

Životopis

Jméno: **Mgr. Karel Koželuh**

Adresa (trvalý pobyt): Gorazdova 13, Praha 2 – Nové Město, PSČ 120 00

Číslo občanského průkazu: 204324822

Telefon: +420 777 710 837

Email: karel.kozeluh@ntm.cz

Datum narození: 24. 3. 1976

Národnost: česká

Státní příslušnost: občan ČR

Rodinný stav: ženatý, tři děti

Praxe:

2010 – současnost: vedoucí správního odboru Národního technického muzea, člen grémia generálního ředitele Národního technického muzea, příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR

(působnost ve vedení: veřejné zakázky, právní a smluvní agenda, obchodní agenda)

- Dokončené investiční **expoziční akce** v působnosti: (Expozice dopravy - letectví, Expozice Interkamera, Expozice měření času, Expozice chemie, Expozice „Technika v domácnosti“, Expozice hutnictví, Expozice hornictví, Televizní studio, Centrum stavitelského dědictví v Plasích),
- Podíl na výstavách v působnosti: výstava „Civitas Carolina“, výstava „Přemysl Koblic“, **výstavy**: „Jak Fingerhut k Náprstkovi přišel aneb 150 let Českého průmyslového muzea“, výstava „Rezidence Otto Petschka“, výstava „Naše moře“, výstava „Hudba ve spirále“, výstava „200 let parního stroje v Českých zemích“, výstava „ICT Tchajwan“, výstava „Český kinematograf“. výstava „Člověk v náhradách“, výstava „Made in Czechoslovakia, aneb průmysl který dobyl svět.

2006 – 2009: místostarosta Městské části Praha 1 pro dopravu, životní prostředí, prevenci kriminality a investice do těchto oblastí

- přímé řízení cca 360 zaměstnanců,
- zadavatel veřejných zakázek, statutární zástupce investora a metodické řízení investičních akcí, zadávání realizace studií a projektů architektonickým kancelářím,
- **dokončené investiční akce**: komplexní rekonstrukce **parku Lannova**, rekonstrukce ul. V Kotcích, rekonstrukce ul. Rytířská, rekonstrukce ul. Řetězová, zřízení komplexního bezpečnostního kamerového systému ve

Vrchlického sadech, částečná **rekonstrukce Slovanského ostrova**, rekonstrukce břehů Čertovky, zavedení nového systému strojového vysávání centra Prahy, zavedení minibusové linky Malostranské nám. – Nemocnice Pod Petřínem (spuštění říjen 09), zřízení systému uzavření pěší zóny výsuvnými sloupky (28. října a Příkopy), zavedení ZPS (zóny placeného stání) na Malé Straně a Hradčanech, částečná rekonstrukce ul. Vodičkova, rekonstrukce ul. Zlatá, **rekonstrukce Františkánské zahrady**,

- dokončena projektová dokumentace k ÚR (územnímu rozhodnutí) nebo ke stavebnímu povolení pro parky Vrchlického sady, park Kampa, Střelecký ostrov, Slovanský ostrov, oblast Malé náměstí – Perštýn, systém podzemních kontejnerů pro PPR,
- dokončené architektonické studie Národní třída – Jungmannovo nám., Spálená a Vladislavova, Myslíkova ul., Revoluční třída, nám. Republiky, oblast Betlémského nám. – Divadelní ul., horní část Nového města, Čelakovského sady.

1998 – 2010: oddávající na Staroměstské radnici

2002 – 2006: člen zastupitelstva Hlavního města Prahy

1998 – 2010: člen zastupitelstva MČ Praha 1

2018 – dosud: člen zastupitelstva MČ Praha 2

1996 – 1999: obchodní zástupce společnosti A tip, s.r.o. (dovozce a distributor přípravků na restaurování starožitností ze Spojeného království Velké Británie a Severního Irsku)

Vzdělání:

Fakulta sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze

obor Mezinárodní teritoriální studia (dosažen bakalářský titul)

obor Americká studia (dosažen magisterský titul),

státní zkoušky: z moderní světové historie, z historie Spojených států a Kanady, z historie mezinárodních vztahů, z mezinárodních vztahů.

zkoušky: z české historie, z historie Československa, z historických věd pomocných, z moderního výtvarného umění aj.

Obchodní akademie – Československá, Resslova 5, Praha 2

maturitní zkouška: podniková ekonomika/bankovníctví, účetnictví, Anglický jazyk, Český jazyk

Znalosti a dovednosti:

Zkušenosti:

Zákon č. 89/2012 Sb. občanský zákoník

Zákon č. 134/2016 Sb. o veřejných zakázkách

Zákon č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy

Zákon č. 131/2000 Sb. o hlavním městě Praze
Zákon č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury
Zákon č. 183/2006 Sb. o územním plánování a stavebním řádu
Zákon č. 430/2015 Sb. o registru smluv
Zákon č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím
Zákon č. 117/2001 Sb. o veřejných sbírkách
Zákon č. 219/2000 Sb. o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích

Dovednosti: Znalost procesu přípravy a realizace výstav a stálých expozic, znalost fungování státní správy i samospráv a komunikace s nimi, zřizování a správa ochranných známek, problematika organizace dopravy, správa veřejných sbírek, zavádění a proces elektronizace a zadávání veřejných zakázek, koncipování smluv, pojištění majetku i sbírek aj.

Řidičský průkaz B

Práce na PC (MS Windows – Word, Excel, MS Office, Lotus Notes, SAP)

Jazykové znalosti:

Anglický jazyk – aktivní znalost slovem i písmem

Ruský jazyk – komunikativní znalost slovem i písmem

Zájmy:

Mezinárodní vztahy, urbanismu, architektura a historie Prahy, výtvarné umění a tenis.

V Praze dne 17. 6. 2019



Mgr. Karel Koželuh

Koncepce rozvoje příspěvkové organizace Národní kulturní památka

Vyšehrad 2020-2025

Hlavním posláním příspěvkové organizace Národní kulturní památka Vyšehrad (dále jen NKPV) jejímž zřizovatelem je Hlavní město Praha je připomínat, že Vyšehrad vždy byl významným místem české státnosti, duchovních hodnot, vzedmutím české obrody a pražských tradic s neopakovatelným geniem loci. Veškeré aktivity NKPV by měly tuto skutečnost citlivě respektovat a promítat do své činnosti.

Nová koncepce vychází z přesvědčení, že pouze aktivní expoziční, výstavní, společenskou (přednášky, semináře, divadelní představení, společenské i spolkové akce) činností lze za podpory dobré práce s veřejností a PR dosáhnout vysoké návštěvnosti a tím i navýšení vlastních příjmů příspěvkové organizace. Nelze se spoléhat pouze na samotnou unikátnost Vyšehradu, ale je nezbytné snažit se nabízet domácím i zahraničním návštěvníkům atraktivní kulturně společenský a vzdělávací program, a to i ve spolupráci s externím partnery.

NKPV bude mít ambici se stát jedním z významných kulturně společenských center Prahy. Bude však i kladen důraz na fakt, že se jedná o místo s hlubokou pietní, duchovní a sociální tradicí. V tomto smyslu bude rozvíjena spolupráce se všemi institucemi, které v areálu Vyšehradu vyvíjejí svou činnost. Zejména pak s Královskou kolegiátní kapitulou sv. Petra a Pavla, Správou pražských hřbitovů a Jedličkovým ústavem a školami.

NKPV je sice limitována rozsahem expozičních a prezentačních prostor, ale i tuto kapacitu je možné jejich reorganizací, lepším využitím a kvalitou navýšit. Za tímto účelem by mělo dojít k přemístění, některých výstavních aktivit a naopak k intenzivnějšímu využití dosud opomíjených prostor a zároveň k posílení výstavního potenciálu venkovních prostranství areálu.

NKPV společně s partnery bude i nadále hledat cestu k tomu, aby divadelní a společenské akce dosahovaly vysoké kulturní a profesionální úrovně. V této oblasti s bude snažit přiblížit úrovni např. Letních shakespearovských slavností na Pražském hradě,

NKPV se zaměří nejen na výstavní a prezentační činnost, ale i na výzkum a vzdělávání (všech věkových skupin formou přednášek, komentovaných prohlídek apod.), a to zejména ve spolupráci s renovovanými odborníky a organizacemi.

NKPV disponuje **vynikajícími předpoklady** k naplnění výše zmíněného poslání a cílů. Síla poselství, které zprostředkovává je podložena na jedné straně hloubkou vlastní historie,

kteřá v kařždém z návřtřevníků NKPV vyvolávájí hluboké pocity tak i skutečností, že se nachází v centru moderní tepající metropole, která musí nabízet přitařlivý obsah.

NKPV si zaslouží být institucí: **řiroce navřtřevovanou** domácímí a zahraničnímí návřtřevníkú, a to jak individuálnímí, tak i skupinovýmí, respektovanou jako centrum poznání mezi laickou tak i odbornou veřejností. Nabízející vzdělávací programy, které atraktivní a moderní cestou zpřístupní historická fakta všem věkovým kategoriím. Představující svou historii i současnost formou poutavých expozic a krátkodobých výstav postavených především na hodnotných exponátech, archiváliích, ale i soudobých technologiích. Pečlivě pečující o svěřený majetek. Institucí otevřenou a živoucí v elektronickém světě využívající všech jeho multimediálních možností. A to vše s vědomím, že podstata Vyřehradu nesmí být pokřivena ani změněna.

Nástroje opatření k naplnění koncepce rozvoje příspěvkové organizace Národní kulturní památka Vyřehrad 2020 - 2025:

Řízení PL:

- Nově ustanovit v souladu s přílohou č. 1: Organizační schéma NKPV – návrh:
 - 1) Grémium ředitele NKPV sestávající se z 5 členů vedoucích pracovníků NKPV (vedoucí úseků: pro ekonomiku a rozpočet, výstavního a programového, PR a práce s veřejností, investičního a provozního),
 - 2) nově zřídít Vědeckou a Výstavní radu NKPV, které budou tvořit kmenoví pracovníci NKPV a externí odborníci,
 - 3) reorganizovat NKPV a vydat nový Organizační schématu NKPV po podrobném seznámení s personálním stavem organizace,
 - 4) podrobit revizi veřkeré vnitřní směrnice a vnitřní řády a nařizení.

Expoziční a výstavní činnost:

Hlavní úkoly:

- Pořádat mimořádné **krátkodobé výstavy** se zaměřením na historii a reálie, Vyřehradu a Prahy, osobnosti a události s nimi spojenými ve spolupráci s odbornými autory a institucemi (Muzeem hlavního města Prahy, VHÚ, UK FF, UK FSV, Archeologickým

ústavem AV ČR, Ústavem pro soudobé dějiny, spolky, příspěvkovými organizacemi MK ČR aj.), které **zvýší návštěvnost** NKPV.

- k tomuto zaměřit prostory „**středověké strážní věže**“ stávající Galerie Vyšehrad,
- v prostorách tzv. „**gotického sklepení**“ vytvořit novou stálou expozici zaměřenou na historický vývoj Vyšehradu spjatý s Přemyslovskou dynastií a dalším vývojem Vyšehradu,
- umožnit trvale zprovozněné propojení „gotického sklepení“ s budovou Starého purkrabství,
- **výstavní činnost Galerie Vyšehrad přesunout do prostor Starého purkrabství** a prohloubit spolupráci s etablovanými galerijními, vzdělávacími institucemi a uměleckými spolky (NG, Galerie Hl. města Prahy, AVU, SSČR apod.) na pořádání mimořádných výstav,
- intenzivněji využívat unikátní prostory **Gorlice** pro pořádání výstav (např. soch, keramiky, uměleckého skla nebo uměleckého kovářství) a divadelních představení a komorních koncertů,
- v rámci nového návštěvního okruhu a ve spolupráci s Kapitulou trvale zpřístupnit pozůstatky **kostela Stětí a sv. Martina** s drobnou expozicí připomínající podobu Vyšehradu před přestavbou na barokní pevnost,

Vzdělávání, propagace a komunikace s veřejností:

Hlavní úkoly:

- Intenzivně v rámci možností **propagovat** všechny aktivity NKPV a zesílit komunikaci s medií a za tímto účelem **posílit úsek PR a práce s veřejností**,
- intenzivně spolupracovat s Pražskou informační službou, Českou centrálou cestovního ruchu – CzechTourism a dalšími organizacemi zaměřenými na propagaci cestovního ruchu,
- posílit **propagační spolupráci** s dalšími příspěvkovými organizacemi HMP a MK ČR,
- **zřízením nového návštěvního okruhu propojit veškeré části NKPV**. Vybudovat nový vícejazyčný **orientační systém** založený na **technologii QR** kódů se zakomponovanými čipy snímatelný „**chytrými telefony**“, který provede návštěvníky po celém areálu Vyšehradu a nabídne vzdělávací programy, kvízy, informace o

- expozičních, výstavách a jednotlivých exponátech, historická data a zároveň poskytnou návštěvníkovi informace o aktuálních i plánovaných akcích a službách NKPV,
- výše popsané propojení umožní zavést **okružní vstupné** do všech objektů NKPV, a to při zachování jednorázových vstupů do jednotlivých objektů,
 - vydat nové propagační materiály NKPV,
 - i nadále **pokračovat v pořádání všech smysluplných** kulturních, vzdělávacích a společenských akcích, které naplňují poslání NKPV,
 - pořádat a samostatně i ve spolupráci odborné **přednášky a semináře** zaměřené tematicky na současná i historická témata Vyšehradu a Prahy,
 - pořádat a samostatně i ve spolupráci umělecké a řemeslné workshopy a dílny pro návštěvníky NKPV,
 - zavést pořádání odborných **online přednášek a seminářů** a zpřístupnění těchto akcí prostřednictvím video záznamů na webových stránkách NKPV,
 - připravit pro návštěvníky, školní skupiny i zahraniční návštěvníky „**lektorské programy**“ propojené systémem elearningu),
 - prostřednictvím webových stránek NKPV nabídnout veřejnosti vícejazyčnou digitalizovanou formu přednášek. Tyto přednášky budou v systému „**Ready2read**“ ve formě „slidů“, přímo k volnému užití veškerým vzdělávacím institucím i jednotlivcům na webových stránkách NKPV,
 - na webových stránkách NKPV vytvořit online prohlídku všech částí NKPV,
 - rekonstruovat webové stránky NKPV s cílem naplnit výše stanovené úkoly.

Věda a výzkum:

Hlavní úkoly:

- Sestavit a vydat vícejazyčné **katalogy expozičních a NKPV**,
- intenzívně spolupracovat ve vědecké a publikační činnosti s domácími Vysokými školami, vědeckými institucemi a s resortními příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury ČR,
- rozšířit mezinárodní i tuzemskou spolupráci o paměťové instituce s podobným posláním,
- pokračovat ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV,
- **naplňovat veškeré požadavky** Zákona č. 122/2000 Sb.

Investice, rozvoj a údržba:

Hlavní úkoly:

- Zajistit v co nejkratším čase zpracování studií a projektových dokumentací investiční akce,
- v souladu s plánem investic a údržby provádět investiční činnost velké opravy,
- udržovat a rozvíjet parkové plochy a dětská hřiště,
- rekonstruovat oblast bastionu tzv. „Hospůdky na hradbách,“
- vybudovat komplexní **bezpečnostní systém** pro NKPV.

Hospodaření a finance:

Hlavní úkoly:

- Hospodařit s vyrovnaným nebo zlepšeným hospodářským výsledkem,
- zvýšit estetiku a kvalitu stávajících gastro-provozů a obchodů a navýšit výnos z těchto pronájmů a provozů,
- intenzivně krátkodobě pronajímat nebytové prostory pro pořádání krátkodobých akcí,
- revidovat nájemní smlouvy,
- pokračovat v navyšování návštěvnosti NKPV za pomoci výše zmiňovaných nástrojů a tím navyšovat příjmy NKPV ze vstupného,
- intenzivně čerpat Evropské fondy.

Výše popsané cíle a nástroje jsou zhuštěným nástrojem opatření a řídicích postupů, tak jak umožňuje požadavek na omezený rozsah tohoto dokumentu. Navrhované má za ambici představit směr, kterým by se měla NKPV v následujícím období ubírat. NKPV by se měla soustředit na posílení expoziční činnosti, komunikace s veřejností, prezentační a vědecké činnosti, spolupráce s externími partnery a investiční činnosti s maximálním využitím dostupných Evropských fondů a vlastních rostoucích výnosů, tak aby i nadále byl uznávanou institucí s velkým společenským přínosem.

Tento materiál by měl být po seznámení se s detailním stavem NKPV podkladem pro novou koncepci rozvoje NKPV pro následující roky.

V Praze dne 17.6.2019


Mgr. Karel Koželuh