

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 359  
ze dne 1.3.2021

*k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2021*

**Rada hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 107.000,- Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení

**II. u k l á d á**

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 31.3.2021

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 2 tohoto usnesení

Termín: 16.4.2021

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.  
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková  
Tisk: R-39408  
Provede: MHMP - KUC MHMP  
Na vědomí: odborům MHMP

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
18	Drápal Vladimír	MEJLA "70"	5212	437 000	65 000	57 000

Dne 6. 3. 2021 by Milan Hlavsa oslavil 70. narozeniny. Jako výhradní skladatel - dnes již legendárních The Plastic People Of the Universe a DG 307 – ukázal celé řadě mladých lidí, že hudbu lze tvořit svobodně a nezávisle na politickém režimu. I po rozpadu Plastic People, kdy založil skupiny Půlnoc, Fiction a Šílenství jeho tvorba vždy vykazovala pozoruhodný a svébytný autorský rukopis. Na koncertě v Arše vystoupí skupiny, které jsou s jeho jménem spojeny: The Plastic People, Půlnoc, Ducháčkova Garage a pro tento večer speciálně oživený projekt Fiktivní Šílenství (členové skupin Fiction a Šílenství) a další. Součástí projektu je i doprovodný program (výstava fotografií Ondřeje Němce, filmové projekce, křty CD atd.). Termín konání byl původně plánován na 6. 3. 2021. Nyní je plánován na 2. 10. 2021, případně bude upraven dle možností realizace kulturních akcí. Žadatel žádá o podporu HMP poprvé. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení\*\*, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) a odst. 8 (80 %) Nařízení\*\*.

**Účel:** honoráře umělcům.

**Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:** "Vzhledem ke komplikované epidemiologické situaci byly všechny koncerty, které jsme během roku 2020 chtěli uspořádat (křty CD, festivaly) zrušeny a nebylo jasné, zda bude vydavatelství ve svých mimo-vydavatelských aktivitách vůbec pokračovat. Na základě setkání s vdovou po Milanu Hlavsovi, Janou Hlavsovou a následného souhlasu, že soubory, které běžně nekoncertují (Půlnoc, Šílenství) by se kvůli tomuto večeru daly dohromady k ojedinělému vystoupení, jsme se rozhodli tuto počtu uspořádat. Jednání s jednotlivými hudebníky a skupinami byla komplikovaná a časově náročná, probíhala separátně, někteří z nich nehráli vybraný repertoár řadu let, vládly jistě osobní animozity a výsledek tak byl řadu měsíců nejistý."

**Odborné hodnocení:** 85 bodů. "Výjimečné výročí, které bezpochyby stojí za to připomenout, dnes, kdy kulturní život obecně strádá, možná o to více. Milan Hlavsa patřil k nejzajímavějším postavám české (československé) populární hudby, tvorba jím založené a vedené skupiny The Plastic People of the Universe je nedílnou součástí českého kulturního (ale i společenského a politického) dědictví, pozornost si ovšem zaslouží také jeho tvorba po roce 1989. I v tomto kontextu vnímám jako důležité a přínosné, že se projekt MEJLA HLAVSA „70“ nesoustředí pouze na nejslavnější Hlavsovu skupinu, ale poskytuje prostor také dalším etapám jeho tvorby – skupinám Garage, Fiction a Šílenství. Výjimečnost večera podtrhuje nejen účast souborů, které dlouhá léta nevystupují, případně uskupení vzniklého pouze pro tuto příležitost, ale také filmové projekce nebo výstava fotografií. Více než důstojné jsou také prostory Divadla Archa, kde by měla akce proběhnout. Žadatel podobné akce pořádá pravidelně po dlouhá léta, v jeho případě tak nejde jen o dostatečnou záruku, že projekt proběhne, ale také o nezbytnou kontinuitu a setrvalou práci s kulturním odkazem. Projekt doporučuji k podpoře." **Hodnotitel doporučuje udělení dotace ve výši 57.000 Kč.**

19	Svaz českých knihkupců a nakladatelů, zapsaný spolek, Fügnerovo náměstí 1808/3, 120 00 Praha 2, IČO:47610492	Cena Jiřího Ortena 2021	5222	244 000	50 000	50 000
<p>Jedná se o nejprestižnější cenu pro mladé autory v českém literárním prostředí s dlouholetou tradicí. Obdržet ji může autor, kterému vyšla kniha v předchozím kalendářním roce a ještě přitom nepřekročil věkovou hranici 30 let. V podstatě každý z laureátů se pozdější tvorbou výrazně zapsal do českého literárního života. Mezi nositele Ceny Jiřího Ortena z minulých let patří například Tereza Boučková, Jaroslav Rudiš, Marek Šindelka, Petra Hůlová, Petra Soukupová, Jana Šrámková, Jan Těsnohlídek ml., Vratislav Maňák, Ondřej Buddeus, Sára Vybíralová či Anna Cima. Tradičním partnerem soutěže je Hlavní město Praha, které pravidelně přispívá finanční částkou pro vítěze 50.000 Kč (IUD). Odborná porota vybírá tři nominované, ti projdou mediální prezentací a následně je vyhlášen - tentokrát 17.5.2021 v Zrcadlové kapli v Praze - definitivní laureát CJO 2021. V druhé polovině roku jsou uspořádána autorská čtení v rámci Světa knihy Plzeň a Podzimního knižního veletrhu v Plzni. Paralelně probíhá propagace projektu v rámci sociálních sítí. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>						
<p><b>Účel:</b> "50 000 Kč - úhrada částky, která bude vyplacena jako finanční prémie vítězi CJO 2021."</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> "Cena Jiřího Ortena je již přes třicet let pravidelně udělována ve spolupráci s Magistrátem hl. města Prahy. Formální stránka pomoci od Magistrátu se během let měnila od partnerství po gratovou podporu, vždy se ale jednalo o finanční částku ve výši 50 00 Kč. Jsme samozřejmě velmi rádi, že se díky 50 000 šeku, který je vždy na slavnostním udělování CJO předán zástupcem Magistrátu před médii přímo vítězi, povedlo vítězství zatraktivnit. SČKN se daří financovat projekt vícezdrojově, našimi dalšími donátory je i SFK a MK ČR. Tyto finace ale využíváme spíše na organizační stránku projektu. V roce 2020 však bylo kvůli protiepidemickým opatřením mnohé zcela jinak. Svět knihy Praha, na němž tradičně cenu udělujeme, se z důvodu zhoršení situace s pandemií COVID-19 vůbec nekonal a k udělení CJO 2020 tak došlo až v polovině září 2020 na samostatném slavnostním podvečeru v NK. Tradiční grantové řízení MHMP bylo ale bohužel uzavřeno již počátkem září, tj. před udělením CJO 2020. Za situace, kdy jsme si ještě nebyli jisti ani udělením ceny za rok 2020, jsme nepovažovali za odpovědné žádat o podporu na 2021. Dlouze jsme diskutovali o podobě projektu pro rok 2021 a koncem roku 2020 jsme se tedy nakonec rozhodli nespojovat v roce 2021 konání CJO s SK Praha (o termínu veletrhu bylo rozhodnuto až 13. ledna 2021) a z důvodu zásahu vyšší moci - za což situaci s vlnami pandemie považujeme - jsme tedy požádali MHMP o oněch 50 000 Kč na šek pro vítěze v režimu mimořádné dotace na samostatné udělení CJO 2021, jež proběhne k 17. květnu 2021 ve spolupráci s Národní knihovnou Praha v prostorách Zrcadlové kaple."</p>						
<p><b>Odborné hodnocení:</b> 85 bodů. "Cena Jiřího Ortena pro literáty do třiceti let je spojnicí mezi předlistopadovou a polistopadovou nastupující tvorbou a zároveň významným hodnotově třibíacím elementem. Zažila několik organizačních peripetií, v roce 2001 nebyla dokonce udělena, dnes ji však už od roku 2009 spravuje Svaz českých knihkupců a nakladatelů a ukazuje se, že jde o toho nejlepšího garanta. Cena dostala systém a potřebné nezávislé zázemí, její úroveň hlídají v porotách starší, už zavedení kolegové, její význam garantuje nejen sám Svaz českých knihkupců a nakladatelů, nýbrž právě také letitá účast MHMP. Požadovaná částka je určena na finanční ocenění laureáta, které dodává ceně váhu a opravdovost, zvláště v této době, kdy byl už loňský ročník organizačně poznamenán epidemií Covid-19." <b>Hodnotitel doporučuje udělení dotace ve výši 50.000 Kč.</b></p>						
				<b>681 000</b>	<b>115 000</b>	<b>107 000</b>

## Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021 - vyřazené žádosti

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu  Kč	Požadovaná částka  Kč
20	Matěj Hard	THINGS	30.11.2021 - 31.12.2021	výtvarné umění, fotografie a nová médiá	525 000
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění situací s koronavirem (tj. že žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti dostatečné.</p>					
21	MgA Nouzovská Fialová Kristina, Ph.D	Lady Viola	19.03.2021 - 31.05.2021	hudba	160 000
<p>Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost mohla být podána v rámci Programových dotací – v grantovém řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění žadatele, proč konkrétně žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu, není uvedeno. Uvedený důvod podání žádosti žadatele: <i>"Kvůli pandemii Covid_19 byl koncertní život prakticky zastaven a obnova přichází pomalu. Z toho důvodu jsme nuceni vymýšlet alternativní projekty, jedním z nich je natočení CD a představení nových či málo hraných děl pro violu českému i mezinárodnímu publiku."</i></p>					
22	Soundsgate s.r.o., Salvátorská 931/8, 110 00 Praha 1, IČO:05368235	Altered Mind of 20-20, část 2 a 3	01.01.2021 - 31.08.2021	hudba	1 018 150
<p>Důvod vyřazení: Žadatel podal žádost o IÚD, téměř totožnou se žádostí o grant, která byla Grantovou komisí zamítnuta se ziskem 59 bodů, s tímto zdůvodněním: GK: <i>"Projekt iniciuje vznik audiovizuální básně v interpretaci Epoque Quartetu a elektronických nástrojů, jejímž autorem je Elia Cmíral. Koncepce není popsána natolik přesvědčivě, aby zdůvodňovala zásadní podporu, kterou žadatel pro projekt chce získat. Jako součást festivalu by mohla být iniciace nového díla snad přínosným projektem, v samostatné podobě však nepřináší kulturnímu životu hlavního města Prahy takový význam, aby mohla být podpořena v tomto grantovém řízení. Z těchto důvodů a také kvůli nepřiměřeně vysokému rozpočtu udělení podpory projektu nedoporučujeme."</i> Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Článku II. odst. 3 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020, neboť tato žádost byla již jednou v Programu podána a je de facto odvoláním proti rozhodnutí Grantové komise.</p>					
<b>0</b>					<b>1 703 150</b>

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace  
do 200.000 Kč  
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

**Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

**Název/Jméno**

bytem/místem podnikání/sídlem:

zastupuje:

registrace:

IČO/datum narození:

DIČ:.....

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „příjemce“)

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši ..... Kč (slovy: ..... korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu ..... dle žádosti ze dne ..... (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu do .....v..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. .... ze dne .....

### 3. Varianty:<sup>1</sup>

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

#### Článek II.

##### Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

#### Článek III.

##### Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do .....
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: [http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni\\_ucelova\\_dotace/index.html](http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html)). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

---

<sup>1</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od termínu dosažení účelu dle Článku III. odst. 1 této smlouvy.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>2</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí

---

<sup>2</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně

provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.<sup>3</sup>

14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. *max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát*. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.<sup>4</sup>
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

#### **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o

---

znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>3</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

<sup>4</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou



rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

## **Článek V.**

### **Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).<sup>5</sup>
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné

---

<sup>5</sup> Týká se fyzických osob.

způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.

10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.<sup>6</sup>

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

---

<sup>6</sup> Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

## Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

### Vyplní příjemce

Číslo dotační smlouvy:  
Název projektu:  
Výše poskytnuté dotace:  
Celková výše čerpání poskytnuté dotace:  
Částka k vrácení:  
Účel dotace:

### Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

### Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: ..... Kč

Celkové příjmy projektu (veškeré dotace a příjmy): ..... Kč

V Praze dne .....

podpis příjemce dotace

*Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:  
Varianta pro blokovou výjimku:*

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 107.000 Kč.

Žádosti žadatelů, kterým je navržena podpora, uvedeným v Příloze č. 1 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Odbor KUC nevyřadil žádosti číslo 18 a 19 neboť shledal, že žadatelé byli postiženi vyšší mocí a jejich žádosti obsahují pádné zdůvodnění těchto podmínek. Odůvodnění předložení žádostí o dotaci mimo grantové řízení v oblasti kultury a umění jsou konkrétněji specifikovány u jednotlivých projektů v příloze č. 1.

V příloze č. 2 jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci, kterým odbor KUC navrhuje neposkytnutí dotace z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u jednotlivých projektů. Převážně žádosti spadají do grantového programu hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 107.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120).

Projektů číslo 18 v příloze č. 1 je navržena podpora a vztahuje se na něj bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projekt číslo 19, kterému je navržena podpora, nesplňuje kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, je určen českým účastníkům a divákům, nemůže ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u něj vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, která je Přílohou č. 3 tohoto usnesení.