



## **Program podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2027 a pro víceleté dotace na léta 2028–2031**

podle § 10c zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů“), a zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o hlavním městě Praze“)

(dále jen „Program“)

### **Základní informace**

1. Hlavní město Praha (dále jen „HMP“) poskytuje dotace na účel stanovený v Článku A Programu (dále jen „Účel“). Účel je členěn na jednotlivá Opatření, která Účel blíže specifikují (dále jen „Opatření“).
2. Dotací jsou peněžní prostředky HMP poskytnuté Žadateli na Účel (dále jen „Dotace“). Na poskytnutí Dotace není právní nárok ve smyslu § 10a odst. 2 Zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Poskytnutí Dotace nezakládá nárok na její poskytnutí v dalších letech.
3. O Dotaci v rámci Programu mohou žádat subjekty uvedené v Článku E Programu (dále jen „Žadatel“).
4. Dotaci lze poskytnout pouze na základě žádosti o poskytnutí dotace (dále jen „Žádost“). Žádost doručená HMP se Žadateli nevrací. Žádost je evidována v centrální databázi „Informační systém finanční podpory HMP“ a v „elektronickém systému spisové služby GINIS“. Žadatel je povinen na výzvu HMP bezodkladně písemně poskytnout upřesňující informace související s Žádostí.
5. Projekt je podrobným popisem Účelu a použitých prostředků k dosažení Účelu. Projekt obsahuje věcné, časové a finanční podmínky a činnosti, cíl, cílovou skupinu, způsob realizace, personální zajištění, popis přínosu, položky použití Dotace, postup hodnocení výsledků ve vztahu ke stanoveným cílům a stručnou charakteristiku dosavadní činnosti Žadatele (dále jen „Projekt“).
6. **Lhůta pro podání Žádosti je od 8. 6. 2026 do 24. 6. 2026.** Opravy, úpravy a doplňování Žádosti jsou přípustné pouze ve lhůtě pro podání Žádosti.
7. Program administruje a informace ke zpracování Žádosti poskytuje odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu HMP, Palác Adria, Jungmannova 36/31, 110 00 Praha 1 (dále jen „Odbor MHMP“). Osobní konzultace je nutno předem domluvit u níže uvedených specialistek, nebudou probíhat v poslední den lhůty pro podání Žádosti. Veškeré informace k Programu jsou k dispozici na internetových stránkách HMP [www.kultura.praha.eu](http://www.kultura.praha.eu) – Sekce Programové Dotace.

## Oddělení kultury: kontakty pro sjednání konzultace k Žádosti

| Jméno   | Specializace  | E-mail a telefon                                |
|---|---|---|
| Mgr. Bohuslava Fuxová                           | mezioborové projekty, neprofesionální hudba, muzejnictví  | Bohuslava.Fuxova@praha.eu<br>23600 2602         |
| MgA. Marta Slačáková                            | literatura  | Marta.Slacalkova@praha.eu<br>23600 2530         |
| Mgr. Daniela Jánová                             | divadlo   | Daniela.Janova@praha.eu<br>23600 2055           |
| Mgr. Barbora Landová                            | tanec, nový cirkus  | Barbora.Landova@praha.eu<br>23600 2241          |
| Bc. Tamara Hegerová                             | hudba   | Tamara.Hegerova@praha.eu<br>23600 3125          |
| Mgr. Kateřina Opatrná                           | vizuální umění  | Katerina.Opatrna@praha.eu<br>23600 3162         |
| PhDr. Lenka Svobodová<br>Grossová               | alternativní hudba, nová média, audiovize   | Lenka.Svobodova.Grossova@praha.eu<br>23600 2528 |
| Technická podpora<br>(odeslání formuláře apod.) | Informační systém finanční podpory HMP<br><a href="https://granty.praha.eu/">https://granty.praha.eu/</a> | hot-line_granty@asd-software.cz<br>583 300 722  |

Pozn.: V případě personální změny bude aktuální seznam na webu [www.praha.eu](http://www.praha.eu)

## Obsah Programu

|   |     |
|---|-----|
| <i>Základní informace</i> .....   | 1   |
| <i>A. Účel, na který mohou být peněžní prostředky poskytnuty</i> .....                                    | 3   |
| <i>B. Důvody podpory stanoveného Účelu</i> .....  | 8   |
| <i>C. Předpokládaný celkový objem peněžních prostředků</i> .....  | 8   |
| <i>D. Maximální výše Dotace</i> .....   | 8   |
| <i>E. Okruh způsobilých Žadatelů</i> .....  | 10  |
| <i>F. Lhůta pro podání Žádosti</i> .....  | 10  |
| <i>G. Kritéria pro hodnocení Žádosti</i> .....  | 11  |
| <i>H. Lhůta pro rozhodnutí o Žádosti</i> .....  | 12  |
| <i>I. Podmínky pro poskytnutí Dotace</i> .....  | 133 |
| <i>J. Vzor Žádosti a její přílohy</i> .....   | 14  |
| <i>K. Informace a návody</i> .....  | 15  |
| <i>Příloha Programu č. 1 – vzor Žádosti o poskytnutí Dotace</i> .....                                     | 17  |
| <i>Příloha Programu č. 2 – vzor veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí Programové dotace (jednoletá)</i> .... | 27  |
| <i>Příloha Programu č. 3 – vzor veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí Programové dotace (víceletá)</i> ..... | 36  |
| <i>Příloha Programu č. 4 - Formulář ekonomického hodnocení Žádosti</i> .....                              | 45  |
| <i>Příloha Programu č. 5 – Formulář hodnocení Žádosti (Opatření I. – V.)</i> .....                        | 47  |
| <i>Příloha Programu č. 6 – Formulář hodnocení Žádosti (Opatření VI.)</i> .....                            | 49  |

## **A. Účel, na který mohou být peněžní prostředky poskytnuty**

1. Účel Žádosti musí být v souladu s cíli Kulturní politiky hlavního města Prahy 22+ schválenou usnesením Zastupitelstva HMP č. 36/9 ze dne 28. 4. 2022 a Dotačním systémem hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2023–2027 schváleným usnesením Zastupitelstva HMP č. 32/42 ze dne 16. 12. 2021, ve znění schváleném usnesením Zastupitelstva HMP č. 36/8 ze dne 28. 4. 2022 (dále jen „Dotační systém HMP“).
2. Dotace HMP v oblasti kultury a umění bude poskytována jako veřejná podpora slučitelná s vnitřním trhem podle *Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ve znění Nařízení Komise (EU) 2023/1315 ze dne 23. června 2023, kterým se v souladu s Článku 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecným nařízením o blokových výjimkách, (dále jen „ONBV“), nebo v režimu de minimis* podle *Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití Článku 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis*.
3. Dotace bude poskytována podle ONBV jako provozní podpora v Opatření I., II., III., IV., V., investiční podpora v Opatření VI. a v režimu de minimis v Opatření VII. a při podpoře designové tvorby.
4. Dotace bude poskytována jako víceletá na dva až čtyři roky v Opatření I. a s dobou dosažení Účelu od 1. 1. 2028 až do 31. 12. 2031 nebo jednoletá v Opatření II. – VII. s dobou dosažení Účelu od 1. 1. 2027 do 31. 12. 2027.
5. HMP poskytuje Dotace v těchto oborech a Opatřeních:
  - A. **divadlo,**
  - B. **hudba:**
    1. prezentace hudby,
    2. vydávání hudby,
  - C. **tanec, nonverbální umění a nový cirkus,**
  - D. **vizuální umění** a rezidenční pobyty (výstavní projekty, festivaly, přehlídky a soutěže, fotografie, nová média, účast na mezinárodních veletrzích výtvarného umění, neinvestiční/neprojektová/neaplikovaná architektura, cykly přednášek),
  - E. **literatura:**
    1. prezentace literatury (festivaly, přehlídky, literární pořady, soutěže apod.),
    2. vydání hotového autorského díla s obsahovou vazbou k Praze/pragensie, příp. další k vydání připravené publikace tematicky zaměřené na pražskou kulturu a umění, odborné i vědeckopopularizační a kulturně poznávací publikace znamenající původní a fundovaný přínos k poznání historie, kultury, urbanistického a architektonického vývoje Prahy,
  - F. **audiovize** (mimo realizaci audiovizuálního díla);
  - G. **mezioborové projekty** – nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty (víceoborové projekty a festivaly, kulturně-sociální projekty a festivaly, kreativně společenské projekty, designová tvorba – výhradně v režimu de minimis, intermediální projekty, cykly přednášek) a další.

### **Opatření I. Víceletá podpora zpřístupňování kultury a umění**

**(víceletá dotace s minimální požadovanou částkou 500.000 Kč)**

Víceletá Dotace bude poskytována s ročním předstihem. Žadatel, jemuž byla v minulosti poskytnuta víceletá dotace, může podat Žádost o další víceletou Dotaci v předposledním roce, na který mu byla víceletá Dotace poskytnuta.

## **kategorie I.A**

- a) Provozování kulturního zařízení (ve všech oborech),
- b) celoroční činnost souboru, uměleckého tělesa, produkční jednotky (ve všech oborech),
- c) festivaly (pro Projekty nesplňující kritéria pro kategorii I.B, ve všech oborech) a výběrové přehlídky (ve všech oborech).

## **kategorie I.B**

Podpora velkých **profilových festivalů** (ve všech oborech) realizovaných na území HMP

Povinné podmínky pro kategorii I.B:

- minimální návštěvnost 5.000 platících diváků / rok,
- minimální délka trvání 3 dny,
- náklady na Projekt v minimální výši 10.000.000 Kč,
- požadovaná výše dotace Projektu nesmí přesáhnout 35 % způsobilých nákladů Projektu,
- Projekt se vstupným (nutné příjmy z prodeje vstupenek) – doloženo sestavou ze vstupenkového systému za rok 2025, ze které bude patrná délka trvání akce a počet diváků,
- kontinuální trvání Projektu nejméně 4 roky,
- program s aktivní účastí zahraničních umělců.

Cíl Opatření: Projekt musí mít významný dopad na dostupnost veřejné kulturní služby v Praze (návštěvnost, společenská reflexe), nebo musí mít významné znaky umělecké a organizační excelence (kvalitní umělecké výsledky a efektivní management). U kategorie I.B budou bonifikovaná premiérová uvedení v HMP a inovativní dramaturgie.

## **Opatření II. Podpora zpřístupňování kultury a umění – kulturní zařízení**

**(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou 200.000 Kč)**

Provozování kulturního zařízení (ve všech oborech) – umělecká a kulturní centra či prostory, divadla, kina, koncertní sítě, galerie, muzea, knihovny a archivy a další podobná umělecká a kulturní zřízení, organizace a instituce.

Cíl Opatření: Projekt musí mít významný dopad na dostupnost a variabilitu veřejné kulturní služby v Praze (návštěvnost, společenská reflexe), nebo musí mít významné znaky umělecké a organizační excelence (kvalitní umělecké výsledky a efektivní management).

## **Opatření III. Podpora kultury a umění – celoroční činnost**

**(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou 200.000 Kč)**

Celoroční činnost souboru, uměleckého tělesa, produkční jednotky (ve všech oborech).

Cíl Opatření: Projekt musí mít významný dopad na dostupnost veřejné kulturní služby v Praze (návštěvnost, společenská reflexe), nebo musí mít významné znaky umělecké excelence (kvalitní umělecké výsledky a efektivní management).

#### **Opatření IV. Podpora kultury a umění – jednorázový projekt**

**(jednoletá dotace s minimální požadovanou částkou 100.000 Kč)**

- a) Jednorázové projekty (nastudování, reprízování), výstavy, festivaly, cykly a soutěže (ve všech oborech),
- b) vydávání hudby a literatury, včetně e-knih,
- c) prezentace na zahraničních festivalech a přehlídkách, podpora spoluúčasti na mezinárodních zahraničních projektech, podpora projektů s účastí zahraničních umělců na území HMP, umělecké rezidence (ve všech oborech).

Cíl Opatření: Výsledkem Projektu musí být vznik či realizace kvalitního uměleckého díla nebo veřejné produkce se znaky umělecké excelence, nebo musí být Projekt inovativní tematicky, formálně nebo způsobem zpřístupnění veřejnosti. Projekt musí mít celoměstsky významný dopad na dostupnost kulturní služby v Praze.

#### **Opatření V. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity**

**(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 50.000 Kč – 200.000 Kč)**

- a) Oborové neprofesionální přehlídky, výstavy a soutěže (ve všech oborech),
- b) činnost zájmových kulturních těles ve všech oborech, včetně činnosti pěveckých sborů,
- c) rozvoj komunit (ve všech oborech).

Cíl Opatření: Projekt musí rozvíjet kulturu či kulturní spolkovou činnost na neprofesionální/dobrovolnické bázi, nebo musí podporovat rozvoj kreativity a participace nejširší veřejnosti, nebo se jedná o kulturní aktivity v oblasti duševního zdraví – spontánní umění / art brut.

**Způsobilými náklady pro Opatření I., II., III., IV. a V.** pro všechny obory s výjimkou vydávání hudby a literatury jsou v souladu s *Článkem 53 odst. 5 ONBV* tyto neinvestiční náklady:

- a) *náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti – pouze náklady související s uměleckou činností a tvorbou (procesem tvorby)*
- b) *Náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie – včetně zdůvodnění, jak se projekt oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání týká a že se nejedná o výuku (např. provoz umělecké školy),*
- c) *náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením - jde například o digitalizaci archivů a*

depozitářů, které pak budou snadno přístupné veřejnosti; u nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením je třeba rozlišovat mezi mobilními pomůckami (např. mobilní plošiny pro vozíčkáře při kulturních akcích mimo stálá zařízení), na které se vztahuje tato provozní podpora, a trvalými úpravami stálých zařízení (jezdící plošiny, výtahy, instalace zařízení pro osoby s poruchami sluchu apod.), na které se vztahuje investiční podpora v Opatření VI.,

- d) *provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, náklady na dopravu a přepravu účinkujících, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou - provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu – u všech nákladů musí být zdůvodnění potřebnosti takového nákladu, musí být doloženo, že konkrétní náklad již není zahrnut v jiné skupině nákladů a musí být připojena přiměřeně podrobná kalkulace,*
- e) *náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu – pouze náklady, které se přímo týkají Projektu,*
- f) *náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu – musí obsahovat vysvětlení, proč bylo třeba externí poradenské a podpůrné služby využít.*

**Způsobilými náklady při vydávání hudby a literatury** jsou v souladu s **Článkem 53 odst. 9 ONBV** tyto náklady:

- a) *autorské honoráře (náklady na autorská práva), honoráře překladatelů a editorů,*
- b) *další náklady související s vydáním (korektura, oprava a revize),*
- c) *náklady na grafickou úpravu,*
- d) *náklady na předtiskovou přípravu,*
- e) *náklady na tisk nebo elektronickou publikaci.*

## **Opatření VI. Investiční podpora**

**(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 100.000 Kč – 2.000.000 Kč)**

Cíl Opatření: Projekt musí přispívat k modernizaci infrastruktury pro realizaci kulturní a umělecké činnosti v Praze.

**Způsobilými náklady investiční podpory** v souladu s **Článkem 53 odst. 4, písm. a) a e) ONBV** jsou:

- a) *náklady na modernizaci, pořízení, zachování nebo zlepšení infrastruktury, jejíž časová či prostorová kapacita se používá nejméně z 80 % ročně pro kulturní účely,*
- b) *náklady na kulturní projekty a činnosti.*

## **Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury**

**(jednoletá dotace s požadovanou částkou ve výši 375.000 Kč – 1.500.000 Kč)**

Cíl Opatření: HMP má zájem v rámci tohoto Opatření přispět a podpořit Projekty scénického umění, které doplňují a rozšiřují rozmanitost kulturní infrastruktury pro prezentaci živého umění v Praze.

Žádosti v Opatření VII. nepodléhají věcnému hodnocení. Odbor MHMP posoudí, zda Žádost splňuje formální náležitosti a dále ji administruje. V případě, že je Projekt v souladu s Dotačním systémem

HMP a Žadatel doloží minimálně 15.000 ks prodaných vstupenek na představení vlastní produkce (v minimální hodnotě 100 Kč za vstupenku) za rok 2025 (na představení konaná v roce 2025) a v jeho činnosti převažuje prezentace živého scénického umění, bude vypočtena Dotace tak, že počet doložených vstupenek za rok 2025 bude vynásoben částkou 25 Kč. Pokud by v Opatření byla alokována nižší částka, než by byl součet objektivně vypočtené podpory podle výše uvedeného vzorce, bude navržená Dotace poměrně krácena až na 50 % (tj. 12,50 Kč za vstupenku) nebo bude navržená Dotace poskytnuta těm Žadatelům, jejichž Žádost byla odeslána dříve. Vypočtená částka bude zaokrouhlena na tisíce Kč směrem dolů.

Poskytnutá Dotace je vázána na naplnění **výkonových ukazatelů**, kterými pro rok 2027 jsou:

- počet prodaných vstupenek v roce 2027 doložený sestavou ze vstupenkového systému ve finančním vypořádání (vyúčtování) Dotace nesmí být nižší než počet vstupenek uvedený u požadované výše Dotace v Žádosti,
- provozování činnosti Žadatele alespoň deset měsíců.

V případě nenaplnění výkonových ukazatelů bude Dotace nebo její část vrácena (při nenaplnění počtu prodaných vstupenek max. o 10 % bude Dotace poměrně krácena, v ostatních případech nesplnění výkonových ukazatelů bude vrácena).

Na prezentování živého scénického umění v jednom konkrétním kulturním zařízení může být podaná pouze jedna Žádost (1 prostor – 1 žadatel). Prodané vstupenky doložené v Žádosti i ve Finančním vypořádání Dotace musí být prodané na produkce v tomto jednom konkrétním prostoru.

### **Nezpůsobilý Účel pro všechna Opatření**

1. Dotace nejsou určeny na vydávání novin a časopisů v tištěné i digitální podobě a vydávání veškerého periodického tisku definovaného zákonem č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Dotace nejsou určeny na realizaci filmu (audiovizuálního díla).
3. Dotace nejsou určeny na realizaci Účelu mimo území hl. m. Prahy, s výjimkou zahraniční prezentace HMP.

### **Nezpůsobilé náklady, které není možné hradit z Dotace, pro všechna Opatření**

U všech Opatření (není-li u jednotlivých Opatření výše uvedeno jinak) jsou nezpůsobilými náklady zejména tyto:

- a) nákup nemovitých věcí, bytů či nebytových prostor, stavební úpravy, architektonické studie a projektová dokumentace,
- b) náklady související s provozem parkoviště, příjezdové cesty, ostatní plochy apod.
- c) náklady související s pořízením motorového vozidla, jeho technickou údržbou a opravou a náklady související s jeho pojištěním,
- d) náklady na administraci veřejné zakázky, poradenství, právní služby bezprostředně nesouvisející s realizací Projektu,
- e) úhrada finančního leasingu a úvěru,

- f) úhrada DPH, pokud je Příjemce plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
- g) nákup volnočasového textilu a obuvi (netýká se rekvizit a kostýmů),
- h) náklady za regenerační, rekondiční a rehabilitační služby, ošetření a léčení zranění,
- i) náklady na vzdělávání, kurzy, vzdělávací semináře, oborové soustředění bezprostředně nesouvisející s realizací Projektu,
- j) pohoštění a občerstvení,
- k) náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy v ČR (např. nájmy, doprava, parkovné, dálniční známka, diety)<sup>1</sup>,
- l) mzdové náklady na osobní asistenci již hrazenou ze sociálních rozpočtů a jakékoliv náklady nárokovatelné ze sociálního nebo zdravotního systému,
- m) peněžité dary a květinové dary (vyjma finančních cen pro účastníky),
- n) odpisy.

### **B. Důvody podpory stanoveného Účelu**

Důvod podpory vychází z aktuálně platné Kulturní politiky hl. m. Prahy 22+ a z Dotačního systému HMP v oblasti kultury a umění, které jsou zveřejněny na [www.praha.eu](http://www.praha.eu) a [kultura.praha.eu](http://kultura.praha.eu) a Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti schválených usnesením Rady HMP č. 1743 ze dne 24. 8. 2020.

### **C. Předpokládaný celkový objem peněžních prostředků**

Celkový objem peněžních prostředků vyčleněných na financování Programu bude stanoven v rámci rozpočtu HMP na rok 2027. Předpokládaný celkový objem peněžních prostředků vyčleněných v rozpočtu na financování Programu je 432.800.000 Kč, z toho je 309.460.000 Kč vázáno schválenými víceletými Dotacemi a na jednoleté Dotace dle předpokladu zbývá 123.340.000 Kč. Předpokládané rozdělení peněžních prostředků na jednoleté Dotace mezi jednotlivá Opatření je uvedeno v procentech takto: Opatření II. 32 %, Opatření III. 32 %, Opatření IV. 24,5 %, Opatření V. 2,5 %, Opatření VI. 2 %, Opatření VII. 7 %.

### **D. Maximální výše Dotace**

1. Žadatel může podat maximálně tři Žádosti v Opatření I. - VI. Nad rámec tohoto limitu může Žadatel podat libovolný počet Žádostí na reprezentaci v zahraničí a projekty v zahraničí. Pokud Žadatel podá Žádost v Opatření VII., nemůže podat žádnou další Žádost v Programu. Pokud Žadatel podá více jak tři Žádosti v Programu, HMP vyzve Žadatele, aby ve stanovené lhůtě vzal nadbytečné Žádosti zpět, v opačném případě Odbor MHMP navrhne nevyhovění všem Žádostem. V minulosti podaná Žádost o poskytnutí víceleté dotace se do limitu Žádostí podaných v tomto Programu nepočítá.
2. HMP níže stanovuje režim poskytnutí Dotace, maximální podíl HMP na způsobilých nákladech Účelu Žádosti, minimální požadovanou částku na způsobilé náklady a maximální výši Dotace HMP na Projekt v rámci konkrétního Opatření.

---

<sup>1</sup> Dotaci poskytnutou na zahraniční prezentaci hl. m. Prahy je možné užít i na náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).

| Opatření  | Minimální požadovaná částka po HMP na Projekt | Maximální výše Dotace HMP na Projekt | Režim poskytnutí Dotace  | Maximální podíl HMP na způsobilých nákladech Účelu  |
|---|---|--------------------------------------|--|---|
| I. Podpora zpřístupňování kultury a umění (víceletá dotace)                               | 500.000 Kč                                    | není stanoveno                       | Dotace bude poskytována podle Článku 53 odst. 7 ONBV a nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát s tím, že splnění tohoto požadavku se zajistí ex ante na základě odůvodněných předpokladů (rozpočtu). Při vydávání hudby a literatury bude Dotace poskytována podle Článku 53 odst. 9 ONBV a nesmí přesáhnout rozdíl mezi způsobilými náklady a diskontovanými výnosy z projektu.<br><br>Pouze podpora designové tvorby bude poskytována v režimu de minimis. | pro kategorii I.A do výše 70 % způsobilých nákladů Účelu a pro kategorii I.B do výše 35 % způsobilých nákladů Účelu s výjimkou Projektů určeného dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci* (neplatí pro vydávání hudby a literatury) a u Projektů bez vstupného, kdy Dotace nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát |
| II. Podpora zpřístupňování kultury a umění – kulturní zařízení (jednoletá dotace)         | 200.000 Kč                                    | není stanoveno                       |  | do výše 70 % způsobilých nákladů Účelu s výjimkou Projektů určeného dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci* (neplatí pro vydávání hudby a literatury) a u Projektů bez vstupného, kdy Dotace nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát  |
| III. Podpora kultury a umění – celoroční činnost (jednoletá dotace)                       | 200.000 Kč                                    | není stanoveno                       |  |   |
| IV. Podpora kultury a umění – jednorázový projekt (jednoletá dotace)                      | 100.000 Kč                                    | není stanoveno                       |  |   |
| V. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit (jednoletá dotace) | 50.000 Kč                                     | 200.000 Kč                           |  |   |
| VI. Investiční podpora (jednoletá dotace)   | 100.000 Kč                                    | 2.000.000 Kč                         | Dotace bude poskytována podle Článku 53 odst. 6 ONBV s tím, že Dotace nesmí přesáhnout výši rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice. Od způsobilých nákladů se odečte provozní zisk, a to ex ante na základě odůvodněných odhadů (rozpočtu) bez dalšího.   | do výše rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice   |
| VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury (jednoletá dotace)                      | 375.000 Kč                                    | 1.500.000 Kč                         | Dotace bude poskytována výhradně v režimu de minimis s tím, že celková výše poskytnuté podpory de minimis u Žadatele nesmí za 3 předchozí roky před poskytnutím podpory překročit částku 300.000 EUR.  | pokud by poskytnutím Dotace u Žadatele došlo k překročení limitní částky de minimis, Dotace nebude poskytnuta, resp. bude navržena maximálně do výše limitu de minimis  |

\* Nepříznivou sociální situaci se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

## **E. Okruh způsobilých Žadatelů**

1. O Dotaci mohou žádat tito Žadatelé:
  - a) právnická osoba podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), tj. spolek, nadace či nadační fond a ústav,
  - b) církev a náboženská společnost podle zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), ve znění pozdějších předpisů,
  - c) obecně prospěšná společnost podle občanského zákoníku,
  - d) veřejnoprávní instituce (veřejná vysoká škola, akademie věd apod.),
  - e) podnikající fyzická osoba (pouze s IČO),
  - f) obchodní korporace podle zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů,
  - g) subjekt, který vznikl na základě mezinárodní dohody,
  - h) zájmové sdružení právnických osob.
2. HMP přednostně poskytne Dotace Žadatelům uvedeným v Článku E. odst. 1 písm. a) až e) Programu. Přednostním poskytnutím se rozumí poskytnutí minimálně 75 % z celkové alokované částky na Program.
3. Žadatelem může být výhradně pořadatel veřejných kulturních akcí (produkcí), který je pořádá svým jménem, provozovatel kulturních zařízení, realizátor kulturní produkce v případě zahraničního projektu, autor uměleckého díla a vydavatel literárního díla.
4. Žadatel je způsobilým Žadatelem, jestliže splnil povinnosti podle § 3041 a násl. Občanského zákoníku a podle § 122 a násl. zákona č. 304/2013 Sb., o veřejných rejstřících fyzických a právnických osob a o evidenci svěřenských fondů, ve znění pozdějších předpisů.
5. Žadatel je způsobilým Žadatelem, jestliže vyhotovuje a zároveň ve veřejných rejstřících zveřejňuje účetní závěrky, popř. výroční zprávy a opakovaně plní povinnosti podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (tato povinnost platí i pro právní formu zapsaný spolek). Pokud je Žadatel fyzickou osobou podnikající, poskytne kopii daňového přiznání za uplynulá dvě účetní období, příp. výkaz zisků a ztrát.
6. Žadatel je způsobilým Žadatelem, jestliže vykonává jako svou převažující či hlavní činnost veřejné kulturní služby ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a tuto skutečnost uvedl v Žádosti. V případě Opatření V. je Žadatel způsobilým tehdy, je-li předmětem Projektu poskytnutí veřejné kulturní služby.
7. Žadatel o víceletou Dotaci musí vykazovat nejméně čtyřletou činnost kontinuálního charakteru nebo opakující se v pravidelných cyklech (celoroční činnost nebo pravidelně se opakující Projekt), která významně spoluurčuje rozvoj uměleckého oboru, ve kterém žádá o poskytnutí Dotace, kulturní nabídku města a má dlouhodobý významný přínos pro HMP, a zároveň zajišťuje tuto kulturní činnost relativně stálým okruhem spolupracovníků. Dochází-li v odůvodněných případech (např. transformace) ke změně právní formy Žadatele, je respektováno zachování jeho umělecké kontinuity.

## **F. Lhůta pro podání Žádosti**

1. Žádost musí být podána ve lhůtě stanovené v Základních informacích. Žádost musí být podána v elektronické podobě ve dvou krocích 1) odesláním on-line webového formuláře Žádosti včetně všech požadovaných příloh a 2) následně prostřednictvím datové schránky, viz odstavec č. 2 a 3 níže. Obě verze Žádosti musejí být identické s výjimkou příloh. **Pro dodržení lhůty je rozhodné datum odeslání Žádosti na HMP prostřednictvím datové schránky.**

2. Žádost musí být podána nejprve v elektronické formě prostřednictvím on-line formuláře včetně všech požadovaných příloh na Grantovém portálu HMP - „Informační systém finanční podpory HMP“ <https://granty.praha.eu>. K přístupu do Profilu žadatele je nutné se na Grantovém portálu HMP přihlásit nebo zaregistrovat.
3. Následně musí být tato Žádost podána prostřednictvím datové schránky na adresu – ID datové schránky: **48ia97h**. Každá Žádost s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání Žádosti prostřednictvím Grantového portálu HMP (ve formátu pdf) musí být zaslána samostatnou datovou zprávou. Datová schránka musí být registrována na Žadatele. Datová zpráva musí být označena následovně: „Program podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2027 a pro víceleté dotace na léta 2028 - 2031“. Jedná-li za právnickou osobu společně více osob, musí být Žádost podepsána zaručeným elektronickým podpisem všech těchto osob.

### **G. Kritéria pro hodnocení Žádosti**

1. Odbor MHMP zaeviduje Žádost podle jednotlivých Opatření a v rámci každého Opatření podle oborů. Odbor MHMP posoudí, zda Žádost splňuje formální náležitosti uvedené dále v tabulce. V případě, že Žadatel podal Žádost v nesprávném Opatření nebo oboru, Odbor MHMP Žádost zařadí správně. Po lhůtě pro podání Žádosti může HMP Žadatele vyzvat, aby ve stanovené lhůtě Žádost (s výjimkou Účelu a požadované částky) opravil nebo doplnil. Pokud nejsou splněny formální náležitosti týkající se Žádosti, Odbor MHMP navrhne nevyhovění takové Žádosti. Posuzování formálních náležitostí Žádosti včetně ověřování skutečností uvedených Žadatelem může Odbor MHMP provádět od podání Žádosti až do podpisu Smlouvy.

| č. | Žádost byla podána   | Podmínku splnila |
|----|--|------------------|
| 1  | včas (ve lhůtě pro podání Žádosti)                           | ANO / NE         |
| 2  | řádně (bezchybně a kompletně vyplněná)                       | ANO / NE         |
| 3  | požadovaným způsobem (článek F Programu)                     | ANO / NE         |
| 4  | s formálními náležitostmi (podpis oprávněné osoby)           | ANO / NE         |
| 5  | s požadovanými přílohami                                     | ANO / NE         |
| 6  | a naplňuje Účel stanovený v Programu (Článek A Programu)     | ANO / NE         |
| 7  | způsobilým Žadatelem (Článek E Programu)                     | ANO / NE         |
| 8  | a splňuje podmínky pro poskytnutí dotace (Článek I Programu) | ANO / NE         |

2. Odbor MHMP nechá vypracovat ekonomický posudek, dle přílohy č. 4 Programu, každé Žádosti s požadovanou částkou nad 1.000.000 Kč (součet požadované částky všech Žádostí v případě podání více Žádostí jedním Žadatelem) a každé Žádosti o víceletou Dotaci, který bude obsahovat posouzení přiměřenosti a opodstatněnosti způsobilých nákladů a dosavadního hospodaření Žadatele. Ekonomický posudek bude sloužit v 1. kole hodnocení Žádostí jako podklad pro hodnocení v rámci kritérií účelnosti, hospodárnosti, efektivnosti.
3. Věcné hodnocení Žádosti se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Komise Rady HMP pro poskytování dotací HMP v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) a tři expertní hodnotitelé (dále společně jen „Hodnotitelé“). Výběr a jmenování Hodnotitelů je popsán v Dotačním systému. Oborově příslušní členové Dotační komise koordinují průběh 1. kola hodnocení. Odbor MHMP zpřístupní všechny Žádosti, které splnily formální náležitosti, všem členům Dotační komise a Hodnotitelům ty Žádosti, které jim náleží k posouzení. Hodnotitelé posuzují Žádosti individuálně a anonymně podle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení Žádosti, který je přílohou č. 5 Programu, formulář pro hodnocení projektů v Opatření VI. je přílohou č. 6 Programu. Body vyjadřují míru naplnění

jednotlivých kritérií, která jsou předem slovně definována, s tím, že vyšší hodnocení znamená lépe splněná kritéria. Dotační komise může vyzvat Žadatele o víceletou Dotaci a Žadatele o Dotaci nad 1.000.000 Kč k osobní účasti na zasedání Dotační komise, kde představí svou Žádost.

4. V aplikaci Hodnocení bude u každé Žádosti spočítán průměr bodového hodnocení, v případě desetinných míst bude hodnocení zaokrouhлено na celé číslo směrem dolů. Minimální bodová hranice pro poskytnutí Dotace v Opatřeních I. – VI. je 75 bodů. Žádost, která obdrží 0–74 bodů bude navržena k nevyhovění. V případě, že Žádost obdrží v jakémkoli kritériu 0 až 6 bodů, bude navrženo nevyhovění Žádosti. V případě, že Žádost obdrží v jakémkoli kritériu 7 až 12 bodů, může být Žádosti navržena a poskytnuta nižší Dotace, než by odpovídala jeho pořadí podle průměru přidělených bodů. Dotační komise zhodnotí, zda projekt naplňuje cíle Opatření, a pokud je nenaplňuje, může navrhnout jeho přeřazení do jiného Opatření (s výjimkou Opatření VII.). Pro každé Opatření vyhotoví Odbor MHMP seznam Žádostí řazený od nejvyššího počtu přidělených bodů.
5. O konečném návrhu výše Dotace rozhoduje Dotační komise ve 2. kole hodnocení, a to podle seznamu Žádostí řazeného od nejvyššího počtu přidělených bodů pro jednotlivá Opatření s označením těch Žádostí, které v jakémkoli kritériu obdržely průměrné hodnocení 0 – 6 bodů nebo 7 – 12 bodů, dále podle celkové kvality a počtu Žádostí v jednotlivých Opatřeních, systematické podpoře Účelu a celkového objemu peněžních prostředků s tím, že může snížit návrh výše Dotace v daném Opatření u všech Žádostí, které dosáhly 95 bodů a více max. na 50 % z požadované částky, u všech Žádostí, které dosáhly 85 až 94 bodů max. na 30 % z požadované částky. Po vyčerpání finanční alokace pro dané Opatření nebude Žádost podpořena, i když dosáhla minimální bodové hranice pro poskytnutí dotace.
6. Odbor MHMP následně předloží návrh ke stanovisku věcně příslušnému Výboru Zastupitelstva HMP s tím, že pokud nezaujme stanovisko do 30 dnů od předložení návrhu, má se za to, že s tímto návrhem souhlasí.
7. Odbor MHMP předloží návrh na rozhodnutí o poskytnutí Dotace nebo nevyhovění Žádosti, včetně stanoviska Výboru Zastupitelstva HMP, příslušnému orgánu HMP k rozhodnutí.

#### **H. Lhůta pro rozhodnutí o Žádosti**

1. O poskytnutí dotace nebo nevyhovění Žádosti rozhodne podle Zákona o hlavním městě Praze příslušný orgán HMP, a to nejpozději do **31. 3. 2027**. Do konečného rozhodnutí o poskytnutí Dotace nebo nevyhovění Žádosti nebudou Žadateli poskytovány žádné dílčí informace. S rozhodnutím příslušného orgánu HMP se může Žadatel seznámit prostřednictvím Odboru MHMP, nebo na internetových stránkách HMP [www.praha.eu](http://www.praha.eu) a [kultura.praha.eu](http://kultura.praha.eu), kde budou rozhodnutí veřejně přístupná.
2. Současně s rozhodováním o poskytnutí Dotace bude příslušný orgán HMP rozhodovat o uzavření veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace s Žadatelem (dále jen „Smlouva“). Vzor Smlouvy je přílohou č. 2 (jednoletá) a č. 3 (víceletá) Programu s tím, že HMP si vyhrazuje právo do podpisu Smlouvy provést případné změny podmínek použití Dotace a finančního vypořádání Dotace. Žadatel, jehož Žádosti bylo vyhověno, bude vyzván k uzavření Smlouvy. Smlouva bude uzavřena elektronicky a opatřena uznávanými elektronickými podpisy smluvních stran dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů. Neuzavře-li Žadatel Smlouvu do 60 dnů od vyzvání bez objektivních důvodů na své straně, bude HMP považovat Dotaci za odmítnutou a neposkytne ji.
3. Žadateli, jehož Žádosti nebylo vyhověno, bude bez zbytečného odkladu zasláno písemné sdělení o neposkytnutí Dotace, včetně důvodu nevyhovění Žádosti.
4. Projekt obsažený v Žádosti není zveřejňován, protože může obsahovat pasáže podléhající ochraně podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

## **I. Podmínky pro poskytnutí Dotace**

1. Podmínkou poskytnutí Dotace je skutečnost, že dosavadní činnost Žadatele není v rozporu s prioritami HMP v oblasti týkající se Programu a zároveň Žadatel není ke dni podání Žádosti v soudním sporu s HMP.
2. Podmínkou poskytnutí Dotace je, že Žadatel řádně použil a vypořádal v minulosti poskytnuté peněžní prostředky ze strany HMP.
3. Podmínkou poskytnutí Dotace je absence závazků Žadatele vůči orgánům veřejné správy po lhůtě splatnosti (zejména se jedná o daňové nedoplatky a penále, nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, na pojistném a penále na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a odvody za porušení rozpočtové kázně). Žadatel se současně nesmí nacházet v úpadku či likvidaci. Žadatel nebyl v posledních 5 letech před podáním Žádosti pravomocně odsouzen za spáchání nenávisně motivovaných trestných činů a přestupků, jejichž skutková podstata souvisí s antisemitismem, terorismem, rasismem nebo xenofobií (tj. způsobil jinému újmu pro jeho příslušnost k národnostní menšině nebo pro jeho etnický původ, pro jeho rasu, barvu pleti, pohlaví, sexuální orientaci, jazyk, víru nebo náboženství, věk, zdravotní postižení, pro jeho politické nebo jiné smýšlení, členství nebo činnost v politických stranách nebo politických hnutích, odborových organizacích nebo jiných sdruženích, pro jeho sociální původ, majetek, rod, zdravotní stav anebo pro jeho rodinný stav) a Žadatel zároveň nebyl v posledních pěti letech před podáním Žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tyto výše uvedené podmínky splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci právnické osoby, která je oprávněna jménem nebo za právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci právnické osoby, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost. Je-li členem statutárního orgánu Žadatele právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Žadatele. Prokáže-li se zpětně, že tato podmínka nebyla při podání Žádosti splněna, bude tato skutečnost posuzována jako porušení rozpočtové kázně dle ustanovení § 22 zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů.
4. Podmínkou poskytnutí Dotace je, že Žadatel nepodal a nepodá Žádost na stejný Účel na tomto či jiném odboru Magistrátu HMP nebo v jiném programu vyhlášeném HMP.
5. Podmínkou poskytnutí Dotace je, že Žadatel bude realizovat Účel ve prospěch HMP nebo pro osoby s trvalým pobytem v HMP.
6. Žadatel se zavazuje, že veškeré dokumenty, které předloží HMP, budou zpracovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů GDPR), účinným ode dne 25. 5. 2018.
7. Pro zachování kontinuálního přehledu o Dotacích je povinen Žadatel, který předkládá Žádost s pokračujícím nebo navazujícím Účelem, uvádět stejný název Projektu jako v předcházejících letech a zároveň od podání Žádosti do dosažení Účelu neměnit název Projektu. HMP doporučuje používat shodný název i u Projektu podaného jinému orgánu veřejné správy včetně ústředních (ministerstev apod.).
8. Účel může být spolufinancován z obecních a krajských rozpočtů, státního rozpočtu, z prostředků evropských fondů a z jiných zdrojů (tzv. vícezdrojové financování). Duplicitní úhrada stejných výdajů z různých veřejných i jiných zdrojů není dovolena. Obdržel-li Žadatel po podání Žádosti na stejný Účel dotaci od jiného subjektu, oznámí tuto skutečnost písemně bez zbytečného odkladu Odboru MHMP.
9. Žadatel je povinen po celou dobu od podání Žádosti oznámit HMP bez zbytečného odkladu, nejpozději do 10 dnů, jakoukoliv změnu v údajích uvedených v Žádosti a doložených dokumentech, zejména svůj případný zánik, transformaci, sloučení, změnu statutárního zástupce, bankovního účtu apod. či změnu vlastnického vztahu k věci, na niž se Dotace poskytuje.

10. Žadatel se zavazuje oznámit HMP každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Účelu, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
11. Dotaci nelze poskytnout Žadateli, vůči němuž je vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora poskytnutá tímž členským státem prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, a který je nesplacený a dále podnikům v obtížích.<sup>2</sup>
12. Dotaci nelze podle § 4c zákona č. 159/2006, Sb. o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů, poskytnout obchodní společnosti, ve které veřejný funkcionář (uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) citovaného předpisu) nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti. Podáním Žádosti v rámci Programu Žadatel deklaruje, že splňuje podmínku absence střetu zájmů podle § 4c zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů.
13. Podporu nelze kumulovat s jinou státní podporou/podporou de minimis na úhradu týchž – částečně či plně se překrývajících – způsobilých nákladů, pokud by tím došlo k překročení výše podpory, která se na danou podporu použije podle ONBV.

## **J. Vzor Žádosti a její přílohy**

1. Vzor Žádosti je přílohou č. 1 Programu. Žádost je Žadatel povinen vypracovat v on-line verzi, která je k dispozici na Grantovém portálu hl. m. Prahy „Informační systém finanční podpory HMP“ [granty.praha.eu](http://granty.praha.eu). Zde je dostupný i návod pro vyplnění Žádosti. Žadatel věnuje zvýšenou pozornost možným aktualizacím formuláře a aktuálním informacím k podání uvedeným na internetových stránkách HMP [kultura.praha.eu](http://kultura.praha.eu) a [granty.praha.eu](http://granty.praha.eu).

Přílohy povinné **pro všechna** Opatření a Obory:

2. Je-li Žadatel právnickou osobou, která má skutečného majitele dle zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů, musí být přílohou Žádosti **úplný výpis z evidence skutečných majitelů**. Evidence skutečných majitelů je vedena na stránkách <https://issm.justice.cz/>. Úplný výpis získá Žadatel zdarma po přihlášení do své Datové schránky. (V případě, že je Žadatel zahraniční právnickou osobou, doloží údaje o svém skutečném majiteli buď výpisem ze zahraniční evidence obdobné evidenci skutečných majitelů, nebo, pokud taková zahraniční evidence neexistuje, sdělí identifikační údaje všech osob, které jsou skutečným majitelem zahraniční právnické osoby, a předloží doklady, z nichž vyplývá vztah všech osob k zahraniční právnické osobě, zejména výpis ze zahraniční evidence obdobné obchodnímu rejstříku, seznam akcionářů, rozhodnutí statutárního orgánu o vyplacení podílu na zisku, společenská smlouva, zakladatelská listina nebo stanovy).
3. Přílohou Žádosti musí být **plná moc** (ne starší 3 měsíce) udělená příslušnou oprávněnou osobou, popř. orgánem, či jiný dokument, z něhož vyplývá zastoupení Žadatele, **jedná-li za Žadatele jiná osoba než osoba k tomu oprávněná podle základních registrů, veřejných rejstříků nebo výše uvedeného výpisu nebo dokumentu**, a to v elektronické podobě se zaručeným elektronickým podpisem zmocnitele, nebo musí jít o výstup autorizované konverze (tj. s ověřovací doložkou autorizované konverze dokumentů).
4. Přílohou Žádosti musí být **doklad o aktuálním bankovním účtu** Žadatele, kterým je potvrzení příslušného peněžního ústavu uvedením Žadatele jako majitele účtu a aktuálního čísla účtu, k elektronické verzi naskenovaný.
5. Přílohy povinné pouze **pro některá** Opatření nebo Obory:

| Příloha  | Opatření            | Obor    |
|--|---------------------|---------|
| Profesní životopis osoby zodpovědné za Projekt | I., II., III. a IV. | všechny |

<sup>2</sup> ONBV čl. 1 odst. 4 a čl. 2 odst. 18

|  |                 |   |
|--|-----------------|---|
| Účetní závěrka podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, u jednoletých dotací za rok 2024 a 2025   | II. - VII.      | všechny   |
| Výroční zpráva 2024 a 2025 v případě Žádosti o jednoletou Dotaci, jestliže součet požadované částky ze všech Žádostí Žadatele překročí v daném roce 1.000.000 Kč, nebo v případě každé Žádosti o víceletou Dotaci za rok 2022, 2023, 2024 a 2025 (včetně účetní závěrky)     | I. - VI.        | všechny   |
| Žadatel, který je fyzickou osobou podnikající, poskytne kopii daňového přiznání za uplynulá dvě účetní období, příp. výkaz zisků a ztrát.  | I. - VII.       | všechny   |
| Sestava ze vstupenkového systému za rok 2025, ze které bude patrná délka trvání festivalu a počet platících diváků   | I.B.            | všechny   |
| Ukázka vydávaného textu v rozsahu alespoň 5 normostran   | IV.             | E. Literatura, a to pouze u vydání literárního díla   |
| Souhlas autora s užitím/vydáním a hudebního a literárního díla   | IV.             | B. Hudba, a to pouze u vydání hudebního díla<br>E. Literatura, a to pouze u vydání literárního díla |
| Doporučení respektované osobnosti z oboru v případě podání Žádosti v Programu poprvé nebo podruhé  | II., III. a IV. | všechny   |
| Tři konkrétní kalkulace investičních nákladů (rozepsané a vyčíslené po jednotlivých položkách) Projektů od různých dodavatelů  | VI.             | všechny   |
| Souhlas vlastníka nemovitosti s investicí s tím, že majetek zůstane ve vlastnictví Žadatele (Žadatel, který je zároveň vlastníkem nemovitosti nepředkládá)   | VI.             | všechny   |
| Sestava ze vstupenkového pokladního systému, kterou bude doloženo minimálně 15.000 ks prodaných vstupenek v roce 2025  | VII.            | A, B, C, G  |
| <b>Nepovinná příloha</b><br>Vyjádření zástupce kulturního zařízení (produkčního / producentského domu) o dohodě a podmínkách uvádění Projektů, včetně zkoušení, ve svém kulturním zařízení, pokud Žadatel nedisponuje vlastním prostorem pro nastudování a uvádění Projektů. | IV. a)          | A, C, G   |

## K. Informace a návody

1. Informační povinnost podle Nařízení Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů GDPR), účinného ode dne 25. 5. 2018 je ze strany HMP splněna prostřednictvím informace uveřejněné na internetových stránkách HMP [www.praha.eu](http://www.praha.eu), a to na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).
2. Žádost včetně příloh musí mít velikost maximálně 22 MB. Návod k registraci, založení profilu, nastavení preferované oblasti a postup použití on-line formuláře naleznete na úvodní stránce Grantového portálu hl. m. Prahy „Informační systém finanční podpory HMP“ [granty.praha.eu](http://granty.praha.eu). Přílohy budou v elektronickém

formátu Word nebo PDF/A obsahující oddělenou textovou a obrazovou vrstvu (toto je požadováno z důvodu čitelnosti podkladů osobami nevidomými či slabozrakými).

3. Údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do datového systému MapK za účelem mapování KKO na území hl. m. Prahy.
4. HMP si vyhrazuje právo Program zrušit.

# Příloha Programu č. 1 – vzor Žádosti o poskytnutí Dotace

|                      |  |
|----------------------|--|
| PID Žádosti          |  |
| Unikátní kód Žádosti |  |

## Žádost o poskytnutí Dotace

Program podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2027 a pro víceleté dotace na léta 2028–2031 schválený usnesením Rady hlavního města Prahy č. ... ze dne ... (dále jen „Program“)

### A. Identifikace Žadatele

|         |       |
|---------|-------|
| Žadatel | Výběr |
| IČO     |       |

|   |  |
|---|--|
| Jméno a příjmení / Název, popř. obchodní firma      |  |
| Sídlo (ulice, č.p., č.o, obec, PSČ)                 |  |
| E-mail  |  |
| Telefon   |  |
| NACE kód (pouze pro Žádosti podané v Opatření VII.) |  |

### B. Požadovaná částka

|                   |                  |            |           |
|-------------------|------------------|------------|-----------|
| Požadovaná částka | Bankovní spojení |            |           |
| Kč                | Předčíslí        | Číslo účtu | Kód banky |
|                   |                  |            |           |

### C. Účel, na který Žadatel chce Dotaci použít

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Název Projektu (max. 70 znaků) |  |
|--------------------------------|--|

| Opatření Žadatel si vybere jedno Opatření a v jeho rámci konkrétní zařazení Projektu |  |  |
|--|--|--|
| Opatření I. Víceletá podpora zpřístupňování kultury a umění                          | KATEGORIE 1.A<br>dvouletá<br>tříletá<br>čtyřletá | Provozování kulturního zařízení<br>Celoroční činnost souboru, uměleckého tělesa, produkční jednotky<br>Festivaly a výběrové přehlídky  |
|  | KATEGORIE 1.B<br>dvouletá<br>tříletá<br>čtyřletá | Podpora velkých profilových festivalů  |
| Opatření II. Podpora zpřístupňování kultury a umění – kulturní zařízení              | jednoletá  | Provozování kulturního zařízení – umělecká a kulturní centra či prostory, divadla, kina, koncertní sítě, galerie, muzea, knihovny a archivy a další podobná umělecká a kulturní zřízení, organizace a instituce                                  |
| Opatření III. Podpora kultury a umění – celoroční činnost                            | jednoletá  | Celoroční činnost souboru, uměleckého tělesa, produkční jednotky   |
| Opatření IV. Podpora kultury a umění – jednorázový projekt                           | jednoletá  | Jednorázové projekty, výstavy, festivaly, cykly a soutěže  |
|  |  | Vydávání hudby a literatury, včetně e-knih<br>Prezentace na zahraničních festivalech a přehlídkách, podpora spoluúčasti na mezinárodních zahraničních projektech, podpora projektů s účastí zahraničních umělců na území HMP, umělecké rezidence |

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| Opatření V. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit | jednoletá | Oborové neprofesionální přehlídky, výstavy a soutěže        |
|   |           | Činnost zájmových kulturních těles, činnost pěveckých sborů |
|   |           | Rozvoj komunit  |
| Opatření VI. Investiční podpora   | jednoletá |   |
| Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury                      | jednoletá |   |

|  |
|--|
| <b>Obor</b> Žadatel vybere jeden obor Projektu |
| A. Divadlo                                     |
| B. Hudba                                       |
| C. Tanec, nonverbální umění a nový cirkus      |
| D. Vizuální projekty a rezidenční pobyty       |
| E. Literatura                                  |
| F. Audiovize                                   |
| G. Mezioborové projekty                        |

|                                   |   |               |
|-----------------------------------|---|---------------|
| Varianta pro Opatření II.         |   |               |
| Název kulturního zařízení         |   |               |
| Adresa (ulice, č. p., č. o., PSČ) |   |               |
| Kapacita                          |   |               |
| Divadlo                           | Počet sedadel ks                            | Počet sálů ks |
| Koncertní sál                     | Počet sedadel ks                            | Počet sálů ks |
| Hudební klub                      | Velikost prostoru pro akce m <sup>2</sup>   | Počet sálů ks |
| Muzeum, galerie, výstavní síň     | Velikost výstavního prostoru m <sup>2</sup> | Počet sálů ks |
| Kino                              | Počet sedadel ks                            | Počet sálů ks |
| Multifunkční prostor              | Velikost prostoru pro akce m <sup>2</sup>   | Počet sálů ks |

|   |
|---|
| <b>Anotace Projektu</b> – stručná charakteristika Projektu (max. 700 znaků) - bude publikována ve veřejně přístupných dokumentech, popř. webových stránkách HMP |
|   |

Je projekt určený dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci, nebo je projekt bez vstupného? ANO / NE

|   |
|---|
| <b>Popis kulturní činnosti</b> , ze které vyplývá, že Žadatel vykonává jako svou hlavní či převažující činnost veřejnou kulturní službu ve smyslu zákona č.203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, v případě Opatření V. je předmětem Projektu poskytnutí veřejné kulturní služby. (max. 400 znaků) |
|   |

|  |
|--|
| <b>Místo realizace Projektu</b> Žadatel vybere jednu možnost |
| Praha  |
| Zahraničí  |

|  |
|--|
| <b>Typ Projektu</b> Žadatel vybere jednu možnost |
| Celoroční činnost                                |
| Cyklus, přehlídka                                |
| Jednorázový projekt                              |

Festival

**Webová adresa projektu**

**Rozpočet Projektu – Varianta A** pro Opatření I., II, III., IV. a V.

| Způsobilé náklady Projektu                                  | Plánované náklady Projektu v Kč | Požadovaná částka po HMP v Kč                  |
|---|---------------------------------|--|
| <b>Materiál</b>   |                                 |  |
| A. Kancelářské potřeby, drobný hmotný majetek ad.           |                                 |  |
| B. Rekvizity a kostýmy                                      |                                 |  |
| C. Výroba scény/instalace výstavy                           |                                 |  |
| <b>Služby</b>   |                                 |  |
| A. Pronájem nemovitých věcí (sál, sklad, zkušebna apod.)    |                                 |  |
| B. Pronájem movitých věcí (technika, zařízení apod.)        |                                 |  |
| C. Spotřeba energie   |                                 |  |
| D. Opravy a údržba  |                                 |  |
| E. Technické zajištění                                      |                                 |  |
| F. Výroba (scény, rekvizit, kostýmů)                        |                                 |  |
| G. Instalace výstav   |                                 |  |
| H. Marketing, propagace, grafika, náklady na tisk           |                                 |  |
| I. Ubytování  |                                 |  |
| J. Cestovné   |                                 |  |
| K. Přeprava   |                                 |  |
| L. Komunikace (poštovné, telekomunikační služby, internet)  |                                 |  |
| <b>Personální náklady</b>                                   |                                 |  |
| A. Mzdy a odvody  |                                 |  |
| B. Honoráře výkonných umělců / autorů                       |                                 |  |
| C. DPP, DPČ, FA   |                                 |  |
| <b>Ostatní služby</b>                                       |                                 |  |
| A. Autorské a licenční poplatky (OSA apod.)                 |                                 |  |
| B. Pojištění  |                                 |  |
| <b>Ostatní náklady (specifikujte)</b>                       |                                 |  |
| <b>Celkem</b>   |                                 |  |
| Požadovaná částka po HMP v %                                |                                 |  |
| <b>Nezpůsobilé náklady celkem</b>                           |                                 |  |
| <b>Celkové náklady projektu</b>                             |                                 |  |
| <b>Výnosy Projektu</b>                                      | <b>Plánované výnosy v Kč</b>    | <b>Soukromé / veřejné zdroje (součet v Kč)</b> |
| Příjmy z hlavní činnosti (vstupenky ad.)                    |                                 |  |
| Příjmy z doplňkové činnosti (pronájem, prodej, PR aktivity) |                                 |  |
| Ostatní výnosy (z pojistného aj.)                           |                                 |  |
| Dotace ministerstva   |                                 |  |
| Dotace městské části  |                                 |  |
| Zahraniční zdroje (EU, ambasády, fondy apod.)               |                                 |  |
| Ostatní dotace (specifikujte)                               |                                 |  |
| <b>Celkem</b>   |                                 |  |

**Rozpočet Projektu – Varianta B** pro „vydávání hudby a literatury, včetně e-knih“ u Opatření IV.

| Způsobilé náklady Projektu                    | Plánované náklady Projektu v Kč | Požadovaná částka po HMP v Kč |
|---|---------------------------------|-------------------------------|
| Autorské honoráře (náklady na autorská práva) |                                 |                               |

|  |                              |  |
|--|------------------------------|--|
| Honoráře překladatelů a editorů                                    |                              |  |
| Další náklady související s vydáváním (korektura, oprava a revize) |                              |  |
| Náklady na grafickou úpravu  |                              |  |
| Náklady na předtiskovou přípravu                                   |                              |  |
| Náklady na tisk nebo elektronickou publikaci                       |                              |  |
| <b>Celkem</b>  |                              |  |
| Požadovaná částka po HMP v %                                       |                              |  |
| <b>Výnosy Projektu</b>   | <b>Plánované výnosy v Kč</b> | <b>Soukromé / veřejné zdroje (součet v Kč)</b> |
| Příjmy z hlavní činnosti (vstupenky)                               |                              |  |
| Příjmy z doplňkové činnosti (pronájem, prodej, PR aktivity)        |                              |  |
| Ostatní výnosy (z pojistného)                                      |                              |  |
| Dotace ministerstva  |                              |  |
| Dotace městské části   |                              |  |
| Zahraniční zdroje (EU, ambasády, fondy apod.)                      |                              |  |
| Ostatní dotace (specifikujte)                                      |                              |  |
| <b>Celkem</b>  |                              |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Rozpočet Projektu – Varianta C pro Opatření VI.</b>  |  |  |
| <b>Způsobilé Náklady Projektu</b>   | <b>Plánované náklady Projektu v Kč</b> | <b>Požadovaná částka po HMP v Kč</b>           |
| Náklady na modernizaci, pořízení, zachování nebo zlepšení infrastruktury (z 80 % ročně slouží pro kulturní účely) |  |  |
| Náklady na kulturní projekty a činnosti (včetně pořízení nebo vylepšení hmotného i nehmotného majetku)            |  |  |
| <b>Celkem</b>   |  |  |
| Požadovaná částka po HMP v %  |  |  |
| <b>Výše rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice</b>                                       |  |  |
| <b>Výnosy Projektu</b>  | <b>Plánované výnosy v Kč</b>           | <b>Soukromé / veřejné zdroje (součet v Kč)</b> |
| Příjmy z hlavní činnosti (vstupenky)  |  |  |
| Příjmy z doplňkové činnosti (pronájem, prodej, PR aktivity)   |  |  |
| Ostatní výnosy (z pojistného aj.)   |  |  |
| Dotace ministerstva   |  |  |
| Dotace městské části  |  |  |
| Zahraniční zdroje (EU, ambasády, fondy apod.)   |  |  |
| Ostatní dotace (specifikujte)   |  |  |
| <b>Celkem</b>   |  |  |

**Výčet tří konkrétních kalkulací investičních nákladů (po jednotlivých položkách) Projektu různých dodavatelů** (v případě řádného odůvodnění je možno se přiklonit k nižšímu počtu dodavatelů)

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>Nabídka – název firmy</b>                                 | <b>Cena celkem v Kč</b> |
|  |                         |
|  |                         |
|  |                         |
| <input type="checkbox"/> Žadatel je vlastníkem nemovitosti   |                         |
| <input type="checkbox"/> Žadatel není vlastníkem nemovitosti |                         |

#### D. Doba, v níž má být dosaženo Účelu

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| Jednoletá dotace | 1. 1. 2027 – 31. 12. 2027 |
| Dvouletá dotace  | 1. 1. 2028 – 31. 12. 2029 |

|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| Tříletá dotace  | 1. 1. 2028 – 31. 12. 2030 |
| Čtyřletá dotace | 1. 1. 2028 – 31. 12. 2031 |

### E. Odůvodnění Žadosti

|  |  |
|--|--|
| <b>Účelnost Projektu</b>   |  |
| Obsah a cíl Projektu – co, proč:<br>(1500 znaků)   |  |
| Popište soulad Projektu s vyhlášeným Opatřením:<br>(700 znaků)   |  |
| Popište reálnou připravenost Projektu – zajištěné místo realizace, tvůrců, partnerů / pro Op. VI. Popište reálnost a adekvátnost Projektu: (700 znaků)   |  |
| Jaký je způsob realizace Projektu?<br>(700 znaků)  |  |
| Jaká je participace občanů?<br>Jaké má Projekt cílové skupiny?<br>Jak projekt rozšiřuje dostupnost kultury a umění v Praze? /<br>pro Op. VI. Jak Projekt rozšiřuje dostupnost kultury a umění v Praze, a to i mimo tradiční kulturní lokality?<br>(700 znaků)  |  |
| <b>Potřebnost Projektu</b>   |  |
| Popište umělecké kvality a dramaturgii Projektu, přínos Projektu pro cílovou skupinu, umělecký obor a společnost (můžete rozvést v nepovinné příloze) /<br>pro Op. VI. Jaký je přínos Projektu pro cílovou skupinu, umělecký obor a společnost?<br>(2000 znaků)  |  |
| V čem spočívá jedinečnost Projektu v rámci Prahy? Jak Projekt zvyšuje kvalitu kulturní nabídky v Praze? /<br>pro Op. VI. V čem spočívá potřebnost Projektu – havarijní stav, zastaralost, jak Projekt zvyšuje kvalitu kulturní nabídky v Praze?<br>(700 znaků)   |  |
| pro Op. VI. Jaká bude četnost využití investice – počet plánovaných akcí?<br>(700 znaků)   |  |
| <b>Hospodárnost</b>  |  |
| Uveďte komentář k rozpočtu, odůvodněte náklady a nezbytnost položek v rozpočtu, odůvodněte přiměřenost a hospodárnost rozpočtu:<br>(1500 znaků)  |  |
| Uveďte další finanční zdroje Projektu:<br>(1500 znaků)   |  |
| Popište finanční udržitelnost Projektu: (1500 znaků)   |  |
| <b>Efektivnost</b><br>Celkový časový harmonogram Projektu deklarující efektivní manažerský plán, komunikační strategii, produkční přípravu a veřejné produkce /<br>pro Op. VI. Uveďte, jaká bude energetická úspornost a ekonomická návratnost Projektu. Jaká je udržitelnost projektu do dalších let?<br>(1500 znaků) | Pro Opatření I. se bude nabízet příslušný počet let, po jednotlivých letech se bude nabízet časový harmonogram Projektu<br>(max. 1500 znaků) |

|   |  |
|---|--|
| Jaký je společenský ohlas Projektu (pokud má Projekt historii) nebo dosavadní činnosti Žadatele (v případě nového Projektu)? / pro Op. VI. Jak investice zvyšuje kvalitu kulturní nabídky a návštěvnického komfortu?<br>(700 znaků) |  |
|---|--|

**Seznam ■ výstupů Projektu (není součástí žádosti pro Opatření VI.):**

|  |
|--|
| <b>Název výstupu:</b><br>Kdy: od ... do ...<br>Kde:<br>Počet opakování:<br>Počet členů realizačního týmu:<br>Počet diváků / návštěvníků: |
|--|

Poměr výstupů vůči způsobilým nákladům projektu: (např.: 10/5 000 000 Kč)

Poměr výstupů vůči žádané částce: (např.: 10/500 000 Kč)

|   |  |
|---|--|
| <b>Proveditelnost</b>   |  |
| Popište odbornou kvalitu tvůrčího týmu:<br>(2000 znaků)                                   |  |
| Popište partnery Projektu a jejich způsob zapojení do realizace Projektu:<br>(2000 znaků) |  |

**F. Je-li Žadatel právnickou osobou, identifikace**

|  |   |
|--|---|
| <b>1. osoby</b> zastupující právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení:  |   |
| Jméno, příjmení, titul   |   |
| Důvod zastoupení (statutární orgán nebo na základě udělené plné moci)  |   |
| E-mail   |   |
| Telefon  |   |
| <b>2. Identifikační údaje o skutečném majiteli</b> právnické osoby podle zákona upravujícího evidenci skutečných majitelů (jedná-li se o evidující osobu): |   |
| Jméno, příjmení, titul   |   |
| <b>3. osoby</b> s podílem v této právnické osobě:  | Uvést, zda má / nemá jiná osoba podíl         |
| <b>4. osoby</b> , v nichž má přímý podíl, a výše tohoto podílu:  | Uvést, zda má / nemá přímý podíl v jiné osobě |

**G. Seznam příloh Žádosti** (celková velikost příloh bude omezena na 50 MB)

|  |        |
|--|--------|
| <b>Plná moc</b> (ne starší 3 měsíce) udělená příslušnou oprávněnou osobou, popř. orgánem, či jiný dokument, z něhož vyplývá zastoupení Žadatele, jedná-li za Žadatele jiná osoba než osoba k tomu oprávněná podle základních registrů a veřejných rejstříků, a to v elektronické podobě se zaručeným elektronickým podpisem zmocnitele, nebo musí jít o výstup autorizované konverze (tj. s ověřovací doložkou autorizované konverze dokumentů).<br>Formulář vzoru plné moci je k dispozici <a href="#">zde</a> (odkaz). | vložit |
|--|--------|

|                                    |
|------------------------------------|
| Povinná příloha – všechna Opatření |
|------------------------------------|

|   |        |
|---|--------|
| <b>Doklad o aktuálním bankovním účtu</b> Žadatele, kterým je potvrzení příslušného peněžního ústavu uvedením Žadatele jako majitele účtu a aktuálního čísla účtu, k elektronické verzi naskenovaný. | vložit |
|---|--------|

|   |                            |
|---|----------------------------|
| Povinná příloha – všechna Opatření, je-li Žadatel právnickou osobou:  |                            |
| <p><b>Úplný výpis platných údajů z evidence skutečných majitelů</b><br/> <a href="https://esm.justice.cz/ias/issm/rejstrik">https://esm.justice.cz/ias/issm/rejstrik</a><br/> a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji, jedná-li se o evidující osobu;</p> <p>(v případě, že je Žadatel zahraniční právnickou osobou, doloží údaje o svém skutečném majiteli buď výpisem ze zahraniční evidence obdobné evidenci skutečných majitelů, nebo, pokud taková zahraniční evidence neexistuje, sdělí identifikační údaje všech osob, které jsou skutečným majitelem zahraniční právnické osoby, a předloží doklady, z nichž vyplývá vztah všech osob k zahraniční právnické osobě, zejména výpis ze zahraniční evidence obdobné obchodnímu rejstříku, seznam akcionářů, rozhodnutí statutárního orgánu o vyplacení podílu na zisku, společenská smlouva, zakladatelská listina nebo stanovy)</p> <p>Skutečného majitele nezjišťují a neevidují subjekty:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>školská právnická osoba zřízená státem, územním samosprávným celkem nebo dobrovolným svazkem obcí,</li> <li>veřejná výzkumná instituce,</li> <li>právnická osoba zřízená zákonem nebo mezinárodní smlouvou,</li> <li>okresní a regionální komora nebo začleněné společenstvo podle jiného zákona,</li> <li>evropské seskupení pro územní spolupráci,</li> <li>církev a náboženská společnost a ostatní právnické osoby podle zákona upravujícího církev a náboženské společnosti,</li> <li>odborová organizace a organizace zaměstnavatelů,</li> <li>právnická osoba, ve které má přímo nebo nepřímo veškeré podíly na prospěchu a hlasovacích právech Česká republika, kraj nebo obec a</li> <li>obecně prospěšná společnost a ústav, jejichž zakladatelem je Česká republika, kraj nebo obec.</li> </ol> | Možnost vložit více příloh |

|  |        |
|--|--------|
| Povinná příloha – Opatření I., II., III., IV. a V. pro všechny obory       |        |
| <b>Profesní životopis</b> osoby zodpovědné za Projekt (bez osobních údajů) | vložit |

|  |        |
|--|--------|
| Povinná příloha – Opatření I. pro všechny obory            |        |
| <b>Účetní závěrka (pokud není součástí výroční zprávy)</b> | vložit |
| <b>2022</b>  |        |
| <b>2023</b>  |        |
| <b>2024</b>  |        |
| <b>2025</b>  |        |

|   |                 |
|---|-----------------|
| Povinná příloha - Opatření I. pro všechny obory |                 |
| <b>Výroční zpráva</b>                           | vložit          |
| <b>2022</b>                                     | povinná příloha |
| <b>2023</b>                                     | povinná příloha |
| <b>2024</b>                                     | povinná příloha |
| <b>2025</b>                                     | povinná příloha |

|  |                 |
|--|-----------------|
| Povinná příloha – Opatření II., III., IV., V., VI., VII. pro všechny obory |                 |
| <b>Účetní závěrka</b>  | vložit          |
| <b>2024</b>  | povinná příloha |

|  |                 |
|--|-----------------|
| 2025   | povinná příloha |
| Povinná příloha – Opatření II., III., IV., V., VI. pro všechny obory   |                 |
| <b>Výroční zpráva – povinná příloha</b> , pokud součet požadované částky u všech podávaných Žadostí překročí v daném roce 1.000.000 Kč | vložit          |
| 2024   |                 |
| 2025   |                 |

|   |        |
|---|--------|
| Povinná příloha pro Opatření IV. obor E. Literatura, a to pouze u vydání literárního díla |        |
| <b>Ukázka vydávaného textu</b> alespoň v rozsahu 5 normostran                             | vložit |

|   |        |
|---|--------|
| Povinná příloha pro Opatření IV. obor B. Hudba, a to pouze u vydání hudebního díla a obor E. Literatura, a to pouze u vydání literárního díla |        |
| <b>Souhlas autora</b> s užitím / vydáním hudebního / literárního díla   | vložit |

|  |        |
|--|--------|
| Povinná příloha pro Opatření II., III. a IV. pro všechny obory   |        |
| <b>Doporučení respektované osobnosti</b> z oboru v případě podání Žadosti v Programu poprvé nebo podruhé | vložit |

|  |        |
|--|--------|
| Povinná příloha pro Opatření I.B   |        |
| Sestava ze vstupenkového systému za rok 2025, ze které je patrná délka trvání festivalu a počet platících diváků | vložit |

|  |        |
|--|--------|
| Povinné přílohy – Opatření VI. pro všechny obory   |        |
| <b>3 konkrétní kalkulace</b> investičních nákladů (rozeepsané a vyčíslené po jednotlivých položkách) Projektů od různých dodavatelů                              | vložit |
|  |        |
|  |        |
| <b>Souhlas vlastníka nemovitost</b> s investicí s tím, že majetek zůstane ve vlastnictví Žadatele (Žadatel, který je zároveň vlastníkem nemovitosti nepředkládá) | vložit |
|  |        |

|  |        |
|--|--------|
| Povinná příloha pro Opatření VII. pro obory A, B, C, G   |        |
| <b>Sestava ze vstupenkového pokladního systému</b> , kterou bude doloženo minimálně 15.000 ks prodaných vstupenek za rok 2025 (v min. hodnotě 100 Kč za vstupenku) | vložit |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Počet prodaných vstupenek v r. 2025 | ks |
| Požadovaná výše dotace (v Kč)       |    |

Výše dotace ... Kč (počet doložených vstupenek za rok 2025 bude vynásoben částkou 25 Kč, výše Dotace 375.000 Kč - 1.500.000 Kč, částka bude zaokrouhlena směrem dolů na tisíce)

Požadovaná dotace: částka ... Kč, odpovídá ... ks prodaných vstupenek v roce 2025

|  |        |
|--|--------|
| <b>Nepovinné přílohy</b> – podrobný popis Projektů, fotodokumentace, ohlas v médiích, kritika, ocenění apod. max. 5 příloh   | vložit |
|  |        |
|  |        |
|  |        |
| Vyjádření zástupce kulturního zařízení (produkčního / producentského domu) o dohodě a podmínkách uvádění Projektů, včetně zkoušení, ve svém kulturním zařízení, pokud Žadatel nedisponuje vlastním prostorem pro nastudování a uvádění Projektů. Týká se výhradně Projektů scénického umění – nepovinná příloha pro Opatření IV. a), obory A, C, G |        |
|  |        |
|  |        |

#### H. Čestné prohlášení, den vyhotovení Žadosti a podpis osoby zastupující Žadatele

|   |       |
|---|-------|
| Žadatel prohlašuje, že podle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku:  | Výběr |
| <b>Mikropodnik</b> (mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR)                                       |       |
| <b>Malý podnik</b> (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)                                     |       |
| <b>Střední podnik</b> (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrát nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR) |       |
| <b>Velký podnik</b> (velkým podnikem je podnik, který není dle výše uvedených parametrů ani mikropodnikem, ani malým a ani středním podnikem)   |       |

**Cestné prohlášení Žadatele o podporu v režimu de minimis** (pro Opatření VII. a při podpoře designové tvorby)

### 1. Podniky<sup>3</sup> propojené s Žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený<sup>4</sup> s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s Žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s Žadatelem o podporu.

### 2. Žadatel prohlašuje, že

- není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.  
 je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

| Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení | Sídlo/Adresa | IČ/Datum narození |
|---|--------------|-------------------|
|   |              |                   |
|   |              |                   |
|   |              |                   |
|   |              |                   |

### 3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl spojením podniků či nabytím podniku.  
 vznikl spojením (fúzí splynutím<sup>5</sup>) níže uvedených podniků:  
 nabytím (fúzí sloučením<sup>6</sup>) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

| Obchodní jméno podniku | Sídlo | IČ |
|------------------------|-------|----|
|                        |       |    |
|                        |       |    |

<sup>3</sup> Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

<sup>4</sup> Bližší informace o propojeném podniku naleznete v Metodické příručce k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory de minimis.

<sup>5</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>6</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |

**4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích**

- nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením<sup>7</sup>) podniku.  
 vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

| Obchodní jméno podniku | Sídlo | IČ |
|------------------------|-------|----|
|                        |       |    |

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora de minimis použita<sup>8</sup>. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

| Datum poskytnutí | Poskytovatel | Částka v Kč |
|------------------|--------------|-------------|
|                  |              |             |
|                  |              |             |
|                  |              |             |

**5. Žadatel níže svým podpisem**

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně,
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory de minimis bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly,
- potvrzuje, že mu nebyl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora poskytnutá tímž členským státem prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, a který je nesplacený a že není podnikem v obtížích.

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Žadatel svým podpisem stvrzuje, že údaje uvedené v Žádosti jsou pravdivé a že jsou v souladu s Programem, zejména požadovaná částka se vztahuje k účelu Programu a zároveň pouze na způsobilé náklady uvedené v Programu, že je způsobilým Žadatelem ve smyslu Programu a splnil podmínky pro poskytnutí Dotace specifikované v Programu.

|                        |  |
|------------------------|--|
| V Praze dne            |  |
| Jméno, příjmení, titul |  |
| Podpis                 |  |

Informace pro Žadatele o dvou krocích při podání Žádosti (ISFP a listinná podoba žádosti s vygenerovaným kódem)

<sup>7</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>8</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory de minimis rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz Článek 3. odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

# Příloha Programu č. 2 – vzor veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí Programové dotace (jednoletá)

PID

Stejnopis č.

## Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí jednoleté neinvestiční/investiční Programové dotace č. DOT/62/05/xxxxxx/2027

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

### Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

### Název/Jméno

sídlem/místem podnikání: ...

zastupuje: ...

registrace: ...

IČO: ...

bank. spojení: ...

číslo účtu: ...

(dále jen „Příjemce“)

(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu o poskytnutí neinvestiční/investiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

## Článek I.

### Předmět Smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí účelové investiční/neinvestiční dotace **ve výši ..... Kč (slovy: korun českých)** (dále jen „Dotace“) Příjemci na realizaci projektu ... v Opatření ..., blíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace (dále jen „Projekt“), a to při dodržení podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2027 a pro víceleté dotace na léta 2028 – 2031, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č. ... ze dne (dále jen „Program“), na účel stanovený v článku A Programu (dále jen „Účel“), při splnění povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.
2. Rada/Zastupitelstvo hl. m. Prahy rozhodla/o o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. ... ze dne ... Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.
3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 ve znění Nařízení Komise (EU) 2023/1315 ze dne 23. června 2023 (dále jen „ONBV“) / Nařízení Komise (EU) č. 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití Článku 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. Pokud by ke dni

podpisu této Smlouvy došlo u Příjemce k překročení celkové výše podpory de minimis, budou finanční prostředky poskytnuty pouze do povolené výše limitu de minimis.

## Článek II.

### Práva a povinnosti Poskytovatele

1. Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 15 dnů po nabytí účinnosti této Smlouvy.

## Článek III.

### Účel a finanční vypořádání Dotace

#### Neinvestiční varianta: <sup>1</sup>

1. **Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu** uvedeného v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.
2. Příjemce se zavazuje, že stanoveného Účelu dosáhne nejpozději dne 31. 12. 2027.
3. Příjemce se zavazuje v kalendářním roce, na který je Dotace poskytována, uskutečnit minimálně ... veřejných produkcí / minimálně ... premiér ve vlastní produkci / minimálně jeden ročník festivalu.<sup>2</sup>
4. **Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání Dotace, do 31. 1. 2028:**
  - a) řádné finanční vypořádání všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů nahraným v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: [granty.praha.eu](http://granty.praha.eu),
  - b) předložit finanční vypořádání v elektronické formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to prostřednictvím datové schránky registrované na Příjemce na adresu Magistrátu HMP – ID datové schránky: 48ia97h,
  - c) podrobný popis a zhodnocení Projektu,
  - d) doklad o registraci k dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
5. Příjemce se zavazuje vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2028.
6. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, do 30. 6. 2027 v případě, že **součet přidělených Dotací hl. m. Prahy překročí v daném roce 1 000 000 Kč**. Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:
  - a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,
  - b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,
    - z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,
    - z darů a jiných příspěvků,
    - z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,
    - z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),
  - c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

#### Investiční varianta:

1. **Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na investiční způsobilé náklady související s realizací Projektu** uvedeného v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.

<sup>1</sup> Zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu.

<sup>2</sup> Výkonové ukazatele pouze ve smlouvách s poskytnutou dotací 200.000 Kč a vyšší

2. Příjemce se zavazuje, že stanoveného Účelu dosáhne nejpozději dne 31. 12. 2027.
3. **Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání Dotace, do 31. 1. 2028:**
  - a) řádné finanční vypořádání všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů nahraným v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: [granty.praha.eu](http://granty.praha.eu),
  - b) předložit finanční vypořádání v elektronické formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to prostřednictvím datové schránky registrované na Příjemce na adresu Magistrátu HMP – ID datové schránky: 48ia97h,
  - c) podrobný popis a zhodnocení Projektu,
  - d) odpisový plán k realizované investici,<sup>3</sup>
  - e) kopii registrace k dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH,
  - f) každoročně, a to nejpozději do 31. 1. následujícího roku, po dobu životnosti investice, je Příjemce povinen doložit Poskytovateli čestné prohlášení o neziskovosti pořízené investice,<sup>4</sup> ke stažení na adrese: [kultura.praha.eu](http://kultura.praha.eu).
4. Příjemce se zavazuje vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2028.
5. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, do 30. 6. 2028 v případě, že **součet přidělených Dotací hl. m. Prahy překročí v daném roce 1 000 000 Kč**. Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:
  - a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,
  - b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,
    - z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,
    - z darů a jiných příspěvků,
    - z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,
    - z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),
  - c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

#### Článek IV.

##### Práva a povinnosti Příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese [lenka.svobodova.grossova@praha.eu](mailto:lenka.svobodova.grossova@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci

<sup>3</sup> Pouze v případě udělení 100% podpory.

<sup>4</sup> Pouze v případě udělení 100% podpory.

finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.

3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektů), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektů, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektů. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektů (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Pokud je Příjemce plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním.
5. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. s veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektů a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektů, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.
7. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu §10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví Smlouvy.
8. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektů dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
9. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů,

ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu [www.praha.eu](http://www.praha.eu), na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).

#### **Neinvestiční varianta:<sup>5</sup>**

10. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady související s Projektem, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů včetně jejich součtů je pak povinen předkládat Poskytovateli Dotace.
11. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu, které jsou vymezeny v části A Programu.
12. Z Dotace není možné hradit zejména nákup nemovitých věcí, bytů či nebytových prostor, stavební úpravy, architektonické studie a projektové dokumentace a jejich odpisy, náklady související s pořízením motorového vozidla, jeho technickou údržbou a opravou a náklady související s jeho pojištěním, náklady na pohoštění a občerstvení, náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy v ČR (např. nájmy, doprava, parkovné, dálniční známka, diety). Z Dotace není možné hradit další náklady vyjmenované v části A Programu.
13. Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí na následující měsíc a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - ....., kontakt: .....@praha.eu.
14. Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého vydaného propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 4 této Smlouvy.
15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví Smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci maximálně do výše 70 % způsobilých nákladů Projektu (Článek IV. odst. 5). Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu je příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>6</sup> a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při vydávání hudby a literatury nesmí Dotace přesáhnout rozdíl mezi způsobilými náklady a diskontovanými výnosy.
17. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
18. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).
19. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba,

---

<sup>5</sup> Zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu a neplatí pro investiční Dotace.

<sup>6</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

#### **Investiční varianta:**

15. Dotaci poskytnutou na podporu investičních nákladů je Příjemce povinen užít výhradně způsobem dle Článku III., odst. 1 této Smlouvy.
16. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, a 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy.
17. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví Smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
18. Příjemce investiční podpory garantuje, že výše podpory nepřesáhne výši rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice.
19. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů spojených s realizací Projektu.
20. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).
21. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.
22. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

### **Článek V.**

#### **Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
  - a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III., v případě **neinvestiční varianty** odst. 4 písm. a), v případě **investiční varianty** odst. 3 písm. a) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem,
  - b) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
  - c) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
  - d) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,
  - e) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle Článku IV. odst. 12 této Smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

- f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku IV. odst. 8 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,
  - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace,
  - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávistně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..... a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/05/\*\*\*\*\*/2027.

## **Článek VI.**

### **Závěrečná ustanovení**

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.
2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že nepodal a nepodá Žádost na stejný Účel na tomto či jiném odboru Magistrátu HMP nebo v jiném programu vyhlášeném HMP.
3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.
5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
7. V případě výše finanční podpory přesahující 100.000 EUR Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM) a budou tak veřejně přístupné.
8. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.
9. Smluvní strany tuto smlouvu uzavírají elektronicky, každá ze Smluvních stran obdrží její originální elektronický obraz opatřený uznávanými elektronickými podpisy dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů.
10. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

Přílohy:

1. Příloha č. 1 – Čestné prohlášení žadatele

V Praze dne \_\_\_\_\_

V Praze dne \_\_\_\_\_

---

Poskytovatel

---

Příjemce

## ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

### 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.

b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.

c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.

d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.

e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:

- 1) účetní poměr dluhu **společnosti** k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
- 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

### 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora poskytnutá tímž členským státem prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, a který je nesplacený.

### Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

## Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Obchodní jméno / Jméno žadatele |  |
| Sídlo / Adresa žadatele         |  |
| IČO / Datum narození            |  |

### 6. Podniky<sup>7</sup> propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený<sup>8</sup> s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídícího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
- je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

| Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení | Sídlo/Adresa | IČO/Datum narození |
|---|--------------|--------------------|
|   |              |                    |
|   |              |                    |
|   |              |                    |
|   |              |                    |

7. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím<sup>9</sup>) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením<sup>10</sup>) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů

| Obchodní jméno podniku | Sídlo | IČO |
|------------------------|-------|-----|
|------------------------|-------|-----|

<sup>1</sup> Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

<sup>2</sup> Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

<sup>3</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>4</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

8. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

**nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením<sup>11</sup>) podniku.

**vznikl** rozdělením níže uvedeného podniku:

| Obchodní jméno podniku | Sídlo | IČO |
|------------------------|-------|-----|
|                        |       |     |

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita<sup>12</sup>. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

| Datum poskytnutí | Poskytovatel | Částka v Kč |
|------------------|--------------|-------------|
|                  |              |             |
|                  |              |             |
|                  |              |             |
|                  |              |             |

9. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Datum a místo podpisu</b> |  |
|------------------------------|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele</b> |  | <b>Razítko</b> (pokud je součástí podpisu žadatele) |  |
|---|--|---|--|

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

<sup>5</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>12</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

# Příloha Programu č. 3 – vzor veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí Programové dotace (víceletá)

PID

Stejnopis č.

## Věřejnoprávní smlouva o poskytnutí víceleté neinvestiční Programové dotace č. DOT/62/05/\*\*\*\*\*/2027

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Občanský zákoník“), a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Správní řád“), mezi těmito subjekty:

### Hlavní město Praha

sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

bank. spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

### Název/Jméno

sídlem:

zastupuje:

IČO:

bank. spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

(společně též jako „Smluvní strany“)

Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu o poskytnutí víceleté neinvestiční Programové dotace (dále jen „Smlouva“).

## Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je poskytnutí víceleté účelové neinvestiční dotace, a to  
dotace na rok 2028 ve výši ..... Kč (slovy ..... korun českých),  
dotace na rok 2029 ve výši ..... Kč (slovy ..... korun českých),  
dotace na rok 2030 ve výši ..... Kč (slovy ..... korun českých),  
dotace na rok 2031 ve výši ..... Kč (slovy ..... korun českých),

(dále jen „Dotace“) Příjemci na realizaci projektu..... v Opatření I. Kategorii I.A/I.B, blíže specifikovaného v Žádosti o poskytnutí Dotace v období 2028 – 2031 v Praze (dále jen „Projekt“), a to při splnění podmínek uvedených v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro rok 2027 a pro víceleté dotace na léta 2028 – 2031, schváleného usnesením Rady hl. m. Prahy č... ze dne ... (dále jen „Program“), na účel stanovený v Článku A Programu (dále jen „Účel“), při dodržení povinností stanovených právními předpisy a zajištění potřebných povolení orgánů státní správy a samosprávy.

2. Zastupitelstvo hl. m. Prahy rozhodlo o poskytnutí Dotace Příjemci usnesením č. .... ze dne ..... Tímto se má toto právní jednání za opatřené doložkou dle ust. § 43 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

3. U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 v platném znění.

## **Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele**

1. Poskytovatel se zavazuje převést 60 % z celkové částky Dotace na rok 2028, tj. ....Kč, Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této Smlouvy do 31. 1. 2028 a 40 % z celkové částky Dotace na rok 2028, tj. ....Kč, do 30. 6. 2028.

2. Na léta 2028, 2029, 2030 a 2031, na která byla Dotace schválena k poskytnutí, uplatní Poskytovatel v návrhu rozpočtu hl. m. Prahy v odvětví kultury na realizaci Projektu částku dle Článku I. odst. 1. Nebude-li rozpočet dle předchozí věty schválen v požadované výši, je Poskytovatel Dotace oprávněn rozhodnout o snížení Dotace Příjemce v daném roce. O snížení Dotace rozhodne do 60 dnů od schválení rozpočtu Zastupitelstva hl. m. Prahy v daném roce.

3. Bude-li rozpočet schválen a Příjemce splní závazek dle Článku III. odst. 1–3 této Smlouvy, poukáže Poskytovatel Dotaci na výše uvedený účet Příjemce v následujících splátkách:

|   | rok 2029 | rok 2030 | rok 2031 |
|---|----------|----------|----------|
| Do 30 dnů po finančním vypořádání a zhodnocení předchozího roku |          |          |          |
| Do 30 dnů po splnění závazku dle Článku. III. odst. 4 Smlouvy   |          |          |          |

Tím není dotčeno ustanovení odst. 2 věty druhé tohoto Článku.

## **Článek III. Účel a finanční vypořádání Dotace**

1. Příjemce se zavazuje využít Dotaci pouze na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu uvedené v Článku I. odst. 1 této Smlouvy.

2. Příjemce se zavazuje v každém kalendářním roce, na který je Dotace poskytována, uskutečnit minimálně .....veřejných produkcí na vlastní scéně a realizovat minimálně .....premiéry.

3. Příjemce se zavazuje předložit a elektronicky odeslat Poskytovateli dále uvedené dokumenty, vztahující se k čerpání části Dotace poskytnuté na příslušný kalendářní rok, a to vždy do 31. 1. následujícího kalendářního roku:

a) Řádné finanční vypořádání všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikaci použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v Žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů nahraným v elektronické podobě do formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: [granty.praha.eu](http://granty.praha.eu).

b) Předložit finanční vypořádání v elektronické formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to prostřednictvím datové schránky registrované na Příjemce na adresu Magistrátu HMP – ID datové schránky: 48ia97h.

c) Podrobné písemné zhodnocení Projektu.

d) Výkonové ukazatele.

e) Doklad o registraci k dani z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, že je příjemce ke dni finančního vypořádání plátcem DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.

4. Dotaci nevyčerpanou v příslušném kalendářním roce lze čerpat v roce následujícím, s výjimkou Dotace na rok ....., kterou může Příjemce čerpat výhradně do 31. 12. .... Nevyčerpanou část Dotace se Příjemce zavazuje vrátit na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této Smlouvy, a to do 31. 1. ....

5. Příjemce se zavazuje doložit poskytovateli výroční zprávu za kalendářní rok, ve kterém byla čerpána Dotace, a to vždy do 30. 6. následujícího kalendářního roku. Příjemce je povinen uveřejnit výroční zprávu na svých webových stránkách, její součástí musí být roční účetní závěrka, včetně příloh, podle příslušných právních předpisů. Subjekty, kterým nevyplývá ze zákona povinnost vypracovat výroční zprávu, doloží místo výroční zprávy, ve lhůtě uvedené v tomto odstavci, tyto dokumenty a údaje:

a) přehled činnosti v oblasti kultury a umění za příslušný kalendářní rok,

b) přehled finančního majetku získaného v příslušném kalendářním roce,

- z dotací a grantů z veřejných finančních prostředků,

- z darů a jiných příspěvků,

- z vlastní činnosti v oblasti kultury a umění,

- z podnikání mimo oblast kultury a umění (popř. z vedlejší či doplňkové činnosti),

c) položkový přehled příjmů a výdajů v příslušném kalendářním roce.

#### Článek IV.

#### Práva a povinnosti Příjemce

1. Příjemce je povinen umožnit Poskytovateli průběžnou a následnou kontrolu realizace Projektu.

2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese [lenka.svobodova.grossova@praha.eu](mailto:lenka.svobodova.grossova@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky.

3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní

vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).

4. Příjemce se zavazuje analyticky sledovat náklady související s Projektem, které umožní jednoznačně oddělit náklady přímo související s uměleckou činností (např. pořízení nových inscenací, věcné náklady, autorské honoráře, odměny výkonných umělců apod.) od nákladů určených k zajištění provozu daného subjektu a mzdových nákladů. Výkazy takto členěných nákladů včetně jejich součtů je pak povinen předkládat Poskytovateli Dotace.

5. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu, které jsou vymezeny v části A Programu.

6. Z Dotace není možné hradit zejména nákup nemovitých věcí, bytů či nebytových prostor, stavební úpravy, architektonické studie a projektové dokumentace a jejich odpisy, náklady související s pořízením motorového vozidla, jeho technickou údržbou a opravou a náklady související s jeho pojištěním, náklady na pohoštění a občerstvení, náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy v ČR (např. nájmy, doprava, parkovné, dálniční známka, diety).<sup>13</sup> Z Dotace není možné hradit další náklady vyjmenované v části A Programu.

7. Pokud je Příjemce plátcem DPH a má v konkrétním případě nárok na uplatnění odpočtu DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním.

8. Příjemce se zavazuje umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutou Dotací (tj. veřejnými prostředky) a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

9. Příjemce se zavazuje postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů.

**10. Příjemce se zavazuje nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce předložit Poskytovateli přehled veřejných produkcí Projektu na následující měsíc a umožnit mu na ně volný vstup.** Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - .....-  
**kontakt:.....@praha.eu.**

**11. Příjemce se zavazuje předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 (jeden) kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 (deset) kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy jako součást finančního vypořádání dle Článku III. odst. 3 této Smlouvy.**

12. Příjemce se zavazuje, bez zbytečných odkladů, oznámit Poskytovateli změnu adresy sídla a dalších údajů uvedených ve Smlouvě, dojde-li k nim v době účinnosti této Smlouvy. Je-li Příjemcem právnická osoba a v době účinnosti Smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu

---

<sup>13</sup> Dotaci poskytnutou na zahraniční prezentaci hl. m. Prahy je možné užít i na náklady spojené s působením mimo území hl. m. Prahy.

§ 10a odst. 5 písm. k) Zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskyvatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů od dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.

14. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví Smlouvy, a to k termínu finančního vypořádání Dotace.

15. Příjemce v kategorii I.A se zavazuje využít Dotaci maximálně do výše 70 % způsobilých nákladů Projektu, v kategorii I.B do výše 35 % způsobilých nákladů Projektu (Článek IV. odst. 5). Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % /35 % způsobilých nákladů Projektu je příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy. Výjimkou je **výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>14</sup> a u projektů bez vstupného, která nesmí přesáhnout částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.**

16. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.

17. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hl. m. Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.

18. Poskytnutí Dotace neopravňuje jejího Příjemce k uplatňování dalších nároků vůči hl. m. Praze (zajišťování místa konání, záboru, udělení záštity, či jiné podpory ze strany města).

19. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním Žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci Projektu plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na Projektu a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

21. Příjemce tímto bere na vědomí a souhlasí s tím, aby veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce související s touto Smlouvou byly po dobu, po kterou je Poskyvatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 a zákonem č. 499/2004

---

<sup>14</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Informační povinnost byla ze strany Poskytovatele splněna prostřednictvím informace uveřejněné na portálu [www.praha.eu](http://www.praha.eu), na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).

## **Článek V. Sankční ustanovení**

1. Pokud Příjemce poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto Smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky, je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 Zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 Zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:

a) nepředání finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 3 písm. a) této smlouvy ve stanovené lhůtě, odvod ve výši 1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem,

b) finanční vypořádání Dotace nebude předáno řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti, nebo bude obsahovat nesrovnalosti, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

c) za nedodržení povinnosti publicity Poskytovatele v plném rozsahu dle Článku IV. odst. 2 této smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

d) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace,

e) neoznámení změny identifikačních a dalších údajů dle Článku IV. odst. 12 této Smlouvy Příjemcem, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku IV. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace,

g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace,

h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávislně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při vrácení Dotace nebo její části uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..... a do zprávy pro Poskytovatele uvádět číslo Smlouvy: DOT/62/05/\*\*\*\*\*/2027.

## **Článek VI. Závěrečná ustanovení**

1. Vzájemná práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí Zákonem o rozpočtových pravidlech, Správním řádem, Zákonem o daních z příjmů a ostatními právními předpisy.

2. Příjemce svým podpisem stvrzuje, že nepodal a nepodá Žádost na stejný Účel na tomto či jiném odboru Magistrátu HMP nebo v jiném programu vyhlášeném HMP.

3. Změny a doplňky této Smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma Smluvními stranami.

4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES), vedené hl. m. Prahou, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o Smluvních stranách, číselné označení této Smlouvy, datum jejího podpisu a text této Smlouvy.

5. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 Občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.

6. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této Smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.

7. V případě výše finanční podpory přesahující 100.000 EUR Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM) a budou tak veřejně přístupné.

8. Smluvní strany výslovně sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. města Prahy.

9. Smluvní strany tuto smlouvu uzavírají elektronicky, každá ze Smluvních stran obdrží její originální elektronický obraz opatřený uznávanými elektronickými podpisy dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů.

10. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění Smlouvy v registru smluv.

Přílohy:

1. Příloha č. 1 – Čestná prohlášení žadatele

V Praze dne \_\_\_\_\_

V Praze dne \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Poskytovatel

\_\_\_\_\_  
Příjemce

## Příloha Programu č. 4 - Formulář ekonomického hodnocení Žádosti o poskytnutí dotace v oblasti kultury a umění

Hodnocení se provádí prostřednictvím online aplikace „IS FP HMP – modul hodnocení“ na <https://granty.praha.eu/ISFPHodnoceni/>, a to dle níže uvedených kritérií. Provádí se u Žádosti s vyšší požadované částky nad 1 mil. Kč, v případě podání více Žádostí součet požadovaných částek nebo v případě Žádosti o víceletou dotaci.

### I. Údaje o Žádosti

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Evidenční číslo               |  |
| Žadatel                       |  |
| Název Projektu                |  |
| Celkové náklady (v Kč)        |  |
| Výše požadované částky (v Kč) |  |
| Opatření                      |  |
| Obor                          |  |

### II. Obsahové hodnocení Žádosti

*Způsob bodování jednotlivých částí kritérií: vůbec nenaplníuje = 0 bodů, naprosto výjimečně naplníuje = 5 / 10 bodů.*

#### 1. Podklad pro hodnocení Účelnosti (jak výsledek Projektu naplníuje Účel Projektu)

| <i>Jednotlivé části kritéria</i>   | <i>Hodnocení počet bodů</i> |
|--|-----------------------------|
| <b>Soulad Projektu</b> s Kulturní politikou HMP 22+ a vyhlášeným Opatřením   | 0–5                         |
| <b>Reálnost a adekvátnost nastavených cílů</b> , připravenost Projektu, kvalita plánování, zajištěné místo realizace, partneři, tvůrci apod. | 0–5                         |
| Celkem za účelnost (maximum - 10 bodů)   |                             |

#### 2. Podklad pro hodnocení Hospodárnosti (posouzení předpokládaných výdajů na realizaci Projektu)

| <i>Jednotlivé části kritéria</i>   | <i>Hodnocení počet bodů</i> |
|--|-----------------------------|
| <b>Odůvodněnost nákladů Projektu</b> v jednotlivých rozpočtových položkách nezbytnost položek v rozpočtu, <b>přiměřenost a hospodárnost</b> způsobilých nákladů, položky rozpočtu odpovídají Opatření. <b>Přiměřenost celkových nákladů vůči výstupům z Projektu</b> , odpovídající naplnění tzv. výkonových ukazatelů (počet diváků, premiér, mezinárodních partnerství, repríz apod.). | 0–10                        |
| <b>Propracovanost a srozumitelnost rozpočtu</b> srozumitelný a transparentní rozpočet ve všech položkách   | 0–5                         |
| Schopnost zajistit <b>další finanční zdroje Projektu, soběstačnost, finanční udržitelnost Projektu</b>   | 0–5                         |
| Celkem za hospodárnost (maximum - 20 bodů)   |                             |

#### 3. Podklad pro hodnocení Efektivnosti (schopnost efektivně dosáhnout Účelu ve srovnání s ostatními Projekty)

| <i>Jednotlivé části kritéria</i>  | <i>Hodnocení počet bodů</i> |
|---|-----------------------------|
| <b>Dopad projektu</b> na širokou veřejnost a cestovní ruch, poměr výše Dotace ve vztahu k cílům Projektu, délce realizace | 0–5                         |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Efektivní manažerský plán</b> , odpovídá sestavení týmu a počet pracovníků rozsahu Projektu, úroveň soběstačnosti | 0–5 |
| Celkem za efektivnost (maximum - 10 bodů)  |     |

### III. Vyhodnocení žádosti

*Maximální počet bodů = 40*

|  |  |
|--|--|
| <b>Celkový počet přidělených bodů od hodnotitele za všechna kritéria</b> |  |
|--|--|

**Slovní hodnocení (rozbor) jednotlivých kritérií, zdůvodnění hodnocení – obsahuje** posouzení ekonomických aspektů žádosti. Konkrétně se hodnotitel soustředí na přiměřenost a reálnost rozpočtu a dosavadní hospodaření žadatele, které se váže především na přiměřenost a opodstatněnost způsobilých nákladů, na realizaci projektu, transparentnost, účelnost a hospodárnost plánovaného rozpočtu, přiměřenost výnosů, schopnost zajistit vícezdrojové financování.

Datum odevzdání hodnocení:

Jméno a příjmení hodnotitele:

## Příloha Programu č. 5 – Formulář hodnocení Žádosti o poskytnutí dotace v oblasti kultury a umění (pro Opatření I. – V.)

Hodnocení se provádí prostřednictvím online aplikace „Granty – modul hodnocení“ na <https://granty.praha.eu/ISFPHodnoceni/>, a to dle níže uvedených kritérií.

### I. Údaje o Žádosti

|                        |  |
|------------------------|--|
| Evidenční číslo        |  |
| Žadatel                |  |
| Název Projektu         |  |
| Celkové náklady (v Kč) |  |
| Výše požadované částky |  |
| Opatření               |  |
| Obor                   |  |

### II. Obsahové hodnocení Žádosti

Způsob bodování jednotlivých částí kritérií: vůbec nenaplnuje = 0 bodů, naprosto výjimečně naplnuje = 5 / 10 bodů.

Excelenci reflektují kritéria B. Potřebnost (20 bodů), E. Proveditelnost (20 bodů) a částečně D. Efektivnost (10 bodů), tato kritéria jsou označena **červeně**.

#### A. Účelnost (jak výsledek Projektu naplňuje Účel Programu)

| Jednotlivé části kritéria  | Hodnocení počet bodů |
|--|----------------------|
| <b>Soulad Projektu</b> se Strategií HMP, koncepcí Kulturní politiky HMP 22+ a vyhlášeným Opatřením   | 0–5                  |
| <b>Reálnost a adekvátnost nastavených cílů</b> , připravenost Projektu, kvalita plánování  | 0–5                  |
| <b>Způsob realizace Projektu</b> – zvolené metody a prostředky, vhodnost výběru formy a provedení aktivit.   | 0–5                  |
| Projekt umožňuje <b>vysokou participaci občanů Prahy</b> , rozšiřuje <b>dostupnost</b> kultury a umění v Praze, a to i mimo tradiční kulturní lokality Prahy | 0–5                  |
| Celkem za účelnost (maximum – 20 bodů)   |                      |

#### B. **Potřebnost** (kvalita Projektu ve srovnání s ostatními Projekty v rámci Opatření)

| Jednotlivé části kritéria  | Hodnocení počet bodů |
|--|----------------------|
| <b>Přínos Projektu</b> pro cílovou skupinu, společnost a danou kulturní oblast, respektive umělecký obor, zejména s ohledem na <b>uměleckou kvalitu a dramaturgický plán</b> | <b>0–10</b>          |
| <b>Jedinečnost Projektu</b> v rámci Prahy  | <b>0–10</b>          |
| Celkem za potřebnost (maximum – 20 bodů)   |                      |

#### C. **Hospodárnost** (posouzení předpokládaných nákladů na realizaci Projektu)

| Jednotlivé části kritéria  | Hodnocení počet bodů |
|--|----------------------|
| <b>Odůvodněnost nákladů Projektu</b> v jednotlivých rozpočtových položkách, nezbytnost položek v rozpočtu, <b>přiměřenost a hospodárnost</b> způsobilých nákladů, položky rozpočtu odpovídají Opatření. <b>Přiměřenost celkových nákladů vůči výstupům z Projektu</b> , odpovídající naplnění tzv. výkonových ukazatelů (počet diváků, premiér, mezinárodních partnerství, repríz apod.) | 0–10                 |
| <b>Propracovanost a srozumitelnost rozpočtu</b> srozumitelný a transparentní rozpočet ve všech položkách   | 0–5                  |

|  |     |
|--|-----|
| Schopnost zajistit <b>další finanční zdroje Projektu, soběstačnost, finanční udržitelnost projektu</b> | 0–5 |
| Celkem za hospodárnost (maximum – 20 bodů)   |     |

**D. Efektivnost** (schopnost efektivně dosáhnout Účelu ve srovnání s ostatními Projekty)

| <i>Jednotlivé části kritéria</i>   | <i>Hodnocení počet bodů</i> |
|--|-----------------------------|
| <b>Dopad projektu</b> na širokou veřejnost a cestovní ruch, mezinárodní spolupráce   | 0–5                         |
| <b>Efektivní manažerský plán</b> a komunikační strategie, kvalita zpracování, srozumitelnost, přehlednost Projektu, udržitelnost Projektu, důstojné odměňování uměleckých výkonů | 0–5                         |
| <b>Projekt zvyšuje kvalitu kulturní nabídky</b> v Praze, umožňuje kvalitní a diverzifikované kulturní využití zohledňující aktivity občanů Prahy                                 | 0–5                         |
| <b>Společenský ohlas dosavadní činnosti Žadatele</b> návštěvnost, ohlasy v médiích, kritika, ocenění   | 0–5                         |
| Celkem za efektivnost (maximum - 20 bodů)  |                             |

**E. Proveditelnost** (přiměřená jistota, že Žadatel Účel úspěšně zrealizuje a personálně odborně zajistí)

| <i>Jednotlivé části kritéria</i>  | <i>Hodnocení počet bodů</i> |
|---|-----------------------------|
| <b>Odborná kvalita tvůrčího týmu</b> , v případě podání 1. nebo 2. Žádosti v Programu doložená doporučením respektované osobnosti oboru (u opatření III. a IV.) | 0–10                        |
| Projekt má <b>relevanci, partnery a program</b> , v případě víceleté Dotace má mezinárodní relevanci, partnery a program  | 0–10                        |
| Celkem za proveditelnost (maximum - 20 bodů)  |                             |

### III. Vyhodnocení Žádosti

Maximální počet bodů = 100, Maximální počet bodů za kritérium = 20, Minimální počet bodů za kritérium (nezbytné minimum) = 6, Minimální počet bodů v Opatření I. – V. = 75

|  |  |
|--|--|
| <b>Celkový počet bodů od hodnotitele za všechna kritéria</b>                               |  |
| Celkový počet bodů od hodnotitele za kvalitativní kritéria reflektující excelenci projektu |  |

*Slovní hodnocení jednotlivých kritérií, shrnutí silných a slabých stránek Projektu.*

|  |
|--|
| <b>Slovní hodnocení</b><br><b>A:</b><br><b>B:</b><br><b>C:</b><br><b>D:</b><br><b>E:</b> |
|--|

Datum odevzdání hodnocení: \_\_\_\_\_

Jméno a příjmení hodnotitele: \_\_\_\_\_

## Příloha Programu č. 6 – Formulář hodnocení Žádosti o poskytnutí investiční dotace v oblasti kultury a umění (pro Opatření VI.)

Hodnocení se provádí prostřednictvím online aplikace „Granty – modul hodnocení“ na <https://granty.praha.eu/ISFPHodnoceni/>, a to dle níže uvedených kritérií.

### I. Údaje o Žádosti

|                        |  |
|------------------------|--|
| Evidenční číslo        |  |
| Žadatel                |  |
| Název Projektu         |  |
| Celkové náklady (v Kč) |  |
| Výše požadované částky |  |
| Opatření               |  |
| Obor                   |  |

### II. Obsahové hodnocení Žádosti

Způsob bodování jednotlivých částí kritérií: vůbec nenaplnuje = 0 bodů, naprosto výjimečně naplnuje = 5 / 10 bodů.

#### A. Účelnost (jak výsledek Projektu naplňuje Účelu Programu)

| Jednotlivé části kritéria   | Hodnocení počet bodů |
|---|----------------------|
| <b>Způsob realizace Investice</b> – zvolené metody a prostředky, vhodnost výběru                          | 0–5                  |
| <b>Soulad Investice</b> se Strategii HMP, koncepcí Kulturní politiky HMP 22+ a vyhlášeným Opatřením       | 0–5                  |
| <b>Reálnost a adekvátnost nastavených cílů</b>  | 0–5                  |
| Projekt rozšiřuje <b>dostupnost</b> kultury a umění v Praze, a to i mimo tradiční kulturní lokality Prahy | 0–5                  |
| Celkem za účelnost (maximum – 20 bodů)  |                      |

#### B. Potřebnost (kvalita Projektu ve srovnání s ostatními Projekty v rámci Opatření)

| Jednotlivé části kritéria  | Hodnocení počet bodů |
|--|----------------------|
| <b>Přínos Projektu</b> pro cílovou skupinu, společnost a danou kulturní oblast | 0–10                 |
| <b>Potřebnost Projektu</b> – havarijní stav, zastaralost                       | 0–10                 |
| <b>Četnost využití investice</b> – počet plánovaných akcí                      | 0–10                 |
| Celkem za potřebnost (maximum – 30 bodů)                                       |                      |

#### C. Hospodárnost (posouzení předpokládaných nákladů na realizaci Projektu)

| Jednotlivé části kritéria  | Hodnocení počet bodů |
|--|----------------------|
| <b>Odůvodněnost nákladů Projektu</b> v jednotlivých rozpočtových položkách, nezbytnost položek v rozpočtu, <b>přiměřenost a hospodárnost</b> způsobilých nákladů, položky rozpočtu odpovídají Opatření | 0–5                  |
| <b>Přiměřenost celkových nákladů vůči výstupům z Projektu</b>  | 0–5                  |
| <b>Propracovanost a srozumitelnost rozpočtu</b> srozumitelný a transparentní rozpočet ve všech 3 konkrétních kalkulacích   | 0–5                  |

|   |     |
|---|-----|
| Schopnost zajistit <b>další finanční zdroje Investice, soběstačnost, finanční udržitelnost projektu</b> | 0–5 |
| Celkem za hospodárnost (maximum – 20 bodů)  |     |

**D. Efektivnost** (schopnost efektivně dosáhnout Účelu ve srovnání s ostatními Projekty)

| <i>Jednotlivé části kritéria</i>   | <i>Hodnocení počet bodů</i> |
|--|-----------------------------|
| <b>Energetická úspornost projektu</b> – investice snižuje energetickou náročnost | 0–5                         |
| <b>Ekonomická návratnost investice</b>   | 0–5                         |
| <b>Investice zvyšuje kvalitu kulturní nabídky a návštěvnického komfortu</b>      | 0–5                         |
| <b>Udržitelnost projektu – do dalších let</b>                                    | 0–5                         |
| Celkem za efektivnost (maximum - 20 bodů)  |                             |

**E. Proveditelnost** (přiměřená jistota, že Žadatel Účel úspěšně zrealizuje investici)

| <i>Jednotlivé části kritéria</i>             | <i>Hodnocení počet bodů</i> |
|--|-----------------------------|
| <b>Odborná kvalita týmu</b>                  | 0–5                         |
| Projekt má <b>relevanci</b>                  | 0–5                         |
| Celkem za proveditelnost (maximum - 10 bodů) |                             |

**III. Vyhodnocení Žádosti**

*Maximální počet bodů = 100, Maximální počet bodů za kritérium = 20, Minimální počet bodů za kritérium (nezbytné minimum) = 6, Minimální počet bodů v Opatření VI. = 75*

|  |  |
|--|--|
| <b>Celkový počet bodů od hodnotitele za všechna kritéria</b> |  |
|--|--|

*Slovní hodnocení jednotlivých kritérií, shrnutí silných a slabých stránek Projektů.*

|  |
|--|
| <b>Slovní hodnocení</b><br><b>A:</b><br><b>B:</b><br><b>C:</b><br><b>D:</b><br><b>E:</b> |
|--|

Datum odevzdání hodnocení: \_\_\_\_\_

Jméno a příjmení hodnotitele: \_\_\_\_\_