



KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY

17. ročník mezinárodního festivalu akustické kytary (9. 10. – 29. 11. 2014)

Pořádají Stanislav Barek a hlavní město Praha

Kytara napříč žánry představí českému publiku

Dylana Fowlera, opět se vrací i Tommy

Emmanuel

V Praze, 7. října – Letošní již 17. ročník mezinárodního hudebního festivalu Kytara napříč žánry odstartuje jeden z nejuznávanějších kytaristů současnosti, Velšan Dylan Fowler. Slavnostní zahájení se uskuteční v neděli 12. října v Pelléově vile v pražských Dejvicích. Přehlídka, která tradičně představí nejzvučnější jména české i zahraniční akustické kytary, vyvrcholí 29. listopadu, kdy do Prahy opět zavítá „nejrychlejší kytarista světa“ Tommy Emmanuel. Špičkový australský muzikant, ale i skvělý bavič, zároveň se svými fanoušky v Kongresovém centru oslaví 10 let od svého prvního vystoupení v České republice.

Kytara napříč žánry je festival menší svým rozměrem, nikoli však programovým záběrem. Za 17 let existence již do Čech přitáhl desítky světových hvězd napříč žánry. Zároveň se snaží posluchačům přinášet i kytarovou hudbu ve spojení s dalšími strunnými nástroji. Akci si každoročně nenechají ujít stovky návštěvníků nejen z řad kytarových nadšenců, ale i široké hudbymilovné veřejnosti.

Poprvé se zde českému publiku představí britský muzikant, skladatel a aranžér Dylan Fowler. Jeho kytaru, spojující tradiční keltskou hudbu z Walesu s dalšími evropskými i mimoevropskými vlivy, uslyší diváci v rámci festivalu celkem pětkrát – kromě Prahy i ve Varnsdorfu, Táboře, Chýni a Jílovém u Prahy. Na zahajovacím koncertě s Fowlerem vystoupí mladá česká kytarová naděje Ladislav Pazdera, vítěz loňského 1. ročníku soutěže SAI – Kytara napříč žánry 2013.

Největším lákadlem festivalu je ale muž, který letošní program uzavře. Vynikající kytarový virtuos, mistr tzv. fingerpickingu Tommy Emmanuel se do Česka pravidelně

vrací už deset let a se zdejšími publikem si za tu dobu vytvořil vztah více než vřelý. „*Jeho společný koncert s dalším skvělým kytaristou Martinem Taylorem, který jsem měl letos šanci navštívit v USA, byl neskutečným zážitkem. S Tommym jsem se po koncertě setkal, pozdravuje všechny české fanoušky a do Prahy se už moc těší,*“ říká ředitel festivalu Stanislav Barek. Jako speciální host v pražském Kongresovém centru po Emmanuelově boku vystoupí další hvězda loňského ročníku, Italoameričan Peppino D'Agostino.

Návštěvníci se dál mohou těšit třeba na Tonyho Ackermana, vynikajícího amerického muzikanta, jenž v současné době žije v České republice a u nás je znám především svou třicetiletou spoluprací s jazzovým klavíristou Martinem Kratochvílem. Nejmladší generaci bude reprezentovat teprve osmnáctiletá všestranně nadaná česká hudebnice Hedvika Švendová a o tři roky starší čínský kytarista You Wu – finalisté loňské kytarové soutěže v Kutné Hoře. Za zmínku stojí i vystoupení česko-iránského uskupení ARIONAS nebo kytarového dua Anna a Jan Hronovi.

V rámci festivalu také proběhne druhý ročník kytarové soutěže, kterou loni poprvé vyhlásil Svaz autorů a interpretů (SAI). Zúčastnit se může jakýkoli hráč na sólovou akustickou kytaru bez ohledu na věk či vzdělání, a to s libovolným žánrem – vyjma klasické hudby. Slavnostní vyhlášení vítězů proběhne 31. října v koncertní síni Atrium na Žižkově. Jako hosté zde zahrají německé Synergy Duo světově uznávané kytaristky Susan Weinertové a jejího manžela, kontrabasisty Martina Weinerta, či písničkář a zakladatel skupiny Žamboši Jan Žamboch.

Vstupenky na koncerty jsou k dostání v předprodejní síti Colosseum Ticket (www.colosseumticket.cz). Podrobnější informace k programu najdete na www.kytaranapriczanry.cz nebo na www.facebook.com/kytaranapriczanry.

Kytarista, skladatel a aranžér z Walesu, **Dylan Fowler**, se na profesionálním hudebním poli pohybuje již téměř 30 let. Specializuje se na tradiční keltskou hudbu z Walesu a oblastí, kde se keltská hudba prolíná s dalšími evropskými tradicemi. Je uznávaným specialistou na sólovou akustickou kytaru a vedle koncertů vede i workshopy a mistrovské kurzy v několika zemích. Vystupoval v Anglii s umělci, jako jsou Knut Reiersrud nebo Asni Valland Nordli z Norska, spolupracuje s hudebníky z Indie, Bulharska, Srbska, Finska, Kanady, Německa či Itálie. Vydal tři úspěšná CD, z nichž poslední *A Passionate Landscape* vyšlo v dubnu tohoto roku. V jeho sólových i skupinových skladbách se promítá vliv hudebníků, se kterými měl

možnost hrát, a inspirace zeměmi, kde se narodil (Libye) a kde vyrůstal (Wales). Dylan tvoří ojedinělou emocionální hudbu, kterou kritika ocenila slovy: „*Toto je hudba se srdcem a duší, která stírá hranice.*“

Tommy Emmanuel dostal svoji první kytaru ve čtyřech letech, hrát na ni ho naučila jeho matka. Učil se rychle podle sluchu, nedostával žádné formální lekce a dodnes neumí noty. Když otec rozpoznal talent jak u Tommyho, tak i jeho bratra Phila, založil rodinný band, který kočoval napříč Austrálií. V sedmi letech poprvé uslyšel legendárního Cheta Atkinse, který se následně stal jeho vzorem. Později nastudoval a zdokonalil specifický způsob hry zvaný fingerpicking pracující s perkusivním hraním všemi prsty většinou v kombinaci s trsátkem. Postupem času jej dovedl k nevídané dokonalosti, která dodnes bere dech: Tommyho prsty díky jeho vynalézavé hře vytváří iluzi, že na pódiu musí být někde schována doprovodná kapela a že není možné, aby to ten usměvavý Australan uhrál všechno sám. Přes přední australské kapely The Southern Star Band a Dragon se v druhé polovině 80. let propracoval k sólové dráze. Na svém kontě má spolupráci s řadou předních osobností hudební scény, jako jsou Eric Clapton, Sir George Martin, John Denver, Les Paul, Edgar Cruz, Tina Turner, Martin Taylor nebo Doc Watson. V roce 1980 se poprvé setkal se svým učitelem a celoživotním vzorem Chetem Atkinsem, se kterým navázal velmi přátelský vztah a o 17 let později natočili společně úspěšné album *Day Finger Pickers Took Over The World*.

Ladislav Pazdera se narodil v roce 1989 v Pardubicích. Od pěti let hrál na housle, později i na violu. Kytáře se věnuje od svých 12 let. V roce 2008 byl přijat na konzervatoř v Pardubicích do třídy prof. Petra Saidla, což bylo jednou ze šťastných okolností, které položily základy jeho vztahu ke hře na kytaru. Studium na konzervatoři dokončil v červnu 2014. Zároveň úspěšně složil přijímací zkoušky ke studiu na vysoké hudební škole v Drážďanech ve třídě prof. Thomase Fellowa. Dosáhl řady významných úspěchů v kytarových soutěžích, např. v roce 2012 získal 3. cenu a v následujícím roce 2. cenu na Mezinárodní kytarové soutěži Mladí gitaristi v Dolném Kubíně, v roce 2013 zvítězil a získal cenu publika na 1. ročníku kytarové soutěže SAI v rámci festivalu Kytara napříč žánry a obsadil 2. místo v nejvyšší kategorii na 37. ročníku Soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií ČR v Pardubicích.

Světově uznávaná kytaristka **Susan Weinertová** oplývá osobitým stylem plným energie a spontaneity a v její tvorbě lze nalézt rysy různých stylů od jazzu, funku či rocku hraných na elektrickou kytaru až po lyrické balady přednesené na kytaru akustickou. Díky virtuózní technice hry může svobodně vyjádřit své důmyslné a netradiční kompozice, čímž si získala mnoho vášnivých fanoušků i užaslých kritiků po celém světě. S manželem kontrabasistou **Martinem Weinertem** společně vytvořili **Synergy Duo**, ojedinělé hudební spojení dvou

individualit, v jehož každé notě je cítit blízkost a absolutní porozumění. Společně vydali pět alb, z nichž poslední vyšlo v roce 2013 s názvem *Die liebe eine Himmelsmacht*.

Program festivalu Kytara napříč žánry 2014:

Dylan Fowler (GB), Shahab Toulouie (Írán), Stanislav Barek (CZ)

9. 10. 2014 | 20.00 – CS-studio, Točivá 1, Chýně u Prahy

Dylan Fowler (GB)

10. 10. 2014 | 19.00 – hotel Palcát – velký sál, Tábor

11. 10. 2014 | 19.00 – restaurace Florian, Masarykovo náměstí, Jílové u Prahy

Zahajovací koncert

Dylan Fowler (GB), Ladislav Pazdera (CZ)

12. 10. 2014 | 19.30 – Pelléova vila, Pelléova 17/55, 160 00 Praha 6

Dylan Fowler (GB)

13. 10. 2014 | 19.00 – Lidová zahrada, Karlova 702, Varnsdorf

Hedvika Švendová (CZ), You Wu (Čína)

22. 10. 2014 | 19.30 – Koncertní síň Atrium, Čajkovského 3, Praha 3

23. 10. 2014 | 19.30 – Zámek Pardubice

Synergy Duo (D) – Susan Weinert /kytara/, Martin Weinert /kontrabas/

29. 10. 2014 | 19.30 – Centrum setkávání, Jakamado 444, Dolní Poustevna

30. 10. 2014 | 20.00 – Klub Kino, Fügnerova 263, Černošice

Finále II. ročníku soutěže SAI – Kytara napříč žánry 2014

Hosté – **Synergy Duo (D) – Susan Weinert /kytara/, Martin Weinert /kontrabas/ a Jan Žamboch (CZ)**

31. 10. 2014 | 19.30 – Koncertní síň Atrium, Čajkovského 3, Praha 3

Tony Ackerman (USA), Anna a Jan Hronovi (CZ) – kytarové duo

6. 11. 2014 | 19.30 – Koncertní síň Atrium, Čajkovského 12, Praha 3

ARIONAS (CZ/Írán) – Martha Elefteriadu /zpěv/, Shahab Tolouie /zpěv, kytara, perský setár/, Stanislav Barek /kytara/

7. 11. 2014 | 19.30 – Klub Lávka, Novotného lávka 1, Praha 1

Tommy Emmanuel (Austrálie), speciální host **Peppino D'Agostino** (USA)

29. 11. 2014 | 19.30 – Kongresové centrum Praha – velký sál, 5. května, Praha 4

Festival Kytara napříč žánry, nad jehož pořádáním převzal záštitu Magistrát hlavního města Prahy za podpory Ministerstva kultury ČR, představil během minulých šestnácti ročníků světovou špičku ve hře na strunné nástroje. Do České republiky tak zavítali umělci, kteří reprezentují nejrůznější styly hry na akustické či elektrické nástroje. Za poslední dekádu na českých pódii vystoupili například Paco de Lucía (E), Tommy Emmanuel (AUS), Jennifer Batten (USA), Biréli Lagrène and Gipsy Project (F), Dean Magraw (USA), Vicente Amigo (E), Peter Finger (D), Juan Carlos Laguna (Mexiko), John McLaughlin (GB) se skupinou indických hudebníků Shakti a další hvězdy kytarové scény.

Festival pořádá: Stanislav Barek a hlavní město Praha za podpory Ministerstva kultury ČR a Svazu autorů a interpretů

Další informace:

Radka Hájková
Smart Communication s.r.o.
T: +420 272 657 121
M: +420 730 158 883
E: hajkova@s-m-art.com
W: www.s-m-art.com