

**Pokud není uvedeno jinak, všechna představení se konají ve Studiu Hrdinů ve Veletržním paláci v Praze**, vstup E - uprostřed budovy Národní galerie v ulici Dukelských hrdinů 47, Praha 7.

Výstava se koná v prostorách Studia Hrdinů.

Máte-li zájem o pravidelný přísun novinek, přihlaste se k odběru našeho **NEWSLETTERU**

**BŘEZEN 2015**

út 3. 3. 20.00 Roland Schimmelpfennig: **Říše zvířat** (režie: Kamila Polívková)

pá 6. 3. 20.00 Wolfgang Hildesheimer: **Marbot** (režie: J. Horák / M. Pěchouček)

PREMIÉRA

so 7. 3. 20.00 Wolfgang Hildesheimer: **Marbot** (režie: J. Horák / M. Pěchouček)

čt 12. 3. 20.00 Vladimir Sorokin / Kamila Polívková: **Den opričníka** (režie: Kamila Polívková)

pá 13. 3. 20.00 Lucie Trmíková: **Mlčky křičet** (režie: Jan Nebeský)

so 14. 3. 17.00 Thomas Mann / Katharina Schmitt: **Krev Wälsungů** (režie: Katharina Schmitt) / odpolední představení s možností HLÍDÁNÍ DĚTÍ

po 16. 3. 20.00 Simona Petrů / Kamila Polívková: **Mileniny recepty** (režie: Kamila Polívková)

út 17. 3. 20.00 Louis-Ferdinand Céline / Jan Horák: **Církev** (režie: J. Horák / M. Pěchouček)

po 23. 3. 18.00 Jan Svoboda, Lenka Vítková a Kamila Zemková: **Mlčky** / vernisáž

út 24. 3. 20.00 Wolfgang Hildesheimer: **Marbot** (režie: J. Horák / M. Pěchouček)

st 25. 3. 20.00 Pavel Zajíček: **Pustina** (režie: Miroslav Bambušek)

po 30. 3. 20.00 Robert Walser / Elfriede Jelinek: **Sněhurka** (režie: Kai Ohrem)

Vstupenky k zakoupení v předprodejní síti GoOut [www.goout.cz](http://www.goout.cz)., ve Freshlabels (Panská 9, Praha 1), Musictown Record Store (Ondříčkova 22, Praha 3), v místě konání akce: **po-pá od 14.00 do 18.00** nebo také v den představení od 19:00 do 19:45.

Po začátku představení není dovolen vstup do hlediště.

Jednotná cena 250,- Kč, 150,- Kč pro studenty, důchodce a ZTP po předložení průkazu,

Pro studenty DAMU, JAMU, divadelní vědy z FF UK, FF MU a FF UPOL, kulturní dramaturgie SUO, UPRUM, AVU a uměleckých konzervatoří je po předložení studentského potvrzení cena lístku 50,- Kč.   
V případě zájmu o hlídání dětí během představení *Krev Wälsungů* (14. 3.) nás informujte o věku dítěte na info@studiohrdinu.cz

Výstava (Kouba, Rothbauer, Žalio) potrvá od 8. 2. 2015 do 6. 3. 2015, výstava *Mlčky* potrvá od 24. 3. do 24. 4. koná se v prostorách Studia Hrdinů a je přístupná vždy před představením a po něm nebo v rámci komentované prohlídky, je-li uvedena v programu.

V sezóně 2014/2015 je také možné zakoupit permanentní vstupenky, které platí od data zakoupení po dobu jednoho roku. Cena pro studenty je 1.000,- Kč / dospělí 2.000,- Kč na 10 vstupů včetně premiér!

www.studiohrdinu.cz  
Rezervace vstupenek a info Studia Hrdinů: info@studiohrdinu.cz

Změna programu vyhrazena.

Studio Hrdinů je podporováno hlavním městem Praha a Ministerstvem kultury České republiky.

Roland Schimmelpfennig: **Říše zvířat**

**termín představení: úterý 3. března 2015 od 20.00 hodin**

Schimmelpfennigova hra *Říše zvířat* tematizuje vztah herec - postava (v tomto případě divoké zvíře) a popisuje odvrácenou stranu herecké profese. Maska, jako součást každodenní existence jejího nositele, postupně prorůstá (a to nejen v přeneseném slova smyslu) do skutečnosti. Přestože začíná být nesnesitelnou, už nejde odejmout. Atributy divadelní postavy se stávají neodmyslitelnou součástí osobnosti jejího představitele. A naopak. Člověk jedná jako zvíře, zvíře myslí jako člověk a je potřeba si uhájit teritorium a udržet se při životě za každou cenu. Zebra, lev, antilopa, marabu, krokodýl a cibetka bojují o příležitost zahrát si v další show *Zahrada věcí* kečup, solničku, pepřenku, volské oko nebo toast. Kdo tohle přežije…?!

**hrají:** Jiří Černý, Gabriela Míčová, Jiří Štrébl, Ivana Uhlířová, Petr Vaněk, Jakub Žáček, Iveta Jiřičková

**scéna a režie:** Kamila Polívková**; dramaturgie:** Jan Horák**; kostýmy:** Zuzana Formánková; **hudba:** Ivan Acher**; návrhy a realizace origami masek:** Ondřej Cibulka; **animace,** **projekce:** Kamila Polívková a Pavel Havrda

Wolfgang Hildesheimer: **Marbot**  **PREMIÉRA**

**termíny představení: pátek 6., sobota 7. a úterý 24. března 2015 od 20.00 hodin**

Fiktivní postava Marbot vede dialog se stárnoucím Goethem - autorem románu *Utrpení mladého Werthera*. K tomuto kroku ho přivedl jeho incestní vztah se svou matkou, jehož naplnění způsobilo jejich vzájemné a definitivní odloučení. Vnitřní obhajoba milostného vztahu s matkou má pro Marbota jediné možné východisko, tedy seznamování se s literaturou a výtvarným uměním. Vytvoří tak utopický koncept umělecké kritiky, jejímž základem je psychoanalýza, a který je divákovi zprostředkován především svébytným řešením výtvarné podoby inscenace.

**hrají**: Bohdan Bláhovec, Jiří Štrébl, Petra Lustigová, Eva Hacurová

**režie**: Jan Horák a Michal Pěchouček; **dramaturgie**: Jan Horák; **scéna**: Michal Pěchouček a Dominik Hejtmánek; **kostýmy**: Michaela Beránková; **hudba**: Dominik Gajarský; **výtvarná spolupráce**: Ondřej Petrlík

Vladimir Sorokin / Kamila Polívková: **Den opričníka**

**termín představení: čtvrtek 12. března 2015 od 20.00 hodin**

*Den opričníka* je v inscenaci Kamily Polívkové výstřední exhibicí jednoho herce (Karel Dobrý), kterému asistuje sbor okolo patnácti dobrovolníků představujících lid, jehož prostřednictvím Andrej Danilovič – mocný a udatný člen osobní gardy všemohoucího panovníka Gosudara – názorně předvádí publiku své heroické činy spáchané během jednoho běžného pracovního dne.

**hrají:** Karel Dobrý,

Vanda Šípová, Evženie Nízká / Natálie Řehořová, Petr Šmíd / Pavel Jánský / Václav Hanzl, Kamil Valšík, Anna Brabcová, Eva Dryjová, Kateřina Eliášová, Markéta Hlinovská, Hana Jansová, Madlen Komárová, Lucie Křápková, Alexandr Puškin, Laďka Čížková, Irena Zykanová, Alžběta Nováková, Soňa Tichá

**scénář, výprava a režie:** Kamila Polívková; **dramaturgie a textová spolupráce:** Jan Horák

**hudba:** Ivan Acher; **asistentka výpravy:** Andrijana Trpković

Lucie Trmíková: **Mlčky křičet**

**termín představení: pátek 13. března 2015 od 20.00 hodin**

*Mlčky křičet* je stylizovaným kabaretem, ve kterém Saša Rašilov stihne v roli kabaretiéra vystřídat několik rozlišných postav, které se střetli s osobností Simone Weilové /1909 – 1943/. Weilová byla francouzská filosofka, anarchistka, odborářka, učitelka, dělnice, mystička, židovka bez tóry, marxistka bez partaje, Ježíšova učednice bez církve. Její myšlenky a činy byly jako z jiného světa. Odmítala uznávat a přijímat jakákoli klišé ve společnosti, ve svém osobním životě, v úvahách o světě, o kráse, o bolesti, o Bohu, o smyslu.

**hrají:** Lucie Trmíková, Saša Rašilov, Václav Rašilov, Emil Viklický / Vladimír Strnad, Omar Khaouaj / Peter Binder

**režie:** Jan Nebeský, **dramaturgie:** Jan Horák; **kostýmy**: Petra Vlachynská; **scénografie**: Petra Vlachynská a Jan Nebeský; **hudba**: Emil Viklický; **autor písňových textů**: Robert Geisler

Thomas Mann / Katharina Schmitt: **Krev Wälsungů**

**termín představení: sobota 14. března 2015 od 17.00 hodin / představení s možností hlídání dětí**

Hlavními postavami *Krve Wälsungů* jsou Siegmund a Sieglind, dvacetiletá dekadentní dvojčata z bohaté mnichovské rodiny. Siegmund studuje dějiny umění, Sieglind čeká na svatbu s úspěšným úředníkem von Beckerathem – ani jedno neberou dvojčata vážně. Raději se věnují sobě a hudbě Richarda Wagnera, především jeho opeře *Valkýra*, jejíž hlavní postavy se jmenují jako oni dva.

**hrají:** Marie Švestková, Ivan Lupták, Jiří Štrébl, Martin Vodrážka, Lucie Juránková, Dáša Jegerová, Šárka Vaculíková, Pavel Jánský, Martin Dvořák, Markéta Hlinovská, Alexandr Puškin, Kamil Valšík, Hana Jansová, Laďka Čížková, Kateřina Šteklová

**režie a adaptace:** Katharina Schmitt; **dramaturgická spolupráce:** Jakub Režný

**scéna:**Pavel Svoboda; **kostýmy:**Tereza Beranová

Simona Petrů / Kamila Polívková: **Mileniny recepty**

**termín představení: pondělí 16. března 2015 od 20.00 hodin**

Skutečné osudy Mileny Jesenské a Honzy Krejcarové se staly výchozím materiálem dialogu dvou žen, matky a dcery rekapitulující svůj život v kuchyni – centru domova a rodinného života, který ani jedna z nich v harmonické podobě nikdy nezažila. Jejich příběhy jsou plné protikladů, stejně jako jejich charaktery.

**hrají:** Ivana Uhlířová a Naďa Kovářová

**režie, výprava:** Kamila Polívková; **dramaturgie a textová spolupráce:** Jan Horák

Louis-Ferdinand Céline / Jan Horák: **Církev**

**termín představení: úterý 17. března 2015 od 20.00 hodin**

Célinova jediná divadelní hra zahrnuje všechna témata, která později zpracoval ve své ceněné prozaické tvorbě. Zahořklý Céline v *Církvi* tepe meziválečnou společnost. Tematicky se dá hra rozdělit do čtyř částí: kolonialismus, kapitalismus, antisemitismus a socialismus.

**hrají:** Karel Dobrý**,** Gabriela Míčová, Marie Švestková, Petra Lustigová

**režie:** Michal Pěchouček a Jan Horák; **dramatizace a dramaturgie:** Jan Horák; **scénografie:** Michal Pěchouček; **výtvarná spolupráce:** Dominik Gajarský a Martina Holá

Pavel Zajíček: **Pustina**

**termín představení: středa 25. března 2015 od 20.00 hodin**

Projekt *Pustina* stojí na libretu, básnické skladbě, které vzniklo složením tří základních sbírek básníka Pavla Zajíčka*: Roztrhanej film*, *Šedej sen* a *Kniha moří*. V inscenaci se propojují tři dramatické složky: živá hudba / DG 307 /, filmové projekce a herecké akce. Tyto složky se navzájem podporují a ovlivňují a vzniká tak specifický tvar na pomezí filmu, koncertu a divadla. Tvar, který umožňuje otevřít zapouzdřený svět Zajíčkovy imaginace. V hlavní roli je sám Pavel Zajíček, inscenace má proto silně autobiografický rozměr.

**hrají:** Pavel Zajíček,Miloslav Mejzlík, Halka Třešňáková, Jiří Maryško, Tomáš Kadlec a DG 307

**adaptace a režie:** Miroslav Bambušek; **dramaturgie:** Jan Horák; **výprava:** Zuzana Krejzková

**hudba:** DG 307 (Pavel Zajíček, Ivan Bierhanzl, Tomáš Vtípil, Tomáš Schilla, Petr Fučík, Ivan Manolov)**; autoři filmů:** Martin Ježek, Jakub Halousek, Jan Daňhel, Miroslav Bambušek, Martin Klapper, Martin Čihák; **střih filmového materiálu**: Kateřina Krutská Vrbová, **light design**: Petr Krušelnický

Robert Walser / Elfriede Jelinek: **Sněhurka**

**termín představení: pondělí 30. března 2015 od 20.00 hodin**

Ve svém (post-)pohádkovém dramatu *Sněhurka* Robert Walser rozvíjí komplexní usmiřovací fantazie, které vedou ke kolektivnímu vytěsnění traumatu Sněhurky, myslivce a královny. Otrávené jablko a sedm trpaslíků poté působí jako vzdálená a více než zpochybnitelná historie. Walserův text je formálně velmi specifickou a do češtiny obtížně přeložitelnou poezií. Zároveň je ale svým až psychoanalytickým rozměrem velmi současným pojetím mýtu Sněhurky, jakožto „ozdravovacího“ rituálu. Smíření, ke kterému u Walsera dochází, pak boří radikální dekonstrukce pohádky podle Elfriede Jelinek, která je stylizovaným filosofickým diskursem mezi heideggerovským lovcem a emancipující se Sněhurkou.

**hrají:** Ivana Uhlířová, Marta Vítů, Jiří Kniha, Kamil Švejda

**režie:** Kai Ohrem, **dramaturgie:** Jan Horák

**výprava:** Tereza Beranová, Patricia Talacko

Ladislav Václav Kouba, Luboš Rothbauer a Jan Žalio VÝSTAVA

**termín výstavy:** vernisáž: sobota 7. února 2015 od 18.00 hodin, výstava potrvá od neděle 8. února do pátku 6. března 2015

Devátá výstava Studia Hrdinů, kterou ponecháváme bez názvu, volněreaguje na uvedenou inscenaci *Pustina* režírovanou Miroslavem Bambuškem podle textů Pavla Zajíčka.

**kurátorka**: Tereza Sochorová Horáková

Jan Svoboda, Lenka Vítková a Kamila Zemková: **Mlčky** VÝSTAVA

**termíny výstavy:** vernisáž: pondělí 23. března 2015 od 18.00 hodin, výstava potrvá od úterý 24. března do pátku 24. dubna 2015

Desátá výstava Studia Hrdinů s názvem Mlčky volně reaguje na uvedenou inscenaci Mlčky křičet režírovanou Janem Nebeským, která je inspirovaná osobností Simone Weilové.