

**The Crimson
ProjeKt**
divadlo archa
27.3.2014 20:00



Tisková zpráva

Praha, 3. ledna 2014

ČLENOVÉ LEGENDÁRNÍCH KING CRIMSON V PRAZE ZAHRAJÍ NEJVĚTŠÍ HITY SKUPINY

Na pozvání mezinárodního festivalu a institutu Prague Music Performance do Prahy přijíždí The Crimson ProjeKt – projekt tří členů legendární kapely King Crimson. Na koncertě dne 27.3. 2014 v pražském divadle Archa zahrají největší hity kapely z let 1973 – 1996.

Předprodej: Divadlo Archa, Ticketportal

King Crimson je legendární britská rocková skupina založená v roce 1968 kytaristou Robertem Frippem. Běžně bývá zařazována mezi zakládající skupiny progresivního rocku, v její tvorbě se mísí vlivy nejrůznějších hudebních stylů jako jsou jazz, vážná a experimentální hudba, psychedelický rock, heavy metal, nová vlna, hard rock, gamelan, folk, electronica a drum and bass. Původně britskou skupinu tvoří od roku 1981 mix hudebníků ze Spojeného království a Spojených států amerických.

Skupina King Crimson má kultovní pověst. Svůj koncertní debut skupina absolvovala 9. dubna 1969, velkého úspěchu dosáhla na koncertě v Hyde Parku v červenci téhož roku, kde před více než 650 000 lidmi vystoupili s The Rolling Stones. **Jimi Hendrix popsal King Crimson jako „nejlepší skupinu na světě“**. Její debutové album In the Court of the Crimson King je vnímáno jako jeden z milníků vývoje rocku, zatímco pozdější tvorba, která často procházela tehdy neobvyklými hudebními teritorii, měla vliv na mnoho současných kapel a hudebníků (Nirvana, Porcupine Tree, Tool, Dream Theater, Kayne West atd.). Obsazení v kapele se v průběhu její existence výrazně měnilo. Stálým frontmanem King Crimson se v roce 1981 stal Adrian Belew (známý svou spoluprací s Frankem Zappou, Davidem Bowiem, Talking Heads, či Laurie Anderson), a stálým baskytaristou Tony Levin, dodnes člen kapely Petera Gabriela.

The Crimson ProjeKt je odnoží King Crimson, v níž vystupují tři současní hudebníci původní legendární kapely. Se svolením a osobní podporou Roberta Frippa se převážně zaměřují na repertoár od začátku 80. až do poloviny 90. let. Kapela hraje v sestavě

„zdvojeného tria“ tak, jak to bylo mezi lety 1994 a 1997 v oblíbě právě díky původním King Crimson.

Historie a profil kapely

V roce 1981 do King Crimson přišli Adrian Belew and Tony Levin a tím dali vznik v pořadí čtvrtému převtělení skupiny (hráli v ní spolu s Robertem Frippem a Billem Brufordem). V roce 1994 se k nim přidal Pat Mastelotto a tím vzniklo období již zmíněné zdvojené trojky, jež zahrnovala ještě Trey Gunna. Naposledy spolu pod názvem King Crimson vystoupili během retrospektivní americké šňůry v roce 2008, i když v Evropě se na pódiu neobjevují už od roku 2003. Belew, Levin a Mastelotto mají ovšem stále velký vliv na populární kulturu především díky vysoce oceňované spolupráci s předními světovými hudebníky nejzvučnějších jmen, jako jsou Frank Zappa, Pink Floyd, David Bowie, Peter Gabriel, David Sylvian, Talking Heads, XTC, Paul Simon, John Lennon nebo Nine Inch Nails.

V srpnu 2011 zorganizovali Belew, Levin a Mastelotto hudební seminář pod názvem “3 of a Perfect Pair Camp”, který každý den zahrnoval i skupinová vystoupení s repertoárem King Crimson. Seminář pak předznamenal i další turné po USA a Kanadě v září a říjnu 2011 pod názvem “Two of a Perfect Trio”, které se skládalo z Stick Men, The Adrian Belew Power Trio a závěrečné části, v níž vystoupilo všech šest hudebníků.

The Crimson ProjeKt odehráli dvě šňůry po Spojených státech a vystoupili také v Rusku a v Japonsku. V roce 2014 uskuteční The Crimson ProjeKt své první turné po Evropě.

O nás

Prague Music Performance je mladá česká instituce, která se velmi rychle zabydluje na poli špičkové hudební kultury. Jde o projekt zcela výjimečný a ojedinělý nejen šíří záběru, ale především obsahovou náplní: přivádí do České republiky světové hudebníky a soubory také jako výjimečné učitele pro nastupující generaci hudebníků.

V rámci festivalu a institutu v roce 2013 v Praze hostovali legendární hudebníci Alfred Brendel, Andrei Gavrilov, Paul Badura-Skoda, Ivan Moravec a Leon Fleihser. Institutu se zúčastnilo 55 špičkových studentů z USA, Evropy a Asie.

Projekt PMP vychází z modelu osvědčeného v zahraničí, z organického spojení vzdělávací instituce a festivalu. Zahrnuje koncerty, master classes, workshopy, interpretační soutěže, semináře a filmové projekce. Zaměřuje se na klasickou, jazzovou, alternativní a rockovou hudbu.

V prvním čtvrtletí 2014 PMP v Praze přivítá proslulý soubor staré hudby Phantasm – residenční soubor Oxfordské univerzity, v jehož čele stojí Laurence Dreyfus. Další akcí bude koncert tří členů legendární rockové skupiny King Crimson 27.3. 2014 v divadle ARCHA.

Pro více informací, prosím, kontaktujte:

PhDr. Jan Starý
Prague Music Performance
janstary@pmpif.org
Telefon: (420) 737-374-572
Bílková 132/4
110 00 Praha 1