

**Pokud není uvedeno jinak, všechna představení se konají ve Studiu Hrdinů ve Veletržním paláci v Praze**, vstup E - uprostřed budovy Národní galerie v ulici Dukelských hrdinů 47, Praha 7.

Výstava se koná v prostorách Studia Hrdinů.

Máte-li zájem o pravidelný přísun novinek, přihlaste se k odběru našeho **NEWSLETTERU**

**ŘÍJEN 2015**

Po 5. 10. 20.00 Pavel Zajíček: **Pustina** (režie: Miroslav Bambušek)

Út 6. 10. 20.00 Simona Petrů / Kamila Polívková: **Mileniny recepty** (režie: Kamila Polívková)

St 7. 10. 20.00 Louis-Ferdinand Céline / Jan Horák: **Církev** (režie: J. Horák / M. Pěchouček)

Čt 8. 10. 20.00 Wolfgang Hildesheimer: **Marbot** (režie: J. Horák / M. Pěchouček)

Pá 9. 10. 20.00 Roland Schimmelpfennig: **Říše zvířat** (režie: Kamila Polívková)

Ne 11. 10 20.00 Rainer Maria Rilke: **Zápisky Malta Lauridse Brigga / I. část** (režie: K. Kosová / A. Svozil)

Po 12. 10. 20.00 Vladimir Sorokin / Kamila Polívková: **Den opričníka** (režie: Kamila Polívková)

St 14. 10. 20.00 Jan Horák / Michal Pěchouček: **Citový komediant** (režie: J. Horák / M. Pěchouček)

Pá 16. 10. 20.00 Thomas Mann / Katharina Schmitt: **Krev Wälsungů** (režie: Katharina Schmitt)

Ne 18. 10. 17.00 Christian Jankowski, **The Eye of Dubai**, 2012 / promítání s diskuzí / vstup zdarma

Po 19. 10. 20.00 Robert Walser / Elfriede Jelinek: **Sněhurka** (režie: Kai Ohrem)

Út 20. 10. 20.00 Vladimir Sorokin / Kamila Polívková: **Den opričníka** (režie: Kamila Polívková)

Pá 23. 10. 20.00 **Lunchmeat Festival 2015**

Ne 25. 10. 20.00 Rainer Maria Rilke: **Zápisky Malta Lauridse Brigga / I. část** (režie: K. Kosová / A. Svozil)

Po 26. 10. 20.00 Lucie Trmíková: **Mlčky křičet** (režie: Jan Nebeský)

St 28. 10. 20.00 Roland Schimmelpfennig: **Říše zvířat** (režie: Kamila Polívková)

Pá 30. 10. 20.00 Gert Hofmann / Lucie Trmíková: **Pomocník Walser** (režie: Jan Nebeský)

Vstupenky k zakoupení v předprodejní síti GoOut [www.goout.cz](http://www.goout.cz/)., ve Freshlabels (Panská 9, Praha 1), Musictown Record Store (Ondříčkova 22, Praha 3), v místě konání akce: **po-pá od 14.00 do 18.00** nebo také v den představení od 19:00 do 19:45.

Po začátku představení není dovolen vstup do hlediště.

Výstava *everybody is gay – don’t care* potrvá od 17. 9. 2015 do 16. 10. 2015 , koná se v prostorách Studia Hrdinů a je přístupná vždy před představením a po něm nebo v rámci komentované prohlídky, je-li uvedena v programu.

Jednotná cena 250,- Kč, 150,- Kč pro studenty, důchodce a ZTP po předložení průkazu,

Pro studenty DAMU, JAMU, divadelní vědy z FF UK, FF MU a FF UPOL, kulturní dramaturgie SUO, UPRUM, AVU a uměleckých konzervatoří je po předložení studentského potvrzení cena lístku 50,- Kč.

V sezóně 2015/2016 je také možné zakoupit permanentní vstupenky, které platí od data zakoupení po dobu jednoho roku. Cena pro studenty je 1.000,- Kč / dospělí 2.000,- Kč na 10 vstupů včetně premiér!

www.studiohrdinu.cz
Rezervace vstupenek a info Studia Hrdinů: info@studiohrdinu.cz

Změna programu vyhrazena.

Studio Hrdinů je podporováno hlavním městem Praha a Ministerstvem kultury České republiky.

Pavel Zajíček: **Pustina**

**termín představení: pondělí 5. října 2015 od 20.00 hod.**

Projekt *Pustina* stojí na libretu, básnické skladbě, které vzniklo složením tří základních sbírek básníka Pavla Zajíčka*: Roztrhanej film*, *Šedej sen* a *Kniha moří*. V inscenaci se propojují tři dramatické složky: živá hudba / DG 307 /, filmové projekce a herecké akce. Tyto složky se navzájem podporují a ovlivňují a vzniká tak specifický tvar na pomezí filmu, koncertu a divadla. Tvar, který umožňuje otevřít zapouzdřený svět Zajíčkovy imaginace. V hlavní roli je sám Pavel Zajíček, inscenace má proto silně autobiografický rozměr.

**hrají:** Pavel Zajíček,Miloslav Mejzlík, Halka Třešňáková, Jiří Maryško, Tomáš Kadlec a DG 307

**adaptace a režie:** Miroslav Bambušek; **dramaturgie:** Jan Horák; **výprava:** Zuzana Krejzková

**hudba:** DG 307 (Pavel Zajíček, Ivan Bierhanzl, Tomáš Vtípil, Tomáš Schilla, Petr Fučík, Ivan Manolov)**; autoři filmů:** Martin Ježek, Jakub Halousek, Jan Daňhel, Miroslav Bambušek, Martin Klapper, Martin Čihák; **střih filmového materiálu**: Kateřina Krutská Vrbová, **light design**: Petr Krušelnický

Simona Petrů / Kamila Polívková: **Mileniny recepty**

**termín představení: úterý 6. října 2015 od 20.00 hodin**

Skutečné osudy Mileny Jesenské a Honzy Krejcarové se staly výchozím materiálem dialogu dvou žen, matky a dcery rekapitulující svůj život v kuchyni – centru domova a rodinného života, který ani jedna z nich v harmonické podobě nikdy nezažila. Jejich příběhy jsou plné protikladů, stejně jako jejich charaktery.

**hrají:** Ivana Uhlířová a Naďa Kovářová

**režie, výprava:** Kamila Polívková; **dramaturgie a textová spolupráce:** Jan Horák

Vladimir Sorokin / Kamila Polívková: **Den opričníka**

**termíny představení: pondělí 12. a úterý 20. října 2015 od 20.00 hod.**

*Den opričníka* je v inscenaci Kamily Polívkové výstřední exhibicí jednoho herce (Karel Dobrý), kterému asistuje sbor okolo patnácti dobrovolníků představujících lid, jehož prostřednictvím Andrej Danilovič – mocný a udatný člen osobní gardy všemohoucího panovníka Gosudara – názorně předvádí publiku své heroické činy spáchané během jednoho běžného pracovního dne.

**hrají:** Karel Dobrý,

Vanda Šípová, Evženie Nízká / Natálie Řehořová, Petr Šmíd / Pavel Jánský / Václav Hanzl, Kamil Valšík, Anna Brabcová, Eva Dryjová, Kateřina Eliášová, Markéta Hlinovská, Hana Jansová, Madlen Komárová, Lucie Křápková, Alexandr Puškin, Laďka Čížková, Irena Zykanová, Alžběta Nováková, Soňa Tichá

**scénář, výprava a režie:** Kamila Polívková; **dramaturgie a textová spolupráce:** Jan Horák

**hudba:** Ivan Acher; **asistentka výpravy:** Andrijana Trpković

Jan Horák / Michal Pěchouček: **Citový komediant**

**termín představení: středa 14. října 2015 od 20.00 hod.**

Proč Julius Fučík? Protože se jeho osud specificky dotýká témat hrdinství a mučednictví, které jsou pro český svéráz něčím nepatřičným. Fučík a jeho mýtus prošel několika interpretacemi a lze bez nadsázky říct, že byl jediným českým mučedníkem dvacátého století, tedy tím „glorifikovaným“ a nakonec i odvrženým.

Politikum je ponecháno na divákovi. Chceme ukázat Fučíka jako člověka s konkrétním sociálním temperamentem, který může být inspirující nebo sloužit jako varující příklad zároveň.

**hrají:** Stanislav Majer, Petr Šmíd, Tereza Hofová, Dana Poláková

**režie:** Michal Pěchouček a Jan Horák; **dramaturgie:** Jan Horák; **výprava:** Michal Pěchouček; **kostýmy:** Andrijana Trpković; **hudba:** Dominik Gajarský

Thomas Mann / Katharina Schmitt: **Krev Wälsungů**

**termín představení: pátek 16. října 2015 od 20.00 hod.**

Hlavními postavami *Krve Wälsungů* jsou Siegmund a Sieglind, dvacetiletá dekadentní dvojčata z bohaté mnichovské rodiny. Siegmund studuje dějiny umění, Sieglind čeká na svatbu s úspěšným úředníkem von Beckerathem – ani jedno neberou dvojčata vážně. Raději se věnují sobě a hudbě Richarda Wagnera, především jeho opeře *Valkýra*, jejíž hlavní postavy se jmenují jako oni dva.

 **hrají:** Marie Švestková, Ivan Lupták, Jiří Štrébl, Martin Vodrážka, Lucie Juránková, Dáša Jegerová, Šárka Vaculíková, Pavel Jánský, Martin Dvořák, Markéta Hlinovská, Alexandr Puškin, Kamil Valšík, Hana Jansová, Laďka Čížková, Kateřina Šteklová

**režie a adaptace:** Katharina Schmitt; **dramaturgická spolupráce:** Jakub Režný; **scéna:**Pavel Svoboda; **kostýmy:**Tereza Beranová

Louis-Ferdinand Céline / Jan Horák: **Církev**

**termín představení: středa 7. října 2015 od 20.00 hod.**

Célinova jediná divadelní hra zahrnuje všechna témata, která později zpracoval ve své ceněné prozaické tvorbě. Zahořklý Céline v *Církvi* tepe meziválečnou společnost. Tematicky se dá hra rozdělit do čtyř částí: kolonialismus, kapitalismus, antisemitismus a socialismus.

**hrají:** Karel Dobrý**,** Gabriela Míčová, Marie Švestková, Petra Lustigová

**režie:** Michal Pěchouček a Jan Horák; **dramatizace a dramaturgie:** Jan Horák; **scénografie:** Michal Pěchouček; **výtvarná spolupráce:** Dominik Gajarský a Martina Holá

Wolfgang Hildesheimer: **Marbot**

**termín představení: čtvrtek 8. října 2015 od 20.00 hodin**

Fiktivní postava Marbot vede dialog se stárnoucím Goethem - autorem románu *Utrpení mladého Werthera*. K tomuto kroku ho přivedl jeho incestní vztah se svou matkou, jehož naplnění způsobilo jejich vzájemné a definitivní odloučení. Vnitřní obhajoba milostného vztahu s matkou má pro Marbota jediné možné východisko, tedy seznamování se s literaturou a výtvarným uměním. Vytvoří tak utopický koncept umělecké kritiky, jejímž základem je psychoanalýza a který je divákovi zprostředkován především svébytným řešením výtvarné podoby inscenace.

**hrají**: Bohdan Bláhovec, Jiří Štrébl, Petra Lustigová, Eva Hacurová

**režie**: Jan Horák a Michal Pěchouček; **scénář**: Jan Horák a Michal Pěchouček; **dramaturgie**: Jan Horák; **scéna**: Michal Pěchouček a Dominik Hejtmánek; **kostýmy**: Tereza Kopecká, Ondřej Kinský; **hudba**: Dominik Gajarský; **výtvarná spolupráce**: Ondřej Petrlík, Michaela Beránková

Roland Schimmelpfennig: **Říše zvířat**

**termíny představení: pátek 9. a středa 28. října od 20.00 hod.**

 Schimmelpfennigova hra *Říše zvířat* tematizuje vztah herec - postava (v tomto případě divoké zvíře) a popisuje odvrácenou stranu herecké profese. Maska, jako součást každodenní existence jejího nositele, postupně prorůstá (a to nejen v přeneseném slova smyslu) do skutečnosti. Přestože začíná být nesnesitelnou, už nejde odejmout. Atributy divadelní postavy se stávají neodmyslitelnou součástí osobnosti jejího představitele. A naopak. Člověk jedná jako zvíře, zvíře myslí jako člověk a je potřeba si uhájit teritorium a udržet se při životě za každou cenu. Zebra, lev, antilopa, marabu, krokodýl a cibetka bojují o příležitost zahrát si v další show *Zahrada věcí* kečup, solničku, pepřenku, volské oko nebo toast. Kdo tohle přežije…?!

**hrají:** Jiří Černý, Gabriela Míčová, Jiří Štrébl, Ivana Uhlířová, Petr Vaněk, Jakub Žáček, Iveta Jiřičková

**scéna a režie:** Kamila Polívková**; dramaturgie:** Jan Horák**; kostýmy:** Zuzana Formánková; **hudba:** Ivan Acher**; návrhy a realizace origami masek:** Ondřej Cibulka; **animace,** **projekce:** Kamila Polívková a Pavel Havrda

Rainer Maria Rilke: Zápisky Malta Lauridse Brigga / I. část

**termíny představení: neděle 11. a neděle 25. října 2015 od 20.00 hod.**

Fiktivní deníky dánského aristokrata Malta L. B. odráží duchovní a existenciální pozici mladého umělce na pozadí rychle se měnícího světa. Hlavní hrdina se vyrovnává s evropským kulturním dědictvím, které je na jednu stranu prodchnuto vědomím následování tradice, zároveň je pro něj však typická tendence k vymezování se vůči ní. Pociťuje frustraci způsobenou vlastní neschopností dostát očekávaným závazkům a úzkost plynoucí z nepochopitelného rozporu mezi důvěrně známým světem dětství a anonymitou současného velkoměsta. Autorské úsilí inscenátorů směřuje k nalezení styčných ploch mezi pocitem Evropana v první dekádě 20. a 21. století.

**hrají:** Ivan Lupták, Miloslav Mejzlík, Anděla Blažková, Sára Arnsteinová, Jan Vokrouhlecký

**režie, dramaturgie, adaptace:** Kristýna Kosová a Adam Svozil; **výprava**: Anna Brotánková; **dramaturgická spolupráce**: Jan Horák

Vladimir Sorokin / Kamila Polívková: **Den opričníka**

**termíny představení: pondělí 12. a úterý 20. října 2015 od 20.00 hod.**

*Den opričníka* je v inscenaci Kamily Polívkové výstřední exhibicí jednoho herce (Karel Dobrý), kterému asistuje sbor okolo patnácti dobrovolníků představujících lid, jehož prostřednictvím Andrej Danilovič – mocný a udatný člen osobní gardy všemohoucího panovníka Gosudara – názorně předvádí publiku své heroické činy spáchané během jednoho běžného pracovního dne.

**hrají:** Karel Dobrý,

Vanda Šípová, Evženie Nízká / Natálie Řehořová, Petr Šmíd / Pavel Jánský / Václav Hanzl, Kamil Valšík, Anna Brabcová, Eva Dryjová, Kateřina Eliášová, Markéta Hlinovská, Hana Jansová, Madlen Komárová, Lucie Křápková, Alexandr Puškin, Laďka Čížková, Irena Zykanová, Alžběta Nováková, Soňa Tichá

**scénář, výprava a režie:** Kamila Polívková; **dramaturgie a textová spolupráce:** Jan Horák; **hudba:** Ivan Acher; **asistentka výpravy:** Andrijana Trpković

Jan Horák / Michal Pěchouček: **Citový komediant**

**termín představení: středa 14. října 2015 od 20.00 hod.**

Proč Julius Fučík? Protože se jeho osud specificky dotýká témat hrdinství a mučednictví, které jsou pro český svéráz něčím nepatřičným. Fučík a jeho mýtus prošel několika interpretacemi a lze bez nadsázky říct, že byl jediným českým mučedníkem dvacátého století, tedy tím „glorifikovaným“ a nakonec i odvrženým.

Politikum je ponecháno na divákovi. Chceme ukázat Fučíka jako člověka s konkrétním sociálním temperamentem, který může být inspirující nebo sloužit jako varující příklad zároveň.

**hrají:** Stanislav Majer, Petr Šmíd, Tereza Hofová, Dana Poláková

**režie:** Jan Horák a Michal Pěchouček; **dramaturgie:** Jan Horák;

**výprava:** Michal Pěchouček; **kostýmy:** Andrijana Trpković; **hudba:** Dominik Gajarský

Thomas Mann / Katharina Schmitt: **Krev Wälsungů**

**termín představení: pátek 16. října 2015 od 20.00 hod.**

Hlavními postavami *Krve Wälsungů* jsou Siegmund a Sieglind, dvacetiletá dekadentní dvojčata z bohaté mnichovské rodiny. Siegmund studuje dějiny umění, Sieglind čeká na svatbu s úspěšným úředníkem von Beckerathem – ani jedno neberou dvojčata vážně. Raději se věnují sobě a hudbě Richarda Wagnera, především jeho opeře *Valkýra*, jejíž hlavní postavy se jmenují jako oni dva.

 **hrají:** Marie Švestková, Ivan Lupták, Jiří Štrébl, Martin Vodrážka, Lucie Juránková, Dáša Jegerová, Šárka Vaculíková, Pavel Jánský, Martin Dvořák, Markéta Hlinovská, Alexandr Puškin, Kamil Valšík, Hana Jansová, Laďka Čížková, Kateřina Šteklová

Christian Jankowski, **The Eye of Dubai**, 2012 / promítání s diskuzí / vstup zdarma

**termín promítání: neděle 18. října 2015 od 17. 00 hod.**

Jankowského a dubajského kurátora Rami Farooka svedla dohromady epizoda pořadu BBC *Collaboration Culture*. Farook provádí Jankowského a jeho berlínský štáb, jež má oči převázané páskou, po různých místech v Dubaji. Na každém z míst štáb natáčí, aniž by věděl, kde se nachází. *The Eye of Dubai* se skládá ze dvou filmů, které jsou prokládány záběry dokumentujícími celý projekt.

Robert Walser / Elfriede Jelinek: **Sněhurka**

**termín představení: pátek 19. října 2015 od 20.00 hod.**

Ve svém (post-)pohádkovém dramatu *Sněhurka* Robert Walser rozvíjí komplexní usmiřovací fantazie, které vedou ke kolektivnímu vytěsnění traumatu Sněhurky, myslivce a královny. Otrávené jablko a sedm trpaslíků poté působí jako vzdálená a více než zpochybnitelná historie. Walserův text je formálně velmi specifickou a do češtiny obtížně přeložitelnou poezií. Zároveň je ale svým až psychoanalytickým rozměrem velmi současným pojetím mýtu Sněhurky, jakožto „ozdravovacího“ rituálu. Smíření, ke kterému u Walsera dochází, pak boří radikální dekonstrukce pohádky podle Elfriede Jelinek, která je stylizovaným filosofickým diskursem mezi heideggerovským lovcem a emancipující se Sněhurkou.

**hrají:** Ivana Uhlířová, Marta Vítů, Jiří Kniha, Kamil Švejda

**režie:** Kai Ohrem, **dramaturgie:** Jan Horák; **kostýmy:** Tereza Beranová; **scéna**: Patricia Talacko

**Lunchmeat Festival 2015**

**termín: pátek 23. října 2015 od 20.00 hod.**

 Lunchmeat festival je tu pro ty, kdo chtějí dávat pozor – nejen na to, co zrovna letí kolem. Lunchmeat festival spojuje styčné body mezi kvalitní elektronickou hudbou, vizuální show a novými médii v synestetický zážitek 2.0.

Lucie Trmíková: **Mlčky křičet**

**termín představení: pondělí 26. října 2015 od 20.00 hod.**

*Mlčky křičet* je stylizovaným kabaretem, ve kterém Saša Rašilov stihne v roli kabaretiéra vystřídat několik rozlišných postav, které se střetli s osobností Simone Weilové /1909 – 1943/. Weilová byla francouzská filosofka, anarchistka, odborářka, učitelka, dělnice, mystička, židovka bez tóry, marxistka bez partaje, Ježíšova učednice bez církve. Její myšlenky a činy byly jako z jiného světa. Odmítala uznávat a přijímat jakákoli klišé ve společnosti, ve svém osobním životě, v úvahách o světě, o kráse, o bolesti, o Bohu, o smyslu.

**hrají:** Lucie Trmíková, Saša Rašilov, Václav Rašilov, Emil Viklický / Vladimír Strnad, Omar Khaouaj / Peter Binder

**režie:** Jan Nebeský, **dramaturgie:** Jan Horák; **kostýmy**: Petra Vlachynská; **scénografie**: Petra Vlachynská a Jan Nebeský; **hudba**: Emil Viklický; **autor písňových textů**: Robert Geisler

Lucie Trmíková / Gert Hofmann: **Pomocník Walser**

**termín představení: pátek 30. října 2015 od 20.00 hod.**

Inscenace vychází ze syntézy textů Roberta Walsera, Walserovských interpretací a z novely Gerta Hofmanna *Spisovatel Robert Walser vystupuje z literárního spolku*. Robert Walser byl geniální literární outsider. Jeho dílo je obrazem zmatené duše i svérázným pohledem na svět kolem něj. Inscenace je rozdělena do dvou rovin, v první je to rozhovor Roberta Walsera s obchodníkem, který ho pozval na literární večer, kde má přednést čtení vlastního díla. Druhá rovina vychází přímo z Walserova díla.

**hrají:** David Prachař, Saša Rašilov, Lucie Trmíková, Jiří Černý

**režie:** Jan Nebeský; **dramaturgie:** Jan Horák

**výprava:** Michal Pěchouček; **výtvarná spolupráce:** Dominik Hejtmánek