

SEZNAM ŽÁDOSTÍ O JEDNOLETÝ GRANT NA ROK 2012 v oblasti F) audiovizuálního umění (film a video) – s návrhem nepřesahujícím 200.000 Kč

- projekty s podporou v režimu "de minimis"

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BF/493	22860291 - "Severský filmový klub, o.s."	Severský filmový klub (i pro neslyšící)	230 000	90 000	62	30.000	30.000	30.000
Hlavním cílem projektu jsou dva festivaly – Severská filmová zima a Severský filmový podzim. V rámci těchto dvou akcí by mělo být uvedeno cca 20 kvalitních méně známých severských filmů. V roce 2012 žadatel plánuje výrazně zvýšit podíl filmů, které budou opatřeny titulky pro neslyšící. Podpora HMP 2011 – 60 000 Kč. GK - Jedna ze dvou žádostí o podporu programování severského filmu, podávaná na výrobu titulků pro neslyšící. Zaslouží podporit, ovšem pouze nižší částkou.								
BF/495	67980899 - Film a sociologie, s.r.o.	Cena Pavla Kouteckého	666 600	170 000	77	100.000	100.000	100.000
Filmová cena Pavla Kouteckého se uděluje každoročně od r. 2007 za osobitý dokumentaristický filmový počín v české tvorbě. Toto prestižní ocenění je finančně dotováno částkou 100 000 Kč a tak přímo podporuje český dokumentární film. Cena je také připomenutím Pavla Kouteckého, jednoho z nejvýraznějších českých dokumentaristů. Cena je propagací dokumentárního filmu. Filmy jsou na nominačních projekcích zpřístupněny širokému spektru diváků, po projekcích mají lidé možnost diskutovat s tvůrci. Jiná takto ucelená přehlídka českých dokumentárních filmů v Praze není. Žadatel žádá o podporu poprvé. GK - Žádost je podána důvěryhodnou společností Film a sociologie poprvé. Jde o svého druhu jedinečnou přehlídku dokumentů, jež zaslouží podporu.								
BF/499	44265808 - LUCERNA BARRANDOV, spol. s r.o.	Přehlídky a festivaly v kině Lucerna - rok 2012	1 597 500	827 500	72	250.000	200.000	200.000
Cílem projektu je nabídnout a zpřístupnit běžnému divákovi takovou část světové tvorby, jež se v programech běžných kin nevyskytuje. Žadatel se snaží umožnit divákovi alternativní trávení volného času při umělecky a kulturně hodnotných představeních a zapojit se do zajímavého multikulturního doprovodného programu. Jmenovitě se jedná o tyto festivaly: Přehlídky soudobých japonských filmů a kultury EIGA – SAI, Přehlídky argentinských filmů a 7. ročník festivalu německy mluveného filmu Das Filmfest. Žadatel podporu HMP dosud nezískal. GK -Kino Lucerna patří k významným centrům filmového dění v Praze, ovšem požadovaná částka představuje víc než polovinu přiznaných nákladů								
BF/501	27016188 - Skandinávský dům, o.s.	Rozmanitost severského filmu - Přehlídky severské kinematografie v roce 2012 v Praze	260 000	70 000	72	50.000	50.000	50.000
Projekt představí české veřejnosti současnou i klasickou severskou kinematografii formou pěti filmových přehlídek. Hlavní důraz je kladen na rozmanitost filmů, mezioborový přesah (film a divadlo, film a gender atd.) a pečlivou dramaturgii. V plánu jsou tyto přehlídky: Finský dokumentární film, Strindbergův týden, Filmy podle Henrika Ibsena, Režisérky Dogma 95. V reakci na vzrůstající popularitu pobaltského filmu se představí také filmy z Litvy. Podpora HMP 2009 – 48 000 Kč. GK - Žádost o podporu přehlídky severského filmu je pečlivě a přesvědčivě doložena a dosavadní činnost žadatele zaručuje smysluplný výsledek.								
BF/504	64330346 - STUD Brno	13. queer filmový festival Mezipatra 2012	3 560 000	970 000	80	300.000	200.000	200.000
13. queer filmový festival Mezipatra 2011 je zaměřený na prezentaci evropské a světové kinematografie s tematikou sexuálních menšin. Mezipatra jsou největší českou kulturní akcí zprostředkávající dialog mezi menšinami a většinovou společností. Filmová představení (výrazné autorské tituly, které nejsou v ČR dostupné) doplňují přednášky odborníků, ale i živá kultura (koncerty apod.). Cílem projektu je vytvářet rovné příležitosti pro prezentaci gay a lesbického umění, otevírat debatu o lidské sexualitě, genderových stereotypech a vytvářet potřebný prostor pro setkávání hetero (dle výzkumů polovina návštěvníků) a neheterosexuálních diváků a divaček. Kromě toho festival vytváří mezinárodní image Prahy jako moderního a otevřeného města. Tématem tohoto ročníku bude „Moc a manipulace“ Podpora HMP 2009 – 170 000 .								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
2010 – 100 000 Kč 2011 – 250 000 Kč. GK - Jde o festival, který je světově uznávaný jako jedna z nejlepších přehlídek filmů menšinových skupin obyvatelstva, s vynikající dramaturgií.								
BF/506	62576631 - UNION FILM s. r. o.	Dokumentární pondělí 2012	311 750	191 750	76	70.000	70.000	70.000
Tento projekt pravidelně (každé pondělí od 20:30) zprostředkovává dokumentární film v malém sále kina Světozor pražským divákům. Svou pravidelností, možností oslovení publika a šíří dramaturgického záběru patří Dokumentární pondělky ve Světozoru mezi nejznámější a nejúspěšnější platformy, které se dokumentu v Praze systematicky věnují. Projekt rozšiřuje nabídku a diverzitu kulturního vyžití v Praze. Tyto pravidelné projekce fungují od r. 2005 a často jsou doprovázeny přítomností tvůrců a diskuzemi buď s režisérem či s odborníkem v oboru. Podpora HMP 2009 – 325 000 Kč (z toho 85 000 na Dokumentární pondělí) 2010 – 300 000 Kč (z toho 100 000 na Dokumentární pondělí) 2011 – 80 000 Kč (na Dokumentární pondělí). GK - Malý sál kina Světozor je unikátním prostorem pro promítání uměleckých dokumentů a vzhledem k nízké kapacitě, a tedy i nízkému výnosu zasluhuje podporu.								
BF/511	44796340 - AGES PLUS, spol. s r.o.	Dvacet let pod Žižkovskou věží	714 744	384 744	73	200.000	100.000	100.000
Jedná se o filmový dokument k 20.výročí uvedení žižkovského televizního vysílače do provozu. Jeho cílem bude nejen zmapování dvacetileté historie televizní věže, ale také nástin perspektiv nového využití této stavby. Cílem dokumentu je zpřístupnit široké domácí veřejnosti i zahraničním návštěvníkům informace o významné dominantě Prahy, tvořící její neodmyslitelnou součást. Prostřednictvím tohoto filmu budou diváci seznámeni s tím co věž nabízí. Film by měl být uveden na ČT. Žadatel dosud podporu nezískal. GK - Sympatický, dobře doložený projekt dokumentu s jednoznačným vztahem k Praze rozhodně podporu zaslouží, byť ne v požadované výši.								
BF/512	45313521 - Fine Production, spol. s r. o.	Praha a srbští malíři - dlouhometrážní dokumentární film	1 558 673	180 000	75	150.000	150.000	150.000
Jedná se o dokončení dlouhometrážního dokumentárního filmu, který zkoumá vliv AVU v Praze a samotného fenoménu Prahy (coby kulturního centra střední Evropy počátku minulého století) na začátky a vývoj srbského malířství. Snahou je připomenout kulturní blízkost a spolupráci dvou slovanských národů – Čechů a Srbů a navázat na více než stoletou tradici. Cílem dokumentu je také připomenout význam Prahy počátku 20. století, kdy byla jedním z centrálních míst kulturního evropského vývoje. Momentálně je projekt ve fázi stříhových prací, premiéra filmu je předpokládána na červenec 2012. Žadatel žádá poprvé. GK - Celovečerní dokumentární film se zajímavým historicko-uměleckým tématem přímo souvisejícím s kulturním ovzduším Prahy 20.-30.let. Záruka dobré realizace								
BF/514	45797501 - Luxor spol. s.r.o.	Goethe v Praze	278 465	150 000	72	100.000	100.000	100.000
Projekt zhodnotí význam Goethe institutu při příležitosti 20 let činnosti této instituce. Vzniká jako nízkorozpočtové dílo, které bude natáčeno ve dvou etapách na podzim a v první polovině příštího roku. Post produkce bude následovat v průběhu příštího roku. Dokument bude využit nejen ve vysílání v ČT, autoři jej chtějí nabídnout i německým televizím. DVD bude distribuovat Goethe institut a veškeré tyto aktivity podpoří obraz Prahy v zahraničí. Žadatel žádá poprvé. GK - Nízkorozpočtový dokument o Goethe Institutu v Praze má zmapovat historii této důležité kulturní instituce hlavním měště. Projekt je dobře připraven a zdůvodněn.								
BF/515	45797501 - Luxor spol. s.r.o.	Theodor Pištěk a Jiří David - dokumentární filmy	814 880	200 000	70	100.000	50.000	50.000
Jedná se o žádost na podporu výroby filmu o Theodoru Pištěkovi očima o generaci mladšího Jiřího Davida. V tomto dokumentu se autoři zaměří spíše na Pištěkovu malířskou tvorbu a jeho názory než na jeho kostýmní výtvarnictví. Druhý dokument vytvoří portrét Jiřího Davida. Cílem autorů je vytvořit portréty významných osobností českého výtvarného umění. Filmy budou vysílány v ČT a také budou nabídnuty galeriím, které budou DVD nabízet svým návštěvníkům. Žadatel žádá poprvé. GK - Dobře zpracovaný projekt dokumentů věnovaných osobnostem, jejichž život a aktivita jsou spojeny s Prahou, zdá se nám hodný podpory.								

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh GK	NÁVRH VÝBORU KUL	RHMP
BF/516	Rathouský Luděk	Rafani: Praha - stádium zrcadla	224 000	150 000	71	80.000	50.000	50.000
<p>Dokument Praha - Traktát má znázornit Prahu z nových a neobvyklých úhlů. Klade si za cíl zamyslet se nad fenomény, které se spojují s městským způsobem života, konkrétními pražskými lokace, či se hlouběji zamyslet nad možnými symbolickými a strukturálními významy pojmu město. Dokument nebude mít sociologický charakter, výsledkem bude kontemplace nad současnou situací. Výsledný audiovizuální tvar bude souborem volně plynoucího toku myšlenek, obrazů a hudby. Podpora HMP 2011 - 100 000 Kč. GK - Pozoruhodný avantgardní, dobře zpracovaný projekt, spojený ovšem víc s výtvarným uměním, navazuje na předchozí Praha-Traktát.</p>								
BF/518	26754789 - U.F.O. Pictures s.r.o.	Únos 72	1 083 000	400 000	73	200.000	100.000	100.000
<p>Jedná se o dokumentární film zabývající se okolnostmi únosu letadla spáchaným 10 mladými Pražany v r. 1972. Cílem je odstranit bílé místo v historii našich dějin, které je známé pouze ze seriálu 30 případů majora Zemana... Tento zkreslený výklad znesvěcuje tradici undergroundové kultury, jehož centrem byla v době normalizace Praha. Projekt počítá s výpověďmi dosud žijících aktérů. Projekt je určen pro vysílání v TV, případně i pro uvedení v kinech, bude realizován zkušeným týmem. Film si klade za cíl otevření dlouhodobé diskuze o nevyřešené české historii. Žadatel žádá poprvé. GK - Ačkoliv dokument o únosu letadla v roce 1972 souvisí s Prahou jen zčásti, zdá se nám hodný podpory pro serióznost zpracování a hlavně pro své téma: osvětlení skutečností zkreslených minulým režimem.</p>								
BF/520	67362664 - Český klub kinoamatérů - videoklub Praha	Celoroční činnost Českého klubu kinoamatérů-videoklubu Praha	50 000	22 000	82	22.000	22.000	22.000
<p>Pořadatel postupových přehlídek v oblasti amatérského filmu a videa vyhlášených MK ČR. Dále projekt obsahuje: pokračování v činnosti vzdělávání členů a vlastní autorské tvorbě. Program klubu se odehrává tak, že dva večery v měsíci jsou věnovány projekci nových filmů jednotlivých členů (takzvané volné večery). Po projekci je každý film klubovými odborníky podroben odborné kritice věnované rozborům těchto filmů. Těchto rozborů se zúčastňují též ostatní přítomní členové klubu, učí se tedy jak autor, tak na jeho díle i ostatní členové, kteří doporučí jak film vylepšit. Podpora OKP (OZV) MHMP za r. 2011 - 20000 Kč za r. 2010 - 30000 Kč za rok 2009 - 30000 Kč /v režimu de minimis v letech 2010 - 2011: 50000 Kč. GK - Český klub kinoamatérů žádá o velmi nízkou podporu, bez níž je záslužná činnost nejstaršího sdružení kinoamatérů v republice nemožná.</p>								