

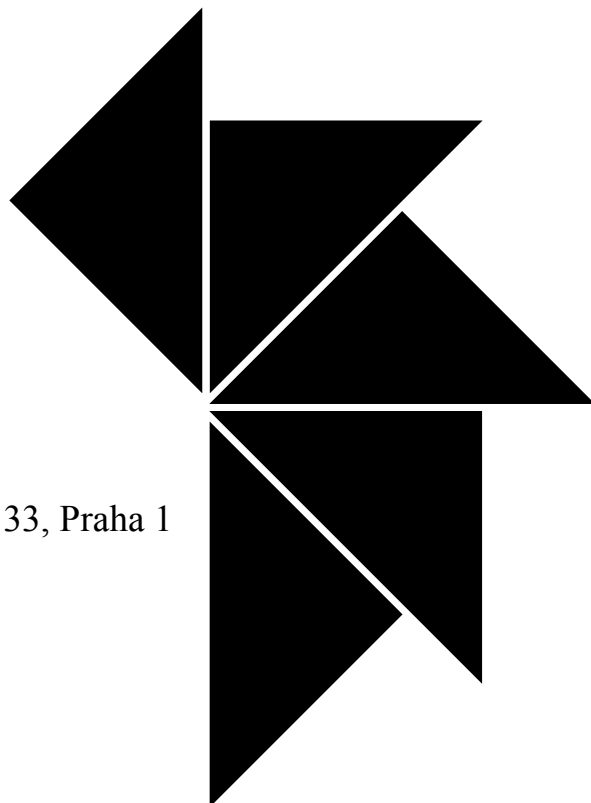
Experimentální prostor Roxy/NoD

a

jedefrau.org uvádí:

5 LET ODTIKÁNO
PŘEHLÍDKA
DIVADELNÍ SKUPINY
BOCA LOCA LAB
ROXY/NOD
6 -14 5 2011

Dlouhá 33, Praha 1



Divadelní skupina **Boca Loca Lab** je tvůrčí platforma pro realizaci inscenací, scénických skic, improvizovaných vystoupení a workshopů.

Boca Loca Lab je na české scéně průkopníkem hudebního divadla (théâtre musical). Zakladatelem a vedoucí osobností je režisér Jiří Adámek, který je rovněž autorem libret ke všem dosud uvedeným projektům.

Boca Loca Lab vznikla v roce 2007 na základě inscenace Tiká tiká politika. Dále následovalo Klikněte na video, ve kterém došlo ke zpracování internetových komentářů popravu Saddama Hussaina. Dosud posledními projekty jsou Evropané z roku 2008 a Teritorium, které mělo premiéru v roce 2010. Oba projekty vznikly v Experimentálním prostoru Roxy/NoD.

„Zdánlivě laciné téma: politika, je v jejich minimalistickém podání geniální variací na dnešní veřejné (míněno provinčně české) dění; a konečně nabízí umělecké, divadelní zpracování politického tématu na úrovni...“

(lidovky.cz, Jiří Š. Cieslar, 2006)

“Tvůrčí platforma Boca Loca Lab patří přinejmenším v Praze k tomu zajímavějšímu, co se na poli experimentálního divadla děje. Nejen systematickostí s jakou buduje a zdokonaluje svůj formální jazyk, vystavený především na řeči, na jejím rozbíjení a opětovném skládání do nových a mnohdy nečekaných významů, ale také tématy zaměřenými ke společnosti a politice.”

(Deník Referendum, Roman Sikora, 28. 1. 2010)

Unikátní šance během jednoho týdne shlédnout inscenace, které se pro svůj neobvyklý a čistě formální jazyk dočkaly mnoha divadelních cen v Česku i Evropě.

Přehlídka tvorby režiséra Jiřího Adámka a divadelní skupiny Boca Loca Lab je ohlednutím za pěti lety soustředěné tvorby nového typu politického hudebního divadla, kterou odstartovala ceněná inscenace *Tiká tiká politika*. Během přehlídky bude v české premiéře, kromě uvedení všech dosavadních děl a improvizací skupiny, představena nová inscenace Jiřího Adámka *Changemakers* vytvořená v berlínské Neuköllner Oper.

Tiká tiká politika (2006)

Skvělou představu o tom, co je „nové divadlo“, poskytne opus Tiká, tiká politika. Tvůrci si předsevzali, že odhalí skryté mechanismy politiky, a tento úkol stoprocentně splnili zcela originální a náročnou metodou.

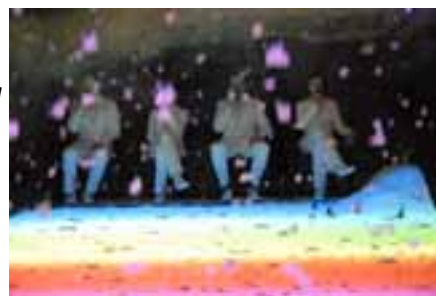
(Hospodářské noviny, Nina Vangeli, 1. 6. 2006)



Evropané (2008)

...z tříště informací tak typické pro současný způsob komunikace, vzniká jedinečný postmoderní koncept. Vypovídá o neproniknutelnosti a zmatku světa na jedné straně, a banalitě, která tento stav provází. Stavební materiál precizně strukturované inscenace je slovo, jež se rozpadá na „prvočinitele“ - na hlásky, slabiky, zvuky, z nichž režie doslova extrahuje hudebnost i rytmus.

(Lidové noviny, Jana Machalická, 3. 6. 2008)



Teritorium (2010)

Je intimnější slovníček, nebo peřina? Jemná kůže pod kolenem, nebo rozkládající se myš po kredenci? Inscenace *Teritorium* je jedinečnou sondou do našeho soukromí. (Rozrazil, Tomáš Kubart, 28.2.2011)



Changemakers (2011)

Na základě originality svých dosavadních hudebně-divadelních děl mohl nyní připravit pro berlínskou scénu Neuköllner Oper novou inscenaci *Changemakers* o lidech, kteří se za pomoci internetového fóra rozhodli měnit svět k lepšímu svými často sice dobře míněnými, ale mnohdy až bezohlednými či ideologicky nekompromisními vizemi. Po politicky zaměřených inscenacích *Tiká tiká politika* a *Evropané* se jedná o další režisérovo kritické dílo.

(HN, Lukáš Jiříčka, 3.3.2011)



BOCA LOCA LAB 5 LET ODTIKÁNO

REŽISÉR JIŘÍ ADÁMEK

Jiří Adámek (1977) vystudoval režii na Katedře alternativního a loutkového divadla na DAMU v Praze. Adámek vyvinul originální typ hudebního divadla, ve kterém mísí hudebně komponovanou strukturu, stylizované herectví a zvláštní přístup k jazyku (fragmentarizaci či rytmizaci slov, hru s poloabstraktními shluky slabik a hlásek). U svých hudebně-divadelních projektů působí Adámek jako režisér, autor libreta a popřípadě i hudby. Od vytvoření první celovečerní inscenace „hudebně-divadelního“ typu získal Adámek různá ocenění: za inscenaci Tiká tiká politika (2006) ocenění Music Theatre Now! v Německu a Cenu za originální divadelní tvar na festivalu Kontakt v Toruni. Inscenace pro děti Z knihy džunglí (2007) získala Cenu Alfréda Radoka za scénografii, dále získala hlavní cenu na festivalu Baniáluka v Bialsko-Biatej. Projekt Evropané byl nominován na Cenu Sazky a Divadelních novin. Posledním projektem Jiřího Adámka je inscenace Changemakers, která měla premiéru v únoru 2011 v berlínské Neuköllner Oper. Adámek je pedagogem DAMU a redaktorem divadelního časopisu Svět a divadlo.

Mezi hlavní spolupracovníky Boca Loca Lab patří dramaturgyně Martina Musilová, scénografové Kristýna Täubelová a Jakub Kopecký, dále například hudebník Mikoláš Růžička, choreografka Zuzana Sýkorová a herci Pavol Smolárik, Anna Synková, Vendula Štíchová, Daniel Šváb, Petr Vančura, Zita Morávková, Ivana Uhlířová a další.

BOCA LOCA LAB 5 LET ODTIKÁNO

PROGRAM PŘEHLÍDKY

6/5 a 7/5 Changemakers / Neuköllner Oper Berlin

Hudebně-hlasová kompozice autorů Jiřího Adámka (text) a Ondřeje Adámka (hudba) založená na koláži úryvků ze skutečných webových stránek a blogů, zabývajících se představami, jak změnit svět a sjednotit lidstvo.

Hrají: Samia Dauenhauer, Magdalena Ganter, Anna Kubelik, Dominik Stein, Jan Uplegger

Scénář a režie: Jiří Adámek

Hudba: Ondřej Adámek

Choreografie: Zuzana Sýkorová

Scéna a kostýmy: Andrea Nolte

Dramaturgie: Bernhard Glocksinn

9/5 Impro Boca Loca Lab

koncert pro 5 vokalistů s mikrofony a jeden laptop

účinkuje Boca Loca Lab

(Smolárik, Synková, Štíchová, Šváb, Vančura)

a hudebník Mikoláš Růžička

11/5 Evropané / Boca Loca Lab

Divadelní kompozice inspirovaná nejotřepanějšími mediálními frázemi politiků a novinovými titulky z posledních let.

obsazení

Veduna Štíchová / soprán

Anna Synková / alt

Pavol Smolárik / tenor

Petr Vančura / bas

libreto, hudební kompozice a režie: Jiří Adámek

dramaturgie: Martina Musilová

scéna a projekce: Jakub Kopecký

hudební spolupráce: Jan Krejčík

zvukový design: Jan Burian, Mikoláš Růžička

13/5 Tiká tiká politika / Boca Loca Lab

Zvuková kompozice pro čtyři herce a čtyři mikrofony. Hlas, rytmus, slovo, slabika, zvuk.

hrají: Zita Morávková, Pavol Smolárik, Anna Synková, Daniel Šváb

scénář a režie: Jiří Adámek

výtvarná spolupráce: Jakub Kopecký

zvukový design: Jan Kalivoda

14/5 Teritorium / Boca Loca Lab

Základním motivem je utváření si vlastního teritoria, které nás doprovází po celý život. Obklopujeme se vědomím našich úspěchů a neúspěchů, svou životní silou či pocitem nezdaru. Čím více se zabydlujeme ve svém vlastním teritoriu, tím hůře se nám daří vykročit vstříc někomu jinému.

hrají: Pavol Smolárik, Anna Synková, Daniel Šváb, Petr Vančura

koncepte, výchozí scénář a režie: Jiří Adámek

dramaturgie: Martina Musilová

spolupráce na koncepci: Zuzana Sýkorová

projekce: Eva Jiříčka

scéna: Kristýna Täubelová

zvukový design: Mikoláš Růžička a Jan Veselý

BOCA LOCA LAB 5 LET ODTIKÁNO

Místo konání Experimentální prostor Roxy/NoD, Dlouhá 33, 110 00 Praha 1

Termíny představení

6/5 a 7/5 Changemakers
9/5 Impro Boca Loca Lab
11/5 Evropané
13/5 Tiká tiká politika
14/5 Teritorium

vždy od 20 hodin.

Vstupenky

100-250 Kč, informace na tel. 731 222277 Tereza Příbylová
Rezervace a informace o cenách vstupného na jednotlivá představení, včetně zvýhodněných cen na celou přehlídku naleznete na www.nod.roxy.cz
nebo rezervace@roxy.cz

Kontakty

Roxy/NoD – PR a propagace NoD **Tereza Příbylová** tereza@roxy.cz, tel. 731 222277 www.nod.roxy.cz



Boca Loca Lab – jedefrau.org / **Maria Cavina** jedefrau@jedefrau.org, tel. 607 700002 www.jedefrau.org



Přehlídka je uskutečněna díky podpoře Ministerstva kultury ČR a hlavního města Prahy, spolupráce Roxy/NoD a Jedefrau.org

České uvedení projektu Changemakers je umožněno díky podpoře Česko-německého fondu budoucnosti a nadace Friedrich Naumann Stiftung für die Freiheit.