

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019

výše částek nepřesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
1	Společnost MARIE z.s., Mojmírovců 805/41, 709 00 Mariánské Hory a Hulváky, IČ:27018369	Václav IV. český a římský král	licence k výstavě, přeprava, pojištění marketingové náklady, pohoštění	5222	2 003 000	2 003 000	0	0
<p>Předmětem žádosti je projekt privátního subjektu, který si klade za cíl vzdát hold Václavu IV. Tento ambiciózní záměr je popsán pouze stručným dopisem, popis konkrétních výstavních exponátů s bližším harmonogramem, případně fotodokumentací, zcela chybí. Z vágního popisu vyplývá, že se uvažuje zřejmě o výrobě kopií různých předmětů (modelů staveb z doby vlády Václava IV., svatováclavské koruny, koruny císařské, římské a lombardské, soch králů od akad. sochaře Igora Kitzbergera apod.). Žádost navíc obsahuje rozpory - v účelu dotace je uvedeno využití na výrobu a instalaci výstavy, v příloženém rozpočtu jsou však navíc uvedeny položky: licence k výstavě, přeprava, pojištění marketingové náklady, pohoštění. Žadatel na tento svůj projekt dosud podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované částky činí 100 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle č. 53, odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**. Výše maximální možné podpory je 1.602.400 Kč.</p>								
<p>odborné hodnocení: "Projekt je velmi těžko posoudit. Zdůvodnění je maximálně lapidární, nejsou uvedeni odborní garanti projektu. Téma Václava IV a jeho role v Českých zemích je důležité a zásadní a na projektu mu věnovaném by měli spolupracovat autoři se mu dlouhodobě věnující. Ze stručného popisu se zdá, že jde spíše o jakousi variaci na téma Václav IV (tomu napovídá i zařazení plastik současného sochaře Igora Kitzbergera). Projekt také neuvádí, co všechno jsou originální práce a co jsou kopie. Jako místo konání je bez bližší specifikace uveden Obecní dům, ovšem bez informace, zda je tato výstava skutečně zařazena do výstavního programu, do jakých prostor – pokud by se opravdu přivázely některé originální exponáty, musí tam být velmi náročné klimatické podmínky. Stejně tak není jasné, za jakých podmínek – kdo bude platit nájem, energie, ostrahu – to bývá ve výstavních projektech umísťovaných do Obecního domu vždy uvedeno. Projekt neuvádí žádné doprovodné programy. Ve formuláři žádosti je v kolonce Odůvodnění žádosti uvedeno: Výstavu pořádá privátní subjekt, který chce vzdát hold Václavu IV. jako významnému českému a římskému králi. – zdá se, že tento hold chce vzdát sice privátní subjekt, ale kompletně za peníze MHMP, který ovšem nemá nad jeho podobou žádnou kontrolu. Rozpočet je podobně lapidární – vzhledem k vysokým finančním požadavkům by bylo potřeba detailněji rozepsat jednotlivé položky – výši poplatků za zápůjčku." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
2	The Chemistry Production, s.r.o., Bubenská 1477/1, 170 00 Praha 7, IČ:28466691	Scope New York 2019	účastnický poplatek, tiskové materiály, dopravu a ubytování	5213	630 000	400 000	200 000	200 000
<p>Předmětem žádosti je účast The Chemistry Gallery na mezinárodním veletrhu umění Scope v New Yorku ve dnech 7. - 10. 3. 2019. Galerie zde bude prezentovat díla hyperrealistického malíře Michala Ožibka a uměleckého skláře Martina Janeckého. Požadovaná částka činí 63 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 180.040,56 EUR.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
3	MgA. Stanko Vasil, Vratislavova 67/17, 128 00 Praha 2, datum narození: 17.03.1962	Rodinný portrét	výroba fotografií, instalace/deinstalace výstavy, propagace a výroba katalogu	5212	260 000	150 000	0	0
<p>Předmětem žádosti je výstava autorských fotografií – výběr z tvorby Vasila Stanka. Má jít o představení zajímavého rodinného zázemí osobností v oblasti kultury i různých dalších profesí formou určité sociologické sondy. Výše požadované částky činí 58 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f) odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p> <p>odborné hodnocení: "Galerie 1, kde se má výstava Vasila Stanka odehrát, je zřizována městskou částí Praha 1, výstavy pravidelně zahajoval starosta městské části p. Lomecký. Do hlavního grantového řízení se běžně hlásí subjekty ze všech městských částí. Grantová komise pro oblast výtvarného umění až na výjimky nepodporuje individuální žádosti umělců, snažíme se upřednostňovat klasický systém galerie – kurátor – výtvarník/výtvarníci, to umožňuje mezi sebou i lépe a transparentněji jednotlivé subjekty porovnat. Vasil Stanko je jeden z bývalých představitelů Slovenské nové vlny ve fotografii a určitě dodnes patří mezi autory oslovující část publika, i když estetika, se kterou pracuje, patří spíše k minulým desetiletím. Projekt je napsán poněkud komplikovaným jazykem, není jasné, jak jsou kombinovány existující fotografie a zrcadlová konstrukce. Rozpočet je reálný, mj. jsou uvedeny náklady na kurátora výstavy, aniž by byl jinak v projektu zmíněn. Nicméně jsem přesvědčena, že tento projekt měl projít klasickým grantovým řízením a měli se k němu vyjádřit expertní hodnotitelé z oblasti fotografie." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p> <p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
4	Společnost Praha fotografická, z.s., Haštalská 749/4, 110 00 Praha 1, IČ:05624967	Cena Praha fotografická 2019 - 23.ročník	vyhodnocení soutěže, realizace výstavy, vydání katalogu a propagace akce	5222	550 000	260 000	150 000	150 000
<p>Cena Praha fotografická – 23. ročník soutěže a výstavy fotografií Prahy s mnohaletou osvědčenou tradicí. Hlavní cenou této fotografické soutěže je Cena primátora hl. m. Prahy. Celoměstská soutěž neprofesionálního umění je pořádána ve spolupráci s NIPOS-Artama (odborným útvarem pro neprofesionální umělecké aktivity dospělých a estetické aktivity dětí a mládeže), podporovaná MK ČR (oborem regionální a národnostní kultury), Svazem českých fotografů a Městskou částí Praha 1. Je otevřena nekomerčně fotografující veřejnosti, jež má jejím prostřednictvím možnost vyjádřit se k životu v hlavním městě. Jde o jednu z mála příležitostí pro amatérské fotografy, která jim umožňuje důstojnou prezentaci jejich tvorby. Výstava se v minulosti konala v prostorách Staroměstské radnice; na rok 2019 je o tyto prostory znovu zažádáno. Výše požadované dotace činí 47 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
5	Seven Days Agency, s.r.o., Náplavní 2013/1, 120 00 Praha 2, IČ:24314781	Sportovní fotografie roku 2018	výroba fotografií, propagace, technické zajištění výstavy a lidské zdroje	5213	1 023 000	250 000	90 000	90 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Sportovní fotografie roku 2018 – soutěž vyhlašovaná Klubem sportovních novinářů, konající se za podpory Českého olympijského výboru. V loňském roce organizátoři navázali obnovením této soutěže na tradici, která sahá do roku 1970. Soutěž profesionálních i amatérských fotografií vrcholí výstavou, která v únoru a březnu 2019 proběhne na Staroměstské radnici. Jednou z kategorií je „Sport v Praze“ – představí se netradiční pohledy na město a jeho sportovní vyžití. Po skončení výstavy mají být fotografie darovány veřejně prospěšným institucím (školám, nemocnicím, dětským domovům apod.). Tyto subjekty mají být vybrány zástupcem MHMP. Celá akce bude doplněna také besedami s fotografy a workshopy s orientací na základní a střední školy. Výše požadované dotace činí 24 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
7	hunt kastner artworks, s.r.o., Bořivojova 745/85, 130 00 Praha 3, IČ:27407837	2019: samostatné výstavy v galerii hunt kastner	produkce výstav	5213	1 469 600	269 600	0	0
<p>Předmětem žádosti je výstavní program galerie hunt kastner, která představuje práce vybraných významných českých a i zahraničních tvůrců z oblasti současného umění. Na rok 2019 je plánováno 5 samostatných výstavních projektů: fotografa Jiřího Thýna, polské konceptuální umělkyně a fotografky Ewy Partum, výtvarnice Zorky Ságlové, výtvarnice Niny Beier a umělce Zbyňka Baladrána. Z technických důvodů galerie na tento výstavní plán nežádala na rok 2019 o grantovou podporu. Žadatel získal na svoji celoroční výstavní činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2016 - 100.000 Kč (grant), 2017 – 150.000 Kč (grant), 2018 – 180.000 Kč (grant). Výše požadované dotace činí 18 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Činnost žadatele byla v minulosti opakovaně podpořena grantem hl. m. Prahy. Na rok 2019 žádost o grant nebyla podána. Výbor* doporučuje žadateli podat žádost v rámci grantového řízení hl. m. Prahy.</p>								
8	ZAHORIAN & VAN ESPEN z.s., Šmeralova 137/3, 170 00 Praha 7, IČ:05695937	výstava na významném mezinárodním fóru - VOLTA artfair New York 2019	pronájem výstavní plochy / kóje	5222	400 000	250 000	150 000	150 000
<p>Předmětem žádosti je účast galerie ZAHORIAN & VAN ESPEN na mezinárodním veletrhu umění VOLTA New York 2019 ve dnech 5. – 10. 3. 2019. Galerie zde představí výtvarnici Viktorii Langer – umělkyni, která se věnuje malbě a tvorbě objektů, finalistku Ceny Jindřicha Chaluppeckého z roku 2017. Výše požadované částky činí 63 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 181.982.51 EUR.</p>								
9	hunt kastner artworks, s.r.o., Bořivojova 745/85, 130 00 Praha 3, IČ:27407837	prezentace díla Anny Hulačové na Art Basel Hong Kong	pronájem výstavní plochy	5213	848 702	300 000	150 000	150 000
<p>Předmětem žádosti je účast galerie hunt kastner na mezinárodním veletrhu umění Art Basel Hong Kong ve dnech 27. – 31. 3. 2019. Galerie zde představí výtvarnici Annu Hulačovou. Projekt navržený pro tento veletrh představuje instalaci z betonových plastik s vsazenými kresby na plechu. Některé z nich jsou umístěny na dřevěných intarzovaných plochách, které svým dekorem zobrazují jakousi vizi ekologických změn směřujících k brutálním, zároveň však krásným hybridům. Výše požadované částky činí 35 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 200.000 EUR.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočtová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
10	Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z.s., Jungmannova 36/31, 110 00 Praha 1, IČ:15887839	12. ročník Ceny kritiky za mladou malbu	produkce, propagace, tisk, technické zabezpečení akce	5222	464 000	240 000	150 000	150 000

Předmětem žádosti je uspořádání 12. ročníku Ceny kritiky za mladou malbu. Zaštiťujícím partnerem má být tradičně MK ČR a HMP. Soutěž se koná i s podporou SFK a za spolupráce Českých center, která laureátovi umožňují týdenní stáž v zahraničí. K ocenění patří výstava finalistů, která proběhne v únoru-březnu 2019 v Galerii kritiků, samostatná výstava laureáta ke konci kalendářního roku tamtéž a peněžité příspěvky vítězům. Výše požadované částky činí 52 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

11	Svaz českých knihkupců a nakladatelů, zapsaný spolek, Drtinova 557/10, 150 00 Praha 5, IČ:47610492	Cena Jiřího Ortena 2019	šek pro vítěze	5222	234 000	50 000	50 000	50 000
----	--	-------------------------	----------------	------	---------	--------	--------	--------

Cena Jiřího Ortena se udílí autorovi prozaického či básnického díla napsaného v českém jazyce. Tomuto autorovi nesmí být v době vydání díla více než třicet let. Počátkem roku je veřejnost vyzvána k nominacím knih, které vyšly v předchozím roce. V březnu se sejde porota a vybere tři nominanty, kteří mají počátkem května v Praze společné čtení. Na květnovém veletrhu Svět knihy je vyhlášen definitivní vítěz, který kromě jiného obdrží šek na 50.000 Kč, jehož sponzorem je již tradičně hl. m. Praha, Na podzim se pak uskuteční autorská čtení vítěze v Plzni a v Havlíčkově Brodě. Vítěz také obdrží díky nové spolupráci s Českým literárním centrem poukaz na rezidenční tvůrčí pobyt v zahraničí. Každoroční podpora hl. m. Prahy spočívá v poskytnutí finanční částky ve výši 50.000 Kč (IUD). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
12	POST BELLUM, o.p.s., Štěpánská 704/61, 110 00 Praha 1, IČ:26548526	Paměť jsme my: Příběhy pamětníků 2. světové války v divadelním oživení	výroba představení, pronájem techniky a inventáře potřebného k technickému pokrytí scény, doprava pamětníků, honoráře pro organizátory projektu, zajištění občerstvení pro pamětníky a účastníky projektu, úhradu záboru veřejného prostranství, částečné pokrytí nájmu a materiálu v místě zkoušek	5221	283 268	104 000	104 000	104 000
<p>Předložený projekt nabízí vybrané skupině dětí přiblížit se skrze hraný příběh pamětem obětí 2. světové války a seznámit se s jejich individuálními osudy. Divadelní formou pak děti tuto zkušenost předají divákům na veřejném vystoupení v site-specific formě. Skrze příběh pamětníků se děti mohou identifikovat s vlastními často latentními tématy jako je problém šikany, národnostní odlišnosti, vyloučení ze společnosti, náboženské odlišnosti, přistěhovalectví, fyzický či mentální handicap apod. Theater Na de Dam, holandská divadelní a vzdělávací organizace, každoročně realizuje několikátýdenní workshopy s desítkami skupin dětí ve věku od 8 do 18 let. Zmíněná divadelní a vzdělávací organizace je organizátorem a partnerem akce. Místem realizace akce je Masarykovo nádraží. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
14	Společnost přátel České Bible, z. s., Křivenická 413/16, 181 00 Praha 8, IČ:26994429	Uctění památky 50. výročí sebeupálení Jana Palacha	honorář pro hudební doprovod a přednášející, úhradu režijních nákladů, zapůjčení výstavního fundusu, instalaci a deinstalaci expozice, nákup klip - rámu, grafické zpracování a tisk pozvánek i plakátů, propagaci.	5222	89 000	59 000	59 000	59 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Doporučení Výboru* KČ	Rada HMP - poskytovaná částka KČ
<p>Cílem akce je připomenout význam a odkaz Jana Palacha, který svým jednáním nevyjádřil jen své vlastní přesvědčení, ale zároveň zástupně i postoj svobodného člověka, volajícího po pravdě a spravedlnosti. Iniciátoři vzpomínkové akce si nekladou za cíl pojmut téma Jana Palacha v celé jeho šíři, ale považují si za čest aktivně přispět k oživení vnímavosti české veřejnosti k hloubce jeho poselství. Součástí vzpomínkové akce jsou následující doprovodné programy a díla: výstava dobových fotografií Jovana Dezorta; výstava fotografií z míst, kde žil Jan Palach; projekce dokumentárního filmu režisérky Kristýny Vlachové Poselství Jana Palacha či film Hořící keř; fotoreprodukce podle posmrtné masky Jana Palacha, zhotovené sochařem Olbramem Zoubkem; výňatek z knihy Tomáše Halíka Úvahy na prahu tisíciletí a obraz Oběť akademického malíře Jaroslava Šerých. Událost se uskuteční v Akademické farnosti Nejsvětějšího Salvátora, na Olšanských hřbitovech a v chrámu sv. Mikuláše. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								
15	Fine Arts of Central Europe, Českobratrská 1403/2, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz, IČ:03718638	Účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění The Armory Show 2019	účastnický poplatek a pronájem výstavní plochy	5213	1 746 000	999 000	0	0
<p>Předmětem žádosti je účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění The Armory Show 2019 v New Yorku ve dnech 7. – 10. 3. 2019. Galerie zde představí skupinovou prezentaci umělců: Sofii Švejdovou, Matyáše Chocholu, Tomáše Kajánka, Katarinu Poliačikovou, Gianni Caravaggia, Ivana Pinkavu a Krištofa Kinteru. Účast na veletrhu má být doplněna prezentační brožurou. Výše požadované částky činí 57 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 176 802.71 EUR.</p>								
<p>odborné hodnocení: "The Armory Show patří mezi velmi prestižní veletrhy současného umění, představa o účasti Galerie Jiří Švestka je smysluplná. Dívala jsem se na webové stránky the Armory Show na výběr galerií pro rok 2019 a jméno žadatele tam zatím nefigurovalo – před tím, než by bylo možné diskutovat o výši podpory, bylo by dobře vyžádat od žadatele potvrzení o účasti včetně potvrzení plánované kóje." - Bylo zažádáno o doplnění žádosti. Žadatel informoval odbor KUC, že potvrzení zatím nemá k dispozici.</p>								
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.</p>								
16	Winternitzova vila, z.s., Na Cihlářce 2092/10, 150 00 Praha 5, IČ:07171498	ADOLF LOOS Modely - Yoshio Sakurai - Laboratory of Toyo University	tiskové služby, grafické práce, dopravu výstavy z Tokia, propagaci, cestovní náklady kurátora, náklady na ubytování	5222	143 333	90 000	90 000	90 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
<p>Předmětem žádosti je uspořádání výstavy Adolf Loos Modely, která proběhne 16. 3. – 16. 6. 2019 ve Winternitzově vile. Výstava bude obsahovat 14 objektů / modelů nejvýznamnějších staveb Adolfa Loose v měřítku 1:50 (např. pražské Müllerovy vily, pařížského domu Tristana Tzary, vídeňské vily Steiner, obchodního domu Goldman and Salach apod.). Každý model bude doplněn panelem s podrobnými plány. Kurátorem výstavy, která navazuje na prezentaci v Tokiu v roce 2018, je prof. Yoshio Sakurai. V rámci doprovodného programu je na březen 2019 plánována jeho přednáška o Adolfu Loosovi. Výše požadované dotace činí 63 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>								
19	Spolek rodičů a přátel folklórního souboru JARO, z. s., Praha 5, IČ:60459034	Marakéšské folklórní dny, Maroko	úhrada letenek a kostýmové dovybavení pro tanečnický soubor	5222	399 708	277 508	150 000	150 000
<p>Účast na mezinárodním festivalu Marakéšské folklórní dny, který proběhne na přelomu března a dubna 2019 v Maroku. Folklórní soubor Jaro bude na tomto mezinárodním projektu prezentovat tradiční českou lidovou kulturu formou řady vystoupení v průběhu festivalu vč. slavnostního zahájení a zakončení. Taneční soubor Jaro se za svou existenci zúčastnil mnoha domácích i mezinárodních akcí, festivalů a představení. Má bohaté zkušenosti s mezinárodní výměnou a s působením na zahraničních akcích. Je připraven reprezentovat Prahu v oblasti kultury na mezinárodní úrovni. Výše požadované dotace činí 69 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadatelé zbývá 199.426,87 EUR.</p>								
24	Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém, z.s., Na žertvách 23/783, 180 00 Praha 8, IČ:63833204	Kulturou proti antisemitismu 2019	výdaje na propagaci akce, personální náklady projektového týmu a zčásti na produkci a realizaci jednotlivých dílčích akcí	5222	847 867	200 000	200 000	200 000
<p>Tato tradiční akce, která díky mezinárodní publicitě přispívá ke zviditelnění hlavního města Prahy v zahraničí, přesahuje dle slov žadatele charakter pouhé kulturní akce, která by mohla být podporována v rámci stávajícího grantového systému. Zahrnuje významnou mezinárodní, diplomatickou, politickou a vzdělávací dimenzi a svým společenským dopadem se řadí k významným aktivitám uskutečňovaným v hlavním městě, což bylo v minulosti opakovaně stvrženo formou partnerství HMP. Obsah a formát této akce se neustále rozvíjí, v posledních letech rozšířením o účast studentů z více zemí Evropy. Cílem pořadatelů je v současné neklidné době čelit předsudkům a xenofobním náladám, a to kulturním a pokojným způsobem, se zvláštním důrazem na zapojení mladé generace. Akce má výraznou kulturní i vzdělávací dimenzi, mezinárodní účast stovek občanů včetně žáků z ČR, SRN a Dánska a značný nepřímý dopad prostřednictvím médií. V neděli 14. 4. 2019 se uskuteční společný pochod lidí dobré vůle centrem Prahy, který demonstruje odhodlání české veřejnosti neponechat prostor antisemitským projevům a bránit tradiční demokratické hodnoty naší společnosti. Trasa pochodu povede ze Staroměstského náměstí do Valdštejnské zahrady. Od 15 hodin ve Valdštejnské zahradě pokračuje tradiční veřejné shromáždění Všichni jsme lidi, ve spolupráci s místopředsedou Senátu a pod záštitou ministra kultury. Jeho součástí bude vystoupení pamětníka holocaustu, umělců i významných politických osobností z domova i ze zahraničí, včetně velvyslance Státu Izrael. Akci doprovází vzdělávací program pro české, německé a dánské žáky ve dnech 15. – 16. 4. 2019 v podobě návštěvy Židovského muzea v Praze, odborného výkladu a workshopu o nebezpečí rasistické ideologie a mechanismu vzniku předsudků; návštěvy v Terezíně, prohlídky autentických míst spojená s výkladem pamětníka, společného pietního aktu na židovském hřbitově. Na závěrečném workshopu žáci pod vedením zkušených pedagogů formulují své vlastní závěry pro současnou dobu. Požadovaná částka po HMP činí 24 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>								

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
32	Bard klub Praha, z.s., Neustupného 1830/26, 155 00 Praha 5, IČ:27012085	VII. Mezinárodní písničkářský festival	zabezpečení průběhu akce (pozvánky, bannery, letáky, videozáznamy pro archiv klubu, výzdoba sálů, ubytování, doprava účinkujících a zvukové techniky, ceny laureátů a dalším účinkujícím, honoráře, odměny pořadatelům a technické zabezpečení)	5222	250 000	250 000	0	0

Písničkářský festival pořádá Bard klub PRAHA, z. s. každoročně od roku 2008 poslední březnový víkend. Za tu dobu v Praze vystoupilo několik desítek písničkářů z Čech, z Ruska, z Ukrajiny, Běloruska, Kazachstánu, Estonska, a také z Německa, Polska, Finska, Izraele a USA. Obsah tvoří koncerty známých písničkářů z ČR a z dalších zemí. Ve své činnosti Bard klub Praha navazuje na bohaté písničkářské tradice v Česku, na festival „Porta“ a další písničkářské akce. Cílem pražského festivalového projektu je vzájemné seznamování se s písničkářskou kulturou ČR a dalších zemí. Projekt nemá jen zábavní formu, ale i význam vzdělávací. Důvodem je podpora zájmu o tento hudební žánr v Čechách a v zahraničí. V roce 2019 se festival bude konat ve dnech 29.3. – 31.3. 2019 v prostorách Domu národnostních menšin a v hotelu Central, jeho součástí budou i přednášky spojené s promítáním dokumentů o životě a tvorbě slavných písničkářů. Bard klub žádá o podporu města poprvé, POŽADOVANÁ ČÁSTKA ČINÍ 100 % NÁKLADŮ. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

odborné hodnocení: "Mezinárodní písničkářský festival je zaobalen do rádobý otevřeného hábitu, ale pod povrchem jde o velice specifickou akci pro zájmy pořadatelů, které nemají za cíl představit opravdovou písničkářskou tvorbu. a nejdou do hloubky témat. Festival bude probíhat v ruském klubu, hostem bude Jiří Klapka mj. předseda česko-ruské společnosti, moderátor koncertu Alexadrovci. Čestným hostem akce bývá pan Nohavica. Z mého pohledu jde o aktivitu zájmové skupiny. A je škoda, že akce má název jaký má. Mezinárodní písničkářský festival má probíhat za úplně jiných podmínek na zcela jiné úrovni a rozhodně na jiné "půdě". Ve srovnání např. s český festivalem osamělých písničkářů jde o diametrálně jinou kvalitu." **Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.**

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s odborným posouzením expertního hodnotitele.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
34	PŘESAHA, z.s., Mirovická 1081/48, 182 00 Praha 8, IČ:26544831	Pražský kalich 2019	nákup cen do přehlídky, honoráře pro porotce, organizátory, lektory, zpracování části účetnictví, grafických návrhů diplomů, hudebního doprovodu večera ve Viole a jeho režie, natáčení a zpracování upomínkového DVD atp., nákup materiálu, tisky, kopírování, přípravy podkladů pro porotce i do dílen s recitátory a učiteli, pronájem divadla Viola a Divadla D21	5222	93 000	60 000	40 000	40 000

Přehlídka sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie Pražský kalich je krajským kolem celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov, konané každoročně v červnu v Prostějově, kterou pořádá z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Magistrátem města Prostějova. Jedná se již o 49. ročník této prestižní pražské přehlídky, která se stala přirozenou součástí pražského kulturního dění zaměřeného na neprofesionální umělecký přednes a v tomto smyslu také školního roku pražských středních i základních uměleckých škol. Pražský kalich se koná 2 přehlídkové dny (13.–14. dubna 2019), v nichž se představí kolem 40 recitátorů 3 věkových kategorií a asi 5 divadelních inscenací (divadla poezie). Součástí tohoto „festivalu“ jsou hlasové a tvořivé dílny pro recitátory, rozborový seminář s porotou atd. Ocenění recitátorů vystoupí na každoročně pořádaném večeru poezie Přicházejí v divadle Viola (předběžný termín 16. 5. 2019). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

35	PŘESAHA, z.s., Mirovická 1081/48, 182 00 Praha 8, IČ:26544831	Pražské poetické setkání 2019	nákup cen do přehlídky, honoráře pro porotce, organizátory, lektory, zpracování části účetnictví, grafické návrhy diplomů atp., nákup materiálu, úhradu tisků, kopírování, přípravu podkladů pro porotce i do dílen s dětmi a učiteli	5222	65 000	50 000	40 000	40 000
----	---	-------------------------------	---	------	--------	--------	--------	--------

Přehlídka sólových recitátorů Pražské poetické setkání je krajským kolem celostátní přehlídky Dětská scéna, konané každoročně v červnu ve Svitavách, kterou pořádá z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s městem Svitavy. Jedná se již o 48. ročník této prestižní pražské přehlídky, která se stala přirozenou součástí pražského kulturního dění zaměřeného na neprofesionální umělecký přednes a v tomto smyslu také školního roku pražských základních i základních uměleckých škol. Pražské poetické setkání se koná 2 přehlídkové dny (6.-7. dubna 2019) a jeho součástí jsou hlasové a tvořivé dílny pro recitátory, rozborový seminář s porotou atd. Někteří z recitátorů bývají přizváni, aby vystoupili jako hosté na večeru poezie Přicházejí v divadle Viola, což je večer vítězů přehlídky Pražský kalich (předběžný termín 16. květen 2019). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
36	Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, náměstí Jana Palacha 80/3, 110 00 Praha 1, IČ:60461071	Power of Identity II. - Memory Fashion Message	ubytování, diety, dopravu	5332	316 000	252 800	180 000	180 000
<p>Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (UMPRUM) ve spolupráci s Českým centrem v Tokiu představí na prestižním Bunka Fashion Graduate University Fashion Week 2019 (BFGUFW) kolekci oděvů vytvořenou studenty Liběny Rochové z Ateliéru designu oděvu a obuvi, která reflektuje 100 let existence České republiky. BFGUFW je významnou akcí v odvětví módy, kterou pro odbornou i širokou laickou veřejnost pořádá každoročně Bunka Fashion Graduate University v Tokiu. Tato událost představuje platformu pro profesionály v oblasti oděvnictví pro diskuzi o směřování módy a módního průmyslu. Výše požadované dotace činí 80 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 188 433.96 EUR.</p>								
					12 115 478	6 514 908	1 803 000	1 803 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014