

Oblíbený klavírista Fazil Say se představí v Rudolfinu i jako skladatel

V sobotu 7. října se ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu bude konat klavírní recitál proslulého tureckého klavíristy Fazila Saye, který po Chopinovi a Beethovenovi zařadí do repertoáru i vlastní skladbu – sonátu s názvem „Gezi Park 2“. Ta reflektuje bouřlivé události v Istanbulu v roce 2013, které se staly symbolem protestu proti turecké vládě.

Sayova dráha světového pianisty začala roku 1994, kdy zvítězil v mezinárodní soutěži Young Concert Artists v New Yorku. Od té doby je Fazil Say vyhledávaným sólistou evropských a amerických předních orchestrů a dirigentů. Jeho nahrávky Bacha, Mozarta, Beethovena, Gershwina a Stravinského získaly několik ocenění včetně tří prestižních cen ECHO Klassik Award. Fazil Say je nejenom klavíristou, ale také úspěšným skladatelem. Město Vídeň ho pověřilo zakázkou baletu k mozartovskému roku, který byl uveden v únoru 2006. V březnu 2010 premiéroval svoji první symfonii s názvem „Istanbulská“.

Skladba Gezi Park 2 je částí třídílného cyklu, který je hudební reflexí protivládních nepokojů v Istanbulu na jaře roku 2013, kdy park Gezi a náměstí Taksim zaplnily miliony lidí, proti nimž stály policejní jednotky pod vedením tehdy premiéra, dnes prezidenta Erdoğan. Policie s cílem potlačit protesty nasadila proti občanům ty nejtvrďší prostředky a způsobila smrt čtrnáctiletého chlapce Berkina Elvana. Sayova sonáta je tryznou za nevinnou oběť, v tomto smyslu – ale také svým syrovým hudebním jazykem, zpracovávajícím prvky tradiční turecké hudby – připomíná Janáčkovu Sonátu 1. X. 1905, obdobně vytvořenou na základě emocionální reakce na smrt dělníka zabitého při brněnských pouličních nepokojích.

Po koncertě proběhne **autogramiáda Fazila Saye**.

Tímto koncertem končí možnost zakoupení abonmá FOK na cyklus Světová klavírní tvorba (SKT), v rámci něhož se v Rudolfinu objeví i další skvělí klavíristé: Pierre-Laurent Aimard s pořádnou dávkou Bacha, finský virtuos Antii Siirala se seversky laděným repertoárem, Veronika Böhmová představí ruské autory, Éric Le Sage zahraje k počtě Clauda Debussyho a nakonec se s Igorem Ardaševem projdeme Po zarostlém chodníčku.

FAZIL SAY – KLAVÍRNÍ RECITÁL

7. 10. 2017, sobota, 19.30 hod.

Dvořákova síň, Rudolfinum

FRYDERYK CHOPIN

Nokturno e moll

Nokturno cis moll „Lento con gran espressione“

Nokturno c moll

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonáta C dur „Valdštejnská“

ERIK SATIE

Gnossiennes

FAZIL SAY

Sonáta „Gezi Park 2“

Fazil SAY | klavír

Slovo dramaturga Martina Rudovského

Koncerty původem tureckého klavíristy a skladatele Fazila Saye bývají neobyčejné. Jeho hra je bezprostřední a vzrušující, otevřená, přitom prostá. Jeho klavír je zkrátka možné poslouchat přímo srdcem. Fazil Say se svým virtuózním interpretačním uměním přijíždí do sezón FOK už počtvrté. Poprvé ale budeme moci objevit i skladatelskou část jeho umělecké osobnosti, která má opravdu široký záběr. V jeho portfolioi najdeme hudbu filmovou, symfonickou, komorní a pochopitelně skladby pro klavír. Sonáta „Gezi park 2“ reflektuje bouřlivé události v Istanbulu v roce 2013, které se staly symbolem protestu proti turecké vládě.



Zajímavé odkazy:

Více o sólistovi:

<http://fazilsay.com/biography/>

Událost na Facebooku:

<http://bit.ly/2wRNtla>

Novinářský servis a bližší informace:

Ing. Tereza Palasová

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, e-mail: t.palasova@fok.cz, tel: +420 222 002 420,
mobil: +420 722 207 943