

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1668
ze dne 14.8.2023

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2023

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč, v celkové výši 455.000 Kč a nevyhovění žádostem žadatelů dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádostem o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 29.9.2023

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu nevyhovění žádosti dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 15.9.2023

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-48549

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
47	Svátky hudby z.s.	Má vlast - Praha - Klementinum	hudba	200 000	200 000	130 000
<p>Anotace projektu: Hlavní město Praha dostalo prostřednictvím tohoto projektu mimořádně další významnou příležitost k zachycení a propagaci své kulturní jedinečnosti. Kulturní život Prahy, historické památky a významné osobnosti i představitelé hudebních rodin, „klanů“, které mají svůj život po generace spjatý s Prahou, se představí v dalším z dílů nekomerční televize NOE. Záznam dramaturgicky výjimečného projektu bude v HD kvalitě předán MHMP k vlastnímu využití. V titulcích bude uvedeno logo MHMP s poděkováním za podporu, v rámci vysílání dostane příležitost k vystoupení zástupce MHMP. Řada dílů oblíbeného cyklu se v současnosti věnuje Praze, záznamy jsou díky mezinárodnímu působení TV NOE dostupné i v zahraničí.</p> <p>Žadatel získává podporu HMP v oblasti KUL na svůj pravidelný projekt Svátky hudby v Praze. Jedná se o mimořádný projekt ve spolupráci s HMP, na který podpora HMP nebyla dosud žádána. Výše požadované dotace činí 100 % způsobilých nákladů – jedná se o koncert bez vstupného. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.</p>						
<p>Účel: Produkční zajištění akce, honoráře vystupujících umělců, pořízení TV záznamu, pořadatelská služba, provozní náklady</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Jde o mimořádné spontánní využití jedinečné a v budoucnu velmi obtížně zopakovatelné situace - poptávky po vytvoření dalšího dílu cyklu v hlavním městě Praze ze strany TV, vhodného termínu pro natáčení a zejména získání termínů všech jinak extrémně vytížených umělců. Na koncertě vystoupí legendární houslista a čestný občan Prahy Václav Hudeček, vynikající pražská sopranistka dobývající postupně evropské soutěže a světová podia Lucie Kaňková a pražský benjamínek, výjimečný hudební talent, 14letá pianistka Nora Lubbadová a pedagog Hudebního gymnázia hl.m. Prahy, člen významné pražské hudební rodiny, Lukáš Klánský.</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 75; "Dle popisu se jedná o koncert a pořad realizovaný neziskovou TV Noe. Domnívám se, že z uměleckého hlediska se jedná o poměrně standardní produkt, který nijak nevybočuje z celoroční pražské hudební produkce, a to i přes nespornou kvalitu účinkujících. Potenciál k propagaci Hl. m. Prahy či jeho památek je zajímavý vzhledem k cílové skupině TV Noe, i když zřejmě limitovaný. Do budoucna doporučuji žadateli větší pozornost věnovat rozpočtu a vícezdrojovému financování a připravit žádost s detailněji popsanou dramaturgií. Přesto k podpoře doporučuji." Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou ve výši 130 000 Kč.</p> <p>Počet bodů: 73; "Projekt je zajištěn velmi kvalitními interprety. Mimo renomovaných umělců dává prostor českým umělcům/umělkyním méně známým, z řad mladé i nejmladší generace. Do velmi nabitého koncertního dění v hlavním městě, přináší vzdělávací přesah – jedno z prvních mediálních vystoupení mladé klavíristky Nory Lubaddové, která jak píše žadatel postupně úspěšně získává koncertní úspěchy na interpretačních soutěžích spolu s propagací hlavního města, která vzhledem k televiznímu vysílání může mít široký zásah diváků. Vzdělávání a podpoře mladých umělců, se mimo vlastní koncertní kariéru Václav Hudeček věnuje velmi intenzivně a v rámci jeho „projektů“ vystoupila celá řada začínajících interpretů, které dnes řadíme mezi českou, ale i světovou elitu (např. J. Špaček, J. Mráček, E. Kukulová a další). Bezesporu k jejich rozvoji přispěl právě Václav Hudeček. Projekt se vzhledem k poskytnutí audiovizuálního záznamu a převodu práv na hl. město Praha rozpočtově pohybuje v reálných číslech." Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou ve výši 130 000 Kč.</p>						

48	Tanec Praha z.ú.	Danca im Tránsito	tanec, nonverbální umění, nový cirkus	1 249 055	199 000	0
<p>Anotace projektu: Danca im Tránsito je prestižním festivalem tance, který probíhá každé léto v řadě měst Brazílie. Propojuje místní a zahraniční umělce a letos vytváří výjimečný prostor pro reprezentaci Prahy hned ve 4 městech nevyjímaje Rio de Janeiro, Brasília či Sao Paulo. Společný projekt českých, brazilských a ukrajinských umělců Rotas Afora, jehož vznik podpořil Národní plán obnovy, bude uveden i s dalšími performancemi, které vznikly v Praze: Jáma Ilová a Invisible Traces. Na turné během 14 dní plánujeme uvést 11 představení, z nichž 5-6 přímo propojuje umělce z Prahy (CZ i UA) s místními. Právě přínos úzké spolupráce tak odlišných zemí ocenila naše ambasáda a má zájem podpořit kontinuitu i další rok.</p> <p>Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2021 - 5.310.000 Kč (víceletý grant), 150.000 Kč (investiční grant) na další projekty 3.825.000 Kč (víceletý grant), 495.000 Kč (víceletý grant), 90.000 Kč (grant), 100.000 Kč (grant), 80.000 Kč (grant), 180.000 Kč (grant), 2022 - 6.000.000 Kč (víceletá dotace), 4.300.000 Kč (víceletá dotace), 550.000 Kč (víceletá dotace), 140.000 Kč (dotace), 120.000 Kč (dotace), 80.000 Kč (dotace), 199.000 Kč (IUD), 284.000 (dotace energie), 2023 - 5.900.000 Kč (víceletá dotace), 3.700.000 Kč (víceletá dotace), 550.000 Kč (víceletá dotace), 180.000 Kč (dotace), 90.000 Kč (dotace), 270.000 Kč (investiční dotace).</p> <p>U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.</p>						
<p>Účel: Prioritně se jedná o podíl na letenkách a dietách účinkujících umělců.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Tvůrčí rezidence projektu Rotas Afora proběhla v únoru v Riu a vedla ke zvýšenému zájmu ředitelky festivalu Danca im Tránsito o tvorbu pražských umělců. Během jara zhlédla řadu jejich nabídek, včetně nahrávek work in progress a teprve v květnu potvrdila zájem o rozsáhlé turné 11 představení po 4 městech Brazílie. Tuto mimořádnou šanci nechceme nechat našim umělcům ujít, pozvání dostalo 8 tanečnicků/ic a 1 hudebník.</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 71 "Turné navazuje na česko-brazilskou koprodukcí financovanou zahraničními partnery i Národním plánem obnovy. Premiéra zatím nemá žádné odborné ohlasy. Výjezd je velmi nákladný a cestovní náklady podporovány NPO i MKČR OMV. Udržitelnost spolupráce a přímý dopad na pražské publikum jsou diskutabilní." Hodnotitel nedoporučuje k podpoře. Počet bodů: 67; "Celý projekt je výrazně nákladný a jeho udržitelnost v budoucnu je nejistá. Dopad na pražské publikum je také diskutabilní. Účast na tanečním festivalu v Brazílii navazuje na česko-brazilskou koprodukcí, která byla již podpořena v rámci NPO. Světová premiéra se uskutečnila teprve v nedávné době a není možné relevantně posoudit kvalitu díla (k dispozici nejsou žádné odborné recenze)." Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.</p>						
50	První nezávislá s.r.o.	Josef Václav Myslbek - výstava	výtvarné umění, fotografie a nová média	603 000	200 000	100 000
<p>Anotace projektu: Obsahem projektu je připomenutí uplynutí 100. výročí úmrtí J.V. Myslbeka (2.6.1922), významného českého sochaře přelomu 19. a 20. století, monumentálního realistu, který je považován za zakladatele novodobého českého sochařství.</p> <p>Výstava v Obecním domě zahrnuje průřez jeho tvorbou (plastiky ze sbírek NGP, soukromé sbírky, hl. města Prahy, ..), 11 tematicky sestavených panelů představujících jeho nejvýznamnější tvorbu (např. busty, Hudba, Krucifix., sochy na vídeňský parlament, náhrobky,....) a také panel zahrnující osobní rodinné vzpomínky. Projekt je určen pro širokou veřejnost a současně si klade za cíl přiblížit Myslbeka mladým lidem zejména prostřednictvím vzpomínek sochařovy pravnučky.</p> <p>Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Výše požadované dotace činí 33 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.</p>						
<p>Účel: Architekt projektu, grafické práce, skeny z archivu NGP, rollupy/tisky, sokly, přeprava, instalace, osvětlení, pojištění, hudební program - zahájení, moderování - zahájení, propagace.</p>						

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Hlavním partnerem výstavy J.V. Myslbeka je NGP, a to v souvislosti se zápůjčkou soch a dokumentů z archivu. O programovou dotaci nebylo požádáno z důvodu personální a časové kapacity NGP. NGP vzhledem ke svým možnostem (zejména personálním, časovým a finančním) v požadovaném čase nemohla poskytnout zásadní údaje - zejména soupis soch, které bude moci poskytnout na výstavu J.V. Myslbeka. Důvodem byla náročnost výběru děl s ohledem na jejich faktický stav v archivech NGP a také možnosti a nutnosti jejich restaurování v čase.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 55; "Cílem projektu je připomenutí 100. výročí úmrtí J.V. Myslbeka (2. 6.1922), což je jistě akce nebývalého významu. Zdá se, že je ale velmi nestandardně připravována, a to pravnučkou sochaře a agenturou První nezávislá, která nemá příliš zkušeností s organizováním výstav. Žádost je podána nejen mimo standardní grantové řízení, ale dokonce až po zahájení samotné výstavy. " **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 30; "Předložený projekt v nezaručuje odbornou kvalitu zpracování tématu. Půjde o připomenutí osobnosti J. V Myslbeka návštěvníkům Obecního domu a splní tak výhradně účely memoriální. Záměr přiblížit osobnost a dílo J. V Myslbeka mladé generaci není v projektu přiblížen na konkrétních záměrech a strategiích komunikace s cílovou skupinou. Osobnost nejvýznamnějšího sochaře své doby si jistě zaslouží průběžně připomínat, zmíněný projekt však představenou úrovní nepatří k projektům s přínosem pro odbornou i širokou kulturní obec." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

53	Punk Film, s.r.o.	1+1	audiovize	650 000	150 000	100 000
----	-------------------	-----	-----------	---------	---------	---------

Anotace projektu: 1+1 je taneční film režisérky Terezy Vejvodové a s ním spojená imerzivní pohybová performance na piazzettě ND, která tematizuje mezilidské spojení a komunikaci ve veřejném prostoru. Samotný děj filmu se odehrává v ulicích Prahy. Film tematizuje tzv. veřejnou samotu, ke které nám dopomáhá mimo jiné i současná závislost na digitálních technologiích a ukazuje, že se neobejdeme bez přímého mezilidského kontaktu, i když nás občas nutí vystoupit z komfortní zóny. Další důležité téma se týká duševního zdraví, konkrétně vztah, který pěstujeme sami se sebou, a který pak ovlivňuje i naše vztahy k druhým lidem. 1+1 je jedním z projektů vznikajících v rámci platformy Laterna for Camera.

Vznik audiovizuálního díla nespádá do Programu a není tedy možné žádat v rámci pravidelného dotačního řízení. Žadatel v posledních 3 letech o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 197 230 EUR.

Účel: pronájem technického vybavení, výprava (rekvizity, kostýmy), umělecké honoráře (tvůrci, performeři)

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Vznik audiovizuálního díla nespádá do Programu a není tedy možné žádat v rámci pravidelného dotačního řízení.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 74; "Laterna magika byla od počátku své existence průsečíkem divadelního a filmového umění, a proto není možné hovořit pouze o divadle. Stejně tak nelze projekt pojmenovat pouze audiovizuálním (tedy stejně jako do oblasti Audiovize, kam byl administrativně podán, patří i do sekce Divadlo). Ostatně dramaturgický koncept řady Laterna for Camera vznikl právě kvůli množině forem reprezentovaných dlouholetou tvorbou Laterny magiky. Film Krajina těla (10 min.), který má vzniknout coby artový film režisérky Terezy Vejvodové je součástí komplexního projektu, k němuž se váže předložený rozpočet.

Za závažné považuji připomenout pravidlo, podle nějž podpora solitérního audiovizuálního díla nespádá pod programovou dotaci" **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 100 000 Kč.**

Počet bodů: 75; "Cyklus Laterna for Camera(LfC) je dlouhodobým projektem Laterny magiky, která pod touto značkou od roku 2021 uvádí původní audiovizuální tvorbu mladé generace. Předchozí projekty můžeme rozhodně hodnotit jako smysluplné a kulturně obohacující, snad i objevující nové komunikační směry v rámci divadelně-filmové fúze. Projekt režisérky Terezy Vejvodové tematicky akcentuje osamocenosť individua vyplývající z ponoření se do virtuálního světa, světa sociálních sítí apod. Téma nanejvýš aktuální, důležité a vynalézavě pojaté. Kombinace filmu s veřejnou performancí může oslovit náhodné kolemjdoucí, tedy i lidi jinak tímto druhem umění neoslovené, což považuji také za přednost projektu." **Hodnotitel doporučuje projekt podpořit částkou 100 000 Kč.**

55	Divadlo Archa o.p.s.	Koncert Philip Glass Ensemble	hudba	938 500	200 000	100 000
<p>Anotace projektu: Koncert rané tvorby jednoho z nejvýznamnějších světových skladatelů Philipa Glasse v podání jeho vlastního orchestru The Philip Glass Ensemble. Příležitost pro pražské publikum slyšet Glassovu hudbu v podání virtuózů, kteří jsou autorizovaní k její interpretaci. Koncert se koná symbolicky v závěrečné sezóně Divadla Archa, které v minulosti představilo Philipa Glasse českému publiku poprvé. Nezapomenutelný je jeho sólový koncert v Arše v roce 1996 společně s básníkem Allenem Ginsbergem. The Philip Glass Ensemble rozvíjí interpretační praxi, která splňuje nebývalé technické a umělecké nároky Glassových skladeb. Průkopnictví tohoto přístupu ovlivnilo a stále ovlivňuje vývoj soudobé hudby.</p> <p>Žadatel získal podporu MHP v oblasti KUL v roce 2021 - 17.100.000 Kč (víceletá dotace); v roce 2022 - 18.500.000 Kč (víceletá dotace) + 400.000 (dotace na festival AKCENT) + 514.000 (dotace); v roce 2023 - 19.000.000 Kč (víceletá dotace) + 400.000 Kč (dotace na festival AKCENT) + 500.000 Kč (dotace).</p> <p>U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.</p>						
<p>Účel: Ubytování členů The Philip Glass Ensemble v Praze a umělecké honoráře The Philip Glass Ensemble</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Jedná se o titul nad rámec programu Divadla Archa, již podpořeného dotacemi Hlavního města Prahy. Koncert byl Divadlu Archa nabídnut teprve na jaře 2023.</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 91; "Skladatel Philip Glass patří k ikonickým osobnostem světové kulturní scény a jeho pražské vystoupení patřilo k mimořádným událostem, které ve svých začátcích Divadlo Archa divákům nabídlo. Zamýšlený koncert proslulé americké skupiny, která Glassovu hudbu po desítky let interpretuje – mnohdy v interakci se samotným autorem, by tak mohl symbolicky propojit počáteční a závěrečné období existence Archy. Praha by se tak zároveň přiřadila k Berlínu a Paříži, kam Philip Glass Ensemble letos na podzim zavítá. Vzhledem k relativně malé kapacitě divadla se sice nedá očekávat, že by hlavní město mohlo výrazně ekonomicky těžit ze zájmu zahraničního publika, ale o uměleckém přínosu hostování tohoto výjimečného hudebního uskupení pro pražské diváky nejsou pochybnosti." Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 200.000 Kč.</p> <p>Počet bodů: 87; "Divadlo Archa v letošním roce završuje jednu éru své existence. Éru velice úspěšnou, pro českou kulturu posledních tří desetiletí mimořádně přínosnou mimo jiné tím, že tuzemskému publiku představovala velikány současného umění, jakým je i Philip Glass. Vystoupení jeho orchestru bude nepochybně nejen silným uměleckým zážitkem, ale i důstojným zakončením působení stávajícího týmu Archy." Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 200.000 Kč.</p>						
56	The Chemistry Production, s.r.o.	Umělecký veletrh UNTITLED 2023	vizuální umění	748 000	350 000	0
<p>Anotace projektu: Na Untitled Art, Miami Beach 2023 navrhujeme představit dva mladé vizuální umělce se silným autorským rukopisem Jana Herese a Patrika Adamce. Jedná se o dva mladé talentované české autory. Patrik Adamec je letošní absolvent Akademie výtvarných umění a Jan Heres je absolventem AVU z roku 2017. Účast na veletrhu může pro oba autory být velkou motivací pro další tvorbu a zároveň jim může pomoci ve snaze prosadit se na mezinárodní umělecké scéně. Umělecké veletrhy během Art Basel Miami týdne jsou velkým lákadlem pro laickou i odbornou uměleckou veřejnost. Bez poskytnutí účelové dotace se nebudeme schopni veletrhu účastnit a nemohli bychom tak tyto nadějně autory prezentovat na mezinárodní scéně.</p> <p>Požadovaná částka činí 47 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 174 063.85 EUR.</p>						
<p>Účel: Úhrada části účastnického poplatku na veletrhu.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Potvrzení účasti od veletrhů lze získat až po podání přihlášky a schválení účasti ze strany veletrhu. Deadline pro podání přihlášek u Untitled Art Miami Beach byla v letošním roce 24.5.2023. Nebylo tedy možné podat žádost o programovou dotaci, která se předkládá ještě v průběhu předchozího roku.</p>						

Odborná hodnocení: Počet bodů: 63; "Galerie se nově uchází o účast na veletrhu Untitled Art, Miami Beach 2023. Galerie má pozitivní zkušenost, zúčastnila se veletrhu Scope v roce 2020 (podpořeno 180 000 Kč). Letos se chystá prezentovat dva nadějně absolventy Akademie výtvarných umění v Praze. Projekt je kvalitně připraven, ovšem jeho přínos pro pražskou kulturní scénu je minimální. Náklady na účast na veletrhu jsou vysoké, galerie tak žádá na část účastnického poplatku 350 000 Kč. Jakkoliv si jsem vědoma, že je důležité podpořit internacionalizaci české výtvarné scény, mám dojem, že stav veřejných financí neumožňuje tyto nákladné komerční akce podporovat. Prioritou podpory magistrátního dotačního programu by podle mě mělo být živé umění v neziskové sféře." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 44; "Na veletrhu umění Untitled Art žádající organizace představí dva autory nevynikající nad průměr tvůrčí produkce mladé generace v Česku. U projektu postrádám objasnění, proč galerie na daný veletrh cílí a z jakého důvodu vybírá jmenované autory. Podpora rozvoje trhu s uměním nemá být mimo pozornost poskytovatelů veřejných dotací, při mnohých se žádostech o ni však začíná být důležitá prezentace konkrétní strategie žadatelů a širší přínos „prodělečného“ obchodního záměru pro propagaci představitelů českého umění v zahraničí a reprezentaci české kultury." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

57	FOIBOS BOOKS s.r.o.	Otevírání prvních bran Prahy, Českého Krumlova, Telče 2023	mezioborové projekty	185 000	100 000	0
----	---------------------	--	----------------------	---------	---------	---

Anotace projektu: Úvodní projekt nově vznikajícího cyklu Otevírání bran světových památek UNESCO v ČR je představení první z těch, které byly před třiceti lety zapsány do světového nemovitého kulturního dědictví a to historického jádra Prahy, Českého Krumlova a Telče. Cílem projektu je postupně představit veřejnosti tyto památky a to formou výstav, komentovaných prohlídek a architekturek. V září se uskuteční slavnostní zahájení cyklu v Praze v Trmalově vile.

Výstupy: 1x výstava – září -říjen 2023 Trmalova vila, 10x komentované prohlídky výstav, 1x přednáška – podzim v Trmalově vile, 6x architekturek – Září – prosinec 2023, je 6 okruhů (Malá Strana, Pražský Hrad, 2x Nové Město, Staré Město, Vvšehrad)

Žadatel na tento projekt dosud podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Výše požadované dotace činí 54 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Grafické zpracování, organizační zajištění, tisk výstavních panelů, autorské honoráře - texty na výstavní panely, libreto, redakce, příprava podkladů, korektury, instalace a likvidace výstavy, honoráře přednášejícím.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Ve lhůtě pro podání grantů na Hlavní město Prahu nebylo jasné, zda tento projekt podpoří Ministerstvo kultury a Státní Fond kultury ČR. Protože se jedná o úvodní projekt nového cyklu Otevírání světových památek UNESCO v České republice, který by měl pokračovat i v dalších letech byla pro nás podstatná podpora z těchto institucí. Zvažovali jsme, že by nemělo smysl realizovat projekt pouze v roce 2023. Vzhledem k tomu, že byl projekt podpořen jak MK tak i Státním fondem kultury, a bude pokračovat i v dalších letech, podáváme žádost o individuální dotaci, protože v tomto roce připomínáme tímto projektem zapsání historického jádra Prahy do seznamu Světových památek UNESCO a zdá se nám, vzhledem k tomu, že jde o Hlavní město a unikátní světové památky důležité, aby cyklus začal důstojně právě zde.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 77; "Projekt, který má za cíl připomenout a oslavit vstup ČR a jejích památek do seznamu světových památek UNESCO. Cyklus začne letos v Praze, jejíž historické centrum bylo spolu s Telčem a Českým Krumlovem prvním na seznamu v rámci ČR.

Ačkoliv je žadatel spolehlivou organizací, která pravidelně získává dotace od HMP i pražských městských částí, domnívala bych se, že třicetileté oslavy vstupu do UNESCO a s tím spojené kulturní aktivity plánuje samo Ministerstvo kultury a HMP jakožto „správce“ historického jádra Prahy. Na druhou stranu, nic nebrání oběma entitám tyto aktivity „outsourcovat“ a tedy svěřit jejich organizaci do péče například žadateli o tuto dotaci.

Uvedená jména spolupracujících organizací a osobností (Mgr. Michal Beneš, CSc.) a získání dotace ze SFK potvrzují tuto domněnku. Rozpočet projektu v Praze je adekvátní rozsahu plánovaných aktivit. " **Hodnotitel doporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 55; "Projekt se opírá o připomínku výročí zapsání historického centra Prahy (a dalších měst a míst) na seznam UNESCO. Nabízí tvorbu 11 panelů a architektonické toulky. Nepodařilo se mi odhalit v čem by takové toulky, které se pořádají desetiletí či staletí, měly být výjimečné, proč by si měly zasloužit podporu z tohoto grantu. Jelikož je primárně určen na excelentní projekty s vysokou přidanou hodnotou, doporučuji tento projekt nepodpořit." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

59	Pražský komorní orchestr, o.p.s.	Mimořádný koncert pro Spolek Prader-Willi	hudba	284 750	199 000	25 000
----	----------------------------------	---	-------	---------	---------	--------

Anotace projektu: PKO - Pražský komorní orchestr spolupracuje s spolkem Prader Willi již mnoho let a není tomu tak jinak ani v tomto roce. Orchestr pod vedením Mgr. Patrika Sedláře předvede repertoár, který se hodí k tomuto publiku a také jsme si v minulosti vyzkoušeli, že je nejlepší, když celý koncert moderuje spíkr, který uvádí každou skladbu. PKO používá v tomto případě paní Zuzanu Novákovou nebo Ivanu Andrlou. Koncert se bude konat pod záštitou paní náměstkyně Alexandry Udzenyja. Pražský komorní orchestr mnoho let spolupracuje se Spolkem P.W. především proto, aby spolu upozorňovaly na problematiku osob se syndromem Prader-Willi a také aby pomohly informovat laickou veřejnost.

Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: V roce 2020 – 300.000 Kč (grant) + 300.000 Kč na mimořádné koncerty (IUD), v roce 2021 byly tyto udělené podpory řešeny a z větší části vráceny. V roce 2022 nebyla podána žádná žádost o dotaci HMP, až pro rok 2023 byly podány dvě žádosti na činnost Pražského komorního orchestru (jednoletá i víceletá), nezískaly však dostatečný počet bodů. Tento projekt nebyl součástí hodnocené dotace na rok 2023. Výše požadované dotace činí 70 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) a e) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: nájem koncertních prostor a zkušebny 60.000, honorář členů orchestru 70.000, honorář koncertního mistra 15.000, autorská práva, doprava, programová příprava a produkce, příprava a tisk programů 54.000

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Jedná se o mimořádný, podzimní koncert pro Spolek Prader-Willi. V době uzávěrky programových grantů na rok 2023 nebyl tento koncert v plánu akcí PKO ops.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 69; "Spolupráce PKO a spolku Prader Willi, který se zaměřuje na organizaci akcí a informovanost o Prader Williho syndromu lze považovat za tradiční. Akce má význam spíše společenský než umělecký. Z tohoto pohledu neznamena pro pražskou hudební scénu žádné obohacení - Pražský komorní orchestr vystupuje v Praze v rámci své abonentní sezony. Kvalita zpracování projektu není příliš vysoká, včetně gramatických chyb, postrádám podrobný popis dramaturgie. Ta nemá v průběhu let evidentně žádný vývoj, stále se jedná o pasivní druh koncertu bez vedlejších, např. edukačních aktivit. Rozpočet projektu se pohybuje v reálných číslech, ovšem vzhledem k charakteru akce navrhuji podporu pouze symbolickou." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 20 000 Kč.**

Počet bodů: 73; "Tradiční koncert Pražského komorního orchestru pro Spolek Prader Willi, má přínos především společenský, benefiční a vzdělávací v podobě zvyšování informovanosti o Prader Williho syndromu. Dramaturgicky koncert dění v Praze neobohacuje. Žádost postrádá detailní dramaturgickou koncepci není příliš kvalitně zpracována, obsahující gramatické chyby. Rozpočet je reálný. Vzhledem k charakteru akce doporučuji podpořit spíše symbolicky." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 25 000 Kč.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023
žádosti k nevyhovění

-

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
51	Spolek Šalamoun	Černé pondělky české justice	mezioborové projekty	185 000	135 000	0

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Projekt patří do Programových dotací hl. m. Prahy v oblasti vzdělávání (projekt je zaměřen na edukaci a zvyšování právního vědomí veřejnosti). Žádost navíc neobsahuje žádné zdůvodnění, proč nemohla být podána ve lhůtě Programu, což není dle Zásad pro poskytování dotací hl. m. Prahou v samostatné působnosti dostatečné. Odůvodnění pozdního podání žádosti žadatel také neuvádí.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
52	SMILE Music s.r.o.	Full Moon #150	hudba	278 000	70 000	0

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Projekt patří do Programových dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na rok 2023. Hlavní město Praha poskytuje individuální účelové dotace výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro hl. m. Prahu, nebo že se jedná o podporu žadatele postiženého vyšší mocí. Žadatel ve své žádosti řádně nezdůvodnil, zda tyto podmínky splňuje.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
54	Kino Aero s.r.o.	Kafkoviny v Aeru	audiovize	152 008	59 200	0

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné. Hlavní město Praha poskytuje individuální dotace výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro hl. m. Prahu, nebo že se jedná o podporu žadatele postiženého vyšší mocí. Žadatel ve své žádosti řádně nezdůvodnil, zda tyto podmínky splňuje.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
60	Mimo domov	OUT of HOME 2023	mezioborové projekty	121 600	80 000	0

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2023. Odůvodnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné. Hlavní město Praha poskytuje individuální dotace výjimečně a pouze za podmínky, že se jedná o mimořádný přínos pro hl. m. Prahu, nebo že se jedná o podporu žadatele postiženého vyšší mocí. Žadatel ve své žádosti řádně nezdůvodnil, zda tyto podmínky splňuje.

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:
Zastupuje:
IČO/datum narození.:
bankovní spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. **Varianty:**¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.²

5. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději do 15. dne každého kalendářního měsíce na následující měsíc Poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled veřejných produkcí a umožnit mu na ně volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na

² týká se pouze akcí, které se budou konat

nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentury zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci³ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.⁴
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

³ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁴ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.

8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁵
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv/varianta do 50 tisíc Kč: tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

⁵ Týká se fyzických osob.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během **předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně**, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....

2. Podniky⁶ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený⁷ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

⁶ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

⁷ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím⁸) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením⁹) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením¹⁰) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹¹. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

⁸ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁹ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁰ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹¹ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	
---	--

Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 200 000 Kč na čtyři projekty žadatelům dle přílohy č. 1 k usnesení v celkové částce 455 000 Kč.

Žadatelům uvedeným v příloze č. 1 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem KUC zkontrolovány žádosti. Tyto žádosti splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny žádosti byly odborem KUC zkontrolovány a jen takové žádosti, které vyhovely výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha 1 k usnesení.

V materiálu jsou žádosti rozděleny do dvou příloh, přičemž příloha č. 1 obsahuje žádosti, které splnily podmínky dle Zásad a nezávislími hodnotiteli jim bylo/nebylo přiděleno poskytnutí podpory a příloha č. 2 obsahuje žádosti, které nesplnily podmínky podpory.

V příloze č.1 k usnesení jsou uvedeny čtyři žádosti o individuální účelové dotace (č. 47, 53, 55 a 59) navržené k podpoře.

- Předmětem žádosti o dotaci č. 47 je podpora prezentace kulturního života Prahy na TV NOE.
- Předmětem žádosti o dotaci č. 53 je podpora vzniku tanečního filmu 1+1 režisérky Terezy Vejvodové a s ním spojená pohybová performance na piazzettě ND.
- Předmětem žádosti o dotaci č. 55 je spolufinancování koncertu Philip Glass Ensemble v Divadle Archa.
- Předmětem žádosti o dotaci č. 59 spolufinancování mimořádného koncertu pro Spolek Prader-Willi.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 455 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 následovně:

položka 5213	100 000,- Kč
položka 5221	225 000,- Kč
položka 5222	130 000,- Kč

V příloze č. 1 k usnesení jsou dále uvedeny žádosti č. 48, 50, 56 a 57 které splnily formální náležitosti, avšak nesplnily bodová hodnocení, a proto je Radě HMP navrženo tyto žádosti nepodpořit. Odůvodnění předložení všech žádostí o dotaci navržených k podpoře mimo dotační řízení v oblasti kultury a umění jsou konkrétněji specifikována u jednotlivých projektů

v příloze č. 1 k usnesení, kde je též uvedeno hodnocení projektů a návrh na doporučení jejich podpory či nepodpory.

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci č. 51, 52, 54 a 60, u kterých odbor KUC navrhuje nevyhovění žádostem o dotace z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétním důvodem je skutečnost, že žádosti spadají do dotačního programu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění.

Podpora projektu č. 53 spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 197 230 EUR. U projektu č. 55 se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení. U projektů č. 47 a 59 se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) a e) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je pak uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč.

V průběhu jednání Rady HMP došlo k úpravě přílohy č. 1 k usnesení.