

HVĚZDY SVĚTOVÉ OPERY 2014 V PRAZE

NENECHTE SI UJÍT!

DIANA DAMRAU & NICOLAS TESTÉ

PKF – Prague Philharmonia, Łukasz Borowicz – dirigent
19. 10. 2014, Smetanova síň Obecního domu, Praha

Slavné německé sopranistce Dianě Damrau udělil prestižní německý časopis Opernwelt čestný titul „Pěvkyně roku 2008“. V Německu o ní občas píší – podle jejího rodiště – jako o slávku z Günzburgu (*Nachtigall aus Günzburg*). Na pražském koncertě s podtitulem Belcanto-Gala, pořádaném uměleckou agenturou Nachtigall Artists, vystoupí i se svým manželem, francouzským basbarytonistou Nicolasem Testé. Dianu v sezoně 2014/2015 mj. čeká Donizettiho *Lucia di Lammermoor* v mnichovské Bavorské státní opeře a v milánské La Scale a Massenetova *Manon* v Metropolitní opeře. Nicolas Testé se v této sezoně představí mj. jako Colline v Pucciniho *Bohémě* v mnichovské Bavorské státní opeře a Des Grieux v Massenetově *Manon* v Metropolitní opeře.

Program:

Vincenzo Bellini

Oh, quante volte ti chiedo (Giulietta)
I Capuleti e i Montecchi, 1. jednání

Gaetano Donizetti

Ebben? Di tua speranza... Ah! Cedi, cedi, o più sciagure (Raimondo, Lucia)
Lucia di Lammermoor, 2. jednání

Vincenzo Bellini

O rendetemi la speme... Qui la voce sua soave... Vien, diletto (Elvira)
I puritani, 2. jednání

Vincenzo Bellini

Předehra
Norma

Vincenzo Bellini

Vi ravviso, o luoghi ameni (Rodolfo)
La sonnambula, 1. jednání

Vincenzo Bellini

Ah non credea mirarti... Ah, non giunge (Amina)
La sonnambula, 2. jednání

přestávka

Giuseppe Verdi

Předehra
La traviata

Giuseppe Verdi

È strano... Sempre libera (Violetta)
La traviata, 1. jednání

Giuseppe Verdi

Un ignoto, tre lune or saranno (Amalia)
I masnadieri, 3. jednání

Giuseppe Verdi

Venerabile, o padre... Lo sguardo avea degli angeli (Amalia)
I masnadieri, 1. jednání

Pietro Mascagni
Intermezzo sinfonico
Cavalleria rusticana

Giuseppe Verdi
Allerta, allerta! ... Di due figli vivea padre beato (Ferrando)
Il trovatore, 1. jednání

Ruggiero Leoncavallo
Qual fiamma avea nel guardo!... Hui! Stridono lassù (Nedda)
I pagliacci, 1. jednání

Giuseppe Verdi
Tu puniscimi, o Signore... A brani, o perfido (Luisa & Wurm)
Luisa Miller, 2. jednání

SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ – Mozart vs. Mysliveček

neděle, 2. 11. 2014, 19:00
Dvořákova síň Rudolfiny, Praha

Spoluúčinkují: **Frédérique Friess, Michaela Kapustová, Richard Samek**
L'armonia terrena, Zdeněk Klauđa – dirigent

Program benefičního galakonzertu pro internetový portál Operu Plus je věnován operní tvorbě dvou hudebních géniů klasicismu – Josefa Myslivečka a Wolfganga Amadea Mozarta. Vychází z dramaturgie právě letos realizovaného nového profilového CD přední české sopranistky Simony Houda Šaturové, které přináší vzrušující pohled na vývoj jejich kompozičního umění během desetiletí 1771–1781. V podání Simony Houda Šaturové a jejich hostů, Frédérique Friess (soprán), Michaely Kapustové (mezzosoprán) a Richarda Samka (tenor), zazní celá řada oslnivých virtuózních árií s brilantními koloraturami, ale i dojemné árie a dramatické ansámby, které umožní proniknout do atmosféry opery 18. století.

NOVĚ V PRODEJI!

MAX EMANUEL CENCIC – Venezia

sobota 4. 4. 2015, 19:30
Dvořákova síň Rudolfiny, Praha

Spoluúčinkují: **Il Pomo d'Oro, Riccardo Minasi** – dirigent

„Max Emanuel Cencic je v současnosti obdařen nejkrásnějším hlasem v kontratenorovém oboru“, uvedl německý časopis Opernwelt v květnu 2008. Někdejší člen proslulého vídeňského chlapeckého sboru Wiener Sängerknaben, chorvatsko-rakouský pěvec Max Emanuel Cencic, zahájil svou kariéru dnes světově uznávaného kontratenoristy v roce 2001.

Ve svém zbrusu novém projektu nazvaném Venezia nabízí Max Emanuel Cencic árie z barokních Benátek. Jejich autory jsou takoví mistři jako Antonio Vivaldi, Francesco Gasparini, Tomaso Albinoni nebo Antonio Lotti, jejichž opery zcela nezaslouženě zmizely ze světových operních scén. Max Emanuel Cencic vybral z benátských barokních oper na základě svého rozsáhlého badatelského výzkumu dvanáct nádherných árií. Na projektu, určeném jak pro koncertní provedení, tak pro zaznamenání na CD (label Parlophone), spolupracoval s italským barokním souborem Il Pomo D'Oro a italským dirigentem Riccardem Minasim.