Tisková zpráva, Praha 18. 10. 2018

**Prvorepublikové stavby, ale i historický parník zpřístupní Open House Praha k výročí vzniku republiky 28. října 2018**

**Stoleté výročí od vzniku Československé republiky oslaví organizace Open House Praha otevřením nejen několika architektonicky významných prvorepublikových budov, ale i historického parníku Vyšehrad, který ve své době nesl jméno prezidenta T. G. Masaryka. Projekt** [**Architektura první republiky v Praze**](http://openhousepraha.cz/architektura-prvni-republiky-v-praze/) **vrcholí právě v den oslav české státnosti –  v neděli 28. října 2018. *„V průběhu roku jsme otevřeli pro veřejnost zdarma více než dvacet prvorepublikových staveb a těšíme se na říjnové oslavy, v rámci kterých se lidé budou moci podívat do skutečných architektonických skvostů,”* říká k projektu ředitelka pořádající organizace Andrea Šenkyříková. Program ukazuje celou šíři architektonických stylů, které se v době první republiky uplatňovaly a představuje známé i méně známé realizace architektů působících v Československu, od Josefa Gočára, Jožeho Plečnika nebo Pavla Janáka po další osobnosti. Doprovodný program doplní komentované procházky s architekty Petrem Kučerou a Zdeňkem Lukešem po Vršovicích, Vinohradech i Babě a dále speciální prohlídky pro děti i neslyšící. Většina budov bude přístupná po celý den zdarma bez nutnosti předchozí rezervace. Výjimkou jsou církevní stavby, které z důvodů dopoledních mší a bohoslužeb uvítají návštěvníky až v odpoledních hodinách. Komentované procházky s architekty jsou zpoplatněny a je třeba se na ně předem registrovat. Více na www.openhousepraha.cz.**

Jaký architektonický styl nejvíce odpovídá potřebám nové republiky? I nad touto otázkou se zamýšleli ve svých projektech a realizacích tehdejší architekti. U veřejných staveb se uplatňoval zejména neoklasicistní styl, který kladl důraz na monumentálnost a reprezentativnost. Typickým zástupcem je budova [**Ministerstva průmyslu a obchodu ČR**](http://openhousepraha.cz/ministerstvo-prumyslu-a-obchodu-cr-2/)od architekta **Josefa Fanty**, která zve návštěvníky do reprezentačních místností i nepřehlédnutelné prosklené kupole.

V neděli se také na celý den znovu otevře [**Tyršův dům**](http://openhousepraha.cz/tyrsuv-dum/) na Malé Straně, sídlo České obce sokolské, postavené podle návrhu **Františka Krásného** v klasicistním stylu pozdní wagnerovské moderny. Základní kameny Tyršova domu pocházejí z různých památných míst Československa a byly položeny 28. října 1923.

Méně známou veřejnou stavbou, která bude v rámci projektu otevřena, je [**Dům zemědělské osvěty**](http://openhousepraha.cz/dum-zemedelske-osvety/)od architekta **Josefa Gočára** nacházející se na pražských Vinohradech v blízkosti náměstí Míru. Nárožní budova s červenou fasádou z režného zdiva byla inspirována tehdejší holandskou a německou architekturou a je příkladem Gočárova postkubistického neoklasicistního stylu. Stavba byla postavena pro účely sídla Československé akademie zemědělské a nacházely se zde studovny, zemědělská škola a rozsáhlá knihovna, později pojmenovaná po ministerském předsedovi Antonínu Švehlovi. Na její sochařské výzdobě se podílel přední kubistický sochař Otto Gutfreund.

*„V Gočárových stavbách se svým způsobem zrcadlí vývoj architektonických směrů počátku 20. století. Ať už se jedná o stavby ve stylu tzv. národního dekorativního slohu, kubismu až po moderní funkcionalistické budovy,”* říká ředitelka Open House Praha Andrea Šenkyříková a doplňuje: *„Jsme proto rádi, že kromě Domu zemědělské osvěty, ukážeme návštěvníkům i jeho pozdější ryze funkcionalistickou realizaci –* [***kostel svatého Václava ve Vršovicích***](http://openhousepraha.cz/kostel-svateho-vaclava-ve-vrsovicich/)*.”* Tato sakrální kulturní památka vznikla v roce 1930 v souvislosti s oslavami svatováclavského milénia a je proslulá tím, že se jedná o vůbec první český kostel postavený s využitím železobetonové konstrukce.

Mezi dalšími církevními stavbami je i [**kostel Nejsvětějšího srdce Páně**](http://openhousepraha.cz/kostel-nejsvetejsiho-srdce-pane/)od architekta slovinského původu **Jožeho Plečnika**. *„Jože Plečnik, hlavní autor prvorepublikových přestaveb Pražského hradu, zde získal příležitost plně realizovat svou vizi moderního kostela,”* říká ředitelka Open House Praha Andrea Šenkyříková a dodává*: „Plečnik symbolicky zakomponoval kameny z archeologických průzkumů Pražského hradu, včetně například úlomků z katedrály sv. Víta.”* Dominantou kostela je široká věž s největšími prosklenými hodinami v Česku, která však nebude z důvodu rekonstrukce ramp přístupná. Návštěvníci se zato budou moci podívat do podzemní kaple, která je považována za Plečnikův nejspirituálnější prostor.

Zvláštní kapitolou církevních staveb jsou **Husovy sbory** postavené pro Československou církev husitskou, kterých se v Praze nachází několik. V rámci projektu budou zpřístupněny hned dva – vinohradský od **Pavla Janáka** a vršovický od **Karla Truksy**. [**Husův sbor Vinohrady**](http://openhousepraha.cz/husuv-sbor-vinohrady/) je charakteristický ryze funkcionalistickým stylem. Jeho dominantou je sněhobílá, subtilní věž, která bude spolu s modlitebnou a kolumbáriem v rámci prohlídek zpřístupněna. [**Husův sbor Vršovice**](http://openhousepraha.cz/husuv-sbor-vrsovice/) je unikátní v tom, že v sobě snoubí ryze sakrální charakter chrámu s projektem kompletního divadla. Objekt, jehož stavba trvala pouhý rok, byl od počátku navržen jako multifunkční. Kromě divadelního sálu se zde nacházely nájemní byty a dokonce i pobočka banky.

Posledním zástupcem v programu je [**Palác Metro**](http://openhousepraha.cz/palac-metro-2/)na Národní třídě. Původní neorenesanční objekt byl v roce 1928 zrekonstruován ve stylu art-deco podle projektu **Františka Kavalíra**. Nový palác byl určený především pro společenské vyžití – s vinárnou, kavárnou, kulečníkovými síněmi a někteří pamětníci možná dodnes vzpomínají na vyhlášené lahůdkářství. V jeho suterénu vzniklo také podle projektu **Karla E. Orta** jedno z největších a nejmodernějších kin v Praze – Biograf Metro. I tento prostor, kde dnes sídlí černé [**Divadlo Image**](http://openhousepraha.cz/palac-metro-2/), si budou moci návštěvníci zdarma prohlédnout.

Jako bonus si organizátoři připravili i komentované prohlídky nejstaršího a největšího kolesového parníku v Čechách.[**Parník Vyšehrad**](http://openhousepraha.cz/historicky-parnik-vysehrad/), který sloužil původně pro osobní přepravu na Vltavě, byl slavnostně spuštěn poprvé na vodu v roce 1938. Jeho poslední rekonstrukce z roku 2018 mu navrátila původní ráz. V rámci prohlídek budou k vidění i jeho technické prostory včetně původního parního stroje a kormidelny.

Završením projektu Architektura první republiky v Praze bude listopadové zpřístupnění funkcionalického komplexu tzv. francouzských škol – [**Základní školy a Mateřské školy Bílá v Dejvicích**](http://openhousepraha.cz/zakladni-skola-a-materska-skola-bila-2/), 25. listopadu 2018.

Více informací o formě přístupnosti naleznou zájemci na: <http://openhousepraha.cz/architektura-prvni-republiky-v-praze/>.

Nebo také ve facebookové události: <https://www.facebook.com/events/2155751748036904/>.

Kontakt pro média:   
Michaela Pánková, [michaela.pankova@openhousepraha.cz](mailto:michaela.pankova@openhousepraha.cz), 724 213 136

**Program:**

Neděle 28. října 2018\*

1. [**Dům zemědělské osvěty na Vinohradech**](http://openhousepraha.cz/dum-zemedelske-osvety/), architekt Josef Gočár (1924–1926)
2. [**Husův sbor Vinohrady**](http://openhousepraha.cz/husuv-sbor-vinohrady/), architekt Pavel Janák (1931–1934)
3. [**Husův sbor Vršovice**](http://openhousepraha.cz/husuv-sbor-vrsovice/), architekt Karel Truksa (1930)
4. [**Kostel Nejsvětějšího srdce Páně na Vinohradech**](http://openhousepraha.cz/kostel-nejsvetejsiho-srdce-pane/), architekti Jože Plečnik a Otto Rothmayer (1928–1932)
5. [**Kostel sv. Václava ve Vršovicích**](http://openhousepraha.cz/kostel-svateho-vaclava-ve-vrsovicich/)**,** architekti Josef Gočár a Alois Wachsman (1928–1930)
6. [**Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR na Františku**](http://openhousepraha.cz/ministerstvo-prumyslu-a-obchodu-cr-2/), architekt Josef Fanta (1934)
7. [**Palác Metro a Divadlo Image na Národní třídě**](http://openhousepraha.cz/palac-metro-2/)**,** architekt Bedřich Tesař (původní neorenesanční palác), František Kavalír (přestavba ve stylu art deco 20. léta 20. století), Karel E. Ort (1928, pasáž a kino)
8. [**Tyršův dům na Malé Straně**](http://openhousepraha.cz/tyrsuv-dum/) (včetně Michnova paláce), architekt František Krásný (přestavba a dostavba, 1921–1925)
9. [**Historický parník Vyšehrad**](http://openhousepraha.cz/historicky-parnik-vysehrad/) (1938)

Neděle 25. listopadu\*

1. [**Základní škola a Mateřská škola Bílá (tzv. francouzské školy) v Dejvicích**](http://openhousepraha.cz/zakladni-skola-a-materska-skola-bila-2/), architekt Jan Gillar (1934)

\* Informace o přesných časech a formě zpřístupnění jednotlivých budov jsou k dispozici na [www.openhousepraha.cz](http://www.openhousepraha.cz).

**KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY**

* v [10.00](https://goout.net/cs/jine-akce/praha-prvorepublikova/clrqd/+ehkvk/) a ve [14.00](https://goout.net/cs/jine-akce/praha-prvorepublikova/clrqd/+fhkvk/) hodin / Praha prvorepubliková – s architektem Petrem Kučerou
* v [10.00](https://goout.net/cs/jine-akce/kolonie-rodinnych-domu-svazu-cs-dila-na-babe/llrqd/+ghkvk/) hodin / Kolonie rodinných domů Svazu čs. díla na Babě – s architektem Zdeňkem Lukešem

**PROGRAM PRO DĚTI**

* ve 14.00 hodin / Speciální komentovaná prohlídka pro děti v Tyršově domě
* v 16.00 hodin / Speciální komentovaná prohlídka pro děti v kostele sv. Václava ve Vršovicích

**PROHLÍDKY PRO NESLYŠÍCÍ (s tlumočením do českého znakového jazyka)**

* ve 13.00 hodin / Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR
* v 15.00 hodin / Husův sbor Vinohrady
* v 16.30 hodin / Husův sbor Vršovice

**PROHLÍDKY V AJ:**

* Kostel Nejsvětějšího srdce Páně – od 13.00 hodin v každou celou hodinu, poslední v 16.00 hodin

**O projektu Architektura první republiky v Praze**

Projekt Architektura první republiky v Praze si klade za cíl během celého roku veřejnosti postupně představit zástupce prvorepublikových architektonických stylů a přístupů. Pořádající organizace Open House Praha se tak připojuje k letošním oslavám sta let od založení Československa. Otevřením běžně nepřístupných a zajímavých budov či prostor z období první republiky chtějí organizátoři poukázat na odvahu a inovativnost, se kterou někteří architekti z tohoto období ke své práci přistupovali. Ve výběru jsou zastoupeny nejen budovy reprezentující rozličné architektonické styly (historizující styly, purismus, funkcionalismus, národní styl a další), ale také budovy s různorodou typologií (paláce, školy, tělovýchovné instituce, bankovní, kulturní stavby i obytné či industriální objekty).

Projekt vrcholí v neděli 28. října 2018, v den oslav vzniku Československa, otevřením devíti dalších objektů. Program nabízí i speciální prohlídky pro děti, prohlídky tlumočené do českého znakového jazyka nebo komentované vycházky s architekty. Završením bude pak listopadové zpřístupnění funkcionalického komplexu Základní školy a Mateřské školy Bílá v Dejvicích, 25. listopadu 2018.

Projekt se koná za podpory Magistrátu hl. města Prahy.

Více na <http://openhousepraha.cz/architektura-prvni-republiky-v-praze/>.

**O Open House Praha**

Open House Praha, z. ú., je nestátní nezisková organizace, která v rámci jednoho květnového víkendu pořádá stejnojmenný festival. Jeho zatím poslední, čtvrtý ročník přilákal k návštěvě 65 běžně nepřístupných budov objektů přes 54 tisíc lidí z celé ČR i zahraničí. Světový festival, na jehož pořádání získala organizace mezinárodní licenci, se v Česku konal poprvé v roce 2015 a od té doby se stal jednou z nejvýznamnějších kulturních akcí v Praze. Open House Praha je součástí mezinárodní sítě [Open House Worldwide](http://www.openhouseworldwide.org/) sdružující 42 měst na 5 kontinentech světa. Vedle pořádání festivalu se organizace věnuje také nejrůznějším celoročním aktivitám, včetně vzdělávacích programů pro děti, mladé dospělé či lidi s hendikepem.