**Letní slavnosti staré hudby letos ve znamení**

**ženské krásy**

**V Praze 5. května – Mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby letos opět láká na mimořádné hudební zážitky i vynikající interprety a již po šestnácté otevírá historické sály i hudební archivy. Mottem nadcházejícího ročníku festivalu, který se uskuteční mezi 13. červencem a 6. srpnem, je *FEMINA AETERNA*, čili „věčná žena“*.* Ústředním tématem festivalu jsou nejrůznější podoby ženské hudebnosti. *„V dějinách byly ženy v hudbě považovány za výjimečný, nezřídka dokonce nevítaný jev. Přesto, jak ukazují novodobá zkoumání, vývoj světové hudby výrazně ovlivnila celá řada znamenitých skladatelek, interpretek i patronek umění, které však většinou rychle upadly v zapomnění,“* vysvětluje ředitelka festivalu Letní slavnosti staré hudby Markéta Semerádová.**

**Objevná dramaturgie festivalu představí například díla známé skladatelky a středověké *donny universale* Hildegardy von Bingen, zazní kompozice francouzské barokní umělkyně Elisabeth Jacquet de La Guerre i skladby inspirované osudy významných hrdinek křesťanské tradice (sv. Cecílie, Zuzany či Máří Magdalény) a příběhy ženských mytologických postav, jako jsou bájná královna Dídó či bohyně Kallistó a Diana. To vše v podání předních zahraničních i tuzemských interpretů. Vystoupí například brazilská sopranistka Luanda Siqueira, skvělý kontratenorista Terry Wey, charismatická gambistka Lucile Boulanger či fenomenální kytarista Quito Gato. Vrcholem festivalu pak bude uvedení barokní opery *Calisto* v podání souboru Collegium Marianum a divadelní společnosti Buchty a loutky. *„Jestliže koncerty s ženskou tematikou dnes ‚zdobí‘ dramaturgii mnohých pořadatelů, Letní slavnosti staré hudby zasvětí tématu věčné ženy celý 16. ročník,“* dodává Markéta Semerádová.**

**Předprodej vstupenek na všechny festivalové koncerty začíná dnešním dnem. Více informací na www.letnislavnosti.cz.**

Letní slavnosti staré hudby jsou již neodmyslitelně spjaty s koncertní nabídkou prázdninové Prahy. Jedinečná atmosféra festivalových koncertů je dána vytříbenou kombinací neotřelé programové nabídky, špičkových interpretů a pečlivě volených koncertních sálů. Návštěvníci koncertů tak budou mít opět příležitost poznat „starou hudbu“ v nových souvislostech a nechat se okouzlit zvukem historických hudebních nástrojů v překrásných interiérech pražských paláců a kostelů.

Šestnáctý ročník Letních slavností staré hudby, plný bohyň, žen a divoženek, začíná **13. července** na **Zámku Troja**, což je místo nanejvýš případné. Stačí si připomenout, kvůli komu se vedla trojská válka. A kde jinde také vyprávět antické mytické příběhy o Ariadně a Bakchovi, Kefalovi a Prokris či o krásné pastýřce než na zámku hlídaném Titány? Líčení se ujme skvěle sehraný francouzský soubor **La Sainte Folie Fantastique**. Spolu se sopranistkou **Maïlys de Villoutreys** zanotují v rámci večera nazvaného **La Muse** „staré známé“, jako Françoise Couperina či Marca-Antoina Charpentiera, ale také „krásné neznámé“, například Elisabeth Jacquet de La Guerre nebo Julii Pinel.

Druhý festivalový večer bude patřit půvabné francouzské šlechtičně **Lauře** de Noves. Milostné *Sonety Lauře* z pera italského knížete básníků Francesca Petrarcy zhudebnili výsostní skladatelé Monteverdi, Lasso, Marenzio a Palestrina. **16. července** zazní v **Míčovně Pražského hradu** v podání holandské gambistky Pauliny van Laarhoven a dynamického ansámblu **La Violetta**.

Oslnivě zářivá i záhadně vrtošivá luna měla pro lidstvo po staletí nesmírný inspirační potenciál. Strhující program v podání temperamentní formace **Glossarium** zachytí obraz Měsíce a jeho cyklických proměn tak, jak se po staletí objevoval v poezii, hudbě či výtvarném umění. Program **20. července** v **Zámku Troja** představí hudbu různých epoch od renesance až po minulé století, ale také hudbu několika kontinentů. To vše v nastudování charismatického kytaristy Quita Gata, původem z Argentiny, ve spolupráci s uhrančivou brazilskou sopranistkou **Luandou Siqueirou**.

Svatí Šimon a Juda se letos **22. července** znovu shledají s Máří Magdalénou,a to symbolicky v **kostele sv. Šimona a Judy**. Při hudební hostině bude zmíněná trojice hloubat nad rozdíly mezi láskou nebeskou a láskou pozemskou. To vše za lahodného doprovodu německého souboru **Les Cornets Noirs**, který vskutku neklame svým názvem (v překladu „černé cinky“) – vždyť jeho protagonisté Frithjof Smith a Gebhard David zahrají k poctě krásné Magdaleny právě na tyto dřevěné dechové nástroje, zpravidla potažené černou kůží, jejichž měkký tón se zároveň vyznačuje jiskřivým zvukem historických žesťů. K jakému výsledku dojdou všichni přítomní, když svým hlasem přispějí také Tarquinio Merula, Benedetto Re či Orlando di Lasso?

**27. července** se v **pražských Emauzích** v programu **Sibylla** setkají hned tři mystické ženy: Panna Marie se svými dvěma prorokyněmi Sibyllou Tiburtinou a Hildegardou z Bingenu. Na koncertě zazní Hildegardiny chorální kompozice z rukopisu *Riesencodex*, přičemž půjde o náročné melismatické, v důsledku vlastně virtuózní kusy. Soubor **Tiburtina Ensemble** navíc přizval vynikající instrumentalistku Margit Übellacker s psaltériem, sopranistky Barbora Kabátková a Hana Blažíková zase při zpěvu zasednou ke gotické harfě.

Koncert s hudebním názvem **Hemiolen** se odehraje na netradičním místě, totiž v **Betlémské kapli**. A je to místo plně příhodné, neboť se v něm staré potkává s novým. Také program, se kterým do Prahy **30. července** zavítá švédské uskupení **Silfver**, je takový. Setkají se v něm proslulí lidoví muzikanti Pelle Björnlert a Johan Hedin se špičkovými hráči na barokní nástroje Norou Roll a Svenem Åbergem. Kromě lidových a barokních melodií se bude hojně improvizovat a vedle houslí, violy da gamba a loutny zazní také nyckelharpa, tradiční švédský lidový nástroj, který v sobě spájí to nejlepší z violy d’amore a niněry.

Jako předehru k blížícímu se svátku Nanebevzetí Panny Marie lze chápat hudební slavnost, která se k poctě Panny Marie odehraje **30. července** v jejím kostele s přízviskem Sněžná. Svou oddanost Bohorodičce vyzpívá mužská část ansámblu **Cappella Mariana** v čele s Vojtěchem Semerádem, přičemž k adoraci byl přizván ještě skvělý kontratenorista **Terry Wey**. Osou programu bude Palestrinova sbírka motet na motivy Šalomounovy Písně písní.

Závěrečný večer Letních slavností staré hudby zve **6. srpna do Státní opery** na originální provedení barokní opery Francesca Cavalliho ***Calisto*** v podání souboru Collegium Marianum a spřízněného nezávislého loutkového divadla Buchty a loutky. Nastudování je zcela v duchu dobové barokní praxe – vždyť k italskému divadlu neodmyslitelně patřily nejen loutky, ale též úpravy a aranže oper dle potřeb a přání impresária, zpěváků či publika. Důraz je kladen na srozumitelnost textu a námětu – libozvučné árie a expresivní recitativy v italštině střídají dialogy v češtině, odehrávající se na loutkové scéně. Inspirace barokní gestikou a dobovými scénickými efekty se odrazí v jevištním ztvárnění jednotlivých postav, jejichž představiteli jsou špičkoví vokální sólisté. V hlavní roli se představí **Hana Blažíková**, jejího svůdce rád zahraje a zazpívá **Tomáš Král**. Odolá nymfa božskému žáru, zahalenému do lechtivého humoru?

**Předprodej vstupenek bude zahájen 5. května, vstupenky je možné rezervovat i zakoupit online přímo na** [**www.letnislavnosti.cz**](http://www.letnislavnosti.cz)**.** Festivalová pokladna je otevřena od 6. května 2015 každou středu od 10:00 do 18:30. V červenci a v červnu je pokladna otevřena každé pondělí a středu od 10:00 do 18:30. Vstupenky na koncert odehrávající se na Pražském hradě (16. 7. 2015) lze zakoupit také v Informačním středisku na II. nádvoří Pražského hradu. Již tradičně **pořadatel nabízí** **množstevní slevu *4+***: při zakoupení stejného počtu vstupenek na 4 a více akcí bude poskytnuta **20% sleva z ceny každé vstupenky**. **Systém slev a bonusů výrazně rozšiřuje** **program pro členy klubu Collegium!** (podrobnosti na [www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)). Senioři a studenti mají vstupné levnější o 10 %.

*Pořadatel Collegium Marianum – Týnská škola*

*Spolupořadatel Nadace Collegium Marianum*

*Festival se koná pod záštitou*

*ministra kultury Daniela Hermana*

*a starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomeckého.*

*Festival se koná pod záštitou České komise pro UNESCO.*

*Festival je členem European Early Music Network.*

*Koncert 16. 7. se koná ve spolupráci se Správou Pražského hradu v rámci cyklu Hudba pražského hradu.*

## Za laskavé podporyhlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Městské části Praha 1, Francouzského institutu v Praze, Velvyslanectví Španělska, Institutu Cervantes v Praze, Česko-německého fondu budoucnosti, Velvyslanectví Nizozemského království v Praze, Rakouského kulturního fóra, Maďarského kulturního střediska a Nadace Collegium Marianum.

## Partneři ING Bank, Národní galerie, OHL Czech Republic, Správa Pražského hradu, Národní divadlo, ČVUT v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Hotel Constans, Tiskárna Flora, WDLux, Vinařství Baloun, Metamorphosis

## Hlavní mediální partner Český rozhlas 3 VltavaMediální partneři Harmonie, Respekt, České noviny, Xantypa, Literární noviny, Hudební rozhledy, Opera Plus, Národní knihovna České republiky, Psychologie DNES, Dopravní podnik hlavního města Prahy

**Další informace:**

**SMART Communication s.r.o.**   
Újezd 21, Praha 1 – Malá strana  
T/F: +420 272 657 121  
www.s-m-art.com  
Silvie Marková   
M: +420 604 748 699  
E: markova@s-m-art.com**Collegium Marianum**Vodičkova 32, Praha 1 T/F: +420 224 229 462, +420 731 448 346www.letnislavnosti.czMonika Nováková

M: +420 731 615 370E: festival@collegiummarianum.cz

***FEMINA AETERNA***

**pondělí 13. 7. 2014, 20.00  
Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7  
La Muse***Múzy a hrdinky francouzské barokní hudby*(M. P. de Montéclair, E.-C. J. de La Guerre, F. Couperin)**Maïlys de Villoutreys** – soprán

**LA SAINTE FOLIE FANTASTIQUE** (Francie)  
**Lucile Boulanger** – viola da gamba

**čtvrtek 16. 7. 2015, 19.30**

**Pražský hrad, Míčovna, Praha 1**

**Laura**

*Petrarcovy sonety v renesančních madrigalech*

**LA VIOLETTA** (Nizozemí)

**Paulina van Laarhoven** – viola da gamba

**pondělí 20. 7. 2015, 20.00**

**Zámek Troja, U Trojského zámku 1, Praha 7**

**La Luna**

*Sedm staletí ve svitu měsíce – iberoamerická hudební inspirace*

(M. Machado, G. Garau, J. Vásquez, E. Granados)

**Luanda Siqueira** (Brazílie) – soprán

**GLOSSARIUM** (Španělsko)

**Quito Gato** (Argentina)– barokní kytara

**středa 22. 7. 2015, 19.30**

**kostel sv. Šimona a Judy, Dušní, Praha 1**

**Magdalena**

*Mezi láskou nebeskou a láskou pozemskou*

(T. Merula, G. Frescobaldi, G. P. Cima, M. Cazzati)

**Frithjof Smith**, **Gebhard David** – cornettino, cink

**LES CORNETS NOIRS** (Německo)

**pondělí 27. 7. 2015, 20.00**

**Emauzské opatství, kostel Panny Marie na Slovanech, Vyšehradská 49, Praha 2**

**Sibylla**

*Hudební vize Hildegardy z Bingenu*

**TIBURTINA ENSEMBLE** (Česká republika)

**Barbora Kabátková** – soprán, středověká harfa, umělecká vedoucí

**Hana Blažíková** – soprán, středověká harfa

**Margit Übellacker** – psaltérium

**čtvrtek 30. 7. 2015, 19.30**

**Betlémská kaple, Betlémské náměstí 255-4, Praha 1**

**Hemiolen**

*Severské lidové baroko*

**SILFVER** (Švédsko)

**Johan Hedin** – nyckelharpa

**Pelle Björnlert** – housle

**Nora Roll** – viola da gamba

**Sven Åberg** – loutna

**pondělí 3. 8. 2015, 20.30**

**kostel Panny Marie Sněžné, Jungmannovo náměstí 18, Praha 1**

**Maria**

*Obraz Panny Marie v dílech renesančních mistrů*

**Terry Wey** – kontratenor

**CAPPELLA MARIANA** (Česká republika)

**Vojtěch Semerád** – tenor, umělecký vedoucí

**čtvrtek 6. 8. 2015, 19.30**

**Státní opera, Wilsonova 4, Praha 1**

**Calisto**

*Barokní opera Francesca Cavalliho*

**Hana Blažíková** – Calisto

**Barbora Kabátková** – Diana, Giunone

**Jan Mikušek** – Endimione

**Tomáš Lajtkep** – Mercurio

**Tomáš Král** – Giove, Giove in Diana

**COLLEGIUM MARIANUM**

**BUCHTY A LOUTKY**

**Vít Brukner** – režie

**Robert Smolík** – scéna a marionety

**Jana Semerádová** – hudební nastudování