

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 8/13
ze dne 16.11.2023

k návrhu na poskytnutí individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, §3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace na projekt dle přílohy č.1 tohoto usnesení ve výši 500.000,- Kč
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000,- Kč, která je přílohou č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP
 1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 27.11.2023

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-11862
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
89	Divadlo Archa o.p.s.	Mimořádné akce Divadla Archa v jeho závěrečném roce	divadlo	1 861 000	703 000	500 000

Anotace projektu: Tři výjimečné a mezinárodně významné tituly na programu Divadla Archa: Nepojmenovatelný tanec Mina Tanaky, spojený s výstavou. Bohemian Nights, společný koncert britské skupiny The Tiger Lillies a pražského orchestru soudobé hudby Berg. A mezinárodní inscenace Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum. Jde o 10 představení a výstavu, které nebyly zahrnuty do projektu víceletého grantu, ani do žádné další žádosti, jelikož v tom čase nebyly potvrzeny (Min Tanaka), nebyla jistá jejich realizovatelnost (Bohemian Nights) či vyrostly ze současných dějinných událostí (Osm kompozic). Jedná se přitom o významné tituly, z hlediska nákladů takové, které se nepokryjí ze vstupného.

Historie podpory HMP: Žadatel na tento projekt dosud podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Žadatel v posledních třech letech obdržel podporu od HMP ve výši 20 mil. Kč. Výše požadované dotace činí 68 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Technické zajištění, cestovné a honoráře umělců.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: Důvody pozdního podání žádosti mimo programovou dotaci jsou dvojí povahy. Jedná se o představení a výstavu, které nebyly zahrnuty do projektu víceletého grantu. Hostování Mina Tanaky bylo dlouho zvažováno. Dramaturgická volba byla jednoznačná, vzhledem k světovému významu tohoto umělce a k tomu, že je spojen s Divadlem Archa od samého počátku. Podání brzdilo potvrzení možnosti Mina Tanaky vystoupit vzhledem k jeho vytíženému kalenáři, zejména díky aktuální filmové tvorbě. Dále Bohemian Nights nebylo možné potvrdit dříve vzhledem k nutné koordinaci s orchestrem Berg a dostupnosti skladatele a aranžéra Michala Nejtky. V inscenaci Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum se na jevišti se setkává pět účinkujících z různých evropských zemí – Irsko, Velká Británie, Nizozemska, Švédsko a Ukrajina. Jedná se o aktuální uměleckou výpověď o situaci války na Ukrajině mladé ukrajinské spisovatelky Anastasiie Kosodii.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 85; "Divadlo Archa v letošním roce završuje jednu éru své existence. Éru velice úspěšnou, pro českou kulturu posledních tří desetiletí mimořádně přínosnou mimo jiné tím, že tuzemskému publiku představovala ikonické zahraniční umělce a v pozdějších letech i mimořádnou produkci v oblasti dokumentárního divadla. Stávající vedení divadla proto překládá žádost, která má umožnit v závěru jeho působení divákům některé z těchto nezapomenutelných zážitků připomenout. Pro kulturní nabídku Prahy by to bylo velmi cenné zpestření. Žádosti proto doporučuji vyhovět a podpořit projekt v maximální možné míře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 500.000 Kč.**

Počet bodů: 85; "Japonský performer Min Tanaka – živá legenda mezinárodní alternativní scény – byl jedním z umělců, kteří zahajovali činnost Divadla Archa. Je tedy logické, když dramaturgie Archy využije nabízenou možnost, aby se Tanaka stal i jedním z posledních účinkujících na této scéně. Mezinárodní fúze britské skupiny The Tigers Lillies a Orchestru Berg pak je echem výrazné hudební stopy Archy, zatímco aktuální projekt „Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum“ souzní s dramaturgickým zaměřením Archy v současnosti a zároveň předznamenává budoucí zacílení jejího umělecko-produkčního týmu. Nelze při tom nezpomenout, čím vším Archa během uplynulých tří desítek let inspirovala celé české divadlo, kolik špičkových zahraničních tvůrců představila tuzemským divákům, do kolika významných koprodukčních projektů se zapojila nebo kterým dnes již renomovaným českým tvůrcům dala šanci v jejich začátcích... Z hlediska originality a inovativnosti byla nejuspěšnější především první polovina existence Divadla Archa, ale i tak byl jeho přínos české (tedy nejenom pražské) kultuře mimořádný. Vzhledem k tomu lze konstatovat, že si poslední akce Archy mimořádnou pozornost i mimořádnou finanční podporu od hlavního města Prahy zaslouží."

Hodnotitel doporučuje k podpoře částkou 500.000 Kč.

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Divadlo Archa o.p.s.

Sídlem: Na poříčí 1047/26, 110 00 Praha 1
Zastupuje: Ing. Hrab Ondřej
IČO: 26723000 DIČ: CZ26723000
bankovní spojení: Československá obchodní banka a.s., se sídlem Praha 1, Na Příkopě
854/14, PSČ 150 00, číslo účtu: 182355717/0300
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši 500 000 Kč (slovy: pět set tisíc korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu Mimořádné akce Divadla Archa v jeho závěrečném roce (dále jen „Projektu“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II.

Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do 31. 12. 2023.
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo

Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.

5. Předložit poskytovateli do 31. 1. 2024 podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Příjemce se zavazuje předložit nejpozději 30 dnů před konáním Projektu Poskytovateli informaci o jeho konání a umožnit mu na něj volný vstup. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt Mgr. Daniela Kulhová, kontakt: daniela.kulhava@praha.eu.
8. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. 2024.
9. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit

překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.

13. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. 2024.
14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo), do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 5 stran textu smlouvy a 1 strany přílohy. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
9. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
10. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Popis projektu:

Tři výjimečné a mezinárodně významné tituly na programu Divadla Archa: Nepojmenovatelný tanec Mina Tanaky, spojený s výstavou. Bohemian Nights, společný koncert britské skupiny The Tiger Lillies a pražského orchestru soudobé hudby Berg. A mezinárodní inscenace Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum. Jde o 10 představení a výstavu, které nebyly zahrnuty do projektu víceletého grantu, ani do žádné další žádosti, jelikož v tom čase nebyly potvrzeny (Min Tanaka), nebyla jistá jejich realizovatelnost (Bohemian Nights) či vyrostly ze současných dějinných událostí (Osm kompozic). Jedná se přitom o významné tituly, z hlediska nákladů takové, které se nepokryjí ze vstupného.

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Přidělené prostředky budou použity na úhradu nákladů na technické zajištění, cestovného a honorářů umělců.

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Zastupitelstvu hlavního města Prahy je na základě žádosti dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků je předkládán návrh na poskytnutí finančních prostředků nad 200 000 Kč na jeden projekt žadateli dle přílohy č. 1 k usnesení. Žadateli uvedenému v příloze č. 1 k usnesení, kterému je navržena podpora, byla odborem KUC zkontrolována žádost uvedená v příloze č. 1 k důvodové zprávě. Tato žádost splnila všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Výše uvedená žádosti byla po kontrole odborem KUC, vyhověla výše uvedeným podmínkám a byla dále postoupena odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha 1 k usnesení.

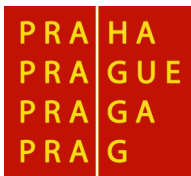
Jedná se o žádost o neinvestiční individuální účelovou dotaci na projekt č. 89 s názvem Mimořádné akce Divadla Archa v jeho závěrečném roce v oboru divadlo s požadovanou částkou nad 200.000 Kč.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 k usnesení ve výši 500 000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204, položka 5221.

K projektu se na navrženou podporu vztahuje bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“) bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Finanční prostředky budou žadateli poskytnuty formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 2 k usnesení je pak uveden návrh Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace.

Tato žádost byla projednána na 7. zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP dne 1.11.2023, který svým hlasováním žádost doporučil k podpoře. Zápis ze zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP je uveden v příloze č. 2 důvodové zprávy. S podporou projektu souhlasila Rada HMP usnesením číslo 2567 z 13.6.2023, které je uvedeno v příloze č. 3 důvodové zprávy.



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor kultury a cestovního ruchu

Žádost

o poskytnutí individuální účelové dotace na činnost nebo realizaci akcí v oblasti kultury a umění především pro akce konané v hl. m. Praze a mezinárodní veletrhy umění.



Pouze na projekty, na které nebylo možné z objektivních doložených důvodů podat žádost o programovou dotaci.

Žádosti o individuální účelové dotace do 200.000 Kč schvaluje Rada hl. m. Prahy. Formulář žádosti je nutné elektronicky odeslat a v tištěné podobě odevzdat na podatelnu MHMP nebo datovou zprávou na adresu 48ia97h či na posta@praha.eu. Uzávěrka podání žádostí je každého 15. dne v měsíci. Žádost bude projednána a případná dotace schválena do 60 dnů od termínu uzávěrky. Akce nebo projekt, na který je žádáno o dotaci, se musí konat nejdříve 60 dní od uzávěrky podání žádosti.

Údaje o žadateli

Individuální účelová dotace není určena pro organizační složku státu, územní samosprávný celek (tj. obec, město, statutární město, městský obvod a městská část) a jím zřízené příspěvkové organizace.

Právní forma	Obecně prospěšná společnost (141)	IČO	26723000
Přesný název žadatele	Divadlo Archa o.p.s.	DIČ	CZ

Adresa sídla žadatele

Ulice	Na poříčí	Č.p.	1047	Č.o.	26
Obec	Praha	PSČ	11000		

Kontaktní údaje

Telefon:	603490983	Email:	ondrej.hrab@archatheatre.cz
Web:	http://divadloarcha.cz		

Bankovní spojení (přiložit kopii dokladu o aktuálním bankovním spojení)

Předčíslí a číslo účtu	-	182355717	Kód banky	0300 - Československá obchodní banka a.s.
------------------------	---	-----------	-----------	---

Údaje o akci

Název akce

Mimořádné akce Divadla Archa v jeho závěrečném roce

Obor

A. - Divadlo

Rozpočet projektu

Náklady Projektu	Plánované způsobilé náklady Projektu v Kč	Požadovaná částka po HMP v Kč
Materiál		
A. Kancelářské potřeby, drobný hmotný majetek ad.	2 000	0
Kancelářské potřeby	2 000	
B. Rekvizity a kostýmy	2 000	0
Rekvizity	2 000	
C. Výroba scény/instalace výstavy	5 000	0
Dekorace	5 000	
Služby		
A. Pronájem nemovitých věcí (sál, sklad, zkušebna apod.)	352 000	0
Nájem	352 000	
B. Pronájem movitých věcí (technika, zařízení apod.)	32 000	0
Technika, hudební nástroje	32 000	
C. Spotřeba energie	132 000	0
Energie	132 000	
D. Opravy a údržba	0	0
E. Technické zajištění	280 000	120 000
Zvuk, světla, stavba, video	280 000	120 000
F. Výroba (scény, rekvizit, kostýmů)	0	0
G. Instalace výstav	15 000	0
Instalace výstavy	15 000	
H. Marketing, propagace, grafika, náklady na tisk	92 000	0
Grafika	15 000	
Sociální síť	12 000	
Fotodokumentace	10 000	
Tisk	15 000	

PR	40 000	
I. Ubytování	92 000	0
Ubytování účinkujících a členů týmu	92 000	
J. Cestovné	183 000	183 000
Letenka M. Tanaka	78 000	78 000
Letenky 8 kompozic	60 000	60 000
Letenky Tiger Lillies	45 000	45 000
K. Přeprava	5 000	0
Doprava Letiště	5 000	
L. Komunikace (poštovné, telekomunikační služby, internet)	6 000	0
Komunikace	6 000	
Personální náklady		
A. Mzdy a odvody	0	0
B. Honoráře výkonných umělců / autorů	570 000	400 000
Min Tanaka + 1 (jeho sound designer)	200 000	150 000
Tiger Lillies a Berg	250 000	250 000
Osm kompozic	120 000	
C. DPP, DPČ, FA	65 000	0
DPP - uvaděči	65 000	
Ostatní služby		
A. Autorské a licenční poplatky (OSA apod.)	28 000	0
Poplatky OSA	28 000	
B. Pojištění	0	0
Ostatní náklady (specifikujte)	0	0
Celkem	1 861 000	703 000
Požadovaná částka po HMP v %		38
Nezpůsobilé náklady celkem		
Celkové náklady Projektu	1 861 000	
Výnosy Projektu		Plánované výnosy v Kč
Příjmy z hlavní činnosti (vstupenky ad.): Osm kompozic		32 700
Příjmy z hlavní činnosti (vstupenky ad.): TigerLillies + Berg		300 000
Příjmy z hlavní činnosti (vstupenky ad.): Min Tanaka		160 000

Příjmy z doplňkové činnosti (pronájem, prodej, PR aktivity)	0
Ostatní výnosy (z pojistného aj.)	645 300
Soukromé zdroje (součet v Kč)	1 138 000
Dotace ministerstva:	
Dotace městské části: Praha 1	20 000
Zahraníční zdroje (EU, ambasády, fondy apod.):	
Ostatní dotace (specifikujte):	
Veřejné zdroje (součet v Kč)	20 000
Celkem	1 158 000

Doba, v níž bude účelu dosaženo (pouze v jednom kalendářním roce)

Termín zahájení akce	17.3.2023	Termín ukončení akce	21.12.2023
Rok konání akce	2023		
Typ akce	jednorázová		
Místo realizace akce	Divadlo Archa, Na Poříčí 26, 110 00 Praha 1		

Dosavadní finanční podpora z veřejných rozpočtů

V předcházejících kalendářních letech jsme obdrželi z veřejných rozpočtů tyto finanční prostředky na akce (např. od městských částí, Ministerstva kultury ČR):

Rok: 2020	Kč	19 000 000	Název akce	Víceletý grant HL. město Praha
Rok: 2020	Kč	3 800 000	Název akce	Pokrytí ztrát Covid Hlavní město Praha
Rok: 2020	Kč	500 000	Název akce	Festival AKCENT 2020 (HMP)
Rok: 2020	Kč	400 000	Název akce	Celoroční činnost (Ministerstvo kultury ČR)
Rok: 2020	Kč	9 000	Název akce	What'SAP (Ministerstvo kultury ČR)
Rok: 2021	Kč	17 100 000	Název akce	Víceletý grant HL. město Praha
Rok: 2021	Kč	3 255 481	Název akce	Ti, kdo mluví sami za sebe (Fondy EHP)
Rok: 2021	Kč	250 000	Název akce	Festival AKCENT 2021 (Ministerstvo kultury ČR)
Rok: 2021	Kč	550 000	Název akce	Celoroční činnost (Ministerstvo kultury ČR)
Rok: 2021	Kč	55 000	Název akce	Mezinárodní letní škola Divadla Archa 2021 (Státní fond kultury)
Rok: 2021	Kč	2 195 285	Název akce	COVID-kultura 3.3 (MPO)
Rok: 2022	Kč	18 500 000	Název akce	Víceletý grant HL. město Praha
Rok: 2022	Kč	400 000	Název akce	Festival AKCENT 2022 (HMP)

Rok: 2022	Kč	70 000	Název akce	Festival AKCENT 2022 (Státní fond kultury)
Rok: 2022	Kč	40 000	Název akce	Každý má v sobě dva vlky (Státní fond kultury)
Rok: 2022	Kč	244 059	Název akce	DAMSK (Erasmus+)
Rok: 2022	Kč	718 520	Název akce	Divadlem k demokracii (Praha - pól růstu)
Rok: 2022	Kč	1 813 210	Název akce	Ti, kdo mluví sami za sebe (Fondy EHP)
Rok: 2022	Kč	514 000	Název akce	Zvýšení energií (HMP)
Rok: 2022	Kč	40 000	Název akce	Celoroční činnost (Praha 1)
Rok: 2023	Kč	19 000 000	Název akce	Víceletý grant HL. město Praha
Rok: 2023	Kč	500 000	Název akce	Cornerstones of the Future (HMP)
Rok: 2023	Kč	400 000	Název akce	Festival AKCENT 2023 (HMP)
Rok: 2023	Kč	250 000	Název akce	Festival AKCENT 2023 (Ministerstvo kultury ČR)
Rok: 2023	Kč	20 000	Název akce	Celoroční činnost (Praha 1)
Rok: 2023	Kč	70 000	Název akce	Festival AKCENT 2023 (Státní fond kultury)
Rok: 2023	Kč	40 000	Název akce	Fenomén Archa 94-23 (Státní fond kultury)
Rok: 2023	Kč	100 000	Název akce	Koncert Philip Glass Ensemble (IUD HMP)
Rok: 2023	Kč	2 303 980	Název akce	Divadlem k demokracii (Praha - pól růstu)
Rok: 2023	Kč	19 909	Název akce	Ti, kdo mluví sami za sebe (Fondy EHP)

Popis akce - Stručná charakteristika Projektu (max. 700 znaků) - bude publikována ve veřejně přístupných dokumentech popř. webových stránkách HMP.

Obsah a cíl akce, zdůvodnění **mimořádného přínosu akce pro HMP** a celkový počet dílčích výstupů v jejím rámci.

Tři výjimečné a mezinárodně významné tituly na programu Divadla Archa: Nepojmenovatelný tanec Mina Tanaky, spojený s výstavou. Bohemian Nights, společný koncert britské skupiny The Tiger Lillies a pražského orchestru soudobé hudby Berg. A mezinárodní inscenace Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum. Jde o 10 představení a výstavu, které nebyly zahrnuty do projektu víceletého grantu, ani do žádné další žádosti, jelikož v tom čase nebyly potvrzeny (Min Tanaka), nebyla jistá jejich realizovatelnost (Bohemian Nights) či vyrostly ze současných dějinných událostí (Osm kompozic). Jedná se přitom o významné tituly, z hlediska nákladů takové, které se nepokryjí ze vstupného.

Účel, na který bude individuální účelová dotace použita - konkrétní položky (v případě přiznání dotace bude tato část tvořit přílohu smlouvy).

Technické zajištění, cestovné a honoráře umělců.

Odůvodnění proč nebylo požádáno o programovou dotaci a/nebo pozdního podání žádosti

Důvody pozdního podání žádosti mimo programovou dotaci jsou dvojí povahy. Jedná se o představení a výstavu, které nebyly zahrnuty do projektu víceletého grantu. Hostování Mina Tanaky bylo dlouho zvažováno. Dramaturgická volba byla jednoznačná, vzhledem k světovému významu tohoto umělce a k tomu, že je spojen s Divadlem Archa od samého počátku. Brzdilo nás ale potvrzení možnosti Mina Tanaky vystoupit vzhledem k jeho vytíženému kalenáři, zejména díky aktuální filmové tvorbě. Dále Bohemian Nights nebylo možné potvrdit dříve vzhledem k nutné koordinaci s orchestrem Berg a dostupnosti skladatele a aranžéra Michala Nejtka. V inscenaci Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum se na jevišti se setkává pět účinkujících z různých evropských zemí – Irsko, Velké Británie, Nizozemska, Švédska a Ukrajiny. Jedná se o aktuální uměleckou výpověď o situaci války na Ukrajině, a my jsme považovali jsme za důležité dramatický text mladé ukrajinské spisovatelky Anastasiie Kosodii zpracovat. Inscenace byla uvedena na festivalu Divadlo v Plzni a hostovala v brněnském HaDivadle. O dalším zahraničním hostování se jedná. Náklady na uvádění představení, jak se ukázalo, vysoce převyšují možné tržby, a to také s ohledem na zacílení na ukrajinské publikum v ČR, které v současné situaci šetří každou korunu, nicméně deklarace podpory ukrajinského tématu je přínosná i pro komunikaci empatie a podpory ukrajinské obrany hodnot humanity proti ruské agresi.

Současně řešíme situaci, kdy prostředky alokované na honoráře těchto umělců musely být převedeny do rozpočtové kapitoly navýšeného nájemného a energií, které byly fakturovány v září 2023. Aby byl zajištěn dlouhodobý nájemní vztah i pro budoucnost, muselo vedení rozhodnout o přesunu prostředků do provozní kapitoly, a rozpočet na honoráře tak byl výrazně ponížen a realizace uvedených mimořádných projektů je ohrožena. Vzhledem k tomu, že se finální deficit v honorářovém rozpočtu projevil až v říjnu, žádáme o dotaci nyní.

Osoby oprávněné jednat jménem žadatele (doložit doklad o tomto oprávnění)

Jméno	Ondřej	Titul před jménem	Ing.
Příjmení	Hrab	Titul za jménem	
Funkce	ředitel		

Osoby s podílem v této právnické osobě

Osoby, v nichž má právnická osoba přímý podíl, včetně výše tohoto podílu

Povinné přílohy k žádosti:

Pokud příloha neobsahuje podpis či ověření podpisu, není potřeba ji tisknout.

1. Podrobný popis projektu, na který bude individuální účelová dotace použita (max. 3 strany).

Popis projektu Mimoradne akce Divadla Archa.pdf

2. Úplný výpis platných údajů z evidence skutečných majitelů <https://esm.justice.cz/ias/issm/rejstrik> a údajů, které byly vymazány bez náhrady nebo s nahrazením novými údaji, jedná-li se o evidující osobu:

(v případě, že je Žadatel zahraniční právnickou osobou, doloží údaje o svém skutečném majiteli buď výpisem ze zahraniční evidence obdobné evidenci skutečných majitelů, nebo, pokud taková zahraniční evidence neexistuje, sdělí identifikační údaje všech osob, které jsou skutečným majitelem zahraniční právnické osoby, a předloží doklady, z nichž vyplývá vztah všech osob k zahraniční právnické osobě, zejména výpis ze zahraniční evidence obdobné obchodnímu rejstříku, seznam akcionářů, rozhodnutí statutárního orgánu o vyplacení podílu na zisku, společenská smlouva, zakladatelská listina nebo stanovy)

Skutečného majitele nezjišťují a neevidují subjekty:

- a. školská právnická osoba zřízená státem, územním samosprávným celkem nebo dobrovolným svazkem obcí,
- b. veřejná výzkumná instituce,
- c. právnická osoba zřízená zákonem nebo mezinárodní smlouvou
- d. okresní a regionální komora nebo začleněné společenstvo podle jiného zákona,
- e. evropské seskupení pro územní spolupráci
- f. církve a náboženská společnost a ostatní právnické osoby podle zákona upravujícího církev a náboženské společnosti,
- g. odborová organizace a organizace zaměstnavatelů,
- h. právnická osoba, ve které má přímo nebo nepřímo veškeré podíly na prospěchu a hlasovacích právech Česká republika, kraj nebo obec a
- i. obecně prospěšná společnost a ústav, jejichž zakladatelem je Česká republika, kraj nebo obec.

Informační systém evidence skutečných majitelů - Ministerstvo spravedlnosti České republiky.pdf

3. Doklad o registraci právní osobnosti

Dokument (stanovy, popř. jiný zakládací nebo zřizovací dokument, zápis o volbě statutárního orgánu apod.), **kteřý dokládá právní osobnost Žadatele** v případě, kdy údaje o právnické osobě uvedené v Žádosti neodpovídají údajům uvedeným v základních registrech nebo veřejných rejstřících anebo není-li Žadatel registrován ve veřejném rejstříku. Výpisy a dokumenty se předkládají v originále nebo kopii s ověřením pravosti ne starší než 3 měsíce a k elektronické verzi naskenované.

Divadlo Archa elektronický výpis z rejstříku.pdf

4. Doklad o oprávnění osoby jednat za žadatele, případně ověřenou plnou moc

Plná moc udělená příslušnou oprávněnou osobou, popř. orgánem, či jiný dokument, z něhož vyplývá zastoupení Žadatele, jedná-li za Žadatele jiná osoba než osoba k tomu oprávněná podle základních registrů, veřejných rejstřících nebo podle jiného předloženého výpisu nebo dokumentu, a to v originále nebo kopii s ověřením pravosti ne starší 3 měsíce a k elektronické verzi naskenovaná.

5. Doklad o aktuálním bankovním účtu Žadatele, kterým je potvrzení příslušného peněžního ústavu uvedením Žadatele jako majitele účtu a aktuálního čísla účtu, k elektronické verzi naskenovaný.

Divadlo Archa banka.pdf

6. Nepovinné přílohy.

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji, že naše účetní období

- jsou shodná s kalendářními roky (tedy vždy 1. 1. - 31. 12. příslušného roku)
- nejsou shodná s kalendářními roky a jsou hospodářským rokem, a to:

2. Prohlašuji,

že **nemáme nevypořádané závazky** vůči státnímu či dalším veřejným rozpočtům, nemáme nedoplatky na daních ani na veřejném zdravotním a sociálním pojištění.

Stvrzuji

svým podpisem pravdivost údajů uvedených v žádosti, jejích přílohách a v čestných prohlášeních, včetně toho, že podaná elektronická verze formuláře je shodná s podanou tištěnou verzí.

V Praze dne

30.10.2023

.....
Podpis žadatele

či osoby zmocněné jednat za žadatele
razítko

Potvrzení o elektronickém podání žádosti

Vámi podaná žádost o dotaci byla přijata ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidovaná pod kódem deecdb76. Datum a čas přijetí žádosti: 30.10.2023 11:42:11.



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
Zastupitelstvo hlavního města Prahy

PID

Výbor pro kulturu, památkovou péči,
výstavnictví a podporu cestovního ruchu
ZHMP

ZÁPIS ze 7. jednání

Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP
konaného dne 1. 11. 2023 v 13:00 hod.

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

- Přítomni:** Jan Wolf, Martin Benda, Jan Hušbauer, David Kašpar, Daria Křivánková, Albert Kubišta, Marcela Melková, Hana Třeštíková, Magdalena Valdmanová, Michal Krutský (tajemník)
- Omluveni:** Pavel Kuře, Ondřej Vykoukal
- Hosté:** Iveta Jechová, Jakub Nekolný, David Karban, Kateřina Opatrná, Lucie Čadilová, Kateřina Hakenová, David Havaš, Tereza Moravcová, Daniela Jelínková, Martin Poupě, Egon Kulhánek, Jiří Sulženko, Marie Opálková, Andrea Skorkovská, Jana Lapáčková, Jiří Pospíšil, Zdeněk Pecháček
- Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Návrh programu:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu
3.	Schválení zápisu z 6. jednání Výboru dne 4. 10. 2023
4.	Volba ověřovatele
5.	Návrh termínů jednání Výboru v 1. pololetí 2024
6.	Projednání materiálu R-49626 "k návrhu na poskytnutí dotací v Programu podpory provozu kulturních zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2023
7.	Návrh na složení Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru
8.	k návrhu obsazení člena správní rady nadace Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových a na změnu v obsazení správní rady Muzea paměti XX. století, z. ú.
9.	Vyhlášení výběrových řízení na ředitele/ředitelku příspěvkové organizace Minor a Městská knihovna v Praze
10.	Prezentace činnosti Prague Audiovisual Endowment Fund / Pražského audiovizuálního nadačního fondu
11.	Prezentace činnosti Hudebního divadla Karlín
12.	Různé

K jednotlivým bodům programu:

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP, který přivítal účastníky na šestém řádném jednání Výboru, zřízeného usnesením ZHMP ze dne 16. 2. 2023, a v 13:04 hod. jednání Výboru zahájil.

2. Schválení programu

Předseda Wolf představil program jednání Výboru a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy.

Předseda Wolf navrhl dozařazení bodu „Individuální účelová dotace v oblasti kultury v roce 2023“, žádosti o individuální účelovou dotaci Divadla Archa o.p.s., jako bodu č. 6 návrhu programu jednání Výboru, což bylo ostatními členy Výboru akceptováno.

Hlasování o upraveném návrhu programu:

PRO: 9 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 2 **SCHVÁLENO**

3. Schválení zápisu z 6. jednání Výboru dne 4. 10. 2023

Předseda Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 6. jednání Výboru ze dne 4. 10. 2023, jehož ověřovatelkou byla Magdalena Valdmanová, a požádal o jeho schválení.

Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 9 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 2 **SCHVÁLENO**

4. Volba ověřovatele

Předseda Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu ze 7. jednání Výboru Martina Bendu, který s tímto souhlasil.

Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 9 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 2 **SCHVÁLENO**

5. Návrh termínů jednání Výboru v 1. pololetí 2024

Předseda Wolf navrhl předběžně termíny jednání Výboru v 1. pololetí 2024, a to ve dnech 10. ledna, 7. února, 6. března, 3. dubna, 7. května a 5. června, vždy v 13:00 hod. S ohledem na organizační zajišťování obsazení místnosti Nové rady nelze termíny nyní potvrdit, jedná se tedy pouze o předběžné termíny. Předběžné termíny jednání Výboru v 1. pololetí 2024 byly přítomnými členy Výboru akceptovány.

6. Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2023

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. - ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který uvedl, že se jedná o žádost s poř. č. 89, Divadlo Archa, o.p.s., na tři mimořádné akce, s požadovanou částkou 703 000 Kč, přičemž oba hodnotitelé shodně doporučili finanční podporu hl. m. Prahy ve výši 500 000 Kč. Ředitel Sulženko dále uvedl, že Divadlo Archa čerpá rovněž provozní dotaci, která je ale nižší, než v předchozích letech, což ale s ohledem na růst cen vytváří problém při krytí nákladů.

Předseda Wolf se dále vyjádřil k finanční podpoře hl. m. Prahy činnosti Divadla Archa o.p.s. a upozornil, že Divadlo Archa má již ve funkci nového ředitele.

Hana Třeštíková podpořila schválení individuální účelové dotace pro Divadlo Archa o.p.s. Dále uvedla, že je členkou správní rady Divadla Archa o.p.s. a vnesla dotaz ke zvážení k jejímu setrvání v této funkci, resp. jejímu případnému nahrazení v této funkci náměstkem primátora Pospíšilem.

Náměstek primátora Pospíšil rovněž podpořil schválení individuální účelové dotace pro Divadlo Archa o.p.s.

Albert Kubišta uvedl, že je členem dozorčí rady Divadla Archa o.p.s. a rovněž podpořil schválení individuální účelové dotace pro Divadlo Archa o.p.s.

Předseda Wolf rovněž podpořil schválení individuální účelové dotace pro Divadlo Archa o.p.s., bez dalších přihlášených diskusí uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. doporučuje

radnímu JUDr. Jiřímu Pospíšilovi předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuální účelové dotace projektu v oblasti kultury v roce 2023, a to v částce uvedené v příloze č. 1

Přílohy:

Důvodová zpráva

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 9 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 2 **PŘIJATO**

7. Projednání materiálu R-49626 "k návrhu na poskytnutí dotací v Programu podpory provozu kulturních zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2023

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. - ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který blíže představil materiál R-49626 "k návrhu na poskytnutí dotací v Programu podpory provozu kulturních zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2023", přičemž se jedná o částky 1 610 000 Kč ke schválení Radou HMP a dále 4 661 000 Kč ke schválení Zastupitelstvem HMP. Pro letošní rok je za tímto účelem alokována celková částka 10 mil. Kč.

Náměstek primátora Pospíšil uvedl, že se navazuje na program zavedený během období radní Třeštíkové, poděkoval řediteli Sulženkovi za přípravu návrhu a vyjádřil podporu pro přijetí návrhu usnesení k projednávanému bodu.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf rozpravu uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. bere na vědomí

materiál R-49626 „k návrhu na poskytnutí dotací v Programu podpory provozu kulturních zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2023“ dle přílohy č. 1 tohoto usnesení a předložení Radě HMP dne 6. 11. 2023 k projednání

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 9 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 2 **PŘIJATO**

8. Návrh na složení Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. - ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který uvedl, že klub ZHMP Piráti navrhl doplnění stávajícího návrhu složení Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru o dvě členky – Veroniku Zapletalovou a Ing. arch. Terezu Kabelkovou.

Martin Benda uvedl, že je rád, že se Komise konečně rok po volbách obnovuje a vznesl dotaz k politickým nominacím členů a členek v předmětné Komisi, na což reagoval předseda Wolf s tím, že dle jeho názoru jsou nominace míněny jako nominace odbornic, nikoliv členek politické strany Piráti.

K otázce návrhu na personální složení Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru proběhla další diskuse, do níž se zapojili MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel odboru KUC MHMP, předseda Wolf, Hana Třeštíková, Magdalena Valdmanová, náměstek primátora Pospíšil a Martin Benda.

Jan Hušbauer vznesl doplňující dotaz k počtu členů Komise v minulém volebním období a dále požádal o oddělené hlasování, nejprve o původních sedmi navržených členech Komise a následně o dvou nominacích za klub ZHMP Piráti, tedy Veronice Zapletalové a Ing. arch. Tereze Kabelkové.

Martin Benda a Hana Třeštíková se dále vyjádřila k problematice instalace pomníku Radeckého s tím, že se již dříve zavedl zvyk, kdy odborné stanovisko k instalaci děl financovaných z jiných zdrojů, než z rozpočtu hl. m. Prahy, poskytovala Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru, na což reagoval náměstek primátora Pospíšil s tím, že konkrétně k problematice instalace pomníku Radeckého bude chtít jak stanovisko Komise, tak zřejmě i odborné kolokvium.

MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, uvedl, že v minulém volebním období měla Komise sedm členů.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi k projednávanému bodu uzavřel a vyzval k oddělenému hlasování o návrhu usnesení.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

I. souhlasí

s předloženým návrhem na složení Komise Rady hl. m. Prahy pro umění ve veřejném prostoru dle přílohy tohoto usnesení

Přílohy:

Příloha k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

Hlasování o návrhu usnesení (členové Komise: doc. Ing. arch. Jakub Cigler, Mgr. et Mgr. Helena Doudová, Dr. des., Ing. arch. Jakub Hendrych, Ing. arch. Jan Kasl, prof. Mgr. Michal Koleček, Ph.D., prof. Akad. arch. Jindřich Smetana, MgA. Anna Švarc):

PRO: 9 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 NEPŘÍTOMEN: 2 **PŘIJATO**

Hlasování o doplněném návrhu usnesení (doplnění členové Komise: Veronika Zapletalová, Ing. arch. Tereza Kabelková):

PRO: 3 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 6 NEPŘÍTOMEN: 2 **NEPŘIJATO**

Předseda Wolf na závěr uvedl, že byl spolu s náměstkem primátora Pospíšilem osloven ze strany odboru OPP MHMP s tím, že by bylo vhodné, aby na jednání Komise byl jako stálý host zván zástupce OPP MHMP, s čímž předseda Wolf souhlasil a toto doporučení bylo přítomnými členy Výboru akceptováno.

9. k návrhu obsazení člena správní rady nadace Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových a na změnu v obsazení správní rady Muzea paměti XX. století, z. ú.

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. - ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Hakenové – vedoucí oddělení kultury KUC MHMP, která uvedla, že původní návrh byl doplněn o dvě nominace, přičemž jako členka správní rady nadace Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, je navržena JUDr. Jana Nowaková Těmínová, jako člen dozorčí rady nadace Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, je navržen Jan Wolf – zástupitel HMP, jako člen správní rady Muzea paměti XX. století, z.ú. je navržen doc. Ing. arch. Zdeněk Lukeš, a jako člen dozorčí rady Muzea paměti XX. století, z.ú. je navržen Ing. Tomáš Mikeska.

Předseda Wolf se vyjádřil k projednávanému bodu.

Náměstek primátora Pospíšil uvedl, že v případě nadace Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, je ve správní i dozorčí radě zástupce vládnoucí politické reprezentace hl. m. Prahy. V případě Muzea paměti XX. století, z.ú. je rovněž domluvená politická nominace zástupců.

Předseda Wolf upřesnil, že po rezignaci Ing. Mariany Čapkové, MBA, nominované klubem ZHMP PRAHA SOBĚ, byl osloven, v rámci klubu ZHMP SPOLU pro Prahu, zástupce politické strany Starostové a nezávislí.

Martin Benda vznesl dotaz na důvod rezignace Jiřího Padevěta ve správní radě Muzea paměti XX. století, z.ú., na což reagoval náměstek primátora Pospíšil s tím, že dle jeho informací důvody nesouvisely s chodem instituce, nýbrž byly osobního charakteru a týkaly se časových důvodů.

Hana Třeštíková uvedla, že je nadále členkou správní rady nadace Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových a dala ke zvážení, zda má v této funkci, s ohledem na změnu politického vedení hl. m. Prahy, setrvat, na což reagoval předseda Wolf s tím, že projednávaný návrh je Výboru předkládám pouze jako informace.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

10. Vyhlášení výběrových řízení na ředitele/ředitelku příspěvkové organizace Minor a Městská knihovna v Praze

Předkladatel: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D. - ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru, přivítal Zdeňka Pecháčka – ředitel divadla Minor, a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který poděkoval řediteli Pecháčkovi za vynikající spolupráci a ocenil kvality divadla Minor, a dále vyjádřil naději, že se stávající ředitel Městské knihovny v Praze RNDr. Tomáš Řehák, Ph.D., opět přihlásí do výběrového řízení, neboť pod jeho vedením má knihovna jasnou vizi a strategii.

MgA. Hakenová – vedoucí oddělení kultury KUC MHMP, představila složení výběrových komisí pro výběr ředitele/ředitelky příspěvkové organizace Minor a Městské knihovny v Praze.

Hana Třeštíková poděkovala řediteli Pecháčkovi za jeho dlouholetou práci a přínos nejen v divadle Minor, ale celému pražskému divadlu. Dále uvedla, zda nebude brána jako problematická účast Mgr. Ondřeje Vykoukala ve výběrové komisi na ředitele/ředitelku příspěvkové organizace Minor, na což reagoval předseda Wolf, že dle jeho názoru by to nemělo být problematické. Hana Třeštíková rovněž vyjádřila naději, že se stávající ředitel Městské knihovny v Praze RNDr. Tomáš Řehák, Ph.D., přihlásí do výběrového řízení.

David Kašpar se připojil k poděkování za odvedenou práci Petrovi Pecháčkovi.

Petr Pecháček – ředitel divadla Minor, poděkoval všem členům Výboru a hl. m. Praha za dlouhodobou podporu a uvedl důvod odchodu s tím, že v divadle Minor působí již od roku 1998, již udělal vše, co chtěl, a divadlo by měla převzít mladší generace.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

11. Prezentace činnosti Prague Audiovisual Endowment Fund / Pražského audiovizuálního nadačního fondu

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Mgr. Tereze Moravcové – výkonná ředitelka Pražského audiovizuálního nadačního fondu, a Davidu Havašovi, Ph.D. – předseda správní rady Pražského audiovizuálního nadačního fondu, kteří členy Výboru a přítomné hosty seznámili se svou prezentací (viz Příloha č. 1 k zápisu z Výboru), blíže představili cíle nadačního fondu, změnami v roce 2022 a rozdělené příspěvky nadačního fondu za období 2017-2023.

Martin Benda vznesl doplňující dotaz k dalším možným nástrojům podpory pražské audiovize, na což reagoval David Havaš, Ph.D., s tím, že dle jednání s radním Kováříkem pro něj není nadační fond ideální formou, jakým způsobem prostředky hl. m. Prahy směřovat do audiovize. David Havaš, Ph.D. dále uvedl, že dle jeho názoru je nadační fond transparentní formou.

Hana Třeštíková vyjádřila podporu pro financování Pražského audiovizuálního nadačního fondu a vyzvala, aby diskuse k poskytnutí finančního daru ze strany hl. m. Prahy v příštím roce netrvala tak dlouho a podpora byla schválena dříve, s ohledem na fungování nadačního fondu. Hana Třeštíková dále uvedla, že za dobu existence prošla činnost a zaměření nadačního fondu velkým vývojem a také upozornila, že se zde nabízí spolupráce se Středočeským krajem.

Předseda Wolf, uvedl, že oblast audiovize je specifickou oblastí, reflektuje to i státní podpora pro tento segment kultury a umění, a vyjádřil svou podporu činnosti Pražského audiovizuálního nadačního fondu s tím, že do budoucna by měla být podpora hl. m. Prahy navýšena.

Náměstek primátora Pospíšil se vyjádřil k projednávanému bodu a rovněž vyjádřil svou podporu činnosti Pražského audiovizuálního nadačního fondu a zároveň souhlasil s rozšířením aktivit nadačního fondu a navázáním spolupráce se Středočeským krajem. Upozornil, že v tomto funkčním období Rady HMP by měl způsob financování nadačního fondu zůstat v aktuální podobě, ačkoliv je otázkou, jak toto bude řešeno v budoucnu.

Martin Benda navrhl podpořit existenci a činnost Pražského audiovizuálního nadačního fondu a za tímto účelem formuloval svůj návrh usnesení Výboru ve znění „Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu

cestovního ruchu ZHMP podporuje existenci Pražského audiovizuálního nadačního fondu coby efektivního nástroje podpory audiovizuální tvorby.“.

Bez dalších přihlášených předseda Wolf diskusi uzavřel a vyzval k hlasování o návrhu usnesení, který formuloval Martin Benda.

Návrh usnesení:

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP podporuje existenci Pražského audiovizuálního nadačního fondu, coby efektivního nástroje podpory audiovizuální tvorby.

Hlasování o návrhu usnesení:

PRO: 9

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 0

NEPŘÍTOMEN: 2

PŘIJATO

12. Prezentace činnosti Hudebního divadla Karlín

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo Egonu Kulhánkovi – ředitel Hudebního divadla Karlín, který seznámil přítomné členy Výboru a hosty se svou prezentací (Příloha č. 2 k zápisu z Výboru) k činnosti Hudebního divadla Karlín.

Martin Benda vznesl dotaz na ředitele Kulhánka k trvání jeho současné funkce ředitele divadla, na což reagoval ředitel Kulhánek s tím, že věci, které si předsevzal, se zatím splnit nepodařilo s ohledem na omezení v souvislosti s pandemií covidu-19, kdy se projekty z roku 2020 realizují až v letošním roce.

Martin Benda uvedl, že dle jeho názoru není hl. m. Praha, jako zřizovatel a významný finanční podporovatel, na tiskovinách HDK dostatečně prezentováno ze strany, na což reagoval s tím, že považuje prezentaci hl. m. Prahy za více než dostatečnou. Předseda Wolf reagoval s tím, že hl. m. Praha je ze strany Hudebního divadla Karlín velmi dobře prezentováno.

Náměstek primátora Pospíšil poděkoval za prezentaci a kladné ohlasy na poslední uvedené představení Anděl páně. Zároveň poděkoval Ing. Čadilové – vedoucí oddělení zastoupení Prahy v Bruselu, za vynikající činnost a poslední realizovanou výstavu v Pražském domě v Bruselu.

Předseda Wolf poděkoval za prezentaci, vyjádřil svou podporu činnosti Hudebního divadla Karlín, ocenil ekonomické výsledky divadla a bez dalších přihlášených diskusi k projednávanému bodu uzavřel.

13. Různé

Předseda Wolf vyzval přítomné členy Výboru, zda má někdo další návrhy či připomínky v rámci bodu „Různé“.

Martin Benda upozornil na kauzu hrozící demolice památkově významné Schieszlovy vily Na Hřebenkách v Praze 5, vyjádřil svou nesouhlas s touto demolicí v památkové zóně a uvedl, že chtěl vyzvat Výbor k přijetí usnesení, aby Rada HMP vstoupila v jednání s vlastníkem a podnikla kroky k záchraně této vily, a zároveň vyzvat Radu HMP, aby zvážila návrh zařazení této vily na seznam kulturních památek. Předseda Wolf navrhl, aby Bc. Krutský – tajemník Výboru, požádal Mgr. Skalického – ředitel odboru OPP MHMP, o informaci a stanovisko OPP MHMP k této problematice, s tím, že s touto informací a stanoviskem bude Výbor seznámen do deseti dnů od dnešního jednání Výboru, což bylo Martinem Bendou, Davidem Kašparem a dalšími přítomnými členy Výboru akceptováno. David Kašpar dodal, že usnesení případně může výbor přijmout operativně per rollam.

Martin Benda uvedl, že dává ke zvážení projednání problematiky Výtoňského mostu na následujícím jednání Výboru.

Předseda Wolf upozornil, že na následujícím prosincovém jednání Výboru budou projednávány granty a rozpočet hl. m. Prahy.

Bez dalších návrhů či připomínek k bodu „Různé“ předseda Wolf poděkoval členům Výboru a hostům, upozornil na termín následujícího jednání Výboru, a to dne 13. 12. 2023, od 12:00 hod. a v 14:45 hod. ukončil jednání Výboru.

Podpisovatel

zápisu: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Ověřil: Mgr. Martin Benda, člen Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Zapsal: Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví a podporu cestovního ruchu ZHMP

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 2567
ze dne 13.11.2023

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2023

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující částku 200.000 Kč, jedné žádosti ve výši 50.000 Kč a zároveň nevyhovění žádostem žadatelům dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. nevyhovění žádostem o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, který je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedeného v příloze č. 1 tohoto usnesení

II. s o u h l a s í

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace na projekt dle přílohy č. 4 tohoto usnesení ve výši 500.000,- Kč
2. s textem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč, který je přílohou č. 5 tohoto usnesení

III. ukládá

1. náměstkovi primátora JUDr. Jiřímu Pospíšilovi

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 16.11.2023

2. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.11.2023

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu nevyhovění žádosti dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.11.2023

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-49858

Provede: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP