

SEZNAM JEDNOLETÝCH GRANTŮ HMP KUL 2012 NAD 200.000 Kč

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
BA/003	22692967 - Bezhlaví o.s.	Celoroční kontinuální činnost Spitfire Company 2012	2 016 420	1 091 920	79	600.000	500.000	500.000	500.000
<p>Spitfire Company je mladá profesionální divadelní skupina, která se zaměřuje na vytvoření respektované platformy pro fyzické, vizuální a tzv. nové divadlo. Tato činnost zahrnuje site-specific a divadelní projekty s přesahem k vizuálnímu umění, reprizování dosavadních inscenací, realizaci Mezinárodního festivalu Nultý bod, vytváření koprodukcí s prestižními našimi i zahraničními partnery, organizování workshopů v rámci projektu Performing Arts for the Future. Pro rok 2012 připravuje v koprodukcí s polským divadlem Tetar Na Woli premiéru 13 falešný měsíc s podtitulem Requiem za Bruno Schulze. Ve spolupráci s naší skupinou Tantehorse v březnu bude účinkovat ve washingtonském Syntetic Theatre. Představiteli skupiny jsou především P. Boháč a M. Čechová. Sdružení Bezhlaví, které vzniklo v r. 2007, čerpalo následující finanční podporu města: 2008 – 80 000 Kč, 2009 – 290 000 Kč, 2010 – 500 000 Kč, z toho 250 000 Kč na činnost Spitfire Company, 2011 – 700 000 Kč, z toho 450 000 Kč na činnost Spitfire Company. GK - Soubor Spitfire Company rozvíjí nejnovější trendy mimického, tanečního a fyzického divadla ve spojení se slovem a hudbou. Na svém repertoáru má řadu výrazných inscenací – předložený projekt je kombinací činnosti souboru s pořádáním mezinárodního festivalu Nultý bod.</p>									
BA/004	28508084 - Divadlo AHA!, obecně prospěšná společnost	GONG DĚTEM - divadlo pro děti a mládež	3 284 000	1 634 000	65	450.000	450.000	450.000	450.000
<p>Projekt Divadla AHA! GONG DĚTEM je kontinuálně naplňován od r. 1999. Věnuje se tvorbě pro všechny věkové kategorie dětí a mládeže ve věku od 3 do 18 let. Jako jedna z mála našich scén se cíleně zaměřuje na teenagery. Divadlo hraje pravidelně dopolední představení a v rámci Pohádkových sobot odpolední představení. Dramaturgie často sahá po vlastní dramaturgii literárních děl, klade důraz na takové inscenace, pro něž je typický silný příběh a hluboká emoce. Ve výběru titulů úzce spolupracuje se školami, aby představení korespondovala s jejich učebními osnovami zejména českého jazyka a literatury, estetické a hudební výchovy. Za dobu své činnosti divadlo vytvořilo 49 inscenací, odehrálo 1 524 představení, které shlédlo na 265 tisíc diváků. Inscenace jsou z velké většiny ve stylu tzv. syntetického divadla, kde se hraje, zpívá i tančí, přičemž jsou využívány fenomény inscenačních technik, jako je laterna magika, či černé a luminiscenční divadlo. Projekt je po celou dobu svého trvání finančně podporován grantem hl.m.Prahy: 2009 - 700 000 Kč, 2010 – 650 000 Kč, 2011 – 500 000 Kč. GK - Divadlo AHA! o.p.s. vytvořilo v GONGU centrum, kde je pravidelně k vidění tvorba zaměřená primárně na publikum dětské a –náctileté. V této stabilitě a kontinuitě vidíme jeden z hlavních přínosů zdejší umělecké činnosti.</p>									
BA/009	66004675 - Komorní Činohra	Profesionální umělecká činnost o.s. Komorní Činohra v r. 2012	1 880 000	900 000	63	270.000	270.000	270.000	270.000
<p>Komorní Činohra je celoročně pracujícím profesionálním divadlem. Ve svém repertoáru nabízí umělecky kvalitní inscenace děl současných autorů v českých či světových premiérách. Již čtvrtým rokem má stále působiště na Malé scéně Divadla pod Palmovkou. Vytvořila zde otevřený divadelní prostor, který dává možnost velmi blízkého kontaktu herce a diváka. Ústředním médiem pro přenos dramaturgicko – režijního konceptu na diváka je herec a jeho umělecký výkon. Soubor pracuje 13 let pod vedením režiséra a herce Jiřího Bábka. Při práci na inscenacích se setkávají zkušení divadelníci s mladými umělci, příležitost dostávají čerství absolventi hereckých škol. Pro rok 2012 divadlo připravuje 4 premiéry. Komorní Činohra je od svého vzniku pravidelně finančně podporována hl.m. Prahou: 2009 – 150 000 Kč, 2010 – 200 000 Kč, 2011 – 500 000. GK - Úsilí o kvalitní dramaturgii, věnuje se původní současné domácí dramatice, nabízí příležitost mladým hercům, kteří se chtějí věnovat klasické činohře.</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
BA/012	69780625 - Probiont	Teatr Novogo Fronta - činnost 2012	1 992 500	725 500	74	450.000	400.000	400.000	400.000
<p>Teatr Novogo Fronta je mezinárodní divadelní skupina, která vznikla v r. 1993, jejími uměleckými představiteli jsou Aleš Janák a Irina Andreeva. Jedná se o výjimečné alternativní pohybové divadlo, které vystupuje v pouličních představeních i v netradičních i divadelních prostorách. Svým vizuálně fyzickým výkladem divadla oslovilo řadu diváků po celém světě a patří momentálně k divadelním souborům, které své umění představují na řadě mezinárodních scén a festivalech. Pro rok 2012 připravuje ve spolupráci s polskými umělci plenérovou inscenaci, která bude součástí programu Mezinárodního festivalu pouličního divadla, ve spolupráci s našimi, maďarskými a anglickými umělci vznikne inscenace homo:scape uváděná v Divadle v Celetné. Na závěr roku se chystá spolupráce s izraelským vizuálním divadlem Clipa Theatre s veřejnou prezentací work in progress. Soubor získává pravidelně granty města: 2009 – 420 000 Kč, 2010 – 400 000 Kč, 2011 – 500 000 Kč.</p> <p>GK - Divadlo se vyznačuje specifickou poetikou, která během let udržuje vysokou kvalitu fyzického divadla v ČR. Malý počet představení pro pražské publikum je kompenzován úspěšným hostováním v zahraničí, respektive koprodukčními projekty se zahraničními soubory.</p>									
BA/013	70099715 - Studio DAMUZA	DAMUZA - produkční jednotka 2012	1 614 500	707 000	70	450.000	400.000	400.000	400.000
<p>Studio Damúza kontinuálně podporuje vznik projektů, které realizují mladé umělecké týmy. Kritériem pro výběr těchto projektů je inovativnost, další výzkum v oblasti performing arts nebo akčního umění na pomezí tance a divadla, v autorské umělecké tvorbě projekty pro děti. Mimo to již pátým rokem produkčně zajišťuje realizační tým Prachař – Nebeský, který získává řadu ocenění, naposledy letošní nominace na cenu A.Radoka. Programová nabídka Studia Damúza obsahuje od site specific projektů přes performance a pohybová představení až po tvorbu pro děti. Cílem projektu je produkčně zaštitit vznik a zejména další provozování inscenací a umožnit mladým tvůrcům kontinuální činnost mimo školy nebo těsně po škole. Činnost Studia Damúza je pravidelně podporována hl.m.Prahou formou grantů: 2009 – 350 000 Kč, 2010 – 300 000 Kč, 2011 – 500 000 Kč. GK - Produkční skupina spolupracující s několika skupinami performerů alternativního ražení, od fyzického divadla až po divadlo slova, respektive divadelního projektu pro zrakově postižené. Spolupráce s progresivními divadelními skupinami i významnými tvůrci.</p>									
BA/017	26655136-DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení	Strašnické divadlo 2012	8 931 108	3 600 000	69	1.350.000	1.350.000	1.350.000	1.350.000
<p>DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení působí od roku 2004 na základě vítězství ve výběrovém řízení ve Strašnickém divadle, dříve Divadlo Solidarita. Vytvořilo zde repertoárovou scénu s vlastním souborem a okruhem stálých hostů – výrazných uměleckých osobností. Dramaturgie divadla se zaměřuje na nové, objevené hry, autorské inscenace i nové interpretace známých děl naší i světové dramatiky. Pro inscenace je charakteristické prohloubení spojení činohry s fyzickým divadlem a hudbou, stejně jako tvorba podmínek pro vznik mimořádných hereckých výkonů. Divadlo výrazným způsobem obohacuje kulturní programovou nabídku MČ Praha 10. Zaměřuje se rovněž na mladé diváky s cílem prohloubit jejich vzdělanost a vychovávat novou generaci divadelních návštěvníků. Díky své poetice dosahuje vysokého diváckého zájmu. Ředitelkou divadla je režisérka Eva Bergerová, novým uměleckým šéfem Jan Novotný. Divadlo je pravidelně finančně podporováno grantem městem: v r. 2009 – 2 000 000 Kč, 2010 – 1 500 000 Kč, 2011 – 1 500 000 Kč. GK - Divadlo během posledních dvou let prošlo poměrně rychlým vývojem, proměnilo vedení souboru, rozšířilo okruh spolupracovníků, zlepšilo dramaturgii i kvalitu zpracování projektu. Po letošních úspěšných inscenacích a s ohledem na dramaturgický plán si divadlo zaslouží minimálně stejnou podporu jako v loňském roce.</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
BA/018	28450647 - Divadlo Semafor o.p.s.	Divadelní a umělecká činnost Divadla Semafor 2012	16 500 000	10 000 000	69	6.500.000	6.000.000	6.000.000	6.000.000
<p>Divadlo Semafor je autorské hudební divadlo malých forem s osobitou poetikou, které výrazně ovlivnilo vývoj našeho divadla a položilo základ současným divadlům malých forem. Je jedním z pokračovatelů tradice Osvobozeného divadla Voskovce a Wericha. Vzniklo v r. 1959, za dobu své existence vychovalo řadu hereců, zpěváků a hudebníků. Od r. 2005 sídlí v Praze 6. Hlavními představiteli divadla jsou J. Suchý a J. Molavcová. Divadlo plánuje v r. 2012 nadále pokračovat ve své tradici a rovněž i spolupracovat s mladými začínajícími umělci. V dramaturgickém plánu počítá s výpravnějšími hudebními komedii, které jsou divácky žádanější. K 1.7.2002 bylo divadlo transformováno z příspěvkové organizace města a získalo čtyřletý grant s příspěvkem na každou sezonu ve výši 6 426 000 Kč. V dalších dvou letech obdrželo dvouletý grant ve výši 6 213 000 a 8 000 000 Kč, v r. 2008 činil finanční příspěvek města 8 500 000 Kč, v r. 2009 rovněž 8 500 000 Kč, na období 2010 – 2011 získalo dvouletý grant ve výši 7 500 000 Kč na každý rok. Nezávislá kontrola v září 2011 ohodnotila vysokou uměleckou úroveň divadelních představení i stálý divácký zájem a doporučila poskytnout další finanční podporu. GK - Nezpochybnitelná je unikátní tradice a význam Semaforu - divadlo ovšem je a patrně i nadále bude divadlem dvou protagonistů, s jejichž výkony stojí a padá jeho další existence. Divadlo má výrazné limity v nevyužívané kapacitě domácí scény, které by např. mohlo nabídnout k hostování některé mu ze souborů nastupující generace.</p>									
BA/019	28944879 - DIVADLO UNGELT s.r.o.	Kontinuální umělecká činnost Divadla Ungelt	21 000 000	7 000 000	67	850.000	750.000	750.000	750.000
<p>Divadlo Ungelt bylo založeno v roce 1995, je scénou komorního typu s výlučně vlastním repertoárem zaměřeným na uvádění inscenací pro 2 – 4 postavy nabízející výjimečné příležitosti hereckým osobnostem. Většina inscenací je uváděna nejen v české, ale i světové premiéře. V červnu 2005 divadlo otevřelo svou druhou scénu – Letní scénu na Hradčanech a rozšířilo tak letní pražskou programovou nabídku. Divadlo tedy hraje celoročně, 12 měsíců. Umělci Divadla Ungelt byli již pětkrát nominováni na Cenu Thálie a třikrát ji obdrželi (A. Vránová, M. Kubišová, V. Cibulková), F. Němec obdržel Cenu Sazky a Divadelních novin za umělecký počin. Dále zde vystupují např. Z. Bydžovská, Ch. Poullain, Z. Adamovská, V. Postránecký, P. Kostka. Divadlo pravidelně získává grant města, který v posledních třech letech činil: 2009 – 1 500 000 Kč, 2010 - 1 000 000 Kč, 2011 - 1 000 000 Kč. GK - Požadované navýšení příspěvku není adekvátně zdůvodněno. Za dobu své existence si vybudovalo místo v pražské divadelní síti. Divadlo vytváří kvalitní projekty, poskytující kultivovanou zábavu založenou na solidních výkonech hereckých hvězd zejména na střední a starší generace.</p>									
BA/020	28190602 - Divadlo v Reznické o.p.s.	Divadlo v Reznické	9 000 000	5 500 000	61	2.000.000	2.000.000	2.000.000	2.000.000
<p>Divadlo v Reznické vzniklo na počátku 80. let, funguje jako stagiona se stálým okruhem spolupracovníků. Výhodou této formy je, že se zde nad konkrétním projektem mohou profesně setkat umělci z různých scén. Divadlu to umožňuje bohatší dramaturgii a návštěvníci mají rozmanitý výběr hereckých osobností. Kromě toho divadlo poskytuje možnosti pro prezentaci i mladým začínajícím souborům. Svou dramaturgii vybírá podle motto Velké divadlo na malé scéně. Kapacita divadla je 70 míst. Na současném repertoáru se nacházejí inscenace jak klasických, tak i současných autorů. Divadlo bylo původně příspěvkovou organizací MČ Praha 1. K 1.1.2008 proběhla transformace na o.p.s. a byl poskytnut na další 4 roky finanční grant 3,5 milionu Kč, který se každý rok snižoval o 500 tis. Kč. MČ Prahy 1 však nyní rozhodla, že od r. 2012 nebude dále divadlo finančně podporovat. Divadlo čerpalo následující finanční podporu hl.m. Prahy: 2009 – 450 000 Kč, v r. 2010 – 1 000 000 Kč, 2011 – 1 300 000 Kč. GK - Divadlo v Reznické je scénou se svébytným geniem loci, kde se i v nesnadné ekonomické situaci daří uvádět umělecky kvalitní inscenace. Otázkou ovšem zůstává, zda je tento koncept – při poměru počtu míst, ceny vstupenek a nutných nákladů – ve stávajících podmínkách financování kultury dlouhodobě udržitelný. Divadlo za poslední rok přišlo s několika kvalitními projekty. (např. Po zkoušce, Pomluva)</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
BA/024	28968468 - Cirk La Putyka, o.p.s.	CIRK LA PUTYKA - CELOROČNÍ KONTINUÁLNÍ ČINNOST 2012	8 570 000	1 710 000	82	780.000	740.000	740.000	740.000
<p>Společnost La Putyka, jejíž produkce se setkávají jak s obrovským zájmem publika, tak s mimořádně kladným hodnocením odborného tisku (mj. Cena Sazky a Divadelních novin, Nominace na Cenu A. Radoka ve 3 kategoriích, Divadelní inscenace roku 2009, účast na EXPO 2010, nominace na Total Theatre Award FRINGE Edinburgh), pokračuje v rozvoji žánru nového cirkusu. V roce 2012 bude uvádět již nastudované úspěšné inscenace a připraví další premiéru – celkem by se v Praze mělo uskutečnit 110 představení. Žádost připomíná složitou situaci souboru, který představuje naprostou špičku svého oboru, ale trvale pracuje v nejistotě a potýká se s finančními problémy. Technické nároky například značně omezují volbu scény (La Fabrika, která má soukromého majitele), charakter představení klade vysoké nároky na fyzické a umělecké schopnosti, těm ale neodpovídají autorské honoráře, mezinárodní spolupráce vyžaduje zase vysoké cestovní náklady atd. Soubor citelně postrádá vlastní prostory, a proto zvažuje možnost vybudování šapitó, které by bylo nejen jeho domovskou scénou, ale cirkusovým centrem otevřeným pro další aktivity. Přehled podpory HMP 2010 - 900 000 grant 2011 – 1 000 000 granty. GK - Originální autorský koncept, který vychází z principů tzv. nového cirkusu. La Putyka si získala přízeň širokého divadelního publika i uznání divadelní kritiky, získala již několik prestižních cen a začíná se prosazovat v zahraničí, naposledy vynikajícími výsledky na Edinburgh Fringe. Vzhledem k finanční situaci nelze dotovat v plné výši, ale pouze na ložské úrovni.</p>									
BA/025	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Činnost Divadla Bez zábradlí v roce 2012	43 200 000	13 764 000	64	2.500.000	2.500.000	2.500.000	2.500.000
<p>Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde v nově rekonstruovaném divadle s 319 místy zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejšířší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Cílem je obohatit dramaturgický plán, rozvíjet mezinárodní kulturní spolupráci a pokračovat v tradičních a úspěšných projektech. V roce 2012 odehraje divadlo minimálně 300 představení a připraví 3 premiéry (z toho 1 premiéra světová), divadlo navštíví téměř 72 000 diváků (hraje i v letních měsících). Představení se těší velkému zájmu diváků i příznivé kritice odborné veřejnosti. Kromě vlastních inscenací uvádí i další naše a zahraniční soubory, pravidelnou součástí programu jsou i hudební produkce a dětská představení, dlouholetou tradici mají benefiční akce pro handicapované děti, prostory divadla jsou rovněž využívány jako galerie. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP. Přehled finančních příspěvků: 2009- 3 500 000 grant na činnost+ partnerství 1 850 000 2010 – grant 6 450 000, partnerství 1 000 000 2011 – 3 500 000 grant na činnost+ partnerství 3 100 000, dar 2 000 000. GK - Divadlo s obdobným repertoárem jako nedotované scény (Palace, Kalich, Divadlo na Jezerce). Nabízí přiměřeně kvalitní oddechový repertoár s občasným exkursem do vážného žánru. V projektu se vyskytují nepřesná a účelová tvrzení. Žadatel např. uvádí že GK zkrácenou dotací znemožnila realizaci projektu Zločin v Posázavském pacifiku, který však kupodivu úspěšně realizovalo městem nedotované divadlo Kalich. GK navrhuje dotaci v rámci možností rozpočtu, rozhodně ne na úkor lépe hodnocených žadatelů.</p>									
BA/028	65338243 - Farma v jeskyni občanské sdružení	Farma v jeskyni, aneb inovativní studio, které reprezentuje Prahu	5 997 233	3 996 133	66	1.800.000	1.700.000	1.700.000	1.700.000
<p>Mezinárodní divadelní soubor, který trvale zaznamenává mimořádný ohlas doma i v zahraničí (Cena pro inscenaci roku za představení Sclavi/Emigrantova píseň, 3 ocenění na Fringe Festivalu v Edinburghu a Rijece, The Europe Prize New Theatrical Realities 2008 a nominace 2009 ad.), šéf Farmy v jeskyni, Viliam Dočolomanský, obdržel jako první zdejší divadelník Evropskou cenu nové divadelní reality. V 1. pololetí roku 2012 bude uvádět své stávající inscenace, v druhé části</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
<p>roku se soustředí na nový site specific projekt, který oživí urbanistickou část Prahy-Bubenče. Zkoušení v exteriérech bude probíhat ve stylu „parkour“(tj. umění v pohybu), zároveň bude soubor spolupracovat s architekty a video-designéry. Žádost připomíná specifický a náročný způsob práce Farmy, který mj. předpokládá každodenní fyzický a umělecký trénink, a také nutný úsporný režim, který by měl zajistit stabilitu. I v roce 2012 musí Farma fungovat mimo své vlastní prostory (zkušební a administrativní zázemí v Bubenči si zrekonstruovali na vlastní náklady), s představeními budou nadále hostovat např. v Experimentálním klubu Roxy, v Divadle v Alfréd ve dvoře či v Divadle Ponec. Přehled finančních příspěvků: 2009 - 1 500 000 grant 2010 - 1 600 000 grant 2011 – 2 300 000 grant. GK - Soubor vedený režisérem Viliamem Dočolomanským svou tvorbu staví na základech terénního divadelního výzkumu a soustředěné "laboratorní" práce. Farma v jeskyni dokázala svébytným způsobem navázat mj. na práci legendy světového divadla Jerzyho Grotowského, získala řadu domácích i zahraničních ocenění a vystupuje často na prestižních evropských festivalech. Jeho současnou situaci výrazně komplikuje ztráta vlastního zázemí.</p>									
BA/029	26189984 - FixPoint s.r.o.	Divadelní skupina SKUTR 2012	1 574 400	744 400	65	360.000	300.000	300.000	300.000
<p>Skupina SKUTR, tj. Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský, patří mezi nevyraznější a nejznámější umělce mladé generace (opakovaná nominace na Cenu A. Radoka, Cena Talent roku, mezinárodní ocenění získávají jejich inscenace na festivalech). Po tvůrčí rezidentuře v Divadle Archa v roce 2008 a vystupování pod patronátem o.p.s. Zahrada v roce 2009 se skupina od ledna 2010 osamostatnila a získala prostřednictvím společnosti FixPoint přímou podporu svých projektů. Kolem SKUTRU se postupně vytvořilo volné sdružení umělců, které se stává významným reprezentantem české divadelní kultury mladé generace. V rámci projektu je ve spolupráci s KC Zahrada, prostorem La Fabrika a Divadlem Ponec plánováno 30 repríz stávajících inscenací (Kultovní představení, Joke Killers, Mistr a žák, Malá smrt /v květnu 2011 úspěšné vystoupení na festivalu v korejském Busanu/ a nově připravené představení Muži, které bude mít premiéru v prosinci 2011), pro příští rok SKUTR nepřipravuje nové představení. Přehled finančních příspěvků: 2010 – 400 000 grant 2011 – 500 000 grant. GK - Tvorba režijního tandemu SKUTR patří nepochybně k tomu nejzajímavějšímu a nejinspirativnějšímu, co se v posledních letech na domácí nezávislé scéně objevilo. Slabinou projektu je malý počet (30) plánovaných představení, jakkoliv je pochopitelný vzhledem k objektivním podmínkám.</p>									
BA/036	66000408 - Vosto5, občanské sdružení	Vosto5-kontinuální umělecká činnost 2012	2 436 000	1 000 000	75	300.000	300.000	300.000	300.000
<p>Divadlo Vosto5 působí v oblasti performing arts 15 let. Díky nezaměnitelnému divadelnímu jazyku, specifické poetice a humoru si získalo nemalou oblibu diváků i přízeň kritiky. V průběhu své dosavadní tvorby se vždy věnovalo tématům, které úzce souvisely s místní, ryze tuzemskou kulturně historickou problematikou. Projekt je zaměřen na další rozvoj jeho tvorby a rozšíření nejnovějšího autorského projektu Pérák, vznik nového projektu Tragedie dell'arte a následné reprízování všech inscenací. Žadatelé připomínají nový model svého fungování – svoji sílu spatřují v „projektovém fungování“, kdy se soubor hodlá koncentrovat na jednotlivé výrazné projekty, jejich realizaci a následné seriálové provozování. V posledních letech soubor v metropoli funguje jako stálý host Studia Ypsilon, inscenaci Pérák uvádí v Meet Factory. Přehled finančních příspěvků: 2009 – nežádali 2010 – 150 000 grant 2011 – 200 000 grant. GK - Jedno z nejvýraznějších autorských divadel poslední doby – vysoká úroveň jeho projektů v kombinaci s oblibou u diváků korespondují s kontinuálně rostoucí podporou ze strany HMP; divadlo přitom po několik let existovalo v doslova kočovných podmínkách.</p>									
BA/043	26664666 - Příští vlna	Festivalpříští vlna/next wave ...2012	1 122 122	565 122	73	350.000	350.000	350.000	350.000
<p>19. ročník setkání divadelní, taneční, literární, výtvarné, hudební i jiné alternativy chystá velké premiérové a koprodukční projekty, dramaturgickou linku politického divadla, divadla buto a tradičně rozsáhlou prezentaci českého divadelního okraje. Ve dnech 5. - 13.10.2012 se v prostorách Divadla Na zábradlí, Disku, NoD, Roxy,</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
<p>v DOXu , Divadlu Alfréd ve dvoře či v prostoru La Fabrica uskuteční cca 60 představení, součástí festivalu bude i čtyřicet převážně českých projektů uvedených mimo tradiční festivalové prostory – opět výrazně vnikne i do pražských ulic. Festival umožňuje konfrontaci různorodých uměleckých aktivit a jejich kontakt s odbornou i laickou veřejností, díky jedinečné dramaturgii se mu daří systematicky navozovat trendy na pomezí divadla, jeho mutací tanečních, pohybových, akčních, vizuálních, fyzických i dalších. Festival je nejrozsáhlejší platformou prezentace českého alternativního divadla – i 19. ročník přinese vyslovení Poct festivalu – tj. ocenění projektů a osobností nezávislé scény. V posledních letech je součástí festivalu i výrazná teoretická reflexe nezávislé scény. Přehlídka je HMP dlouhodobě finančně podporována. Přehled finančních příspěvků: 2009 – 400 000 grant 2010 – 450 000 grant 2011 – 350 000 grant. GK - Festival je zásadní přehlídkou opravdu alternativního divadla, i když mu v posledních letech vyrostla v této oblasti konkurence v podobě dalších, tématicky spřízněných akcí. Patří mezi „kmenové“ pražské festivaly. Projekty pouze „nesvází“, ale jejich vznik též iniciuje.</p>									
BA/063	28968468 - Cirk La Putyka, o.p.s.	CIRK LA PUTYKA - SIRK-RISK	1 783 000	1 027 000	75	600.000	550.000	550.000	550.000
<p>Společnost La Putyka, jejíž produkce se setkávají jak s obrovským zájmem publika, tak s mimořádně kladným hodnocením odborného tisku (mj. Cena Sazky a Divadelních novin, Nominace na Cenu A. Radoka ve 3 kategoriích, Divadelní inscenace roku 2009, účast na EXPO 2010, nominace na Total Theatre Award (FRINGE Edinburgh), se má účastnit prestižního mezinárodního projektu, který znamená naprostý umělecký vrchol dosavadní činnosti. Jedná se o projekt, který přesahuje nejen hranice tří států, ale i hranice žánrů a divadla. Ve spolupráci novocirkusových společností Cirkus Cirkor (Švédsko), Cahin Caha (Francie) a Cirk La Putyka se uskuteční tři laboratoře, které se budou významně lišit. Česká část projektu SIRK-RISK se bude zabývat hledáním okamžiků, kdy se člověk dostává na hranici risku, řeší, co se stane, pokud je tato hranice překročena... Bude se zabývat konkrétními případy zraněných sportovců a umělců – bude proto spolupracovat s handicapovanými a počítá i s jejich účastí ve tvůrčím týmu. SIRK-RISK by měl přinést na českou uměleckou scénu nové zážitky, obohacení a inspiraci. Přehled finančních příspěvků: 2010 - 900 000 grant 2011 – 1 000 000 granty. GK - Loňské udělení grantu na výjezd inscenace La Putyka na Edinburgh Fringe přineslo díky maximálnímu nasazení souboru zviditelnění pražské kultury v zahraničí a soubor získal mnoho nabídek spolupráce. Předložený projekt nabízí spolupráci s nejlepšími soubory v daném žánru.</p>									
BB/122	25091328 - Hudební informační středisko, o.p.s.	Hudební archiv a informační centrum	1 488 000	348 000	94	300.000	300.000	300.000	300.000
<p>Obsahem projektu je hlavní kontinuální činnost pražského pracoviště Hudebního archivu a informačního centra (HIS), které zajišťuje informační služby o českém hudebním životě a provádí komplexní dokumentaci v oboru soudobé vážné hudby. Je zajišťován provoz a vybavení archivní studovny v Besední 3, Praha 1, určené pro hudební veřejnost, internetové databáze informací o hudebních dílech, akcích, osobách a institucích, realizována publikační, didaktická a propagační činnost v oblasti české klasické hudby a internetový hudebně-kritický časopis. Žadatel obdržel v letech 2009, 2010 a 2011 grant hl.m.Prahy ve výši 480 000 Kč, 250.000 Kč a 200.000 Kč. Je požadováno je 23,39 % z celkových nákladů. GK - HIS je jedinou institucí, která se systematicky zabývá dokumentační činností tohoto charakteru v plném rozsahu tvůrčího spektra v oblasti tzv. vážné hudby. Proto si projekt zaslouží maximální možnou podporu.</p>									
BB/123	25131788 - KENTAUR MEDIA s. r. o.	Celoroční kontinuální činnost jazzového klubu Jazz Dock	6 254 000	938 000	94	250.000	250.000	250.000	250.000
<p>V roce 2009 vznikl a beze sporu obohatil pražskou nabídku jazzové hudby nový jazzový klub Jazz Dock v nově vzniklém prostoru přímo na břehu Vltavy na Janáčkově nábřeží naproti Mánesu. Klub podporuje původní autorskou tvorbu, společnou improvizaci a komunikaci českých a zahraničních hudebníků z celého světa, mezinárodní dialog, rozvíjení talentu mladých umělců a inspiraci odlišnými hudebními světy. V roce 2012 je v klubu Jazz Dock plánováno přibližně 622</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
<p>V roce 2009 vznikl a beze sporu obohatil pražskou nabídku jazzové hudby nový jazzový klub Jazz Dock v nově vzniklém prostoru přímo na břehu Vltavy na Janáčkově nábřeží naproti Mánesu. Klub podporuje původní autorskou tvorbu, společnou improvizaci a komunikaci českých a zahraničních hudebníků z celého světa, mezinárodní dialog, rozvíjení talentu mladých umělců a inspiraci odlišnými hudebními světy. V roce 2012 je v klubu Jazz Dock plánováno přibližně 622 hudebních a divadelních představení, která se s výjimkou pondělí a úterý konají vždy 2 v jeden večer, každou sobotu odpoledne divadlo pro děti. Hudební dramaturgie se soustředí na moderní jazz, současné blues, alternativní hudbu, tradiční jazz a folk a folklor, usiluje o uvádění skladatelských novinek a premiér, křtů a rozhlasových natáčení. Hlavní město Praha projekt podpořilo poprvé v r. 2011 grantem i partnerstvím HMP celkovou částkou 350.000 Kč. Je požadováno 15% celkových nákladů. GK - Unikátní prostor, který za krátkou dobu výrazně oživil autorskou jazzovou scénu, program s přesahy do spřízněných disciplín (world music, literatura), silná provázanost s pražskou hudební komunitou, dotaci GK doporučuje v maximální realistické míře.</p>									
BB/126	64947602 - Pražská komorní filharmonie, obecně prospěšná společnost	"Vzdělávání a podpora konkurenceschopnosti mladých talentovaných hudebníků v cyklu Uměleckých interpretačních kurzů v roce 2012"	1 000 000	400 000	91	370.000	350.000	350.000	350.000
<p>Vzdělávací unikátní projekt pro hudebníky od 16 do 26 let, především pro studenty středních a vysokých hudebních škol, kteří mají umělecké předpoklady k působení v PKF či v jiném kvalitním orchestru. V r. 2012 bude zahájen již 5. ročník unikátního projektu Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie, která si vedle své hlavní činnosti klade za cíl vyhledávat talentované hudebníky a poskytovat jim vzdělání a praktické zkušenosti v rámci hry v orchestru. Důležitý aspekt spočívá v zabezpečení rovného přístupu k hudebnímu vzdělání napříč sociálními vrstvami. Udělený 4letý grant nezahrnuje podporu tomuto vzdělávacímu projektu pro mladé orchestrální hráče. Hlavní město Praha projekt podpořilo poprvé v r. 2011 grantem ve výši 350.000 Kč. Požadovaná částka představuje 40 % celkových nákladů. GK - Tento projekt je jedinečný v oblasti profesionální péče o nastupující interpretační generaci a zasloužil by následování i v dalších symfonických tělesech v České republice. Proto GK doporučuje maximální možnou podporu.</p>									
BB/130	25678191 - Talichův komorní orchestr, o.p.s.	Cyklus abonentních koncertů TKO	7 241 000	5 065 700	81	450.000	450.000	450.000	450.000
<p>Talichův komorní orchestr vznikl v r. 1992 na podnět současného uměleckého ředitele orchestru Jana Talicha, prasynovce legendárního dirigenta Václava Talicha. Každoroční vzdělávací cyklus v roce s ohledem na veliký zájem posluchačů a ve snaze oslovit co nejširší hudební veřejnost zpřístupnil generální zkoušky a zvýšil počet abonentních koncertů na 10. Na jeho činnosti je zřetelný vzestup ekonomické i umělecké úrovně. Oblíbený je i díky moderování koncertů Lukášem Hurníkem. Má zavedený a posluchačsky přitažlivý program, novinkou je mj. zavedení rezidenčního umělce, kterým je v r. 2012 renomovaný houslista Roman Patočka. Místem realizace koncertů je nový koncertní sál Pražské konzervatoře. Požadovaná částka představuje 70 % nákladů. Dlouhodobá podpora HMP: v letech 2009, 2010 a 2011 ve výši 250.000 Kč, 300.000 Kč a 450.000 Kč. GK - TKO je kvalitní těleso s ambicemi svou kvalitní prací získat obdobnou pozici na kulturní scéně, jakou má PKO nebo PKF. Je třeba, aby těleso usilovalo o další zdroje financování, a to nejen z oblasti veřejných rozpočtů. Podporu GK doporučuje.</p>									
BB/155	26530571 - Collegium 1704	Hudební most Praha - Drážďany 2012	1 967 000	600 000	88	250.000	250.000	250.000	250.000
<p>Páté pokračování úspěšného koncertního cyklu renomovaného pražského barokního souboru profesionálních instrumentalistů a zpěváků zazní na celkem 16 koncertech, 8 v Praze a 8 v Drážďanech, v průběhu roku 2012. V Praze se konají v kostele Panny Marie Sněžné, Břevnovském klášteře a kostele sv. Šimona a Judy.</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
<p>Hudební most obě města s bohatou kulturní tradicí přibližuje a aktualizuje vzájemné propojení jejich kulturních vazeb, posluchače zve na cestu do doby největšího kulturního rozkvětu obou metropolí. Dlouhodobá podpora města Prahy, v roce 2009, 2010 a 2011 ve výši 600.000Kč, 450.000Kč a 400.000 Kč. Je požadováno 30,5 % nákladů. GK - Dnes již tradiční projekt vysoké umělecké úrovně se širokou posluchačskou základnou. Podpora doporučena.</p>									
BB/157	25700359 - Collegium Marianum - Týnská vyšší odborná škola, s.r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 11. ročník	1 810 000	860 000	89	300.000	300.000	300.000	300.000
<p>Pražský soubor Collegium Marianum se chystá již 12. rokem realizovat projekt s mezinárodním, pedagogickým a výchovným přesahem, jehož snahou je navodit původní atmosféru hudebních setkání pražské uměnilovné společnosti počátku 18. století a zároveň podhalit nové souvislosti ve světovém repertoáru barokní hudby, včetně dosud neuváděných děl a souvislostí. Dramaturgie celkem 7 koncertů spojených hlavním tématem Královská hostina je zaměřena na oslavu výročí narození Friedricha II. Velikého, největšího vojevůdce 18. století a nejlepšího flétnisty mezi králi. Slavní nebudou opět jen autoři hudby, ale i pozvaní renomovaní sólisté z celé Evropy. Termín a místo konání: březen – prosinec 2012 v Barokním sále bývalého kláštera servitů, Míčovně Pražského hradu, Tereziánském sále Břevnovského kláštera a dalších prostorách. Dlouhodobá podpora města Prahy, v roce 2009, 2010 a 2011 ve výši 480.000Kč, 350.000Kč a 350.000 Kč. Je požadováno 47,5 % nákladů. GK - Významný soubor z oblasti interpretace staré hudby se širokou posluchačskou základnou. Podpora doporučena.</p>									
BB/164	25091328 - Hudební informační středisko, o.p.s.	CONTEMPULS - pražský festival soudobé hudby	1 230 000	530 000	86	300.000	300.000	300.000	300.000
<p>Také pro pátý ročník mezinárodního festivalu soudobé vážné hudby se pražskému publiku chystají významná díla progresivní soudobé hudby v podání špičkových zahraničních souborů a sólistů specializovaných na interpretaci soudobé vážné hudby. Festival se koná od r. 2008 a vedle zahraničních souborů, např. Garth Knox & Ensemble, TIMF Ensemble, Ensemble Talea, dává prostor i českým interpretům a skladatelům a každoročně uděluje zakázky. Koná se ve 3 festivalových dnech vždy od 19 a 21 hodin v La Fabrice. Podpora města Prahy od počátku festivalu, v roce 2009, 2010 a 2011 ve výši 480.000Kč, 380.000Kč a 350.000 Kč. Je požadováno 43 % nákladů. GK - Jedna z nejkvalitnějších tvůrčích přehlídek podporující rozvoj soudobé tvorby v oblasti tzv. vážné hudby. Podpora doporučena.</p>									
BB/175	45789053 - Národní dům - Kulturní dům železničářů, s.r.o.	XV. festival swingové hudby	2 750 000	600 000	63	300.000	300.000	300.000	300.000
<p>15. ročník oblíbeného Festivalu swingové hudby, ve kterém bude pořadatel pokračovat v dobré tradici a ve třech listopadových dnech (dva koncerty denně) opět prezentovat orchestry a umělce světové a domácí špičky stále oblíbeného a žádaného hudebního stylu. V roce 2012 jsou pozváni např. Prague Conservatory Jazz Orchestra s instrumentálními i vokálními sólisty pod vedením M.Svobody, Czech Big Company Miroslava Surky, hudební formace Nothing But Swing s Scottem Hamiltonem, již tradičně vystoupí O.Havelka a jeho Melody Makers a mnoho dalších. Významný je zájem zahraničního vysílání Českého rozhlasu a opakované vysílání koncertů českým i zahraničním posluchačům. Místo realizace: Národní dům na Vinohradech. Dlouholetá podpora města, dříve formou tzv. "A" spolupořadatelství, v r. 2009, 2010 a 2011 činila 480.000 Kč, 330.000 Kč a 330.000 Kč. Je požadováno 21,8 % nákladů. GK - Projekt žánrově vymezený, s možností podpory komerčních sponzorů. GK doporučuje částečnou podporu města v rámci letošních finančních možností.</p>									
BB/179	41191030 - Pražský komorní orchestr - agentura, spol. s r.o.	Cyklus abonentních koncertů Pražského komorního orchestru bez dirigenta v Rudolfinu za spoluúčasti našich i zahraničních sólistů	1 650 000	850 000	84	600.000	500.000	500.000	500.000

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
Projekt je cyklem 4 abonentních koncertů Pražského komorního orchestru bez dirigenta, který se koná již od r. 1953. Cílem je udržení této tradice a pokračování v seznamování veřejnosti se zajímavým interpretačním uměním (unikátní orchestrální hra bez dirigenta) prostřednictvím nápadité dramaturgie vč. soudobé tvorby za spoluúčinkování známých osobností i mladých talentovaných sólistů. Pravidelná podpora hl.m.Prahy, v r. 2009, 2010 a 2011 ve výši 400.000 Kč, 600.000 Kč a 650.000 Kč. Je požadováno 51 % celkových nákladů. GK - PKO je těleso, je hož činnost snese ta nejpřísnější kritéria umělecká i společenská. GK podporu doporučuje a apeluje na management, aby se pokusil nalézt další alternativní zdroje financování činnosti tohoto tělesa.									
BB/187	00409812 - Společnost pro duchovní hudbu	Svatováclavské slavnosti 2012 - 21. mezinárodní festival duchovního umění	2 871 000	1 486 000	85	550.000	550.000	550.000	550.000
Festival Svatováclavské slavnosti se v roce 2011 konal již podvacáté. Vznikal v r. 1992 společnou iniciativou pořadatelů a hlavního města Prahy a je hlavním městem Prahou dlouhodobě podporován, původně formou tzv. "A" spolupořadatelství. Vychází z myšlenky propojování duchovních proudů, které utvářely a ovlivňovaly v běhu staletí kulturní život v Praze (pravoslaví, katolicismus, protestantismus a judaismus), omlazený realizátorský tým se opírá především o aspekt pražský, i český, i evropský, ekumenický a žánrový. Koná se pravidelně v měsíci září a je nově prodloužen i za svátek sv. Václava. Zahrnuje minimálně 18 akcí, koncertů se širokým dramaturgickým záběrem, výstavu a každoročně velmi vyhledávané tradiční poznávací akce. Místa konání: basilika sv. Jiří, katedrála sv. Víta, chrám sv. Mikuláše na Malé Straně, Týnský chrám, Obecní dům, pravoslavný chrám sv. Cyrila a Metoděje, Chrám Pany Marie pod řetězem, Španělská synagoga a další. Poslední podpora HMP v letech 2009, 2010 a 2011 ve výši 850.000 Kč, 750.000 Kč a 650.000 Kč. Je požadováno 50 % nákladů. GK - Přehlídka, která vykazuje neopřetržitý kvalitativní růst a je fenoménem nejen pražské kulturní scény. Podporu GK doporučuje.									
BB/208	27256758 - LIVER MUSIC s.r.o.	Prague International Bluenight	10 125 000	2 425 000	80	300.000	300.000	300.000	300.000
Obsahem projektu je celoroční koncertní série, díky níž se v posledních šesti letech objevilo v Praze mnoho exkluzivních hudebních projektů z celého světa. Žánrově se koncerty pohybují na pomezí jazzu, blues a rockové hudby. Vybraní hudebníci mají skvělé renomé u odborné veřejnosti. Bluenight má velký potenciál do budoucnosti, může pomoci při budování jména naší metropole ve světě. Přinese pozvání českým hudebníkům a umožní jim srovnání se světovou hudební špičkou. 2009 – 760 000 Kč 2010 – 600 000 Kč 2011 – 435 000 Kč. GK - Ojedinelé, výjimečné koncerty, velké renomé i žánrové spektrum. Program se drží progresivní a objevné dramaturgie, která dokáže oslovit znalce i širokou posluchačskou obec, GK doporučuje dotaci v rámci letošních finančních možností.									
BB/220	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	OTHER Music 2012	1 670 000	750 000	91	550.000	500.000	500.000	500.000
Obsahem projektu je celoroční cyklus koncertů, které nabízejí alternativu vůči stagnujícím žánrům mainstreamu. Projekt se specializuje výhradně na avantgardní tvorbu, všechny soubory, které doposud v rámci přehlídky Other Music v Praze vystoupily, patří ke špičce svého žánru a jsou pojmem u odborníků nejen v České republice, ale i v zahraničí. V roce 2011 probíhá již 6. ročník tohoto festivalu a většina koncertů se setkala se značným mediálním ohlasem a byla vysoce hodnocena hudebními kritiky. Cílem projektu je osvěta posluchačské veřejnosti, propagace náročnějších a mediálně méně známých projektů a také přinášení nových impulzů české alternativní scéně. Podpora HMP žadateli 2009 – 2 490 000 Kč 2010 – 2 770 000 Kč 2011 - 2 100 000 Kč. GK - Kvalitně připravený projekt, program představuje mezinárodní hudební avantgardu současnosti i minulých dekád. I přes úspěšné více zdrojové financování si projekt zaslouží podporu pokud možno v plně požadované výši.									
BB/221	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	RESPECT PLUS	2 400 000	900 000	93	650.000	650.000	650.000	650.000

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
<p>Hlavní obsahovou náplní 9. ročníku celoročního (5-10 představení) projektu Respect Plus je, stejně jako v minulých ročnících, prezentace etnické hudby a world music formou živých koncertů. Organizátorům jde o mapování těchto žánrů v celé jejich šíři od tradiční hudby všech kultur v její původní podobě, přes fúze se současnými hudebními trendy, až po současnou globální world music. Všechny soubory, které doposud v rámci přehlídky v Praze vystoupily, patří ke špičce svého žánru a jsou pojmem u odborníků nejen v České republice, ale i v zahraničí. Podpora HMP žadateli 2009 – 2 490 000 Kč 2010 – 2 770 000 Kč 2011 – 2 100 000 Kč. GK - Podobně jako u předchozí žádosti, projekt dramaturgicky výjimečný, přináší to nejlepší z world music, tedy sféry, kterou většina pražských žadatelů ignoruje. Realistický a efektivní rozpočet není na rozdíl od mnoha jiných žadatelů nadsazený, podpora tedy pokud možno v požadované výši.</p>									
BB/224	22859624 - Stimul festival, o.s.	Stimul festival	1 877 400	542 400	81	320.000	320.000	320.000	320.000
<p>Festival Stimul pravidelně přivádí do České republiky aktuální alternativní a experimentální hudbu za zahraničí. Na pražské scéně má nezastupitelné místo již od r. 2005. Pojímá všechny alternativní hudební žánry (jazz, improvizace, noise, progresivní elektronika...) Dramaturgie usiluje o originalitu a aktuálnost, cílem festivalu je vzbudit zájem mladé generace, pro kterou může být setkání se současnou progresivní hudbou impulzem ke hledání nových souvislostí v hudbě. Festival, který se bude konat v divadle Archa, výrazně obohacuje kulturní nabídku města o současné trendy v alternativní hudbě a o umělce, kteří v Praze nikdy před tím nehráli. Podpora HMP 2009 – 520 000 Kč (jiný název žadatele) 2010 – 400 000 Kč 2011 – 350 000 Kč. GK - Inovativní a na pražské scéně unikátní program, zaměřený na experimentální, alternativní a současnou hudbu, GK doporučuje podporu obdobnou minulému roku, v realistické výši danou grantovým balíčkem.</p>									
BB/225	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Mezinárodní festival Alternativa	2 798 000	1 020 000	82	420.000	400.000	400.000	400.000
<p>Alternativa patří mezi významné evropské festivaly zaměřené na alternativní hudební žánry, které získávají rok od roku větší okruh příznivců. Již 20. ročník festivalu představí různé hudební žánry, jako jsou umělecky náročnější rocková muzika, některé formy jazzu a soudobé vážné hudby, elektronická experimentální hudba apod. Nedílnou součástí přehlídky jsou výstavy, filmové projekce, besedy a další akce. Většina vystupujících patří ke špičce ve svém oboru, řada z nich se v České republice objevuje poprvé. Festival zásadně ovlivňuje kulturní dění prezentací novátorských a neotřelých českých i zahraničních projektů. Podpora HMP žadateli 2009 – 1 400 000 Kč 2010 – 4 350 000 Kč 2011 – 550 000 Kč. GK - Kvalitní alternativní hudbu vybírá festival Alternativa a sdružení Unijazz zcela neomylně, GK doporučuje maximální možnou podporu.</p>									
BB/237	70547131 - Ostrouchov Petr	Animal Music 2012 (Najponk-Bittová-Honzák-Inner Spaces)	1 309 050	530 000	90	460.000	350.000	350.000	350.000
<p>Projekt spočívá v pořízení nahrávek umělecky vysoce kvalitní soudobé české jazzové hudby a vydání třech CD s předními soudobými českými umělci – Jaromír Honzák, Iva Bittová, Najponk, Inner Spaces s Davidem Dorůžkou. Projekt tak navazuje na pozitivně hodnocenou činnost žadatele jako vydavatele jazzové hudby. Cílem projektu je zachycení autentické a hodnotné tvorby v kontextu vývoje menšinového žánru na území Prahy, s důrazem na prvotřídní interpretační kvality v jednotě s autorskou tvorbou, chce zároveň podporovat jazzovou hudbu, přispívat k udržení vysoce kvalitního menšinového žánru a tímto způsobem ji zpřístupnit české i zahraniční veřejnosti. Podpora HMP v roce 2009, 2010 a 2011 ve výši 130.000 Kč, 150 000 Kč a 240 000 Kč. Je požadováno 40 % z celkových nákladů. GK - Produkce Animal Music znamená pro český jazz největší vzpruhu posledních dekád, přínos nahrávek je nezpochybnitelný, získává zahraniční renomé a navíc podporuje koncertní činnost a tedy i pražskou jazzovou scénu. Prioritou GK je podpora živé kultury - a natočení těchto projektů je pro kulturu hlavního města vydatnou vzpruhou. Větší finanční náročnost oproti dřívějším letem je dána albem Ivy Bittové s Pražskou komorní filharmonií. Vzhledem k přínosu v několika rovinách je na místě podpora v plně požadované výši.</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
BC/272	22833731 - 420PEOPLE o.s.	420PEOPLE 2012	3 456 000	980 000	74	350.000	300.000	300.000	300.000
<p>420PEOPLE je špičkový taneční soubor orientovaný na rozvoj mezinárodní spolupráce v oblasti současného tance. V Praze působí od r. 2008, v loňském roce zakotvil na Nové scéně ND. Zakladateli souboru jsou tanečnice N. Novotná a tanečník a choreograf V. Kuneše (oba bývalí členové souboru NDT J.Kyliána), jsou nositeli Ceny SAZKY a Divadelních novin, Ceny Thálie 2008, N. Novotná získala ocenění Tanečnice roku 2009 – ocenění kritiků tanečního magazínu Dance Europe. Jejich poslední dvě inscenace (REEN a Sacrebleu) byly odbornou porotou České taneční platformy nominovány v r. 2011 na inscenaci roku. V r. 2012 připravují kromě repríz stávajících představení (doma i v zahraničí) nové dílo autorského týmu D.Prachař – V.Kuneš a výjimečný duet J.Kyliána 27'52. Dále chce soubor představit tvorbu umělců E. Greca (Nizozemí) a S. Teshigawaru (Japonsko). I nadále budou organizovat workshopy a tréninky současného tance. Činnost souboru je podporována grantem města: 2008 – 150 000 Kč, 2009 – 550 000 Kč, 2010 – 400 000 Kč, 2011 – 300 000 Kč. GK - 420PEOPLE je v ČR vrcholným hvězdným tanečním seskupením, s četnými úspěchy a kontakty i v zahraničí. Doporučení jeho podpory.</p>									
BC/280	00408361 - Společnost pro taneční a múzickou výchovu	Divadlo Duncan Centre	1 639 200	999 200	72	300.000	300.000	300.000	300.000
<p>Divadlo Duncan Centre působí při taneční konzervatoři v Praze 4 – Braník již od r. 1992. Svou progresivní dramaturgií oslovuje zejména mladou generaci. Jeho cílem je podpora nezávislé autorské tvorby choreografů v oblasti současného tance. Hlavním dramaturgickým plánem divadla je od r. 2000 projekt Con tempo, který pravidelně každý měsíc uvádí 2 představení (většinou premiéry) z oblasti zahraniční i české světové scény současného tance a tanečního divadla. Základní dramaturgické linie projektu tvoří spolupráce se současnými hudebními skladateli a dalšími umělci z oboru audiovizuálního umění, uvádění choreografií s živým hudebním doprovodem, podpora vzniku a uvádění premiér mladých nadaných českých choreografů a uvádění české premiéry zahraničních vynikajících tvůrců v oblasti současného tance. Projekt je každoročně podporován grantem města: 2008 udělen dvouletý grant ve výši 550 000 Kč na každý rok, 2010 udělen další dvouletý grant ve výši 550 000 Kč na každý rok. GK - Divadlo Duncan Centra je důležitou součástí naší současné scény, kromě tanečních představení produkuje festival ConTempo s mezinárodní účastí a vysokou kvalitou. Doporučení podpory.</p>									
BC/281	66003164 - Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha	Bohemia Balet	3 335 000	2 170 000	66	330.000	300.000	300.000	300.000
<p>Bohemia Balet je soubor Taneční konzervatoře hl.m.Prahy. V souboru pracují absolventi školy za přispění studentů školy a hostů z řad bývalých absolventů. Cílem projektu je pokračování ve vytvoření samostatné profesionální taneční skupiny 10 tanečnicků, ve které budou pracovat absolventi školy nejdéle po dobu 3 let po jejím ukončení. Záměrem projektu je využít velkého uměleckého potenciálu studentů končících školu, vytvořit tak soubor schopný interpretovat taneční díla širokého stylového zaměření na vysoké profesionální úrovni a umožnit mladým tanečnickům přechod do profesionální umělecké praxe. Bohemia Balet za svou existenci úspěšně rozvinul řadu kontaktů pro prezentaci, mimořádně úspěšná je např. spolupráce s Národním divadlem, které pravidelně zařazuje do svého repertoáru inscenace souboru. Úroveň interpretace souboru byla oceněna v r. 2005 Cenou za mimořádný kolektivní výkon a v roce 2008 Čestným uznáním za dramaturgii. Projekt je inspirován dlouholetou, úspěšnou činností souboru NDT 2, který v Nizozemí založil Jiří Kylián. Žadatel v roce 2009 obdržel dva granty: 400 000 Kč + 380 000 Kč, v r. 2010 dvouletý grant na činnost 400 000 Kč. GK - Bohemia Balet, podobně jako Balet Praha Junior je tvořen ze studentů konzervatoře a jedná se o určitý most mezi přechodem z konzervatoře na profesionální samostatnou dráhu. Tento soubor GK považuje za vysoce kvalitní a doporučuje jeho podporu.</p>									
BC/287	27045919 - ALT@RT, o.s.	Studio ALTA 2012	3 105 800	1 960 800	73	650.000	500.000	500.000	500.000
<p>Občanské sdružení ALT@RT v roce 2008 otevřelo Studio ALTA, které organicky propojuje tři oblasti v oboru současného tance a alternativního divadla:</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
<p>poskytování zkušebny pro přípravu tvorby a výzkumu autorských projektů, provozování divadla – prezentace děl pražských nezávislých umělců a skupin, vzdělávání profesionálů i ostatních zájemců formou tréninků, workshopů a seminářů. Vedle toho je Studio ALTA zároveň i rezidenčním prostorem, místem pro prezentaci experimentálních, žánrově nezařaditelných produkcí a work in progress, představení a tvůrčích dílen pro děti. Na jevišti se zde střídají etablovaní umělci, experimentální projekty, studenti a čerství absolventi uměleckých škol i neprofesionální umělci. Široké spektrum programové nabídky přivádí do studia různorodé publikum. Činnost Studia ALTA je pravidelně finančně podporována grantem města: 2009 – 500 000 Kč, 2010 – 450 000 Kč, 2011 – 450 000 Kč. GK - Studio Alt@RT, o.s.se stalo oblíbenou a velice významnou scénou, která nabízí prostor nejen pro současný tanec a nonverbální divadlo ve formě profesionálních tréninků, týdenních workshopů, festivalů a kurzů pro děti, ale i plně využitým divadlem a rezidencí pro umělce. Vzhledem k tomu, že oproti jiným scénám jsou zatíženi komerčním nájemným a jejich dosavadní příjmy neumožňují žádnou další kultivaci prostoru, doporučení GK zvýšit jejich dosavadní podporu na maximum.</p>									
BC/290	67362567 - ČTYŘI DNY	4 + 4 dny v pohybu	3 205 000	1 255 000	71	550.000	500.000	500.000	500.000
<p>XVII. ročník mezinárodního divadelního festivalu 4 + 4 dny v pohybu se uskuteční ve dnech 17. – 24.11.2012 v Divadle Archa, La Fabrika, Studio ALTA, Alfred ve dvoře a dále v netradičních divadelních prostorách. Je výjimečný svým zaměřením a dramaturgií, která je soustředěna na oživení netradičních míst pražské architektury a přivádí a koprodukuje mezinárodní umělecké projekty. Program festivalu zahrnuje všechny druhy současného umění: současný tanec, fyzické a pohybové divadlo, hudební projekty, výtvarné umění, video art a multi-media. Na festivalu se vedle našich umělců představí i zahraniční umělecké soubory, které ve své tvorbě preferují inovativní metody, zapojují nové technologie a konfrontují možnosti práce jak v klasickém, tak v netradičním divadelním prostoru. V rámci festivalu se pravidelně pořádají workshopy, semináře a mezinárodní symposia. Festival je pravidelně finančně podporován městem: 2009 – 1 000 000 Kč, 2010 – 900 000 Kč, 2011 – 650 000 Kč. GK - 4+4 dny v pohybu je ojedinělý multižánrový festival na území Prahy, každoročně probíhající v jiných „mrtvých objektech“, nabízející nevšední zážitky site specific zejména mladým lidem a také řadu kvalitních divadelních i nedivadelních performancí. Doporučení podpory.</p>									
BC/297	26677075 - ProART	Festival ProART 2012	2 050 000	500 000	88	350.000	300.000	300.000	300.000
<p>Mezinárodní festival ProART, který se koná od r. 2004 vždy v létě v Praze a v Brně (předložená žádost zahrnuje pouze pražskou část), se uskuteční v r. 2012 ve dnech 29.7. – 5.8. na HAMU, v Divadle Archa, v Divadle ROKOKO, ve Studiu ALTA a ve veřejném prostoru. Cílem festivalu je propojování rozličných uměleckých žánrů a zároveň i výchova všestranného divadelního umělce širokého rejstříku a nadžánrových dovedností. Festival se skládá ze dvou částí. První jsou umělecké ateliéry – workshopy, které nabízejí profesionálům i široké laické veřejnosti výuku v disciplínách - tanec, herectví, zpěv a fotografie, resp. nejnověji i beatbox, kytara a kresba. Kurzy probíhají přes den a jsou odstupňovány podle náročnosti. Druhou částí festivalu je doprovodný program, který představuje zúčastněné pedagogy – aktivně činné umělce – ve večerních představeních. Festival je každoročně finančně podporován HMP: 2009 – 220 000 Kč, 2010 – 250 000 Kč, 2011 – 250 000 Kč. GK - Festival ProArt nabízí každoročně širokému publiku kvalitní workshopy nejen současného tance a nových technik, ale také hlasu, fotografie a práci s postiženými. Probíhá v Praze i v Brně s přehlídkou kvalitních představení a těší se velké popularitě zejména u mladých lidí, jak profesionálů, tak ne-profesionálů a právě v této úspěšné integraci a osvětě je festival jedinečný. Doporučení podpory HMP.</p>									
BD/346	69061998 - CIANT- Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze - sdružení pro kulturu.	CIANT 2012 : Nové technologie v umění	9 797 174	4 807 574	84	950.000	750.000	750.000	750.000

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
<p>Obsahem projektu je celoroční produkce a koprodukce uměleckých a kulturních programů zaměřených na tvůrčí využívání nových technologií. Konkrétně se jedná o produkci a koprodukcí výstav, program uměleckých a výzkumných rezidencí, produkci a koprodukcí experimentálních audiovizuálních představení, pořádání přednášek, projekcí a dalších kulturně-osvětových akcí na různých místech v Praze. Všechny tyto programy charakterizuje inovativnost dramaturgie a mezinárodní přesah. Projekt dává prostor jak začínajícím tvůrcům, teoretikům a kurátorem, tak uměleckohistoricky významným, zakladatelským osobnostem. CIANT je jedinou organizací v Praze, která systematicky produkuje a prezentuje veřejnosti umělecké a kulturní projekty v oblasti nových médií. Žadatel obdržel v roce 2009 400+800 tis. Kč, v roce 2010 800 tis. Kč a pro rok 2011 300+850 tis. Kč. GK - Kvalitní systematická dramaturgie s mezioborovým přesahem prezentuje nové technologie současného umění.</p>									
BD/349	27177718 - DOX PRAGUE, a. s.	Kontinuální činnost Centra současného umění DOX Prague na rok 2012	43 086 500	18 000 000	89	4.600.000	5.000.000	5.000.000	5.000.000
<p>Hlavním cílem mezinárodního neziskového Centra současného umění DOX je prezentace české umělecké scény v mezinárodním kontextu a poskytování platformy pro dialog mezi místní a mezinárodní uměleckou scénou. V unikátních prostorách Centra se bude konat minimálně 13 samostatných výstav a 2 výstavní cykly. Projekt také zahrnuje doprovodný program - tématické přednášky, diskuse a konference, které se konají po celý rok minimálně dvakrát týdně. DOX nabízí i vzdělávací programy v souladu s Rámcovými vzdělávacími programy pro různé stupně škol, také programy pro děti a rodiny. V roce 2012 vzroste kapacita Centra z 3000m2 na 6250 m2. Žadatel obdržel v roce 2008 500 tis.Kč, v roce 2009 2 mil. 500 tis.Kč, v roce 2010 3 mil.500 tis.Kč a pro rok 2011 4 mil. 500 tis.Kč. GK - Prestižní projekt významného mezinárodního centra současného umění: s orientací na aktuální tendence, tvůrčí dialog s veřejností a uvedení českého umění do kontextu světového umění.</p>									
BD/361	27012417 - Karlín Studios	Výstavní program galerie Karlín Studios 2012	1 450 592	980 000	79	400.000	400.000	400.000	400.000
<p>Galerie Karlín Studios je součástí unikátního multifunkčního komplexu 17 uměleckých ateliérů obývaných umělci mladší a střední generace, dvou galerií a jedné instituce/Nadace pro současné umění/. Pod jednou střechou se zde umění vytváří, vystavuje, dokumentuje a zároveň kriticky reflektuje. Výstavní program galerie na rok 2012 je opět sestaven z osmi výstavních projektů, které skrze zástupce mladé české i zahraniční progresivní scény představí rozmanité spektrum současných trendů a směrů, které definují dnešní sféru vizuálního umění. Žadatel obdržel v roce 2008 300 tis. Kč, v roce 2009 400 tis. Kč, v roce 2010 300 tis.Kč a pro rok 2011 částku 400 tis.Kč. GK - Kvalitní dramaturgie na mezinárodní úrovni uvádí české umění do kontextu světového umění.</p>									
BD/387 (BG/387)	27187942 - Vernon Consulting	Výstavní činnost Galerie Vernon - Vernon Projekt a Vernon Depot podporují mladé a začínající umělce	2 235 400	1 480 000	71	250.000	250.000	250.000	250.000
<p>Galerie Vernon obohatí v roce 2012 kulturní nabídku služeb hlavního města Prahy o výstavy ve dvou pražských prostorech - ve Vernon Projekt a ve Vernon Depot. Oba prostory slouží na podporu mladých a začínajících umělců se zahraničními kurátory a umělci převážně z oblasti nových médií. Kvalitní současné umění Vernon prezentuje díky své koncepci zdarma všem obyvatelům Prahy. Podpora v r. 2010 520 + 550 +900 tis. Kč/de minimis/, v r. 2011 1mil. 500 + 100 tis.Kč/de minimis/. GK - Kurátorský „jinak“ postavený projekt, který především propojuje činnost naší domácí scény se zahraničními umělci a kurátory. Ke stávající „window gallery“ Vernon letos otevřel i další galerijní prostor v zadních Holešovicích, kde se tak podílí na vznikající galerijní čtvrti. GK podporu doporučuje.</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NAVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
BD/418	24714429 - SVIT Praha, o.p.s.	SVIT /výstavní program 2012	1 350 000	800 000	84	350.000	350.000	350.000	350.000
<p>SVIT Praha, o.p.s. vytváří mezinárodní platformu pro prezentaci současného umění. Cílem organizace je sledování aktuálních uměleckých tendencí a jejich reflexe v podobě výstav, prezentací, přednášek a diskuzí, rezidenčních pobytů, podpora produkce autorských děl a vlastní vydavatelská činnost. Program není zaměřen pouze na tradiční výtvarný projev, všímá si přesahů umělců do jiných oborů a podporuje mezigenerační dialog k objasnění a definici aktuálních, nadčasových témat a chápání historické kontinuity. Usiluje o začlenění české umělecké scény do mezinárodního kontextu především přímým kontaktem se zahraniční scénou, a výrazně podílí se tak na kulturním životě hlavního města. Žadatel obdržel v roce 2011 150 tis.Kč. GK - Kvalitní dramaturgie na mezinárodní úrovni uvádí české umění do kontextu světového umění.</p>									
BD/424	28561236 - Fotograf 07 o.s.	Fotograf Gallery - Celoroční výstavní program 2012	1 354 000	800 000	82	350.000	300.000	300.000	300.000
<p>Fotograf Gallery, zahájilo svoji činnost v listopadu 2009 pod názvem "Fotograf Studio" a postupně vytvořilo úspěšnou platformu uměleckého provozu, která nabízí propojení výstavní činnosti a vzdělávání v oboru fotografie a nových médií, a to s přesahem do dalších disciplín výtvarného umění. Fotograf Gallery nabízí přímý kontakt s umělci a teoretiky napříč spektrem vizuální kultury a zprostředkovává možnost k navázání mezioborové spolupráce. Fotograf Gallery chce v příštím roce představit zajímavý a progresivní výstavní a vzdělávací program zahrnující jak české tak i zahraniční umělce a teoretiky a také pokračovat v kurzech fotografie a nových médií pro širokou veřejnost. Cílem je podpora a rozvoj vizuální komunikace - s důrazem na fotografii - v domácím i mezinárodním kontextu. Podpora OKP (OZV) MHMP za rok 2011 - 500 000 Kč za rok 2010 - 350 000 Kč. GK Galerie představuje kvalitní fotografické výstavy současné fotografie i osobností klasické fotografie, seznamuje veřejnost na profesní úrovni i s projekty nových médií. Pořádá přednášky, diskuse a konference v rámci teoretického fóra časopisu Fotograf.</p>									
BE/454	25603990 - Svět knihy, s. r. o.	Literární festival Svět knihy Praha 2012 - doprovodný program 18. Mezinárodního knižního veletrhu	6 775 000	650 000	82	250.000	250.000	250.000	250.000
<p>Žádost o finanční podporu nekomerční části mezinárodního knižního veletrhu Svět knihy, a to jeho doprovodného festivalu sestávajícího z autorských čtení, křtů knih a autogramiád, odborně i populárně zaměřených debat, konferencí a seminářů, literárních představení a soutěží, udílení cen a knižních výstav. Posláním tohoto festivalu je propagace četby knih a literatury. V souvislosti s tím, že čestným hostem vystavovatelské části knižního veletrhu bude Rumunsko, bude také doprovodný festival rozšířen o prezentaci původních děl autorů pocházejících ze zemí oblasti Černého moře. Program festivalu je připravován ve spolupráci s literárními centry – partnery evropského projektu Literature Across Frontiers – s kulturními centry a zastupitelstvími relevantních zemí v ČR, s překladateli a bohemisty. Pořady se konají v sálech, které pořadatel pro tyto účely postaví, část festivalu se koná mimo prostory Výstaviště. Doprovodného festivalu se účastní na 400 účinkujících hostů a literárních osobností, přes 50 z nich přijíždí ze zahraničí. Projekt je jednou z nejvýznamnějších akcí v oblasti literatury a je zařazen mezi akce, jimiž hl. m. Praha může doložit přihlášku o prestižní titul Praha - UNESCO kreativní město literatury. V komentáři k rozpočtu projektu je vysvětleno, že se týká pouze tohoto doprovodného festivalu. Festival má několikaletou podporu hl. m. Prahy. V r. 2009 byl poskytnut grant 750 tis. Kč, v r.2010 grant 170 tis. Kč a v r. 2011 grant 335 tis. Kč. Monitoring akcí podpořených hl. m. Prahou konstatoval dobré zabezpečení a vysokou návštěvnost náhodně vybrané akce doprovodného programu v r. 2011 s doporučením další podpory. Žadatel byl v uplynulých letech příjemcem i další finanční podpory, a to když vystavoval pragenzie na zahraničních veletrzích (v r. 2008 - Paříž - Lipsko - Londýn - 90 tis. Kč, v r. 2009 - Moskva - 59 tis. Kč). GK - Literární festival veletrhu Svět knihy je každoročně největší pražskou i celostátní</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
událostí v oblasti knižní kultury. Vzhledem k jeho dosahu a významu pro širokou veřejnost si jako v předchozích letech zasluží podporu.									
BE/459	15063852 - ARGO spol. s r. o.	Nakladatelská činnost ARGO s.r.o. v oboru historie v roce 2012	2 990 000	1 794 000	85	500.000	450.000	450.000	450.000
<p>Renomované nakladatelství si podalo žádost o jednoletý grant, s jehož pomocí by chtělo i v roce 2012 podle svého zaměření vydávat kvalitní tituly v oboru historie. Projekt zahrnuje konkrétně 12 titulů (z toho 6 překladových a 6 původních). Většina z titulů je v částečné rozpracovanosti, některé jsou již připraveny k tisku. Žadatel upřímně uvádí, že z nenadálých technických důvodů, např. komplikací ze strany majitele autorských práv na originál titulu, se může stát, že bude nucen vyměnit některý titul za jiný (rovněž z historické řady). Nakladatelství ARGO je žadatelem o granty hl. m. Prahy proto, že se od roku 1995 specializuje na odbornou historickou literaturu, která je potřebná a žádána, ale její vydávání se neobejde bez výrazné finanční podpory. Obdržel již na vydání konkrétních titulů granty v roce 2010 (2 granty v celkové výši 110 tis. Kč) a v roce 2011 grant ve výši 170 tis. Kč na titul František Václav Felš: Letopis 1723-1756. Dále obdrželo 2letý grant na nakladatelskou činnost v oboru historie v letech 2010-2011 v celkové výši 970 tis. Kč. GK - Historická řada nakladatelství Argo představuje ojedinelou galerii dějinné paměti, která by při své ediční náročnosti nemohla bez podpory existovat. Komise svou podporou pokračuje ve strategii předchozích let, která už přinesla výsledky splňující nejvyšší nároky.</p>									
BE/466	63993163 - GALLERY, s. r. o.	OTTO GUTFREUND	1 340 000	500 000	89	150.000	350.000	350.000	350.000
<p>Žádost o grant na vydání publikace o Gutfreundově kubistické tvorbě. Jedná se o první díl dvoudílné monografie, který zahrne období 1910-1921, kdy se sochař usadil v Praze, zde žil a účastnil se veřejných zakázek. Autorem textu a výběru obrazového materiálu je umělecký historik PhDr. Jiří Šetlík. Kniha bude vydána v nákladu 1500 kusů (z toho 500 kusů v angličtině), bude mít 280 tiskových stran a cca 300 reprodukcí (černobílé a barevné), její formát bude 275 x 230 mm. Žadatel – vydavatel cca 10 knih ročně a pořadatel výstav - obdržel v roce 2009 grant na monografii Jaroslav Róna (100 tis. Kč) a dále na projekt Jenský kodex (100 tis. Kč). V roce 2010 mu byl přidělen grant na projekt Umění jako symbol a dekorace (170 tis. Kč). GK Žádost se týká zásadní pražské umělecké osobnosti. Autorsky se na projektu podílí renomovaný umělecký teoretik a také kredit vydavatele je zárukou vzniku obsahově i výtvarně prvotřídní monografie.</p>									
BG/530	27010970 - OS Černá Labuť	Černá labuť – umění nad Prahou 2012 aneb projekt otevřeného prostoru pro multizánrové umění	1 084 000	509 000	79	280.000	280.000	280.000	280.000
<p>Projekt pro komorní multizánrové umění využívá zajímavý prosklený prostor v 8. patře paláce Černá Labuť s panoramatickým pohledem na Prahu, který pro tyto potřeby navrhla architektka Eva Jiřičná. Cílem projektu není konkurovat klasickým divadelním, galerijním a hudebním prostorům, ale naopak je doplňovat. Netradičním způsobem se zde budou i v roce 2012 realizovat komorní divadelní představení, multizánrové koncerty včetně vážné hudby, filmArtové projekce pro náročného diváka, komorní pohybové performance, semináře i umělecké diskusní salony. To vše probíhá na základě společné česko – slovenské umělecké tvorby pražských a bratislavských umělců. Žadatel získal finanční podporu města formou partnerství v r. 2011 ve výši 250 000 Kč. GK - Unikátní projekt již tradičně podporovaný, rozvíjející komorní a alternativní vícežánrovou tvorbu, specializující se na spolupráci českých a slovenských umělců. GK doporučuje.</p>									

Poř. č.	Zadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP	ZHMP
BG/533	67362567 - ČTYŘI DNY	Místa činu	778 000	400 000	82	300.000	250.000	250.000	250.000
<p>IV. ročník interaktivního site specific projektu ve veřejném prostoru Prahy se uskuteční ve dnech 17. – 24.11.2012. Obsahem projektu budou umělecké intervence do specifického prostoru, které nabídnou velmi osobitý a specifický pohled na vybrané místo či objekt formou performance, výstavy, projekce, videoartu, filmu, přednášek o architektuře, komentovaných procházek výstavou, budovou a okolím. Dramaturgii projektu určuje místo samé. Předchozí ročníky se uskutečnily ve Federálním shromáždění a v Ústředí lidové umělecké výroby na Národní třídě. Další ročník se opět uskuteční v atraktivním místě, které je historicky, architektonicky, sociologicky, společensky i jinak zajímavé. Projekt je realizován v rámci festivalu 4 + 4 dny v pohybu, jehož je žadatel o grant organizátorem. Předchozí ročníky tohoto projektu získaly finanční podporu města: 2009 – 200 000 Kč, 2010 – 250 000 Kč, 2011 – 250 000 Kč. GK - Originální doprovodný projekt festivalu 4+4 dny v pohybu pravidelně představuje známá, či méně známá místa hlavního města překvapivou formou. GK doporučuje.</p>									
BG/547	28480309 - MOVE Association s.r. o.	Tvůrčí umělecká mobilita	980 000	900 000	71	300.000	300.000	300.000	300.000
<p>Projekt je zaměřen na podporu mladých hudebníků v procesu profesionalizace v oblasti soudobé hudby. Zprostředkovává talentovaným hudebníkům, zájemcům a studentům interaktivní výuku vedenou zahraničními specialisty. Tyto kurzy pak vedou ke zlepšení a zefektivnění práce s hudební tvorbou a zvýšení její zahraniční umělecké mobility. Akcentuje kolektivní tvůrčí činnost a snaží se tak doplňovat mezery v českém hudebním vzdělání. Organizátoři se snaží podporovat originální českou tvorbu, informovat kapely o širokých souvislostech mezinárodního hudebního průmyslu a zvýšit počet kvalitních exportních kapel. Projekt celkově je zaměřen na zvýšení umělecké kvality prostřednictvím zahraničního know how a tvůrčí konfrontace. Podpora HMP 2009 – 410 000 Kč 2010 – 910 000 Kč 2011 - 380 000 Kč. GK - Projekt podporující svým edukativním přesaheem zvyšování konkurence schopnosti pražských hudebníků i v evropském kontextu. GK doporučuje.</p>									