

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1284
ze dne 17.6.2019

k návrhu na úpravu rozpočtu kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP a poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2019

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 a č. 2 tohoto usnesení v celkové výši 3.175.000,- Kč
2. znění veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 6 tohoto usnesení
3. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 4 tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů KUC MHMP kapitoly 0662, § 3392 formou účelové neinvestiční dotace převyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 3 tohoto usnesení, a to v celkové navrhované výši 2.600.000,- Kč
2. se zněním veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 7 tohoto usnesení
3. s úpravou rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 5 tohoto usnesení

III. ukládá

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 28.6.2019

2. uzavřít po schválení individuálních účelových neinvestičních dotací Zastupitelstvem hl.m. Prahy veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 12.7.2019

3. zaslat Evropské komisi prostřednictvím ÚOHS "Informaci o státní podpoře" dle Kapitoly II. čl. 11 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 zvláště pro každé opatření podpory vyňaté podle tohoto nařízení, a to do pěti dnů po podpisu/nabytí účinnosti veřejnoprávní smlouvy dle bodu I. a II. tohoto usnesení

Termín: 9.8.2019

4. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 1 a č. 2 tohoto usnesení

Termín: 5.7.2019

2. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu I.3. tohoto usnesení

Termín: 28.6.2019

3. radní Třeštkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuálních účelových dotací v oblasti kultury a návrh rozpočtového opatření dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 20.6.2019

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštková

Tisk: R-33269

Provede: MHMP - KUC MHMP, MHMP - ROZ MHMP, radní MgA. Hana Třeštková

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019

výše částek nepřesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
173	Divadlo v parku o.p.s., Varšavská 249/30, 120 00 Praha 2, IČO:02310091	600. výročí úmrtí krále Václava IV. na Novém hradě u Kunratic.	Technické zajištění akce, pronájem podia, ozvučení, pronájem stanů a umělecké honoráře pro účinkující.	5221	317 740	217 740	0	0
<p>Dne 16. srpna uplyne 600 let od skonu českého krále Václava IV. na Novém hradě v tehdejších Kunraticích u Prahy. Cílem akce je připomenutí tohoto významného Lucemburka. Akce v Kunratickém zámeckém parku je rozdělena do tří dnů: 13. až 15. září 2019, vstup je zdarma. Výše požadované dotace činí 69 % způsobilých nákladů. O záštitu požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>odborné hodnocení: "Akce, která se koná 13.-15. září 2019 a připomíná 600 let od skonu českého krále Václava IV. na Novém hradě v tehdejších Kunraticích u Prahy, je zajímavou a prospěšnou lokální aktivitou, nepřesahující svou strukturou, pojetím ani dramaturgií hranice Kunratic. Oslavy budou rozděleny do tří dnů (odborný výklad pro dospělé, sobotní akce na zámku pro děti atd.), jednoznačně tedy doporučuji podporu dotyčné městské části." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p> <p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
174	Hravý architekt, z.s, Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1, IČO:02805634	Hravá Praha - Moje architektonické dědictví	V případě podpory projektu bude dotace použita na technické zajištění, logistiku, propagaci, lektorské zajištění.	5222	236 500	150 000	50 000	50 000
<p>Předmětem žádosti je uspořádání doprovodného programu k výstavě „Prague: Next“ ve Výstavní síni Mánes ve dnech 24. 10. - 27. 10. 2019. Děti z pražských škol budou moci vytvořit exponáty, modely a audiovizuální příspěvky týkající se vývoje architektury hlavního města posledních třicet let. Akce zahrnuje přednášky a výtvarné dílny. Výše požadované dotace činí 63 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
175	Vydrová Miroslava	1. Mezinárodní festival tradičního bábkového divadla Bábky v parku	Cestovné a část honoráře pro 2 účinkující.	5212	16 210	6 210	0	0
<p>Soubor, který již od roku 1992 uvádí především autorské inscenace pro děti a mládež založené na aktivizaci diváka, rozvíjení jeho fantazie a schopnosti hrát si, byl pozván na Mezinárodní festival tradičního bábkového divadla Bábky v parku. Ve dnech 1.- 2.6.2019 má na přehlídce v Bratislavě uvést svá dvě představení: Dva Kašpaři a Smrt ve službách loutkového divadla. Festival připravuje Centrum pro tradiční ludovou kulturu při SLUK, letošní ročník navazuje na tradici úspěšného festivalu v Bánské Bystrici a vystoupí na něm soubory z Velké Británie, Polska, Čech a Slovenska. Festival představí prostřednictvím specifických komických figur loutkového divadla svébytnost jednotlivých kultur, bude příležitostí k prezentaci českého loutkového divadla tak, jak bylo zapsáno do světového dědictví UNESCO. Požadovaná dotace činí 38 % celkových nákladů. Tento projekt není součástí grantu a uplatňuje se u něj bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
odborné hodnocení: "Žadatelka žádá o příspěvek na honorář a dopravu na bratislavský festival tradičních loutek. Divadlo Bořivoj je pravidelným držitelem grantového příspěvku na celoroční činnost ve výši 70.000 Kč a reprezentuje tradiční loutkovou tvorbu pro děti. Loutkový festival v Bratislavě se koná poprvé a nelze tak zhodnotit jeho význam. Přesto je požadovaný rozdíl mezi náklady na účast na festivalu a nabízeným honorářem tak malý, že se dá předpokládat, že bude v jeho silách jej pokrýt z vlastního rozpočtu." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
179	Rodro z.s., Jihovýchodní II 745/7, 141 00 Praha 4, IČO:05193907	Křižovatka cest	V případě podpory projektu bude dotace použita na přípravu nových textů a rodokmenů, grafické práce, výrobu panelů, přepravu, instalaci, údržbu a demontáž panelů, tisk a laminaci.	5222	425 000	200 000	50 000	50 000
Předmětem žádosti je udržení a rozšíření o 5 kusů tabulí outdoorové panelové výstavy Křižovatka cest v Praze 1 a Praze 7 o nové tabule a anglickou jazykovou mutaci. Výstava přibližuje široké veřejnosti rodokmeny předních českých i zahraničních rodů spjatých s českou historií. Zakotvuje tak genealogicky např. i velice významné osobnosti jako Přemysla Otakara II., Elišku Přemyslovnu, Jana Lucemburského, Karla IV. či Zikmunda Lucemburského. Výše požadované dotace činí 47 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
181	The Chemistry Production, s.r.o., Bubenská 1477/1, 170 00 Praha 7, IČO:28466691	VOLTA Basel 2019	Pronájem výstavní plochy/účastnický poplatek (270.000 Kč), tiskové materiály, doprava a ubytování.	5213	450 000	300 000	70 000	70 000
Předmětem žádosti je účast galerie The Chemistry Gallery na mezinárodním veletrhu umění VOLTA Basel ve dnech 10. – 15. 6. 2019 v Basileji. Gallerie zde představí díla jednoho z nejzajímavějších současných figurativních malířů Lubomíra Typlta a umělecké sochařské dvojice Richard Štipl/Josef Zlámal. Požadovaná částka činí 67 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 173 728.76 EUR.								
182	Brikcius Eugen	Literární výlet 24 aneb Milena Jesenská ve stínu i záři Franze Kafky	Technické zajištění projektu, kulisy, rekvizity, kostýmy, režie, dramaturgie, propagace, pronájem historické tramvaje, scénář a příprava projektu.	5212	260 000	80 000	40 000	40 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
13. 9. 2019 proběhne literární výlet Zuzany a Eugena Brikiusových "Milena Jesenská ve stínu i záři Franze Kafky", účastníci akce navštíví v průběhu podvečera a večera několik míst v Praze: Literární kavárnu Mlýnská na Kampě a park před ní, prezidentský salonek na Masarykově nádraží a přilehlý perón, roh Skořepky a Jilské, Památník národního písemnictví na Strahově. Výše požadované dotace činí 31 % způsobilých nákladů. O záštitu zatím požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
183	Vltavan Čechy – svaz vltavanských spolků, z. s., Rašínovo nábřeží 412/30, 120 00 Praha 2, IČO:70106495	Technické dovybavení repliky šífu, které umožní jeho plavby pro veřejnost v Praze	Dotace bude použita na nákup motoru a dalšího technického vybavení (čerpadla, baterie, světla, nádrž, záchranné vesty, záchranný kruh).	5222	110 000	88 000	0	0
Spolek Vltavan žádá o dotaci na technické dovybavení repliky šífu. V rámci oslav 100 let ČR byla postavena replika šífu - nákladní dřevěné lodi přepravující vytěžený písek ze dna Vltavy. Dále se převážely cihly, kámen, zelenina a nakonec se šífy staly romantickou atrakcí pro Pražany při jízdě Svatojánskými proudy. Zpět proti proudu byly šífy taženy párem koní, později motorovými remorkéry. Projížděky replikou šífu v minulém roce spolek Vltavan zajišťoval vlečením jiným člunem, protože finanční prostředky nestačily na vybavení repliky šífu motorem. Následně budou realizovány pro veřejnost vyjížděky po Vltavě v Praze, průměrná cena jízdného 100 Kč. Výše požadované dotace činí 80 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
odborné hodnocení: "Cílem akce je dokončit stavbu repliky šífu vybavením motorem a dalším příslušenstvím, aby šíf byl samostatně schopným plavby a mohl provádět vyjížděky pro veřejnost v Praze po Vltavě. Záslužný, smysluplný a velice sympatický projekt, vhodný však spíše do kategorie cestovního ruchu." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
184	Lumír, z.s., Tomešova 503/1, 602 00 Brno, IČO:70859400	Festival "Lumír 155"	Dotace bude použita na pronájmy sálů a zkušeben, cestovní náklady v souladu s veřejnoprávní smlouvou, propagaci, autorské honoráře.	5222	117 500	80 000	40 000	40 000
V listopadu 2019 brněnský amatérský smíšený pěvecký sbor Lumír uspořádá v Praze tři koncerty ke 155. výročí sboru. Konkrétně v katedrále sv. Víta, v Českém muzeu hudby a chrámu Panny Marie Sněžné. Výše požadované dotace činí 68 % způsobilých nákladů. O záštitu požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
190	ProFitArt, z.s., Květnová 72/2, 182 00 Praha 8, IČO:22607463	Roselyne	Honoráře pro jednotlivé umělce, propagace akce, náklady na logistiku.	5222	273 000	100 000	60 000	60 000
<p>Záměrem projektu je vytvoření sólové taneční inscenace francouzské choreografky a tanečnice Cécile Da Costa, laureátky České taneční platformy 2018 - Tanečnice roku, která rovněž získala nominaci Total Physical award na Edinburgh Fringe Festival 2017. Inspirací pro připravovanou inscenaci jí byla žena jménem Roselyne, kterou několik let znala a viděla ji umírat. Projekt bude vznikat ve spolupráci s Lukášem Mičkem alias Lucianem Mayacim, hudebníkem, skladatelem a sochařem, jehož socha bude v inscenaci použita, režii bude mít Minh Hieu Ti Nguyen. Premiéra se uskuteční 29. října 2019 ve Studiu Alta, následující reprízy tamtéž. Myšlenka na vznik inscenace vznikla v listopadu 2018, nemohla být tedy zahrnuta do žádosti o grant na rok 2019. Výše požadované dotace činí 37 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
191	České vysoké učení technické v Praze, Zikova 1903/4, 160 00 Praha 6, IČO:68407700	předtisková příprava knihy "BETON, BŘASY, BOLETICE. Praha na vlně brutalismu"	předtisková příprava knihy	5332	166 496	80 000	60 000	60 000
<p>Předmětem žádosti je předtisková příprava knihy „BETON, BŘASY, BOLETICE. Praha na vlně brutalismu“ autorů doc. Ing. arch. Petra Vorlíka, Ph.D. a Ing. arch. Mgr. Kláry Brůhové, Ph.D. Kniha se věnuje pražské architektuře cca 60.–80. let 20. století, jež bývá zjednodušeně označována jako „brutalistní“. Jde o architekturu, která byla relativně dlouho stranou zájmu odborníků i laické veřejnosti a předmětem odborných diskusí se stala až nedávno. Publikace má ambice významně rozšířit poznatky o „brutalistní“ architektuře v Praze a do portfolia představovaných staveb zařadit i ty méně známé (avšak neméně kvalitní). Kniha je koncipována jednak jako alternativní a podrobný „průvodce“ po „brutalistní“ architektuře Prahy, která poodhalí příběhy jednotlivých staveb, zároveň je však doplněna teoretickými texty, které mapované stavby kontextualizují a zasazují do rámce českých (československých) i zahraničních architektonických tendencí. Vydání knihy již doporučili odborní recenzenti Richard Biegel, Ph.D. – Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha a Prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc. – Ústav dějin umění AV ČR, Praha. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
194	BRU & KILS s.r.o., Rybná 716/24, 110 00 Praha 1, IČO:06078168	Stavba čtvrtstoletí	Technické zajištění výstavy, výroba a propagace.	5213	300 000	200 000	0	0
<p>Předmětem žádosti je uspořádání výstavy ve veřejném prostoru města (o konkrétních lokalitách žadatel dosud jedná) v termínu 1. 9. – 30. 11. 2019. Výstava v podobě paneláží velikosti A3-A2, 50 kusů, má být výstupem iniciativy o zmapování českého stavitelského umění a architektury od roku 1993 dodnes. Výše požadované dotace činí 67 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>odborné hodnocení: "Přednost projektu Stavba čtvrtstoletí spočívá vedle jasného koncepčního rámce a odborné garance v tom, že umožní komplexnější hodnocení toho kterého architektonického počínu včetně staveb, které uplynulým výročním soutěžím „proklouzly síti“. Poskytuje cennou možnost přehledného hodnocení dynamického vývoje architektury v ČR během éry, kdy se nátlaky ideologické střídaly nátlaky tržními. Popis projektu (i webová stránka žadatele) jasně vymezuje koncepční/tematické okruhy, ze kterých projekt jako celek vychází. Což se bohužel nedá říci o konkrétní části projektu, ke které se předložená žádost vztahuje. Místo ani způsob realizace výstavy ve veřejném prostoru se v žádosti nespecifikuje a tato zásadní nejasnost znemožňuje odpovědné posouzení záměru. Uvedený termín (září-listopad 2019) navíc koliduje s oslavami 30. výročí listopadové revoluce, proto lze předpokládat, že v Praze budou nejexponovanější veřejná prostranství již obsazena. Doporučuji, aby žadatel vypracoval konkrétnější projektový záměr ohledně realizace výstavy a žádost podal znovu." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
195	Tanec Praha z.ú., Husitská 899/24a, 130 00 Praha 3, IČO:44268211	Be SpectACTive 2 v Praze	Honoráře umělců, náklady spojené s rezidencí (cestovné v souladu s veřejnoprávní smlouvou, technické zabezpečení), produkce, příprava komunitních aktivit, propagace.	5229	475 000	195 000	50 000	50 000
<p>Be SpectACTive 2 je projektem 15 evropských kulturních organizací a 5 výzkumných institucí podpořeným programem Kreativní Evropa. Cílem projektu je podpořit tvorbu umělců, mobilitu děl a rozmanitost nabídky veřejnosti v rámci evropské spolupráce a zároveň umožnit hlubší ponor veřejnosti do problematiky současného živého umění. V roce 2019 se stal žadatel partnerem koprodukce projektu maďarských umělců, kteří přijedou do Prahy pracovat se školami a místními NNO zaměřenými na teenagery. Tanec Praha zajišťuje přípravu a průběh této tvůrčí rezidence. Celoročně pak probíhá inovativní projekt „aktivního diváctví“, jehož vyvrcholením bude Evropský den diváků v listopadu 2019, který bude spojený s oslavou výročí 17 listopadu. Výše požadované dotace činí 41 % způsobilých nákladů. O záštitu města požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
196	Bohnická Divadelní Společnost o.s., Čajkovského 1716/22, 130 00 Praha 3, IČO:22736417	Pod Žižkovskou věží	Dotace HMP bude použita na placenou propagaci v médiích, základ honorářů umělců a provozní náklady.	5222	90 000	60 000	30 000	30 000
<p>Předložený projekt zahrnuje přehlídku pouličního divadla a klaunerie v Mahlerových sadech pod Žižkovskou věží, kde firma Tower Park Praha nabídla žadateli v březnu 2019 bezúplatně hrací prostor v pronajatém parku. Zde by se mohlo hrát každý den odpoledne v časovém rozmezí 15. 7. – 15. 9. 2019. Došlo by tak k rozšíření dosavadního pouličního letního účinkování Bohnické divadelní společnosti na letní přehlídku pouličního divadla s účastí například loutkářského souboru Rodinného divadla, Divadla pro děti Antonína Novotného, kouzelníka Petra Kasnara. Projekt by měl být příležitostí k miniaturním pouličním projektům, loutkovému divadlu a klaunským sólům či duetům. Výše požadované dotace činí 67 % způsobilých nákladů. O záštitu města požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
197	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s., Pod Kaštany 8, 160 00 Praha 6, IČO:26537516	CHOREOGRAFOVAT TEĎ / CHOREOGRAPHING NOW	Produkční náklady, umělecké honoráře konferenciérům a choreografům, kteří prezentují příspěvky a představení během trvání konference v NG Praha.	5222	136 000	90 000	0	0
<p>Předložený projekt zahrnuje mezinárodní konferenci, na níž vystoupí renomovaní zahraniční i naši taneční umělci, choreografové i odborní teoretici se svými příspěvky k reflexi stavu současné choreografie na domácí i mezinárodní scéně. Uskuteční se rovněž řízená diskuse s pozvanými profesionály nejen taneční, ale i výtvarné oblasti. Konference je organizována ve spolupráci s Oddělením vzdělávání Národní galerie Praha. Oba subjekty dlouhodobě spolupracují na projektech, které propojují choreografii, performance a vizuální umění v kontextu tvořivém i edukativním. Konference se uskuteční v neděli 25. 8. 2019 v prostorách Korza Národní galerie v Praze a bude pokračovat uvedením třech tanečních představení v prostorách expozic Národní galerie ve středu 28. 8. 2019, která uvedou holandská choreografka Elena Lachinino, mexický choreograf César René Peréz a česká choreografka Zuzana Sýkorová. Výše požadované dotace činí 66 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>odborné hodnocení: "Centrum choreografického rozvoje Se.s.ta působí v Praze a v ČR již dlouhá léta. Významnou měrou se podílí na podpoře rozvoje mladých začínajících tvůrců a pedagogů v oblasti současného tance, napomáhá teoretickému a analytickému nahlížení na problematiku současné taneční tvorby, její propojování s ostatními uměleckými obory a podporuje vzdělávání divácké obce. Předkládaný projekt je přehledně zpracovaný, požadovaná částka je přiměřená, nicméně s ohledem na finanční prostředky přidělené MK ČR a MHMP není nutné tento projekt podpořit v rámci IUD." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p> <p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
201	Sdružení přátel Václavského náměstí, Štěpánská 61, 110 00 Praha 1, IČO:65400984	Svatováclavské duchovní zastavení	Příspěvek na vystoupení Pražského katedrálního sboru, pronájem, osvětlení a ozvučení pódia.	5222	170 000	50 000	50 000	50 000
<p>Cílem 12. ročníku Svatojáclavského zastavení je u sochy sv. Václava na Václavském náměstí a k příležitosti jeho svátku připomenout význam tohoto náměstí jako kulturního, duchovního a společenského prostoru pro národ. Obsah projektu je příspěvkem k dialogu církevních představitelů, občanů a politiků v otevřeném prostoru Prahy, zamyšlení nad spoluprací duchovní a politické reprezentace a představení lidových tradic na Václavském náměstí. Vstupné pořadatelé nevybírají. Svatojáclavské zastavení je nevýdělečná akce dotovaná zpravidla hl. městem Prahou, Městskou částí Praha 1 a pravidelně na akci přispívají podnikatelé - obchody na Václavském náměstí. Požadovaná částka po HMP činí 29 % způsobilých nákladů, podpora tohoto projektu bez vstupného bude použita na příspěvek na vystoupení Pražského katedrálního sboru, pronájem, osvětlení a ozvučení pódia. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
202	Unie českých pěveckých sborů, Masarykovo nábřeží 248/16, 110 00 Praha 1, IČO:00445045	II. Národní setkání hudebních souborů seniorů	Propagace projektu, nájemné, přeprava osob a materiálu, náklady účinkujících a ostatní osobní náklady (DPP, DPČ) projektu.	5222	220 000	90 000	40 000	40 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Unie českých pěveckých sborů se rozhodla v souvislosti s růstem zájmu o problematiku aktivního stárnutí založit přehlídku hudebních souborů seniorů, která v ČR chyběla. V říjnu 2018 proběhla za účasti 6 souborů první přehlídka umělecké tvorby seniorů - Národní setkání hudebních souborů seniorů. Vzhledem k velkému zájmu souborů a dobré odezvě mezi cílovou skupinou se pořadatel rozhodl na tuto akci navázat a uskutečnit v roce 2019 její další ročník. II. Národní setkání hudebních souborů seniorů se uskuteční v měsíci, ve kterém slavíme Mezinárodní den seniorů a výročí vzniku ČSR, dne 12. října 2019. Akce proběhne ve Velkém sále pražského Hlaholu a na Slovanském ostrově od 9:00 do 18:00 hod. Zúčastní se ji vokální a vokálně instrumentální soubory seniorů (předpokládá se účast cca 12 souborů různého typu z celé ČR). Součástí akce bude společný zpěv, vystoupení v plenéru pro širokou veřejnost (Slovanský ostrov), hudební workshop a rozborový seminář, ve kterém by se formou veřejné besedy zhodnotily klady a zápory jednotlivých vystoupení s cílem citlivě poradit a inspirovat. Vzhledem k tomu, že první ročník akce se uskutečnil až po termínu podávání grantových žádostí na MHMP (v říjnu 2018), nemohli žádat o podporu v běžném grantovém programu. Požadovaná částka po HMP činí 41 % způsobilých nákladů, podpora tohoto projektu bez vstupného bude použita na propagaci projektu, nájemné, přepravu osob a materiálů, náklady účinkujících a ostatní osobní náklady (DPP, DPČ) projektu. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
206	Švarc Michal	Mezinárodní akordeonové dny - 5. ročník	Umělecké honoráře, propagace a služby.	5212	200 000	70 000	40 000	40 000
<p>Festivalový projekt Mezinárodní akordeonové dny – 5. ročník v sobě zahrnuje koncerty, vystoupení, soutěž pro sólisty, komorní soubory i orchestry, odborné semináře a workshopy. Celý program se uskuteční ve dnech 1. – 3.11.2019 v Koncertním sále Pražské konzervatoře, Komorním sále Pražské konzervatoře v Pálffyovském paláci a Velkém sále Uměleckoprůmyslového musea. Představí se začínající umělci, žáci všech stupňů hudebních škol, mezinárodní sólisté a osobnosti z celého světa. V porotě zasednou věhlasní odborníci v čele s prezidentem světové akordeonové asociace Mircem Patarinim z Itálie, Prof. L. Ernyie z Vysoké školy F. Liszta z Budapešti, Prof. A. Melicharem z Musikakademie Linz, viceprezidentem švédské asociace Jörgen Sundeqvistem ad. Požadovaná částka činí 35 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
207	Nadace Collegium Marianum, Vodičkova 700/32, 110 00 Praha 1, IČO:44850981	PICCOLI Dílny staré hudby pro děti a hravě dospělé	Honoráře lektorům, OON DPP - produkční a technické zajištění akce, propagační služby - náklady na tvorbu grafických materiálů a tisk.	5229	205 000	93 000	40 000	40 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Projekt, jehož návrh byl konzultován s vedoucím oddělení volného času a na jeho doporučení je žádost podávána v oblasti KUL, přináší celodenní program hudebně-dramatických dílen, které vznikají v přímé návaznosti na prostory Anežského kláštera. Dílny jsou určené zejména dětem ve věku od 3 do 14 let, ale obsah dílen počítá s aktivní účastí jejich rodičů, prarodičů nebo sourozenců. Program sestavil tým profesionálních hudebníků a zkušených lektorů a pedagogů. Vedle vysoké odbornosti se jejich přístup vyznačuje důrazem na hravost a tvořivost a propojení rodiny v širším pojetí. Projekt nabídne celkem devět 90minutových dílen, volně přístupný výtvarný ateliér a doprovodný program v ambitech Anežského kláštera. Akce je svou návazností na tento prostor a sbírky výtvarného umění jedinečná a svým způsobem jednorázová, neopakovatelná, současně praktické okolnosti umožňují projekt uskutečnit na podzim roku 2019. Tyto důvody neumožnily podat žádost ve standardním grantovém řízení. Projekt PICCOLI vzniká v návaznosti na více než dvacetiletou a dlouhodobě úspěšnou činnost pořadatele v oblasti rozvoje vzdělání v uměleckých a humanitních oborech. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Požadovaná částka po HMP činí 45 % způsobilých nákladů, podpora tohoto projektu bez vstupného bude použita na honoráře lektorům, OON DPP - produkční a technické zajištění akce, propagační služby - náklady na tvorbu grafických materiálů a tisk. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
215	Intercharm s.r.o., Terasovitá 955/6, 147 00 Praha 4, IČO:28170466	3. Mezinárodní dětský a studentský umělecký festival, Praha 2019	Pronájem Kongresového centra, technické zajištění projektu, instalace výstavy, pronájem pódia, ozvučení, umělecké honoráře.	5213	619 000	256 000	0	0
<p>Třetí ročník mezinárodního dětské a studentského uměleckého (výtvarného) festivalu STUDENT ART FESTIVAL PRAGUE 2019 proběhne 19. až 22. července v Kongresovém centru Praha. Zde bude vystaveno 400 dětských výtvarných prací, odborná porota díla vyhodnotí a vítězné práce budou oceněny. V rámci odborné části programu „Praha-město evropské kultury“ se festival věnuje evropskému výtvarnému umění, architektuře a české historii. Bude uspořádán dvoudenní seminář o evropském umění a seminář s workshopem o výtvarných odlišnostech asijského umění kaligrafie a tušové kresby se zahraničním lektorem. Výše požadované dotace činí 41 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Uspořádat mezinárodní dětský a studentský umělecký festival je v principu velmi pozitivním a záslužným záměrem. V případě hodnocení žádosti o podporu tohoto konkrétního projektu je však zapotřebí zohlednit skutečnost, že nejde o ryze kulturní dialog bez dalších souvislostí, ale především o programový mezistátní dialog mezi ČR a Čínou. Což reálně obnáší jiná, nežli čistě kulturní měřítka. Pokus o posouzení umělecké kvality projektu se zde nešťastně střetává s ohledy státní politiky a je proto velmi těžko tento projekt vnímat či zhodnotit mimo jeho strategický rámec. Pokud získal projekt záštitu ministra kultury ČR, tak doporučuji, aby se žadatel pro finanční podporu logicky obrátil na MK ČR." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
216	OSTRUŽINA z.s., Rybná 716/24, 110 00 Praha 1, IČO:05432651	Karneval zvířat v Mexico City	Kofinancování cestovních nákladů a nákladů na umělecké honoráře.	5222	375 300	100 000	45 000	45 000
<p>Představení Karneval zvířat už sedmým rokem úspěšně obohacuje pražskou taneční programovou nabídku pro děti, reprezentuje hlavní město Prahu v regionech ČR i v zahraničí. Možnost zúčastnit se mezinárodního festivalu současného tance FIDCDMX 2019, který se koná 1. – 14. 8. 2019 v Mexiko City, je jedinečnou příležitostí rozšířit povědomí o současném českém tanci a o tanečních představeních pro děti a mládež i na americký kontinent. O grant HMP nebylo možno požádat, neboť pozvání přišlo až letos. Výše požadované dotace činí 27 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
217	Martin Fišer	PragueSpringFestival 2019	Úhrada nákladů spojených s účastí zahraničních tvůrců i hostů, propagace akce.	5212	350 000	150 000	50 000	50 000
<p>Předložený projekt zahrnuje pokračování 16 - leté tradice udílení cen Andreje Stankoviče zaměřené na audiovizuální počiny v zahraničí. Současně také zahrnuje přirozené rozšíření současné kulturně - společenské nabídky střechy Paláce Lucerna a v neposlední řadě propagaci myšlenkového odkazu Pražského jara. Dále projekt navazuje na tradici bytových univerzit a podzemního hnutí v době normalizace. Místem realizace bude Palác Lucerna. Požadovaná částka činí 43 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
218	NEIRO Association for Expanding Arts, z. s., Holandská 1050/48, 101 00 Praha 10, IČO:04800061	Kontinuální činnost spolku NEIRO v druhém pololetí roku 2019	Úhrada uměleckých honorářů, organizační zajištění, pronájem prostorů a propagaci.	5222	423 010	119 900	40 000	40 000
<p>Kontinuální činnost spolku NEIRO, která se zaměřuje na soudobé hudební projekty mezi umělci z ČR, Evropy a Japonska. V druhém pololetí 2019 budou realizovány: koncerty, výstavy, zahájení vysílání internetového rádia Umami Radio Prague, tvůrčí rezidence ve Studiu NEIRO, hudební kurzy (studium experimentálního hlasu, hra na japonskou flétnu shakuhachi a japonskou citero koto). Požadovaná částka činí 28 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
223	Dokumenty, mládež & společnost, z.s., Havelská 511/3, 110 00 Praha 1, IČO:27042553	FILMTEENS.CZ - letní audiovizuální dílny	Honoráře lektorů, produkční činnost, technické zajištění a nájemné.	5222	345 000	235 000	75 000	75 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Předložený projekt představuje 2. ročník letních audiovizuálních dílen. Místem konání bude ateliér nacházející se v areálu Vrtbovské zahrady, natáčet se bude i v dalších exteriérech i interiérech Prahy, především v jejích historických částech. Letošní ročník bude zaměřen především na audiovizuální zpracování těchto historických témat: 30 let od listopadových událostí roku 1989, 600. výročí úmrtí panovníka Václava IV. a 600 let od První pražské defenestrace. Obsahem dílny bude výuka základních principů tvorby audiovizuálních děl za užití kvalitní techniky. Každý den dílny je plánován jiný program za účasti několika profesionálních lektorů - odborníků na dokumentární tvorbu. Po ukončení dílen dva lektori kompletně dokončí zdařené sestřižené materiály v postprodukcí. Vybrané snímky (výstupy dílny) budou promítnuty na festivalu TEENFILMFEST.CZ, který se bude konat na podzim 2019 v kině Světozor. Dále budou umístěny na vznikajícím webu www.filmteens.cz, na youtube atd. Cílem projektu je uspořádat pro mládež z Prahy smysluplnou aktivitu během letních prázdnin roku 2019. Projekt má vytvořit nové příležitosti pro dospívající prostřednictvím atraktivních a inovativních forem, podpořit smysluplné využití moderních komunikačních technologií a usnadnit přístup mládeže k novým informacím a poznatkům metodami pro ně vhodnými a uživatelsky přitažlivými. Jedním z hlavních cílů jsou kvalitní výstupy (snímky) projektu. Požadovaná částka činí 68 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e), Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. b), d), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
224	MgA Alexandra Karpuchina	White Pearl Gallery - Vienna Contemporary	Účastnický poplatek, dopravu a ubytování.	5212	245 000	195 000	70 000	70 000
<p>Předmětem žádosti je účast White Pearl Gallery na mezinárodním veletrhu umění Vienna Contemporary v termínu 26. – 29. 9. 2019 – v sekci pro mladé umělce. Galerie zde představí dílo výtvarnice Karímy Al-Mukhtarové (absolventky FUD Ústí nad Labem, UMPRUM, AVU) a umělce Julia Reichela (absolventa Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru Jiřího Davida). Výše požadované dotace činí 80 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>								
226	Opočenský Pavel	3/4 mého života: Pavel Opočenský- šperky (katalog)	Výroba publikace (včetně grafického návrhu a korektur) a produkce.	5212	773 380	100 000	0	0
<p>Předmětem žádosti je vydání katalogu šperků Pavla Opočenského v rámci projektu „3/4 mého života: Pavel Opočenský – šperky“. Katalog bude představen u příležitosti Opočenského 65. narozenin a s nimi spojené výstavy v německém Hanau. Výše požadované dotace činí 13 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: Subjekt žádá příspěvek na publikaci (grafické zpracování, produkce a korektury, tisk) katalogu tvorby Pavla Opočenského, který bude představen u příležitosti jeho 65. narozenin a s nimi spojené výstavy v německém Hanau. Projekt se týká výstavy v Německu, nedoporučuji k podpoře.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
227	Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, U Sovových mlýnů 503/2, 118 00 Praha 1, IČO:49370499	Století Medy Mládkové	Honoráře, produkce, propagace a materiál.	5229	877 660	438 830	200 000	200 000
<p>Předmětem žádosti je celoroční blok akcí, které Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových připravuje v souvislosti s oslavou 100. narozenin paní Medy Mládkové. Celkově má být realizováno 25 workshopů, diskuzí, přednášek, eventů a uměleckých intervencí převážně v Museu Kampa, ale i na jiných místech v Praze. Výše požadované dotace činí 50 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
229	Umělecký soubor Tygr v tísní p.s., Karlova 223/26, 110 00 Praha 1, IČO:02030535	Antická Štvanice 2019	Umělecké honoráře, platy technických pracovníků, výroba kostýmů a dekorace.	5222	956 000	186 000	0	0
<p>Tygr v tísní, z.s. postupně uvádí inscenace antických dramát, či her s antickým námětem v koprodukcí se stálými soubory Vily Štvanice a spřátelenými režijními osobnostmi. Přináší tak na pražskou scénu moderní pohled na antickou dramaturgii, kterou přenáší pro současného diváka, do aktuálních souvislostí s využitím moderních inscenačních prostředků. Letošní čtvrtý ročník, který se skládá ze série 11 představení od 30. 8. do 9. 9., osvěží dosavadní dramatickou nabídku (Oresteia, Orfeus, Faidra-Prosebnice) o autorskou adaptaci čtyř komedií nejslavnějšího řeckého komediografa Aristofana v produkci souboru Tygr v tísní. Tento projekt je součástí projektu financovaného víceletým grantem, který pro roky 2019 a 2020 získal subjekt Tygr v tísní, z.s. vždy po 800 000 Kč. V prosinci 2018 se ustanovil ještě pobočný spolek Umělecký soubor Tygr v tísní p.s., který přebírá uměleckou tvorbu a který předkládá tuto žádost a žádá o dofinancování Antické Štvanice, neboť v 26. 4. uvedl site-specific projekt v režii Zuzany Burianové Chrám hokeje, který nebyl součástí podpořené grantové žádosti pro rok 2019. Tygr v tísní z.s. – nositel dvouletého grantu se stává provozovatelem Vily Štvanice. Na provoz vily získal pro letošek jednoletý grant ve výši 650 000 Kč + 150 000 Kč investiční grant. Vzhledem k datu svého vzniku nemohl žadatel doposud žádat o grant. Oba spolky jsou personálně propojeny. Požadovaná částka činí 19 % způsobilých nákladů. O záštitu HMP požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Spolek Tygr v tísní provozuje prostor Vila Štvanice a zároveň realizuje divadelní činnost prostřednictvím premiér nových inscenací, akcí a festivalů. Projekt Antická Štvanice byl součástí žádosti o celoroční podporu provozu spolku na rok 2019, která byla podpořena ve výši 650.000 Kč a také součástí víceletého grantu, který byl podpořen výší 800.000 Kč na roky 2019 a 2020. Není tedy relevantní na tentýž projekt žádat opět pod hlavičkou subjektu se stejným jménem a pouze jinou právní formou."</p> <p>Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
230	Vážný zájem, z. s., Severovýchodní II 584, 141 00 Praha 4, IČO:05530709	Salonní koncerty Vážného zájmu na Střeše Lucerny	Honoráře vystupujících umělců, pokrytí nákladů na produkci a propagaci, pronájem a úklid prostoru, ladiče, grafické služby, fotografa a další výdaje.	5222	169 600	64 400	25 000	25 000

Do roku 2019 pořádal Vážný zájem několik let řadu salonních koncertů na Střeše Lucerny ve spolupráci s Ondřejem Kobzou naprosto bez jakékoliv podpory z veřejného rozpočtu. Koncerty byly financovány čistě jen z dobrovolného vstupného a podporovány případně ze soukromých zdrojů. Kvůli rostoucímu tlaku umělců na výši honoráře, potřebě zachovat kvalitu a v rámci udržitelnosti i nutné skokové změně ceny pronájmu za prostor, je třeba zachovat přístupnost salonů širším společenským vrstvám i mladému publiku. V druhé polovině roku 2019 plánuje Vážný zájem nabídnout Pražanům i návštěvníkům Prahy ucelenou nabídku salonních koncertů v unikátním prostoru Střechy Lucerny. Na nadcházejících salonních koncertech na Střeše Lucerny vystoupí v druhé polovině července Škampovo kvarteto, v září klavírista Karel Košárek s legendární operní pěvkyní Soňou Červenou, na konci října violoncellista Tomáš Jamník s klavíristou Ivo Kahánkem a v prosinci Bennewitzovo kvarteto. Žadatel získal první podporu HMP v roce 2018 ve výši 100.000 Kč formou IUD, na březnovém Výboru KUL získal podporu 100.000 Kč na Domácí koncerty vážné hudby 2019. Požadovaná částka činí 38 % celkových nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

231	NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE, Varšavská 714/38, 120 00 Praha 2, IČO:05931142	Příprava uvedení Symfonie č. 8 Gustava Mahlera v Praze v roce 2020	Propagace, kulturně pedagogické semináře, výstavy, články a rozhovory s historiky umění, muzikology, interprety.	5229	720 000	300 000	0	0
-----	---	--	--	------	---------	---------	---	---

Na březnovém Výboru KUL ZHMP byla pod číslem 120 projednávána téměř identická žádost se stejným názvem. Nadační fond VĚČNÁ NADĚJE plánuje na rok 2020 uvedení Symfonie č. 8 Gustava Mahlera, tzv. „Symfonii tisíců“ v Praze. Koncert, popřípadě dva koncerty, by měly proběhnout v květnu v roce 2020 v podání Gustav Mahler Jugendorchester Wien, který kromě jiného připravuje vystoupení také v Amsterdamu, Bonnu, Berlíně, Hamburku a Drážďanech. O vhodném pražském místě se jedná. Pořadatelé chtějí veřejnost s předstihem seznámit nejen s plánovanými koncerty, ale také zvýšit povědomí o Gustavovi Mahlerovi jako o inspiračním zdroji hudby první poloviny 20. století, proto budou zorganizovat semináře a výstavy, na kterých budou mít zájemci možnost poznat tvorbu a život Gustava Mahlera a dalších. Dále chtějí audio nahrávky, které budou distribuovány do rozhlasových stanic, také i tiskoviny, vytvoří brožury, plakáty, ale také články v médiích. V neposlední řadě bude vytvořeno i propagační video. Požadovaná částka činí 42 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

odborné hodnocení: "Projekt se stejným názvem a prakticky totožným popisem se objevil v tomto grantovém programu asi před dvěma měsíci. Od té doby se jeho podstata vůbec nezměnila, proto konstatuji prakticky totožné to, že projekt vůbec nesouvisí s uvedením skladby Gustava Mahlera, ale s obecnou a nekoncepční propagací osobnosti skladatele. Dotace má být využita k tisku propagačních materiálů, tvorbu propagačního videa atd. a ne k realizaci skladby jako takové. Zmíněný náznak "souboje" dvou orchestrů - České filharmonie a Gustav Mahler Jugendorchestra považuji za zcela nesmyslný. **Proto nedoporučuji k podpoře.**"

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytnutá částka Kč
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
Tabulka celkem:						3 777 340	1 125 000	1 125 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019 - žádosti k 30. výročí listopadových událostí roku 1989

výše částek nepřesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Č.	Zadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
166	MICHAEL - Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s.r.o., Machkova 1646/1, 149 00 Praha 4, IČO:25607375	FESTMICHAEL 2019	Organizační zajištění projektu, tisk vystavovaných prací a propagace.	5332	800 000	400 000	0	0

Desátý ročník FESTMICHAEL je akcí, kde bude prezentována umělecká tvorba studentů školy Michael, tentokrát s námětem 30 let svobody. Ztvárnění takto významného mezníku v naší historii těmi, kteří mají informace o totalitě pouze zprostředkované, si klade za cíl ukázat, jak současná dospívající generace vnímá rozdílnost systémů a jejich vlivů na veškeré životní hodnoty. Cílem akce je informovat širokou veřejnost o uměleckých aktivitách tvůrců. Přínosem projektu je zkvalitnění a zkulturnění veřejného prostoru. Akce poskytne možnost prezentace moderních uměleckých děl v lokalitě s výjimečnou kulturně – historickou tradicí. Projekt bude zahájen soutěžní přehlídkou studentských filmů v Kině Lucerna, následná prezentace uměleckých děl studentů školy Michael se bude konat na Náměstí Míru. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

odborné hodnocení: "10. ročník akce soukromá Střední škola reklamní tvorby Michael postavený na prezentaci děl současných studentů. Vzhledem k tomu, že se nejedná o aktuálně vymyšlenou akci, ale o 10. ročník, nevidím důvod, proč žadatel nežádal ve standardním grantovém řízení. Navíc i velkorysý rozpočet (jenom pronájem výstavních panelů je téměř 440 000,- Kč!!) představuje výrazně vyšší požadavek, než jsou školní projekty pražských uměleckých univerzit – například respektovaná GAMU (Galerie Akademie múzických umění) má na celoroční výstavní program od MHMP částku 100 000,- Kč." **Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.**

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

168	My.Aktivity o.p.s., Nad Ohradou 2667/17, 130 00 Praha 3, IČO:24191345	Generace 89	Honoráře a ubytování kapel, nájem prostoru La Fabriky, propagace a výroba video spotů.	5221	1 450 000	261 580	100 000	100 000
-----	---	-------------	--	------	-----------	---------	---------	---------

Předložený projekt zahrnuje především koncert současných českých, polských a slovenských kapel, které reflektují výročí událostí roku 1989. Cílem projektu je představit hudebníky, kteří se v roce 1989 narodili, nebo skupiny, jež v tomto roce vznikly. Koncert v prostorách La Fabriky bude otevřeným setkáním tří kultur. Hudební dramaturgie koncertu se ujme Pavel Klusák z Radia Wave. Součástí projektu jsou také projekce filmů a workshopy pro děti. Filmový program je zaměřen na dobové dokumenty a také filmy současných polských a slovenských tvůrců „generace 89“, vznikne však také filmový dokument o Přehlídce nezávislé československé kultury, jenž bude mít na akci svou premiéru. Během kulturní akce bude prezentován filmový dokument o přehlídce nezávislé československé kultury. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
172	Testis, z.s., U vody 1401/5, 170 00 Praha 7, IČO:06807844	Agent, tzv. společenský - edukativní projekt pro studenty SŠ	Honoráře, doprava a nájmy divadel.	5222	322 000	190 000	120 000	120 000
<p>Projekt je návazným krokem na vznik divadelní inscenace Agent, tzv. společenský, kterou spolek Testis,z.s., uvádí pohostinsky ve studiu Švandova divadla. Inscenace získala Cenu Marka Ravenhilla za nejlepší českou divadelní inscenaci nového textu za rok 2018 a už při jejím vzniku se počítalo s tím, že následná diskuse téma pomůže přiblížit hlavně mladé generaci „porevolučních“ dětí. Po shlédnutí příběhu rodiny zapletené do sítě StB, budou mít studenti možnost ptát se na způsoby a principy totalitní moci, na to, jak konkrétně se projevovala v běžném životě lidí před revolucí. Diskuse, kterou povede spoluautor scénáře, badatel a bývalý disident, který výsledky zažil na vlastní kůži, Radek Schovánek, by měla studentům pomoci pochopit tuto dobu na názorném příběhu a iniciovat v nich potřebu se ptát na historii vlastní rodiny a na to, jak konkrétně se totalitní moc projevovala ve společnosti. Kromě Radka Schováňka přislíbili účast v debatách Jiřina Šiklová, Erik Tabery, Mikuláš Kroupa nebo Petr Blažek. Projekt bude uváděn pro střední školy v dopoledních hodinách ve studiu Alta (6x) a v Divadle v Celetné (5x) od září 2019. Celkem by se projektu mělo zúčastnit až 1300 studentů a přibližně 100 pedagogů středních škol. Požadovaná dotace činí 59 % celkových nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
176	CCG - Czech Communication Group, Londýnská 32/624, 120 00 Praha 2, IČO:26754355	Vydání knihy Metrovize	Dotace bude použita na tisk knihy.	5213	528 400	160 600	100 000	100 000
<p>Kniha Metrovize - Historie a budoucnost pražského metra v architektonických vizualizacích vezme své čtenáře na pomyslnou vyhlídkovou jízdu podzemím pražského metra. 250 stran knihy bude zasvěcených architektonickým vizualizacím stanic „podzemky“ hlavního města od 30.let minulého století až do relativně vzdálené budoucnosti reprezentované prozatím fiktivní trasou metra E. Kniha METROVIZE autora Jana Charváta má ambici stát se tematicky specifickou kronikou vizualizačních stylů československé a české architektury. Neoficiální monografickou kronikou toho, jak se v historii vyvíjel způsob a pojetí ztvárnění této svěbytné architektonické disciplíny. Vydání knihy v nákladu 1000 ks je plánováno na podzim letošního roku ve spolupráci s oceňovaným nakladatelstvím Bigg Boss. Část finančních nákladů pokryje „crowdfinancingová“ kampaň, část samotný prodej knihy. Subjekt v posledních 3 letech nežádal o finanční podporu HMP v oblasti KUL. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
177	NADACE FORUM 2000, Praha 1 - Hrad 1, 119 08 Praha 1, IČO:65992768	23. konference Forum 2000	Dotace bude použita na technické zajištění projektu, propagaci, pronájem prostor a koordinační činnost.	5229	6 068 850	353 850	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>23. konference Forum 2000 se uskuteční ve dnech 13. - 15. 10. 2019 v prostorách Paláce Žofin, Goethe Institutu a na dalších místech v Praze. Podstatná část programu připomene 30. výročí událostí roku 1989. V rámci hlavního a doprovodného programu proběhne diskuze a debaty mezi významnými světovými odborníky a veřejností s cílem připomenout si tyto historické události, vyhodnotit současný vývoj a navrhnout možná řešení problémů, jimž demokratická společnost v současné době čelí. Letošní ročník výroční konference poskytne prostor pro diskusi o tématech, jež významně posunuly společnost směrem ke svobodě a demokracii v mnoha zemích světa, včetně České republiky. Vybrané části veřejného programu budou živě přenášeny na internetu a přispějí k šíření myšlenek konference mezi širokou veřejností. Hodnoty a myšlenky projektu jsou šířeny též pomocí spolupráce s českými a zahraničními médii. Vybrané části programu budou živě přenášeny na internetu. Předpokládaná účast je 110 řečníků, z toho přibližně 90 ze zahraničí, 350 delegátů, z toho asi 200 ze zahraničí a 300 pozorovatelů (veřejnost), jejichž převážná většina je z České republiky. Výše požadované dotace činí 6 % způsobilých nákladů. Žadatel získal na stejný projekt podporu HMP v oblasti cestovního ruchu v posledních 3 letech: 2017 - 350.000 Kč, 2018 - 0 Kč, 2019 - 400.000 Kč (IUD). U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Tento projekt již byl podpořen individuální účelovou dotací v oblasti cestovního ruchu ve výši 400.000 Kč.</p>								
178	Velvet Revolution, z.s., Stříbrná 208/1, 110 00 Praha 1, IČO:07503679	Dokončení a otevření muzea Sametové revoluce - Velvet Revolution Street Museum	Náklady spojené s technickou realizací projektu, ozvučení, autorská práva, materiál pro dílo, umělecké honoráře, propagace a produkční práce, provozní zajištění.	5222	4 495 000	1 500 000	0	0
<p>Muzeum v ulicích Stříbrná a Náprstkova 4 bude mít formu open street-gallery - expozice bude umístěna na fasádách přilehlých domů a muzeum bude zdarma přístupné pro všechny návštěvníky, bude otevřeným, veřejným prostorem. Žadatel uvažuje o instalaci velkoformátového polepu inspirovaného Sametovou revolucí, ten by měl být doplněn audio nahrávkou, která bude dokreslovat atmosféru prostoru. Na fasádě objektu v Náprstkově ul. bude realizována malba street-artového umělce Eduarda Kobry. Veškeré přípravy probíhají v součinnosti a s podporou Hotelu Smetana, a.s. (dříve Pachtův Palác), který projekt velmi podporuje a poskytuje jak celou výstavní plochu na jedné straně ulice Stříbrná, tak prostory pro zázemí tohoto projektu. Instalace brány v ulici Stříbrná je schválena všemi zúčastněnými stranami. Ulice Stříbrná se pravidelně na noc bude uzavírat (23 do 6 hodin). Žadatel čeká na vydání závazného stanoviska odboru památkové péče MHMP, jedná se o poslední schvalovací dokument k realizaci osazení brány. Jednotlivé části projektu nejsou vzájemně podmíněny – zejména instalace brány v ulici Stříbrná. Pro případ zajištění bezpečnosti, např. fotopřístroje v nočních hodinách, jsou k dispozici uzamykatelné prostory patřící Hotelu Smetana. Ulice Stříbrná je taktéž 24 hodin denně monitorována kamerovým systémem. Výše požadované dotace činí 33 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>odborné hodnocení: "Žadatel předkládá ambiciózní a v zásadě sympatický projekt, mající ve veřejném prostoru vytvořit místo věnované sametové revoluci, kombinující různé formy sdělení a hravých prvků. Přesto momentálně nedoporučuji k podpoře – v projektu není dost relevantních informací k posouzení, což žádost o 1,5 milionu korun zásadně poškozuje: 1. není zde uvedeno personální složení projektu – pod žádostí je podepsána Petra Ott, která působí v jiné oblasti – což by pochopitelně nevadilo, kdyby byl uveden širší tým a případní odborní garanti projektu. 2. projekt se má uskutečnit ve veřejném prostoru, v ulici Stříbrná, kterou žadatel dokonce plánuje na noc uzamknout. Jako zásadní krok se mi jeví, podobně jako to konstatujeme u plastik, které chce někdo umístit do veřejného prostoru, umožnit veřejnou diskusi nebo posouzení o povaze daného zásahu. Což se týká zejména plánované malby Eduarda Kobry. 3. řada věcí je uvedena pouze v hypotetické rovině - ...počítáme s oslovením českých umělců,..., mělo by být vytvoření... Chápu projekt jako vytvoření interaktivní zóny, ovšem jeho podoba není zcela jasná. 4. rozpočet – uvedený celkový rozpočet projektu je 4,5 milionu, žádost na GHMP je na 1,5 milionů, vlastní vklad žadatele (skrze Ott Ventures) je 0,5 milionů – což znamená, že podstatná část realizace není finančně pokryta. Je určitě smysluplné v projektu pokračovat, nicméně jako nosné do budoucna vidím žádost v hlavním grantovém řízení, popřípadě začít spolupracovat s některou organizací, která má řadu zkušeností s prezentací daného tématu, například Ústav pro studium totalitních režimů, popřípadě alespoň nějakými menšími akcemi naznačit plánovaný způsob prezentace." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
180	TJ Slavoj Koloděje o.s., V lipách 135/15, 190 16 Praha 9, IČO:00569534	Kolodějské slavnosti k 30. výročí sametové revoluce	Technická realizace projektu, propagace, kostýmy, rekvizity, autorské honoráře (herci, hudebníci) a náklady na ohňostroj.	5222	250 000	200 000	0	0
<p>Narozeninová oslava pro občany Koloděj proběhne 7. září 2019 u příležitosti 30. výročí Sametové revoluce, 20 let od vstupu ČR do NATO a 15 let od vstupu ČR do EU. Myšlenkou celé akce je propojení všech těchto tří výročí formou narozeninové oslavy pro občany Koloděj, kterým je letos 30, 20 a 15 let. Kolodějské slavnosti budou koncipovány jako připomínka doby před 30 a více lety. Celá akce bude probíhat na kopci "Skála" formou divadelní zážitkové bojovky, pro děti bude připravena interaktivní dílna, večer oslavu zakončí koncert a ohňostroj. Výše požadované dotace činí 80 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Kulturně i společensky aktivní městská část Koloděje přichází s nápadem, navazujícím na letošní 30. výročí sametové revoluce, 20. výročí od vstupu ČR do NATO a 15. výročí vstupu ČR do Evropské unie. Tato tři výročí jsou symbolickým důvodem pro narozeninovou oslavu občanů Koloděj, kterým je letos 30, 20 a 15 let. Mladá generace oslavenců má dostat dort, trička vztahující se k dotyčnému výročí a knihu o dějinách Koloděj. Sympatická lokální aktivita si zaslouží podporu dotyčné městské části, celopražského významu však nedosahuje." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
185	Slovensko-český klub, z. s., Anastázova 15/6, 169 00 Praha 6, IČO:65398777	Slovenský dům v Praze v jubilejním roce 2019	instalace výstav, autorské honoráře, předtisková příprava, tisk, propagace, ozvučení, osvětlení.	5222	3 490 000	1 600 000	200 000	200 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Kontinuální činnost Slovenského domu v Praze v termínu od 8. 7. do 31. 12. 2019 na adrese Soukenická 3, Praha 1 (realizace výstav, literární divadelní, hudební, folklórní a vzdělávací pořady, prezentace regionů). Výše požadované dotace činí 46 % způsobilých nákladů. V případě podpory projektu bude dotace použita: instalace výstav, autorské honoráře, předtisková příprava, tisk, propagace, ozvučení, osvětlení. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>Výbor* navrhl RHMP udělit dotaci ve výši 200.000 Kč pod podmínkou, že bude užitá pouze na výdaje spojené s 30. výročí listopadových událostí roku 1989.</p>								
186	Knihovna Václava Havla, o.p.s., Ostrovní 129/13, 110 00 Praha 1, IČO:27169413	Rok revoluce 1989	Dotace bude využita především na tvorbu a šíření lekcí - produkci, scénář, práci s archivními materiály, kameru, střih, honorář herce či design a správu webu.	5221	139 280	95 000	95 000	95 000
<p>Knihovna Václava Havla se rozhodla výročí 30 let od Sametové revoluce připomenout šířeji – v kontextu všech událostí, které listopadu 89 předcházely, o kterých se tak často nemluví, ale které i přesto měly zásadní vliv na celou atmosféru ve společnosti v té době. Knihovna se rozhodla záměr realizovat moderní – multimediální – formou: vytvořením a zveřejněním série celkem sedmi videí, které postupně mapují revoluční rok 1989. Projekt má dva cíle – za prvé poskytnout atraktivní a inovativní výukový materiál základním a středním školám. Zároveň však projekt pomůže široké veřejnosti uvědomit si pozadí tohoto klíčového roku, bojovat proti historickým fakenews a dezinterpretacím. Kromě webové stránky www.rokrevoluce.cz, kterou využívají primárně vzdělávací instituce, budou videa v průběhu šířena směrem k veřejnosti po sociálních sítích a také během všem klíčových akcí Knihovny Václava Havla v tomto roce. Její on-line verze umožní sdílení napříč regiony celé republiky, akce, na nichž budou videa prezentována, proběhnou z většiny v Praze. K Praze se také vztahuje většina událostí roku 1989, které série prezentuje - k místům, kterými občané a návštěvníci (hlavně ti mladší) procházejí leckdy bez povšimnutí či uvědomění si významu místa. Upozornit na tato místa - i to je jedním z cílů projektu. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
187	Czech Architecture Week, s.r.o., Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1, IČO:27872688	Pocta české památkové péči	Náklady spojené s technickou realizací projektu, propagaci a produkční práce, provozní zajištění.	5213	2 440 000	250 000	0	0
<p>Každoročně konaný slavnostní večer s názvem „Pocta české památkové péči“ je koncipovaný jako oslava památkové péče a kulturního dědictví ČR a pocta lidem a organizacím, kteří celoživotně o toto dědictví pečují. Večer se uskuteční dne 3.10.2019 ve Španělském sále Pražského hradu jako součást 30. výročí Sametové revoluce. Výše požadované částky činí 10 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>odborné hodnocení: "projekt Pocta památkové péči pořádaná Czech Architecture Week s.r.o. je určen na realizaci slavnostního večera mající ocenit nejlepší realizace v oblasti památkové péče za posledních 30 let. Česká památková péče bezpochyby zaslouží pozornost, ovšem jestli to je skrze cenu, která, pokud by opravdu měla být skutečným zmapováním dění za posledních 30 let, by si zasloužila delší, celorepublikovou diskuzi. Projekt počítá se zásadní participací jednotlivých krajů, paradoxně není nijak zmiňován případný podíl státu na této ambiciózní akci. Asi větší logiku by měla tato akce pod hlavičkou Národního památkového ústavu, jehož ředitelka má být navíc předsedkyní komise. Myslím, že vzhledem k zamýšlené závažnosti akce na ni mělo být žádáno v hlavním grantovém řízení. Navrhujeme akci uspořádat o rok později. Žadatel navíc v tomto roce již individuální dotaci z MHMP obdržel, na projekt Prague: Next." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.								
188	Institut dokumentárního filmu, Štěpánská 611/14, 110 00 Praha 1, IČO:26549867	Sametové filmy v Bartolomějské aneb pojď si pro filmovou nakládačku!	Úhrada autorských práv dokumentárních filmů a organizace akcí.	5222	198 400	138 000	70 000	70 000
<p>Obsahem projektu jsou veřejné projekce dokumentárních filmů, konkrétně 6 dokumentů (z toho 2 zahraniční), které se tematicky vážou k událostem podzimu 1989. Cílem akce je zprostředkovat atmosféru tehdejší doby publiku pomocí významných filmových děl a současně umožnit divákům kontakt s aktéry revolučních dnů roku 1989. Po projekcích budou následovat besedy nejen s tvůrci, ale i samotnými protagonisty. Místem realizace projektu bude Kino Ponrepo. Požadovaná částka činí 70 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
189	Litmedia a.s., Korunní 810/104, 101 00 Praha 10, IČO:28889649	Příloha Literárních novin věnovaná 30. výročí Listopadu 1989	Náklady na přípravu, vydání a distribuci.	5213	212 792	212 792	110 000	110 000
<p>Literární noviny, list pro kritické myšlení s devadesátiletou tradicí, připravují mimořádnou přílohu Literárních novin věnovanou 30. výročí Listopadu 1989. Jejím smyslem je připomenout události před 30 lety prostřednictvím jak předních historiků, tak přímých účastníků. Kromě textové části bude doplněna množstvím dobových dokumentů a obrazového materiálu. Příloha formátu A4 v rozsahu plnobarevných 48 stran (specifikace v příloze) by byla vložena do plného nákladu LtN (10.000 výtisků) v listopadovém vydání (vyjde dne 31.10. 2019). Publikace, kde bude zdůrazněna Praha jako „srdce sametové revoluce“, může sloužit i jako výukový a prezentační materiál. Proto je redakce po dohodě s radní pro kulturu H. Třeštíkovou připravena poskytnout pro potřeby Magistrátu hl. m. Prahy dalších 10.000 samostatných příloh. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
192	SDRUŽENÍ NOVÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO o.s., Klimentská 52, 110 00 Praha 1, IČO:26986647	Ve stínu normalizace 69-89	Tisk výstavních panelů, autorské honoráře, organizační a realizační práce.	5222	389 500	190 000	150 000	150 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
Realizace venkovní výstavy velkoplošných fotografií Ve stínu normalizace 69-89, součástí projektu jsou komentované prohlídky a vycházky po Václavském náměstí. Výše požadované dotace činí 49 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
193	Cviklová Lucie	Studenti dělají revoluci. Stávkové hnutí na FF UK v r. 1989	Náklady spojené s technickou realizací projektu a propagací.	5212	138 108	96 675	90 000	90 000
Realizace 10 debat s bývalými studentkami a studenty, očitými svědky stávkového hnutí na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v r. 1989. Debaty proběhnou v Městské knihovně, středních a vysokých školách. Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
200	"Bez komunistů.cz", Xaveriova 1599/94, 150 00 Praha 5, IČO:02014297	Po stopách totalitní minulosti	Náklady na lektory a propagaci projektu, zajištění přehlídky a putovní výstavy.	5222	680 000	500 000	200 000	200 000
Realizace dětské soutěžní výtvarné přehlídky na téma <i>svoboda, totalitní historie a stopy totalitní minulosti</i> v Praze a realizace vycházek pro děti pražských škol v termínu od 1. 8. do 31. 12. 2019 v Praze. Výše požadované dotace činí 74 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.								
203	DaDa plus s.r.o., Petráská 1168/29, 110 00 Praha 1, IČO:61855006	Koncert pro veterány Armády ČR, 30 let od Sametové revoluce	Dotace bude použita na úhradu nákladů na honoráře vystupujících umělců a technické náklady koncertu.	5213	710 000	300 000	200 000	200 000
Společnost DaDa plus ve spolupráci s PKO - Pražským komorním orchestrem již třetím rokem pořádá koncert pro veterány Armády ČR ve Valdštejnské zahradě, tento rok bude umocněn výročí 30 let od Sametové revoluce. Koncert se bude konat 1.9.2019 a je výrazem úcty společnosti k veteránům Armády ČR, zároveň bude tento koncert vážné hudby realizován v centru města a bude bezplatně přístupný široké pražské veřejnosti i turistům. Na koncertě zazní díla Antonína Rejchy, Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, W.A. Mozarta a L.v. Beethovena. Požadovaná částka činí 42 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.								
204	Centrum MANA, z.s., Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10, IČO:22839810	30 let od Sametové revoluce	Honoráře účinkujících, propagace projektu	5222	230 000	156 000	100 000	100 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Divadlo MANA si chce významný mezník naší novodobé historie – 17.listopad – připomenout závažným a kritickým zamyšlením o dopadech společenské změny a také zdůraznit výhody svobodného vyjadřování. Na 16.11.2019 chystá v rámci Noci divadel inscenaci Vršovice jsou zlatý s následným divadelním happeningem. Dne 17.11.2019 uvede inscenaci Země česká domov můj s následným galaprogramem, jehož by se měli zúčastnit významné osobnosti spojené s Prahou 10. Dle žadatele má mít akce striktně lokální charakter s mottem: „Všichni jsme autory našich dějin.“ Smyslem je vážnou i humornou formou prezentovat fakt, že sametová revoluce byla společným dílem občanů napříč společenským spektrem, a propojit celou čtvrť společensky, generačně, sousedsky. Požadovaná dotace činí 68 % nákladů projektu. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
205	Bohemia JazzFest, o.p.s., Pařížská 203/19, 110 00 Praha 1, IČO:27382354	Koncert k oslavě 30. výročí Sametové revoluce v rámci Bohemia JazzFestu 2019	Dotace bude použita na úhradu nákladů na natáčení koncertu amerického jazzového dua Tuck & Patti.	5221	2 050 000	850 000	0	0
<p>Společnost Bohemia JazzFest předkládá žádost o podporu koncertu v rámci Bohemia JazzFestu 2019, který nebyl součástí grantové žádosti na celý festival. Jedná se o americké jazzové duo Tuck & Patti, které získalo nominaci na hudební cenu Grammy a svou profesní dráhu odstartovalo symbolicky také na konci 80. let minulého století. 9. července 2019 vystoupí na Staroměstském náměstí jako součást oslav 30 let svobody a demokracie v naší zemi. Bilance rozpočtu na tento mimořádný koncert je vyčíslena na 850 000 Kč. Nejvyššími položkami rozpočtu k tomuto koncertu jsou mzdy (150 tis. Kč), pronájem technického zařízení (400 tis. Kč), honoráře zahraničních a českých umělců (890 tis. Kč), cestovné umělců (100 tis. Kč), propagace (195 tis. Kč). Pořadatelé chtějí celý koncert natočit a také by rádi letošním festivalem přinesli připomínku událostí roku 1989 našim českým i zahraničním návštěvníkům, a tak prohloubili povědomí o naší zemi a historii skrze unikátní hudební a kulturní prožitek. Požadovaná částka činí 41 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Festival Bohemia JazzFest patří nepochybně k již tradičním akcím v centru Prahy pro širší veřejnost. Přestože jde o nenáročnou dramaturgii je zvykem (a správné), že město akce i takového typu podporuje. Duo Tuck & Patti (které žadatel resp. organizátor chystá přivést v rámci letošního ročníku) je sice naprosto neaktuální a absolutně nelze spojovat s významnou událostí 30. let výročí od Samotové revoluce, ale hrají hezké cover verze známých skladeb, které se budou lidem líbit. Souhlasím s výši dotace, kterou udělila grantová komise v řízení na podzim loňského roku pro celý festival. Festival má také komerční potenciál." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
208	Media Park s.r.o., Koperníkova 794/6, 120 00 Praha 2, IČO:27376371	TOTALITA?! MULTIMEDIÁLNÍ PRŮVODCE 1948 - 89	Dotace bude použita vytvoření a realizaci výstavy.	5213	2 869 676	2 284 876	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Vzdělávací multimediální zážitková putovní instalace ke 30. výročí sametové revoluce proběhne 11. 11. až 30. 11. 2019 na Karlově náměstí, Praha 2. Putovní výstava bude cestovat po 11 krajských městech na podzim 2019, v každém městě týden, poslední týden před 17. listopadem bude slavnostně zahájena v Praze. Vstupné na výstavu bude za symbolickou cenu 50 Kč. Výše požadované dotace činí 80 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>odborné hodnocení: ""Žadatel chce zrealizovat putovní multimediální zážitkovou expozici k 30. výročí Sametové revoluce. Hlavní město Praha má být jedním z míst, kde by se projekt konal. Projekt nepůsobí věrohodně po stránce obsahové i rozpočtové a není důvod, aby vývoj takové expozice financovalo HMP. Projekt postrádá uměleckou kvalitu a originalitu." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
209	KALICH, nakladatelství a knihkupectví, s.r.o., Jungmannova 22/9, 110 00 Praha 1, IČO:49679791	Dokončení projektu a vydání knihy Ten den (17. listopad na vlastní kůži)	Dokončení, předtisková příprava, vytištění, vydání a propagace knihy „Ten den (17.listopad na vlatní kůži)“.	5213	539 000	300 000	100 000	100 000
<p>V projektu „Ten den (17.listopad na vlastní kůži)“ se ptají současní studenti účastníků událostí 17.listopadu 1989 na Národní třídě v Praze (tehdejších studentů, ale i dalších účastníků včetně zasahujících policistů) na jejich vzpomínky z toho dne, jak ti všichni prožili tento den a co od něj očekávali. S jakými myšlenkami ráno vstávali a co si večer mysleli, jakou budoucnost před sebou viděli ve chvíli, kdy byla demonstrace rozehnána, a sčítaly se šrámy. Výsledkem je kniha zpracovaná za pomoci spisovatele Aleše Palána do literární koláže poučenou postupy, jaké užívá třeba držitelka Nobelovy ceny za literaturu Světlana Alexijevičová, a obsahující kromě výpovědí svědků i studii zpracovanou současnými studenty a nezveřejněné dobové fotografie. Výsledkem je publikace obsahující unikátní a dosud nezpracovaný pohled soustředěný na tento jeden přelomový den, který má pomoci nejen mladé generaci pochopit a zpřítomnit 17. listopad 1989. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
210	BLACK SWAN MEDIA, Na Poříčí 1067/25, 110 00 Praha 1, IČO:07075286	Zed' mezi námi : kniha rozhovorů	Dotace bude použita výhradně na financování části nákladu knihy, konkrétně na tisk knihy.	5213	550 000	150 000	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Kniha Zeď mezi námi přinese dvacet příběhů – dvacet rozhovorů - Čechů z Berlína a Němců z Prahy. Kniha zmapuje a ukáže profily různorodých osobností a jejich motivace k tomu, proč a za jakých okolností se rozhodli opustit svou vlast a žít v jiném státě. Upřímné zpovědi skutečných lidí, životní osudy a křížovatky, důležitá zamyšlení ke třicátému výročí událostí 17. listopadu 1989 a pádu Berlínské zdi. Cílem knihy je na příkladech osudu lidí z obou zemí ukázat, v čem mnohým jsme si podobní, v čem se však naše názory a osudy liší a proč. Příběhy Čechů, kteří odešli do Německa do Berlína, se odehrávají před revolucí 1989. Příběhy Němců, co odešli do Prahy, převážně po revoluci. Každý rozhovor je uveden celostránkovou portrétní fotografií ze současnosti. Následovat budou tři stránky textu českého, cca čtyři stránky textu německého (německé texty jsou delší), text ukončí 1–2 menší dobové fotografie. Portrétní fotografie budou „spojovatelkami“ příběhů, všechny budou focené před „zdi“, kterou si aktér může sám vybrat. Fotografie budou od předních českých fotografů, kniha bude tištěna na kvalitním papíře a formát bude zvolen tak, aby kniha působila umělecky a jedinečně. Náklad bude 1.000 kusů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Projekt není přesvědčivě zdůvodněn. Anotace je založená na frážích a je značně nekonkrétní. V případě publikace, která by měla být představena v listopadu, by měl být již znám okruh respondentů. Přičemž už z částečného seznamu je zřetelné, že důvod jejich odchodu do jiné země (existenciální x ekonomický) je radikálně odlišný a možnost komparování tak je sporná. Autoři publikace mají v úmyslu představit důležité osudy a rekonstruovat paměť v podobě „upřímných zpovědí skutečných lidí“. Rozsah jednotlivých příspěvků však má být v případě předpokládaných 20 aktérů rozhovorů v délce 3 NS u každého, což není rozsah, jenž by mohl přispět k výrazné rekonstrukci paměti. Rozpočet je nadhodnocený. Publikace s ca 200 NS a 20 portrétními fotografiemi (plus 40 dokumentárními) je kalkulována ve výši 550.000. Navíc se na vydání publikace podílí nakl. Albatros, jehož spoluzakladatelka má být jednou z akterek rozhovorů. Projekt má charakteristické rysy konjunkturálního projektu." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
211	Junák - český skaut, Skautský institut, z. s., Staroměstské náměstí 4/1, 110 00 Praha 1 IČO:70802327	Moment odvahy: pocta občanskému protestu	Režijní náklady projektu, autorské honoráře, technické zajištění, závěsný systém pro výstavu, propagaci, realizaci zážitkové hry.	5222	345 420	309 420	150 000	150 000
<p>Projekt Moment odvahy: pocta českému občanskému protestu ke 30. výročí Sametové revoluce má návštěvníkům Pražského kreativního centra připomenout význam aktu demonstrace vizuální a prožitkovou formou. Projekt se koná 8. 10. až 17. 11. na Staroměstském nám. 4 v Pražském kreativním centru. Projekt obsahuje výstavu, koncert The Plastic People of the Universe, tematickou zážitkovou hru a tři přednáškové večery. Výše požadované dotace činí 90 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
214	KEYNOTE s.r.o., Pohořelec 149/6, 118 00 Praha 1, IČO:27891518	Prague Media Point	Dotace bude použita na technické zajištění projektu, pronájem, propagaci a koordinaci.	5213	725 900	54 600	50 000	50 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>U příležitosti oslav 30. výročí roku 1989 společnost KEYNOTE s.r.o. zorganizuje odbornou diskusi reflektující vývoj české mediální scény a jeho významu pro rozvoj svobody, svobody slova a demokracie. Tento program věnovaný 30. výročí roku 1989 bude koncipován jako panelová diskuze, která bude součástí konference Prague Media Point. Konference proběhne 5. až 7. prosince 2019 v prostorách Kampusu Hybernská. Panelové diskuze se zúčastní 3-4 odborníci a odbornice na problematiku české mediální scény, svobodu slova a relevantní zahraniční kontext. Výše požadované dotace činí 8 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
219	Divadlo Orfeus, z.s., Bubenečská 282/8, 160 00 Praha 6, IČO:49627627	Podzemí umění	Honoráře účinkujících, propagace	5222	75 500	25 000	25 000	25 000
<p>Komponovaný večer k výročí sametové revoluce se uskuteční 19. 11. 2019. Divadlo Orfeus zde naváže na svou tradici bytového divadla, které bylo stálou scénou divadelního spolku v první polovině devadesátých let, obohacenou o prvky imerzního divadla, které jsou zásadní pro vytváření atmosféry konce 80. let a zážitku divácké účasti na prezentaci zakázané kultury. Celý večer bude koncipován jako tři zastavení nad živelným vývojem undergroundové literární scény. První zastavení bude věnováno raným textům tzv. otců undergroundu, kteří svou literární činností přímo zapříchili politicky inertní vizi umění mimo politiku – Egon Bondy a Ivo Vodsedálek. Druhé zastavení budou texty, které představují často literární základ pozdější tvorby osmdesátých let – Ludvík Vaculík a Inka Machulková. Třetí zastavení je zastavením uprostřed undergroundu konce osmdesátých let. V tomto souborném bloku se objeví básně a próza: Martina Jirouse, Ivana Wernische, Petra Placáka či Vlastimila Třešňáka (bývalého člena souboru Divadla Orfeus) často v kontrastu s úryvky angažované poezie nomenklaturních kádrů z řad literární obce. Požadovaná částka činí 33 % způsobilých nákladů, bude použita na propagaci a umělecké honoráře. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
220	UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s., Jindřišská 901/5, 110 00 Praha 1, IČO:00406724	Byli jsme u toho...	V případě udělení bude dotace použita na honoráře umělců a propagaci.	5222	225 000	70 000	50 000	50 000
<p>Předložený projekt připomene 30. výročí pádu Železné opony, prostřednictvím hudby, pamětníků i jiného úhlu pohledu současných hudebních publicistů. Během dvou týdnů se uskuteční 7-8 koncertů (v jednání jsou Jaroslav Hutka, Svatopluk a Sváťa Karásek, Mama Bubo, Václav Koubek, Jakub Noha Precedens) 4 nehudební pořady a doprovodné aktivity. Cílem projektu je přispět hudebním dílem do mozaiky celkového obrazu doby před 30 lety i připomenout, že svoboda a demokracie nejsou ani dnes samozřejmostí. Místem konání akce bude Kulturní centrum Kaštan. Požadovaná částka činí 31 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
222	Jan Šilpoch	Revoluce 89	V případě podpory projektu bude dotace použita na výrobu publikace.	5212	235 000	150 000	70 000	70 000
<p>Předmětem žádosti je vydání knihy „Revoluce 89“ – sbírky 90 fotografií Jana Šilpocha, zachycující klíčové okamžiky 17. listopadu 1989. Knihu doplní texty tehdejších reportérů Mladého světa – Luboše Beniaka, Michala Horáčka a Václava Bartušky. Výše požadované dotace činí 64 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
225	Prosvěta s.r.o., Spálená 85/7, 110 00 Praha 1, IČO:05323061	Konference k 30. výročí sametové revoluce	Natáčení, výrobu série krátkých anketních filmů, na přípravu, organizaci, pořízení záznamu z konference k 30. výročí sametové revoluce.	5213	247 500	172 500	70 000	70 000
<p>Jedná se o filmový diskuzní den, který nabídne široké veřejnosti pohled na to, jak se naplnila očekávání, která před 30 lety přinesla sametová revoluce. Ve dvou tematických panelech vystoupí odborníci a osobnosti z různých oblastí společenského života. Dokumentární štáby složené z pražských i regionálních dokumentaristů pro tuto konferenci připraví krátké filmy (ankety), které umožní, aby konference obsahovala, kromě perspektivy elitních zástupců společnosti, také pohled těch, pro které polistopadový vývoj nepřinášel pouze samá pozitiva. Prostřednictvím streamingu bude celá akce přístupná online a tím se její dosah rozšíří celorepublikově. Místem realizace konference budou prostory Filozofické fakulty. Hlavním cílem plánovaného projektu je posílení kritické, společenské diskuze. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
Tabulka celkem:						10 970 893	2 050 000	2 050 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019 - žádosti k 30. výročí listopadových událostí roku 1989

výše částek přesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Č.	Zadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
198	INICIATIVA FÓRUM, z. s., Terronská 814/33, 160 00 Praha 6, IČO:22714324	Z LAVIC DO ULIC: Kreativitou ke svobodné a kritické společnosti – propojení studentů středních škol a občanských iniciativ v rámci oslav 30 let od Sametové revoluce.	Autorské honoráře, honoráře pro lektory, technické zajištění projektu, produkce, dramaturgie a režie projektu, grafické práce, předtisková příprava, tisk, propagační kampaň, pronájmy prostoru pro dílny, výtvarný a výrobní materiál.	5222	1 842 000	1 200 000	500 000	500 000	
<p>Pilotní vzdělávací projekt propojování aktivních občanských iniciativ s třídami středních škol "Z lavic do ulic" se stane páteří letošního Sametového posvícení k chystanému výročí 17. listopadu. Cílem projektu je aktivně zapojit středoškolské studenty do oslav, a to kreativní, nevšední a zábavnou formou. V den státního svátku za doprovodu hudby projde centrem Prahy alegorický průvod v nadživotních výtvarně ztvárněných maskách. Dosud se Sametového posvícení zúčastnilo přes 50 rozličných občanských iniciativ a spolků, 27 výtvarníků, množství divadelníků, dramaturgů, performerů a také zahraničních hostů. S průvodem během sedmi ročníků šlo přes 3000 originálních masek. Sametové posvícení je jedním z nástrojů, které toto oživení veřejného prostoru může výrazně posílit. Dokáže prezentovat Prahu jako živé kulturní město s aktivní a kreativní občanskou společností. Nová tradice oslav Sametové revoluce by přitom měla být nejen připomínkou minulosti, ale také hravou a umělecky hodnotnou reflexí dosavadního demokratického vývoje. Spolek vytváří živý svátek, do něhož se prostřednictvím výroby masek a účasti v průvodu může zapojit každý občan. Výše požadované dotace činí 65 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									
199	Struny podzimu spol. s r.o., Palackého 740/1, 110 00 Praha 1, IČO:24246671	Glass, Reich, Gordon (Cage+) v Praze - týden svobody/americké hudby v Praze	Úhrada honorářových nákladů (vč. cestovních nákladů v souladu s veřejnoprávní smlouvou), produkčních nákladů (pronájem techniky, hudebních nástrojů a požadavky vyplývající z technických riderů), nájem sálu a propagaci.	5213	2 684 000	964 000	400 000	400 000	

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Nad rámec původně plánovaných akcí MHF STRUNY PODZIMU, který již více než 20 let obohacuje kulturní dění Prahy, je prezentace jedné z největších skladatelských osobností dneška. Vedle letošních významných českých jubileí to bude současně 50 let, co Philip Glass založil svůj Ensemble. S odkazem na tato dvě jubilea a kořeny festivalu Struny podzimu, který je neodmyslitelně spjat se jménem Václava Havla, proto na podzim připravuje ve spolupráci s Philip Glass Ensemble dvě mimořádné koncertní události. V sobotu 2. 11. se v centru DOX+ uskuteční výjimečný koncert Philip Glass Ensemble: Restrospektiva Philipa Glasse, který divákům představí výběr ze zásadních děl této osobnosti. O den později, v neděli 3. 11. proběhne opět v centru DOX+ projekce kultovního Glassova filmu Koyaanisqatsi s živou hudbou v podání Philip Glass Ensemble. Požadovaná částka činí 36 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8, 9 (80 %) Nařízení**.

212	ČESKÝ ROZHLAS, Vinohradská 1409/12, 120 00 Praha 2, IČO:45245053	Projekt '89 - Mezinárodní konference „Evropa bez železné opony“	Technické zajištění akce - podium, projekce, ozvučení, osvětlení.	5229	2 682 600	804 780	600 000	600 000	
-----	---	---	---	------	-----------	---------	---------	---------	--

Mezinárodní konference Českého rozhlasu k událostem 30. výročí od pádu železné opony v roce 1989 nabídne historický, mezinárodní, sociologický a politický pohled na dění kolem 17. listopadu 1989 včetně vývoje v Česku a zemích střední a východní Evropy za uplynulých 30 let. Proběhne 11. listopadu 2019 v Nové budově Národního muzea. Zaměření konference není přísně vědecké, snahou je zejména pozvat do Prahy výrazné osobnosti, které byly přímými aktéry či pozorovateli tehdejšího dění a mohou se k tématu vyjádřit ze své osobní zkušenosti a pohledu. Tento záměr je volen s ohledem na předpokládaný vysoký potenciál oslovit Pražany a obecně širokou veřejnost. Konference bude snímána a živě streamována na platformách Českého rozhlasu. Výše požadované dotace činí 30 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

213	ČESKÝ ROZHLAS, Vinohradská 1409/12, 120 00 Praha 2, IČO:45245053	Projekt '89 - instalace „Schody času: 30 let svobody“	Technické zajištění projektu a nájem zařízení.	5229	1 762 000	528 600	400 000	400 000	
-----	---	---	--	------	-----------	---------	---------	---------	--

Unikátní interaktivní zvuková a obrazová instalace Schody času: 30 let svobody vycházejí z obsáhlého zvukového archivu Českého rozhlasu, výstava nabízí procházku zvukovou pamětí uplynulých třiceti let a připomíná netradiční poutavou formou události, které formovaly naši společnost. Výstava se uskuteční v dolní části Václavského náměstí od 7. do 20. listopadu. Výše požadované dotace činí 30 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

221	POST BELLUM, o.p.s., Štěpánská 704/61, 110 00 Praha 1, IČO:26548526	Nezapomeňme - 3D oslava 30. výročí Sametové revoluce na Národní třídě	Organizační zajištění, propagace, doprovodné aktivity, vývoj a realizace mobilní aplikace.	5221	2 438 716	1 000 000	700 000	700 000	
-----	--	---	--	------	-----------	-----------	---------	---------	--

Předložený projekt je 3D animací, která bude prezentována na fasádách domů, na Národní třídě. Obsahem animace budou zejména úryvky autentických vzpomínek osob, které byli jak na straně demonstrujících studentů, tak i těch, kteří stáli na straně tehdejšího totalitního režimu. Autentické archivní záběry z tehdejších protestů ožijí fasády celkem 10 domů, které se do tohoto projektu zapojí. Pro Pražany tak bude uskutečněna exhibice, která je vrátí o 30 let zpět díky vzpomínkám pamětníků těchto revolučních dní. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Tabulka celkem: 4 497 380 2 600 000 2 600 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096210000000	Rezerva kap. 0662	2143	000000000	0662	-2 740,0
KUC MHMP	0096203000000	Granty - oblast kultury	3399	000000115	0662	-435,0
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace - kultura	3392	000000120	0662	3 175,0
		C e l k e m				0,0

Pozn: V případě, že se celkové náklady akce nemění, tak je nutné ve sloupci vyplnit 0.

V příslušných tabulkách je nutné vyplnit předepsané sloupce.

Pokud bude číslo akce v intervalu 90 000 - 99 999 (běžné výdaje) neuvádí se, není závazným ukazatelem rozpočtu

Návrh

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096210000000	Rezerva kap. 0662	2143	000000000	0662	-2 600,0
KUC MHMP	0096204000000	Individuální dotace - kultura	3392	000000120	0662	2 600,0
		C e l k e m				0,0

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /201**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

Hlavní město Praha

zastoupené

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne
3. **Varianty:**¹

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b) d), e), f)² Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II. Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést finanční prostředky příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Uvádět na všech propagačních materiálech projektu logo poskytovatele a zajistit důstojné podmínky reprezentace poskytovatele na podporovaném projektu. Příjemce obdrží logo poskytovatele na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: jmeno.prijmeni@praha.eu.³
3. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_uceleova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Rady HMP

³ týká se jen akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
9. Pokud u příjemce v době účinnosti této smlouvy dojde k přeměně právní formy nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.⁶ Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
13. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, prokrizovou sociální situací, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁷

14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, kteří působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument "věcná zpráva o užití dotace" nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození.

Článek V.

Závěrečná ustanovení

⁷ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁸
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁹

V Praze dne:

V Praze dne:

⁸ Týká se fyzických osob.

⁹ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Příloha č. 1 ke smlouvě č. DOT/62/05/.../201

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Příloha č. 2 ke smlouvě č. DOT/62/05/.../201

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

Vyplní příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkové příjmy projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:

Varianta pro blokovou výjimku:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem**, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Varianta pro „de minimis“

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....
....

2. Podniky¹⁰ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený¹¹ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

¹⁰ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

¹¹ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

nevznikl spojením podniků či nabytím podniku.

vznikl spojením (fúzí splynutím¹²) níže uvedených podniků:

nabytím (fúzí sloučením¹³) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením¹⁴) podniku.

vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁵. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

➤ potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;

¹² Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

¹³ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁴ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁵ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele		Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--	---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Návrh

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /201**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

Hlavní město Praha

zastoupené

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b) d), e), f)²

Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II. Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést přidělené finanční prostředky příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce se zavazuje realizovat koncertů/výstav/představení apod. v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Vykazovat dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Uvádět na všech propagačních materiálech projektu logo poskytovatele a zajistit důstojné podmínky reprezentace poskytovatele na podporovaném projektu. Příjemce obdrží logo poskytovatele na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: jmeno.prijmeni@praha.eu.³
6. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_uce_lova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Zastupitelstva HMP

³ týká se pouze akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.

8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
9. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
10. Pokud u příjemce v době účinnosti této smlouvy dojde k přeměně právní formy nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.⁶ Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. *max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku.* Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁷

15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, kteří působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument "věcná zpráva o užití dotace" nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození.

Článek V.

Závěrečná ustanovení

⁷ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁸
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

⁸ Týká se fyzických osob.

Příloha č. 1 ke smlouvě č. DOT/62/05/.../201

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Příloha č. 2 ke smlouvě č. DOT/62/05/.../201

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

Vyplní realizátor příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkový příjem projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:

Varianta pro blokovou výjimku

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem**, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle příloh č. 1, 2 a 3 k tomuto usnesení v celkové částce 5.775.000 Kč. O poskytnutí individuální neinvestiční účelové dotace do výše 200.000 Kč rozhoduje Rada hlavního města Prahy na základě § 68 odst. 2 písm. l) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů. Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP (dále jen „Výbor“) projednal návrh na poskytnutí finančních prostředků formou individuální neinvestiční účelové dotace hlavního města Prahy na svém 6. řádném zasedání dne 7. 5. 2019.

Žádosti žadatelů uvedené v Přílohách č. 1, 2 a 3 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu. Žádosti subjektů o poskytnutí individuálních účelových dotací hlavního města Prahy byly předloženy mimo grantové řízení v oblasti kultury a umění především z časových důvodů. Uzávěrka přijímání žádostí o grant na rok 2019 byla 13. 6. 2018, tj. v termínu, kdy jednotliví pořadatelé ještě mnohdy nevěděli, že uvedený projekt budou realizovat, případně neznali jeho rozsah či místo uvedení. Proto využili možnosti požádat o poskytnutí individuální účelové dotace. Důvody podání jednotlivých žádostí mimo grantové řízení se Výbor na svém zasedání zabýval a projednával je s jednotlivými žadateli.

Přílohy č. 2 a 3 obsahují žádosti k 30. výročí listopadových událostí roku 1989 (navržená výše dotace do 200.000 Kč a nad 200.000 Kč).

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky v celkové výši 3 175 tis. Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 0662 - KUC MHMP, § 3392 – podpora kulturních aktivit – individuální účelové dotace po úpravě rozpočtu, ke které dojde snížením kap. 06, §3399 – granty – oblast kultury (pol. 5229) o 435 tis. Kč a rezerva kap. 0662, § 2143 o 2 740 tis. Kč (pol. 5901), za současného zvýšení § 3392 – podpora kulturních aktivit o stejnou částku (pol. 5212 360 tis. Kč, pol. 5213 700 tis. Kč, pol. 5221 195 tis. Kč, pol. 5222 1 570 tis. Kč, pol. 5229 290 tis. Kč a pol. 5332 60 tis. Kč).

Projekty s pořadovými čísly 173, 175, 183, 194, 197, 215, 226, 229 a 231 v příloze č. 1 a projekty s pořadovými čísly 166, 177, 178, 180, 187, 205, 208 a 210 v příloze č. 2 Výbor hlasováním rozhodl nedoporučit k finanční podpoře.

Projekty číslo 182, 184, 190, 191, 195, 196, 201, 202, 207 a 216 uvedené v příloze č. 1, kterým je navržena podpora, nespĺňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemohou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 174, 179, 206, 217, 218, 223, 227 a 230 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projektům s pořadovými čísly 181 a 224 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Projekty číslo 168, 176, 186, 189, 193, 200, 209, 211, 214, 219 a 225 uvedené v příloze č. 2, kterým je navržena podpora, nespĺňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemohou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je

u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 172, 185, 188, 192, 203, 204, 220 a 222 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení.

V příloze č. 3 se navrhuje Radě hl. m. Prahy vyjádřit souhlas s poskytnutím finančních prostředků v celkové výši 2 600 tis. Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – podpora kulturních aktivit – individuální účelové dotace.

Projektu číslo 221 uvedenému v příloze č. 3, kterému je navržena podpora, nespĺňuje kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, je určen českým účastníkům a divákům, nemůže ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u něj vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 198, 199, 212 a 213 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Zároveň u těchto projektů dojde k naplnění ust. § 59 odst. 3 písm. h) z. č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, o poskytování dotací v hodnotě nad 200.000 Kč, které náleží do působnosti Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Pro naplnění podmínek blokové výjimky zajistí KUC MHMP po podpisu smlouvy splnění informační povinnosti dle Kapitoly II, článku 11 Nařízení, a to zvláště pro každé opatření podpory vyňaté podle Nařízení.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je Přílohou č. 6 a 7 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč, smlouva nad 200.000 Kč).