

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2020 DO 200.000 Kč INVESTIČNÍ

Žádosti

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP
BA/080	S-MHMP 1168520/2019	25089501 - A studio Rubín, o.p.s.	A studio Rubín obnova zvukového a světelného parku 2020	415 000	285 000	6321	56	0	0
<p>A studio Rubín funguje jako nesoubořové repertoárové divadlo, které uvádí především autorské inscenace. Ročně zde vzniká čtyři až pět divadelních premiér, nově uvádí cyklus literárních večerů a také koncertů, nově byla zahájena rovněž spolupráce se zahraničními soubory. Všechny tyto akce vyžadují specifické technické vybavení, kterým stávající vybavení divadla již nevyhovuje. Potřebná světelná a zvuková technika má rozšířit a modernizovat současný stav. Mnohé technické vybavení je také již tak zastaralé, že je pro některé tvůrce a jejich umělecké záměry nevyhovující. Investiční grant bude využit především na nákup osvětlovacího pultu, nových světel, projektoru Epson, projekčního notebooku, zvukových zesilovačů. Žadatel je pravidelným příjemcem vždy dvouletého grantu na uměleckou činnost: 2017 – 1 500 000 Kč, 2018 – 1 600 000 Kč, 2019 – 1 600 000 Kč. Výše požadované dotace činí v průměru 68,7 % způsobilých nákladů. Pro období 2020/21 žadatel získal grant 1 800 000 Kč pro každý rok. GK: Důvody, proč A studio Rubín potřebuje nový projektor a k němu počítač s odpovídajícím výkonem, jsou celkem přehledně sumarizovány. Informace o konkrétní technické specifikaci přístrojů jsou však hodně stručné. Mezi hlavní argumenty, proč je třeba pořídit modernější techniku, patří zejména pořádání koncertů a spolupráce se zahraničními soubory. Není však již uvedeno, jak velký podíl vystupování zahraničních divadel v Rubínu tvoří a do jaké míry se týká tento problém i divadelních představení tuzemských souborů. Rozpočet této investice je složen z větší části z případného grantu a druhou část má tvořit vstupné – nepočítá se s pronájmy, ani s případnou podporou ze zahraničí (viz zmiňovaná spolupráce s norským souborem) a není také zřejmé, zda se žadatel nepokusil jít cestou partnerství, jež by mu techniku zajistilo formou dlouhodobé zápůjčky. Žadatel by měl realisticky zhodnotit možnosti grantového systému, který přes to, že umožňuje žádat i na investiční příspěvek, i v tom případě musí volit mezi "nejlepšími", tedy nejlépe odůvodněnými a hospodárnými variantami. Tato žádost mezi ně bohužel nepatří a není možné ji doporučit k podpoře.</p>									
BA/081	S-MHMP 1185261/2019	05876974 - Divadlo RB s.r.o.	Neodkladné investice do světelného a zvukového vybavení Divadla Radka Brzobohatého	1 175 759.22	1 025 759	6313	57	0	0
<p>Nový provozovatel Divadla RB od června roku 2017, kdy divadlo začal provozovat, je postupně renovuje. Grantová žádost je směřována do následujících oblastí: instalace nových stmívačů, koupě nového světelného pultu a některých světel a výměna mikroportů. Stmívače - systém analogově řízený, tyristorové stmívací jednotky, byť zastaralý je sice provozuschopný, ale již neopravitelný, pro chybějící součástkovou základnu. Stávající světelný pult a světla nedostačují propracovanému light designu, který je u nově vznikajících inscenací zaváděn. Mikroporty ode dne, kdy dojde ke zpřístupnění pásma 700 MHz pro síť k poskytování služeb elektronických komunikací, tj. pro vysokorychlostní bezdrátové síť, nebude možno v úseku 694 - 790 MHz nadále využívat a mikroporty v divadle budou tedy vyřazeny z provozu. Žadatel získal finanční podporu HMP pouze v roce 2019 – 200 000 Kč formou IUD. Výše požadované dotace činí 87,24 % způsobilých nákladů. Žadatel vedle této žádosti podal ještě žádost o grant s názvem Divadlo fenoménů aneb Budování nové tváře Divadla Radka Brzobohatého, pod číslem BA048. GK: Žádost o cca milionový grant na obnovu světelného a zvukového vybavení Divadla Radka Brzobohatého je precizně zpracována, je v ní popsán stav stávajícího zařízení (stmívače, světelný pult, světla a mikroporty) a vyčísleny jsou náklady na nákup a instalaci zařízení nového. Jde však o divadlo, které žadatelka koupila teprve před dvěma roky a lze tedy předpokládat, že se se stavem interiéru a techniky před touto transakcí důkladně seznámila. (Informace o tom, že by před ní bývalá majitelka skutečný stav techniky zatajila, v žádosti uvedena není...) Pokud tedy současné vedení divadla investuje do obnovy „DRB“ včetně jeho techniky značné prostředky, pak si za to zaslouží uznání a respekt, neboť je vkládá do zkvalitnění divadelního sálu a prostor s ním souvisejících. Zároveň však jde o standardní krok související s uskutečněním podnikatelského záměru v oblasti divadla, u kterého lze předpokládat, že byl od počátku důkladně zvážen a propočítán.</p>									
BA/082	S-MHMP 1153010/2019	28190602 - Divadlo v Řeznické, o.p.s.	Inovace technického vybavení Divadla v Řeznické	215 600	200 000	6321	65	100 000	100 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2020 DO 200.000 Kč INVESTIČNÍ

Divadlo v Řeznické, které brzy oslaví 40 let své profesionální umělecké činnosti, je divadelní scéna s unikátním charakteristickým blízkým kontaktem s divákem a nabízí jedinečný a nezaměnitelný repertoár. Prošly jím stovky uměleckých osobností, ale je také jakousi líhňí talentů. K realizaci umělecké činnosti je pro divadlo zcela nezbytná modernizace a obměna světelného a zvukového vybavení a klimatizace. Tento investiční grant je podáván na pořízení: počítačů do zvukové a světelné kabiny (MacBook Pro 13" Retina CZ a software Qlab, ASUS ZenBook 14 UX431FA, Utopia Blue - UX431FA-AN004T), kterou mělo divadlo přechodně zapůjčenou a nyní ji musí vrátit, dále na čtyři nové reflektory FHR 1000 + klapky a k nim osvětlovací pult Eurolite DMX Scene Setter 24/48 (původní staré jsou v katastrofálním stavu, vypadávají a ruší při produkci jak diváky, tak umělce) a na zakoupení záložní jednotky klimatizace (Sinclair SDV5). Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2017 – grant – 1 400 000 Kč + IUD - 400 000 Kč, 2018 – grant 1 400 000 Kč + IUD – 400 000 Kč, 2019 – grant – 1 200 000 Kč + IUD – 500 000 Kč. Výše požadované dotace činí 92,76 % způsobilých nákladů. Žadatel ještě vedle této žádosti podal 2 další žádosti na činnost: jednoletý grant Divadlo v Řeznické, číslo BA/051 a víceletý grant Divadlo v Řeznické, číslo AA/010. **GK: Žádost o grant na zakoupení světel, osvětlovacího pultu, počítače a záložní jednotky klimatizace je uvozena naléhavou výstrahou: „Stav technického vybavení divadla je na hranici havarijního stavu a ohrožení.“ V kontextu jiných žádostí podobného typu nejde o extrémně vysokou částku, avšak při kapacitě hlediště Divadla v Řeznické nelze předpokládat, že by tento typ investice divadlo mohlo aktuálně zafinancovat samostatně - např. z příjmů ze vstupného. I s přihlédnutím k významu této scény pro (nejen) divadelní historii doporučujeme alespoň částečnou podporu této žádosti, v rámci možnosti celkového objemu finančních prostředků v grantovém programu.**

BA/085	S-MHMP 1090020/2019	01420917 - Divadlo X10 z. s.	Divadlo X10 - nákup osvětlovacího pultu a LED světelných pohyblivých hlav	421 944	281 944	6322	67	100 000	100 000
--------	------------------------	------------------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------

Divadla X10, příjemce víceletého grantu, potřebuje zakoupit nový světelný pult, současný je zastaralý, nevyhovuje ovládání moderních světel. Nákup nového pultu umožní přejít divadlu na moderní, inteligentní pohyblivá LED světla - hlavy, jejichž nákup je součástí této žádosti. Oboje zajistí efektivnější a kvalitnější provoz divadla, a to nejen pro potřeby provozovatele, ale i hostů. Zároveň to divadlu pomůže v pozvolném přechodu na kvalitní LED divadelní světla, která výrazně sníží spotřebu elektrické energie a zlepší uživatelský i divácký komfort. Tento přechod je divadelním trendem, splní zvyšující se nároky výtvarníků a režisérů, navíc tyto moderní hlavy dokážou nahradit větší množství konvenčních aparátů. Období realizace poptávky, nákupu a zprovoznění je červen až říjen 2020. Požadovaná částka představuje 66,82 % způsobilých nákladů. Žadatel je dlouhodobým příjemce víceletého grantu - přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2017 – 3.700.000 Kč, 2018 – 4. 250.000 Kč, 2019 – 4.500.000 Kč. Na technické vybavení DUP 39 získal v roce 2019 grant ve výši 120.000 Kč. Současně podaná další žádost v grantovém řízení: BB/212. **GK: Divadlo X10 potřebuje vybavit novým světelným pultem, který nahradí ten zastaralý. Jeho nákup zároveň umožní přejít na moderní, inteligentní pohyblivá LED světla – hlavy. V žádosti a její příloze je technický stav současného vybavení detailně popsán a zároveň je vyčíslen přínos, který jeho obměna bude pro činnost divadla mít. V případě LED svítidel dojde nesporně k úspoře energie a tedy zvýšení hospodárnosti provozu; na druhou stranu z pohledu divadelního svícení tato technologie skrývá některé nedostatky. Žadatel je část nákladů schopen pokrýt ze svých zdrojů, o další část se pak uchází v tomto grantovém řízení. Žádost Divadla X10 o podporu nového světelného pultu je důvodná, dobře zpracovaná a hodná podpory alespoň v symbolické rovině, pokud to objem finančních prostředků v grantovém programu dovolí.**

BA/087	S-MHMP 1177873/2019	22743600 - Zákulisí, z.s.	Venuše ve Švehlovce 2020 - Technické vybavení nové scény	560 390	390 000	6322	65	200 000	200 000
--------	------------------------	---------------------------	--	---------	---------	------	----	---------	---------

Prostor Venuše ve Švehlovce se rozroste o nový sál 464 °C - k rozhodnutí vedl jednak velký zájem uměleckých těles, které musí Venuše často odmítat z kapacitních důvodů, ale také šťastná náhoda, neboť se uvolnila bývalá menza přímo v objektu Švehlovy koleje. Pro další zvýšení rozsahu a kvality umělecké tvorby a rovněž komfortu pro diváky by Venuše opět ráda investovala do rozšíření technického zázemí. Svůj prostor poskytuje inovativním a nekomerčním uměleckým produkcím, hlavní těžiště spočívá v divadelní činnosti, ale jsou zde zastoupeny projekty i z oblasti hudby, výtvarného umění apod. Menzu bude však zapotřebí vybavit nezbytnou divadelní technikou (světla, zvuk, kabely), konstrukcí hlediště s židlemi, ale také zatemnit. Před žadatelem jsou tedy velké investice, na které nemá šanci si vydělat. Požadovaná částka činí 69,59 % způsobilých nákladů, žadatel je pravidelným příjemce grantů na činnost i investice. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2017 – 800.000 Kč, 2018 – investice 150.000 Kč + činnost 850.000 Kč, 2019 – investice 100.000 Kč + činnost 800.000 Kč. Současně podaná další žádost v grantovém řízení: BA/42. **GK: Venuše ve Švehlovce se rozroste o nový sál 464 °C vybudovaný v prostoru bývalé menzy, který bude zapotřebí vybavit nezbytnou divadelní technikou (světla, zvuk, kabely), konstrukcí hlediště s židlemi a také zatemnit. Popis potřebných úprav je uveden v příloze žádosti o investiční grant, žadatel se uchází o částku 390 tisíc a 170 tisíc vloží z dalších zdrojů. V posledních letech došlo však ze strany magistrátu již k několika investicím do vybavení zmíněného subjektu. Z předloženého projektu není jasné, jak se dřívější investice odrazí při rozšiřování technického zázemí nového prostoru. Předložená žádost je přes dílčí připomínky nicméně důvodná, dobře zpracovaná a hodná podpory alespoň v symbolické rovině, pokud to objem finančních prostředků v grantovém programu dovolí.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2020 DO 200.000 Kč INVESTIČNÍ

BA/100	S-MHMP 1118078/2019	49627627 - Divadlo Orfeus, z.s.	Revitalizace technického zázemí Divadla Orfeus	493 019	150 000	6322	56	0	0
<p>Prostor Divadla Orfeus je jedním z posledních autentických undergroundových prostředí na území Prahy. Prostorů, které jsou alternativou k moderní syrové industriální stylizaci v kulturním prostředí hlavního města, ubývá. Cílem předkládaného projektu je zajistit dokončení započaté revitalizaci technického zázemí, které průběžně probíhá od r. 2017. Vybudování světelného parku čínoherního sálu i prostoru literární kavárny, úprava prostorů obou jevištních ploch a divácké elevace, vše ve spolupráci s firmou WD lux. Díky této investici bude divadlo schopno zvýšit kvalitu vizuální a zvukové stránky inscenací a rozvíjet je i tímto směrem. Rekonstrukce je plánována na období divadelních prázdnin 2020 (1. června – 15. září 2020), kdy dojde k navezení zakoupené techniky, instalaci HW - truss atp., instalaci elektroniky - světla, stmívače, pult a provedení kabeláže-napájení. Finanční podpora HMP na uměleckou činnost formou IUD byla poskytnuta: 2018 – 60 000 Kč, 2019 – 75 000 Kč. Výše požadované dotace činí 30,42 % způsobilých nákladů. Vedle této žádosti předložil žadatel další žádost o grant: Provoz divadla, číslo BA/095. GK: Samotný záměr - revitalizace technického zázemí Divadla Orfeus včetně světelného parku a vybudování jevištních ploch a divácké elevace – dává smysl a je popsán věcně a logicky, přiložená cenová kalkulace renomované firmy je přehledná. Sympatie budí i aktivity členů spolku, kteří se na rekonstrukci prostoru podílejí nejen svou prací ale i financemi. A významnou část prostředků plánují získat prostřednictvím crowdfundingu na platformě HitHit. V předloženém rozpočtu ovšem zatím nekalkulují s případnou podporou ze strany domovské MČ Prahy 5, která jinak uměleckou činnost divadla podporuje pravidelně. Předložené plány je nicméně třeba dát do souvislosti také se samotnou činností Divadla Orfeus v období po úmrtí jeho legendárního principála Radima Vašinky. Obdobně výraznou uměleckou osobnost totiž divadlo dosud nenalezlo a s takovýmto handicapem jsou limity a nedostatky v jeho tvorbě mnohem zřetelnější než kdysi. Bez případné grantové podpory činnosti souboru nedává podpora revitalizace technického zázemí smysl.</p>									
BA/656	S-MHMP 1117495/2019	65338243 - Farma v jeskyni	Úspora nákladů na reprízy Farmy v jeskyni	350 000	235 000	6322	61	0	0
<p>Farma v jeskyni působí v multifunkčním prostoru DOX. Zde soustřeďuje všechny své aktivity - tvorba nové inscenace, reprízování, workshopy, přednášky, diskuse. V roce 2020 uvede Farma v jeskyni minimálně 1 premiéru a 24 repríz. Předmětem této žádosti je investice do koupě technicky dokonalého projektoru, který FVJ používá při tvorbě i reprízování svých inscenací i edukační činnosti. V případě, že jej bude Farma vlastnit, nikoli pronajímat, dlouhodobě se sníží náklady na jednotlivé reprízy a zjednoduší se jejich příprava. Výše požadované dotace je 67,14 % způsobilých nákladů projektu. v posledních 3 letech získal podporu HMP v oblasti KUL: 2017 – 2.500.000 Kč, 2018-2.500.000 Kč, 2019 – 2.500.000 Kč víceletý grant na činnost+250.000 Kč na projekt Noc ve městě + investice 50.000 Kč. Současně podaná další žádost v grantovém řízení: BA/656. GK: Farma v jeskyni má stálé zázemí v Centru současného umění DOX, kde je rezidenčním souborem prostoru DOX+. Žádost o investiční dotaci má trochu matoucí název – oné avizované úspory bude totiž dosaženo v případě, že bude zakoupen speciální projektor pro představení Farmy v jeskyni. Žádost je sice napsána poměrně stručně, ale vzhledem k renomé souboru a s vědomím, že v jeho produkcích podobná technika nachází pravidelné využití, by podpora této žádosti dávala smysl. K úvaze nicméně je, zda soubor již vyčerpал jiné, méně finančně nákladné varianty, jak tuto techniku používat, aniž by musel platit vysoké částky za pronájem... Žadatel by měl realisticky zhodnotit možnosti grantového systému, který přes to, že umožňuje žádat i na investiční příspěvek, i v tom případě musí volit mezi "nejlepšími", tedy nejlépe odůvodněnými a hospodárnými variantami. Tato žádost mezi ně bohužel nepatří – mj. s přihlédnutím k nízkému počtu představení, které soubor během roku odehraje - a není možné ji doporučit k podpoře.</p>									
BB/223	S-MHMP 1131214/2019	07836694 - Štefan Cima	Žižkovská Noc 2020 - technika	560 000	340 000	6312	49	0	0
<p>Žižkovská Noc 2020 je víkendový březnový městský festival, který devátým rokem propojuje rozličné kluby, divadla, kavárny, galerie a další kulturní subjekty na Žižkově, Vinohradech, Holešovicích a v dalších městských částech. Dramaturgické rozpětí zahrnuje téměř všechny současné hudební žánry, alternativní divadlo, současnou literaturu a doprovodný program. Žadatel v rámci investičního grantu žádá o dotaci na pořízení zvukové a obrazové techniky. Výše požadované dotace činí 61 % způsobilých nákladů. Žadatel nežádal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. Současně předložil další žádosti: Žižkovská Noc 2020 - číslo BB/211 (neinvestiční grant). GK: Žádost o podporu při nákupu reprodukční techniky pro účely festivalu Žižkovská noc. Žadatel podává v tomto řízení žádosti dvě, tento investiční má pokrýt nákup techniky dosud pro účely Žižkovské noci pronajímané. Nepovažujeme za zodpovědné podpořit investici z veřejných prostředků MHMP do techniky, která má být určena pro projekt, který se odehraje během tří dnů v roce a bude vlastněna soukromým subjektem. Žadateli doporučujeme hledat podporu pro tuto investici v soukromém sektoru. Druhou, neinvestiční, žádosti stejného žadatele na stejný projekt k podpoře doporučujeme.</p>									
BD/667	S-MHMP	69342491 - Společnost Jindřicha	Technická vybavenost SJCh	550 000	440 000	6322	66	100 000	100 000

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2020 DO 200.000 Kč INVESTIČNÍ

	1118040/2019	Chalupeckého, z.s.							
<p>Předmětem žádosti o investiční grant je rozšíření technického zajištění budoucích výstavních projektů z vlastních zdrojů o toto vybavení: • Projektor 6000 ANSI lm, • LCD monitor Panasonic TH-43LFE8E (9 ks), • 55" LED televize (3 ks). Výše požadované dotace činí 80,00 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Žadatel je příjemcem víceletého grantu na celoroční činnost na léta 2018-2021 v průměrné výši 1.125.000 Kč na rok (tento projekt není jeho součástí). Současně předložil další žádosti: Matyáš Chochola: Doba, která může zůstat bez názvu číslo BD/665 + Svět, v němž žijeme? číslo BD/666. GK: Investiční grant je určen na nákup techniky pro výstavní činnost Společnosti Jindřicha Chalupeckého. Při současných cenách pronájmu techniky je logické, aby společnost disponovala vlastní TV a promítacím zařízením. Problematické je stárnutí podobného vybavení, které nemusí za 5 let splňovat požadavky kladené umělci na techniku. GK neumí relevantně posoudit kvalitu vybraného technického vybavení, návratnost a životnost, navíc, vzhledem k 80% výši žádosti na poměrně vysokou sumu se zdá, že tato žádost překračuje možnosti daného grantového okruhu, a její podpora se odvíjí od konečné sumy rozdělovaných peněz, nicméně doporučuje alespoň k částečné podpoře.</p>									
BF/529	S-MHMP 1170823/2019	27042553 - Dokumenty, mládež & společnost, z.s.	Modernizace stávajícího zařízení pro filmové workshopy	349 545	200 000	6322	55	0	0
<p>Již několikrátým rokem organizuje nezisková organizace na území hl.m.Prahy pravidelné filmové workshopy a letní cinema camp pro děti ve věku 12 - 16 let, v letošním roce také poprvé filmové workshopy pro děti z dětských domovů, pobytové filmové workshopy pro pražskou mládež a workshopy na školách v souvislosti s natáčením tématu Holocaustu (jde o pokračování dřívějšího projektu na školách „Zmizelí sousedé aneb Pátrání kamerou teenagerů po stopách Židů“). Vzhledem k tomu, že aktivit žadatele v oblasti filmových workshopů pro děti a mládež přibývá a technika pořízená před více lety a část v loňském roce stárne a též jí je nedostatek, žadatel žádá o podporu modernizace stávajícího technického zařízení (především 2 kvalitnějších kamer a 3 kvalitních počítačů pro stříh videa, včetně prodloužených záruk, pojištění a přídatných zařízení). Stávající zařízení, kterým žadatel disponuje je pro jeho aktivity v současné době nedostačující. Výše požadované dotace činí 57,2 % způsobilých nákladů. Žadatel dosud nežádal o investiční grant HMP v oblasti KUL. Žadatel získal finanční podporu HMP na 2 různé projekty: 2019 - 75 000 Kč (IÚD) + 200 000 Kč (IÚD). GK: Spolek Dokumenty, mládež & společnost vznikl v roce 2006 jako občanské sdružení, od ledna 2014 byl transformován do současné podoby. Tato nezisková organizace, jejíž klíčovou představitelkou je producentka a distributorka Zuzana Dražilová, se prezentuje řadou cenných aktivit zaměřených na mapování naší rozporuplné minulosti. Spolek pořádá specializované workshopy a letní filmové tábory pro děti, v jeho gesci se uskutečnil projekt Zmizelí sousedé aneb Pátrání kamerou teenagerů po stopách Židů. Žádost je přehledná a transparentně zdůvodněná, její obsah je ale diskutabilní. Podpora nákupu techniky není v souladu s dlouhodobou strategií GK, jejímž hlavním cílem je spolufinancování jedinečných akcí (specializované festivaly), či unikátních kulturních zařízení (artová kina). Nedoporučujeme k podpoře.</p>									
BF/530	S-MHMP 1170301/2019	26548526 - POST BELLUM, o.p.s.	Paměť národa - Praha - vybavení archivu Paměti národa pro 21. století	1 585 800	1 166 060	6321	71	100 000	100 000
<p>Post Bellum potřebuje zajistit, aby na ukládání a zpracování audiovizuálních nahrávek pražských resp. českých pamětníků získalo nezbytnou výpočetní techniku - úložiště a zálohovací zařízení, která umožní, aby co nejširší veřejnost měla volný přístup ke vzpomínkám pamětníků totalitních režimů 20. století. Proto žadatel žádá Hlavní město Prahu, aby pomohlo postupně zpřístupnit kompletní sbírku Paměti národa včetně zpracování starších nahrávek a dokumentů na webu www.pametnaroda.cz, které nejsou kompletně on-line dostupné. Post Bellum tento portál již přes 10 let spravuje spolu s Ústavem pro studium totalitních režimů, Českým rozhlasem a Českou televizí. Do tohoto projektu se již mj. zapojily desítky partnerů z Evropy, USA, Ruska, Kubu, Barmy a dalších zemí a nabízí tak neocenitelný vhled do naší minulosti díky vzpomínkám pražských, českých a dalších pamětníků. Výše požadované dotace činí 73,5 % způsobilých nákladů. Žadatel dosud nežádal o investiční grant HMP. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory na různé projekty: 2017 - 300 000 Kč (IÚD), 2018 - 200 000 Kč (IÚD) + 200 000 Kč (IÚD), 2019 - 240 000 Kč + 50 000 Kč (IÚD) + 700 000 Kč (IÚD) + 300 000 Kč (IÚD) + 350 000 Kč (IÚD) + 104 000 Kč (IÚD). Současně předložil další žádosti: Paměť národa Praha - audiovizuální dokumentace - BF/531, Pražská Paměť národa 2020 - audio dokumentace pražských pamětníků a udílení Ceny Paměti národa v r. 2020 - BG/616, Pražská Paměť národa 2021-2024 - audiovizuální dokumentace - AF/039 (víceletý grant). Žadatel získal víceletý grant na projekt Příběhy našich sousedů na léta: 2020 - 240 000 Kč, 2021 - 240 000 Kč, 2022 - 240 000 Kč, 2023 - 240 000 Kč. GK: Cílem žádosti organizace Post Bellum - provázané s projektem BF/531 - je opatření výpočetní techniky pro ukládání a zpracovávání audiovizuálních nahrávek pražských i mimopražských pamětníků novodobých totalitních režimů. Sběrka Paměti národa by s novým vybavením byla dostupná on-line pro širokou veřejnost. Post Bellum tento portál spravuje více než deset let spolu s Ústavem pro studium totalitních režimů, Českým rozhlasem a Českou televizí. Žádost o podporu je kvalitně zpracovaná, finanční požadavek (1.166.060,- Kč) je ale relativně vysoký a jeho stoprocentní naplnění přesahuje možnosti GK. Organizace Post Bellum se bude podílet na</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2020 DO 200.000 Kč INVESTIČNÍ

připravovaném projektu Muzeum totality vznikajícím pod finanční záštitou MHMP. Projekt proto doporučujeme pouze k symbolické podpoře.									
BG/609	S-MHMP 1178606/2019	01343939 - Containall o.p.s.	Kulturní centrum Containall	410 000	180 000	6321	62	0	0
Žádost o investiční grant na vybavení odpočinkově-sportovně- kulturního centra Containall ve Stromovce. Žadatel plánuje nákup zvukové aparatury, podia, zastřešení proti dešti, mobiliáře, osvětlení, projektoru a plátna. Výše požadované dotace činí 44 % způsobilých nákladů. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v poledních 3 letech: 2017 – 750.000 Kč (IUD, Hyberská ožívá), 2018 – 500.000 Kč (IUD, Kulturní centrum Containall – Stromovka) + 90.000 Kč (grant, Kulturní centrum Stalin – Kunstmusik) + 350.000 Kč (grant, Pokoje VII.), 2019 – 0 Kč (nepřidělený grant), 200.000 Kč (IUD), v oblasti sportu získal na tento projekt podporu HMP: 2018 - 200.000 Kč, 2019 - 200.000 Kč. Současně předložil další žádosti: Kulturní centrum Stalin - projekt „Vážení“, číslo BB/193 + Pokoje 2020, číslo BD 409. GK: Investiční grant na kompletní vybavení kulturního centra Containall, konkrétně nákladné dovybavení či nákup mobiliáře a technického vybavení včetně podia pro volnočasové centrum. Žádost bohužel neobstojí ve srovnání s urgencí jiných investičních žádostí, navíc není opřena o cenové nabídky k jednotlivým investičním položkám. Ve stávající podobě nedoporučujeme k podpoře.									
Celkem				7 087 057.22	4 893 763			600 000	600 000

Sumář

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů	Přiznaný grant 2020
Divadlo	3	4	0	400 000
Hudba	0	1	0	0
Výtvarné umění, fotografie, nová média	1	0	0	100 000
Audiovize (v případě filmové tvorby pouze díla s pražskou tematikou)	1	1	0	100 000
Ostatní = nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty	0	1	0	0
Celkem	5	7	0	600 000

Součet za položky

Položka	Přiznaný grant 2020
6312	0
6313	0
6321	200 000
6322	400 000