

Buchty a loutky přichází s další kultovní inscenací pro dospělé:

LYNCH

ohni se a pojď

nové komické mystérium
smějeme se strachy
volně inspirováno filmy amerického režiséra
koláž ne mozaika motivů ne
nové dílo nový příběh nové postavy ano
duch Davida Lynche
ochutnávat
přežvýkávat
zažívat
tiché šílenství filmů
loutky
rozumět

Agent Cooper: Moment, tohle není dívka od řeky?

Doktor: Ne, tohle je chlap z lesa.

hají: Buchty a loutky

výrava: Tereza Komárková, Kateřina Housková, Bára Čechová, Robert Smolík, Buchty a loutky

hudba: Vít Brukner a Tomáš Procházka

světla: Lukáš Valiska

režie: Radek Beran a Buchty a loutky

PREMIÉRA v úterý 10. 3. 2009 v 19:00 ve Studiu Švandova divadla na Smíchově
nejbližší reprízy tamtéž 29. a 30. 3., 20. a 27. 4.

rezervace vstupenek tel. 257 318 666 / e-mail pokladna@svandovodivadlo.cz /
on-line www.svandovodivadlo.cz

info www.buchtyaloutky.cz / e-mail buchtyaloutky@volny.cz / tel. 234 651 249

Kristina Maděričová tel. 728 401 309

foto ke stažení v tiskové kvalitě www.buchtyaloutky.cz/secure.php **zadejte heslo:** buchta

rozhovor s Radkem Beranem, režisérem inscenace LYNCH:

Jak to, že vám trvalo tak dlouho, než jste se do Lynche pustili?

Protože jsem na něj zapomněl.

Meditujete se souborem před zkouškou? Nebo během zkoušení?

Právě proto se už osmnáct let scházíme, jenom jsme nevěděli, že se to jmenuje meditace.

Používáte stále podobný styl práce, jako např. u Příběhu člověka??? Nebo Rockyho IX?

Vždycky si myslím, že ne, že jsme už dál, ale nakonec zjistím, že jsme stejně blízko, jako na začátku.

David Lynch poprvé v loutkovém divadle!!!

Po dlouhých a složitých jednáních se podařilo nemožné. Velikán světové kinematografie David Lynch ze Spojených států amerických se rozhodl pro uvedení své divadelní prvotiny pro Českou republiku. Vzhledem k tématu a náladě předlohy byly ve hře Nýrbátor ve východním Maďarsku, polský Bialystok u běloruských hranic, trnavské předměstí na Slovensku nebo pražský Smíchov v České republice. Poslední kandidát zvítězil díky malebnému podzemnímu prostoru, blízkosti letiště a existenci ducha Franze Kafky poblíž Kozího plácku na Starém městě.

Po volbě místa se hledal ideální tvůrčí tým a proběhlo několik kol zkušebních konkurzů. Režisér měl představu, že najde tým profesionálů, schopných zpracovat jeho excentrické pojetí divadla. Tvůrců, kteří budou schopni akrobatických kousků, zároveň schopni přirozeně deklamovat květnatý text a navíc civilně vyjádřit transcendentální hnutí postav v daném čase a prostoru. Jednotlivé soubory odpadaly, později i jednotlivé osobnosti, až zbyl jeden jediný schopný multinadaný herec, tzv. multiherec. Bohužel hra je napsána pro několik postav, a tak tento nadaný herec nemohl při nejlepší vůli splnit očekávání.

Situace se zdála bezvýchodná, rozpočet se tenčil, producent už začínal být nervózní, když se stalo něco, co se asi muselo stát. Ostatně, jak sám režisér tvrdí, tyto náhody na pokraji zázraku patří k jeho metodě tvorby. V této překerní situaci a při hledání veřejných záchodků na pražském Smíchově potkal skupinku milých, ochotných lidí, kteří zrovna stáli v cestě. Poradili mu a později při výměně přátelských a děkovných slov vyšlo najevo, že jde o členy amatérského loutkového souboru Zvoneček a že mají namířeno ze zkoušky domů.

Slovo dalo slovo, David Lynch dospěl k názoru, že loutky jsou ideální pro jeho záměr a amatérští loutkáři ideální nástroje pro jeho neobvyklý projekt.

Jen název divadelního souboru se mu zdál příliš obyčejný. Při snídani ve zkušebně přišel s návrhem přejmenovat skupinu na Káva a buchy. Členové divadla jej kreativně změnili na Káva a loutky. Je možné, že časem ještě dojde k drobným změnám názvu, ale těšme se zatím především na výjimečnou událost divadelní sezony: pan David Lynch uvede se souborem Káva a loutky své první divadelní drama s autobiografickými prvky ve studiu Švandova divadla na Smíchově. České amatérské loutkářství tak dostává velký dar s téměř profesionálním přesahem, které bude ozdobou nejedné loutkářské a snad i divadelní přehlídky.

Buchy a loutky - nezávislé loutkové divadlo pro děti i pro dospělé. V současné době má na repertoáru 6 inscenací pro děti a 8 titulů pro dospělé. Zpracovává v nich svou nezaměnitelnou poetikou jak klasické tituly literární i filmové, tak tvorbu autorskou. Se svými inscenacemi s originální scénografií a původní hudbou vystupuje po celých Čechách i v zahraničí- Evropa, Japonsko, Tchaj-wan, USA, Kanada, Mexiko. Kromě divadla se soubor věnuje také filmové tvorbě, kromě loutkových klipů a krátkých filmů natočil roce 2006 celovečerní loutkový film pro dospělé s autobiografickými prvky Chcípáci.

Divadlo vzniklo v r. 1991 v Chebu, kde se ocitli společně v divadelním angažmá čerství absolventi loutkářské fakulty. Od roku 1994 působí v Praze. V současné době hraje jako stálý host ve Studiu Švandova divadla v Praze. V loňském roce Buchty a loutky odehrály 241 představení v Čechách i v zahraničí. Stále hledají nové cesty, obrazy, zvuky. A nové diváky...