

# Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Obecní dům  
nám. Republiky 5  
110 00, Praha 1

Více o programu FOK: [www.fok.cz/koncert](http://www.fok.cz/koncert)

## Smetanova síň, Obecní dům

19.30 hod.  
Orchestrální koncert  
Abonentní koncert A1, B1

**1. 10. 2015** čtvrtek  
**Klášter sv. Anežky České**  
19.30 hod.  
Komorní koncert  
Abonentní koncert OH1

## JIŘÍ STIVÍN

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
**GEORG PHILIPP TELEMANN**  
**SONNY ROLLINS**  
**MILES DAVIS**

## COLLEGIUM QUODLIBET

*Jiří STIVÍN | flétny všeho druhu*  
*Martin ZBROŽEK | housle*  
*Vojtěch HAVEL | violoncello*  
*Robert HUGO | cembalo*  
*Jaroslav ŠINDLER | kytara*  
*Jiří STIVÍN Jr. | bicí*

Jiří Stivín. Jazzman, rocker, multiinstrumentalista, ale i fotograf, skladatel, hudební popularizátor a především velký showman, který pravý význam tohoto slova naplňuje bezezbytku a s originalitou sobě vlastní. Za dlouhé roky spolupráce s FOK si získal mnoho příznivců napříč všemi generacemi posluchačů. Svého času zde měl i svou vlastní abonentní řadu. A málokdo ví, že odehrál také stovky koncertů pro školy. Letos se svým souborem Collegium Quodlibet naplní hudbou koncertní sál kláštera sv. Anežky České. A program? Bude stejně pestrý, jako je osobnost Jiřího Stivína. Po boku mistrů barokní hudby se objeví i jména nejvýraznějších osobností jazzové hudby 20. století.

Na začátku koncertu cyklu Obrazy a hudba se můžete těšit na krátkou přednášku kurátora Národní galerie k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze:

Jan Davidsz de Heem: Zátiší s lebkou – vanitas, 1652  
přednášející: PhDr. Andrea Steckerová, Ph.D.

ceny vstupenek 250 Kč

---

**3. 10. 2015** sobota  
**Smetanova síň, Obecní dům**  
11.00 hod.  
Rodinný koncert  
Abonentní koncert OND1

**ORCHESTR NA DOTEK  
FOK+D ANEB HUDBA VE ZKRATCE  
FILM**

Program připravili a uvádějí  
**Lucie PERNETOVÁ a Marko IVANOVIĆ**  
**BALET PRAHA JUNIOR**  
**HUDEBNÍ KLUB FÍK**  
**Sóla: studenti Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy**  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Marko IVANOVIĆ | dirigent**

Zakladatel orchestru Rudolf Pekárek vložil do jeho názvu zkratku FOK, tedy FILM – OPERA – KONCERT. Jde o prostředí, kde se hudba vyskytuje naprosto přirozeně: bez hudby by filmy byly chudší, opery a koncerty by přišly o svoji podstatu. V dalším cyklu Orchester na dotek s podtitulem FOK aneb Hudba ve zkratce zažijete, jak si umí hudba pohrát s našimi smysly. Jako prémie se pak představí D jako Divadlo, neboť i divadelní hry by byly bez hudby nudnější.

Koncert je vhodný pro rodiny s dětmi od 5 let.  
ceny vstupenek děti do 15 let 150 Kč; dospělí 300 Kč

---

**7. 10. 2015** středa  
**8. 10. 2015** čtvrtek  
**Smetanova síň, Obecní dům**  
19.30 hod.  
Orchestrální koncert  
Abonentní koncert A2, B2

**JOSÉ CURA**

**MAURICE RAVEL** Pavana za mrtvou infantku  
**JOSÉ CURA** Jestliže zemřu, přežij mě! (světová premiéra orchestrální verze)  
**JEAN SIBELIUS** Symfonie č. 1 e moll op. 39

**José CURA** | hlas Pabla Nerudy  
**Zlata ADAMOVSÁ** | hlas Matildy Nerudové  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Pietari INKINEN** | dirigent

Světznámý tenorista a dirigent José Cura a jeho milovaný básník Pablo Neruda mají mnoho společného. Oba jihoameričtí rodáci, oba kulturní vyslanci svého kontinentu, oba se vztahem k Čechám. Vždyť chilský nobelista si zvolil svůj pseudonym dle českého básníka Jana Nerudy a José Cura má k české kotlině tak blízko, že přijal pozici rezidenčního umělce Pražských symfoniků. Představí se tu v této roli nejen jako pěvec, ale i jako skladatel, v tomto případě hudebně-literárního dramatu Jestliže zemřu, přežij mě! právě na verše Pabla Nerudy ze sbírky Sto sonetů o lásce.

ceny vstupenek 400, 560, 660, 800 Kč

---

**13. 10. 2015** úterý  
**Kostel sv. Šimona a Judy**

19.30 hod.

Komorní koncert

Abonentní koncert SH1, BACH1

**JOHANN SEBASTIAN BACH** Velká mše h moll BWV 232

**Michaela ŠRŮMOVÁ, Irena TROUPOVÁ, Alena HELLEROVÁ** | soprán

**Jan MIKUŠEK, Daniela ČERMÁKOVÁ** | alt

**Jaroslav BŘEZINA, Čeněk SVOBODA** | tenor

**David NYKL, Aleš PROCHÁZKA** | bas

**MUSICA FLOREA**

**SBOR COLLEGIUM FLOREUM**

**Marek ŠTRYNCL** | dirigent

Mše h moll je všeobecně považována za „největší umělecké dílo všech časů a všech národů“. Johann Sebastian Bach v něm shrnul vše ze svého zaujetí tradičním chorálem a náboženstvím a výsledek pak vybrousil do nejvyšší technické dokonalosti. Uvedením této velkolepé skladby chceme oslavit 330. výročí Bachova narození. Pod vedením zkušeného dirigenta a violoncellisty Marka Štryncla zazní dílo v provedení souboru Musica Florea, který patří k nejvýraznějším českým ansámblyům na poli historicky poučené interpretace staré hudby, o čemž svědčí např. významná zahraniční ocenění jeho nahrávek.

ceny vstupenek 200, 260, 300 Kč

---

**17. 10. 2015** sobota

**Dvořákova síň, Rudolfinum**

19.30 hod.

Klavírní recitál

Abonentní koncert SKT1

**BORIS KRAJNÝ 70**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, Nun komm, der Heiden Heiland

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Sonáta č. 21 C dur op. 53 „Valdštejnská“

**FRYDERYK CHOPIN** Fantasie f moll op. 49

**MAURICE RAVEL**

Valčíky vznešené a tesklivé, Vodotrysky, Bárka na moři a Šaškovo dostaveníčko

**Boris KRAJNÝ** | klavír

Píše se rok 1965 a Boris Krajný, v tuto chvíli ještě student AMU, hraje poprvé s orchestrem FOK; navíc pod taktovkou jeho šéfdirigenta Václava Smetáčka. Ještě neví, že tímto čtvrtým Beethovenovým koncertem startuje sérii společných vystoupení, která potrvá dalších 46 let. Boris Krajný patří mezi naše nejúspěšnější klavíristy, reprezentující českou klavírní školu v 35 zemích na pěti kontinentech. První koncert z cyklu Světová klavírní tvorba je zcela oprávněně věnován recitálu tohoto mimořádného umělce, který letos oslaví významné životní jubileum.

ceny vstupenek 200, 330, 420, 500 Kč

---

**20. 10. 2015** úterý  
**Kostel sv. Šimona a Judy**  
19.30 hod.  
Komorní koncert  
Abonentní koncert KH1

**ANTONÍN DVOŘÁK** Cypřiše (výběr)  
**ALBAN BERG** Lyrická suita pro smyčcový kvartet  
**LEOŠ JANÁČEK** Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“

**BENNEWITZOVO KVARTETO**  
*Jakub FIŠER | 1. housle, Štěpán JEŽEK | 2. housle*  
*Jiří PINKAS | viola, Štěpán DOLEŽAL | violoncello*

Bennewitzovo kvarteto vystoupí ve FOKu poprvé. A je na čase, vždyť tento soubor má za sebou vystoupení např. ve Wigmore Hall v Londýně, vídeňském Musikverein, berlínském Konzerthausu, amsterodamském Concertgebouw nebo Théâtre des Champs-Élysées v Paříži. Bergova Lyrická suita se pro svou náročnost vyskytuje v programech smyčcových kvartet jen zřídka. Téměř ve stejné době jako Berg tvořil i své Listy důvěrné Leoš Janáček. Téma nenaplněné lásky prostupuje i třetím dílem na programu tohoto koncertu. Antonín Dvořák svůj slavný písňový cyklus Cypřiše později přepracoval pro smyčcové kvarteto.

ceny vstupenek 200, 260, 300 Kč

---

**28. 10. 2015** středa  
**Smetanova síň, Obecní dům**  
17.00 hod.  
Orchestrální koncert  
Mimořádný koncert MK2

**KONCERT PRO REPUBLIKU**

**BEDŘICH SMETANA** Má vlast

**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Petr VRONSKÝ** | dirigent

Každý český orchestr musí hrát *Mou vlast*. Vždyť je to také jeho vlast, resp. naše vlast. V případě FOKu se tak poprvé stalo pár let po založení, a to 19. listopadu 1939. Na dirigentském stupínku stál Otakar Jeremiáš. Jak samozřejmé se nám dnes zdá provedení *Mé vlasti* a jak nesamozřejmé bylo za Protektorátu Čechy a Morava. Koncert pro republiku je již tradicí a je věnován všem, kdo se o Českou republiku zasloužili.

ceny vstupenek 400, 560, 660, 800 Kč

---

**3. 11. 2015** úterý  
**Kostel sv. Šimona a Judy**  
19.30 hod.  
Komorní koncert  
Abonentní koncert SH2

## POCTA J. A. BENDOVI

**JIRÍ ANTONÍN BENDA** Koncert pro cembalo F dur, Concertino C dur, Koncert pro cembalo G dur, Sonáta pro cembalo sólo C dur

**FRANTIŠEK BENDA** Sinfonia B dur

**FRANTIŠEK XAVER RICHTER** Triová sonáta D dur

**Edita KEGLEROVÁ** | cembalo

**HIPOCONDRIA ENSEMBLE**

*Jan HÁDEK, Jana CHYTILOVÁ* | housle

*Michal KUCHARÍK* | viola

*Ondřej MICHAL* | violoncello

*Michal NOVÁK* | kontrabas

Jiří Antonín Benda nepsal své cembalové skladby jen pro koncertní pódia – jeho díla byla určena i pro prostředí měšťanských salonů, ve kterých se na konci 18. století velmi rozšířila obliba amatérského domácího muzicírování. V téměř každé domácnosti bychom v této době našli provozovací příručky či sbírky instruktážních skladeb, mezi jejichž nejoblíbenější autory patřil i Benda. Bendovy cembalové koncerty náročností sólového partu napovídají, že je autor psal sám pro sebe. Na dnešním koncertu je s virtuositou předvede naše přední cembalistka Edita Keglerová za doprovodu Hipocondria ensemble, který se soustředí na poučenou interpretaci děl 17. a 18. století.

ceny vstupenek 200, 260, 300 Kč

---

**7. 11. 2015** sobota

**Dvořákova síň, Rudolfinum**

20.00 hod.

Klavírní recitál

Mimořádný koncert MK3

## KHATIA BUNIATISHVILI

**MAURICE RAVEL** Kašpar noci

**FRANZ LISZT**

Vzpomínky na Dona Juana S 418

Koncertní etuda č. 2 f moll „La leggierezza“ S 144/2

Transcendentální etuda č. 5 B dur „Feux follets“ S 139/5

Velká etuda podle Paganiniho č. 3 gis moll „La Campanella“ S 141/3

Velký chromatický galop S 219

**FRANZ LISZT / VLADIMIR HOROWITZ** Uherská rapsodie č. 2

**IGOR STRAVINSKIJ** Petruška

**Khatia BUNIATISHVILI** | klavír

V minulé sezóně jsme zahájili spolupráci s Klavírním festivalem Rudolfa Firkušného, organizovaným MHF Pražské jaro. Recitál Giovanniho Bellucciho byl pro všechny výjimečným zážitkem. Tentokrát se nám představí gruzínská pianistka Khatia Buniatishvili. Již v šesti letech vystoupila poprvé s orchestrem a jako desetiletá podnikla koncertní cesty do mnoha evropských zemí, Izraele a USA. Kromě zařazení do programu „Umělci nové generace“ britské rozhlasové stanice BBC a nominace do koncertní série „Vycházející hvězdy“ vídeňského Konzerthausu a Musikvereinu, se tato nadaná umělkyně může pyšnit i znalostí pěti jazyků.

ceny vstupenek 200, 400, 500, 600 Kč

---

**11. 11. 2015** středa  
**12. 11. 2015** čtvrtek  
**Smetanova síň, Obecní dům**

19.30 hod.  
Orchestrální koncert  
Abonentní koncert C2, D2, F.O.K.

### **HANUS & HANUŠ**

**JAN HANUŠ** Tři dantovská preludia z baletu Labyrint op. 98a  
**PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ** Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll op. 23  
**SERGEJ PROKOFJEV** Symfonie č. 5 B dur op. 100

**VARVARA** | klavír  
**SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK**  
**Tomáš HANUS** | dirigent

Rok 2015 je rokem českého skladatele Jana Hanuše, neboť právě před 100 lety se narodil. Zařazení jeho Tři dantovských preludií z baletu Labyrint se potkává ještě s jiným výročím; je tomu totiž 750 let, co se básník Dante Alighieri narodil. Volba dirigenta Tomáše Hanuse nebyla náhodná. Nejenže je jedinečným interpretem moderní hudby, ale možná také vzdáleným příbuzným skladatele, jehož tatínkovi ještě chyběl háček – jmenoval se František Hanus. Poprvé do Prahy zavítá mladá klavíristka Varvara Nepomnyashchaya, zkráceně Varvara, a je věru na co se těšit, vždyť je poslední vítězkou prestižní curyšské Mezinárodní soutěže Gézy Andy.

ceny vstupenek 300, 360, 460, 600 Kč

---

**12. 11. 2015** čtvrtek  
**Klášter sv. Anežky České**

19.30 hod.  
Komorní koncert  
Abonentní koncert OH2

### **JAN PÁLENÍČEK & JITKA ČECHOVÁ**

#### **BOHUSLAV MARTINŮ**

Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír H 286  
Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír H 340

#### **JOSEF PÁLENÍČEK**

Chorálové variace pro violoncello a klavír

**Jan PÁLENÍČEK** | violoncello

**Jitka ČECHOVÁ** | klavír

Jan Páleníček a Jitka Čechová nevystupují v komorním cyklu FOK poprvé. Dramaturgii jejich vystoupení často spojuje jméno významného českého skladatele Bohuslava Martinů. Nyní se chystají uvést dvě jeho sonáty v kombinaci s dílem slavného českého klavírního virtuosa, ale také skladatele Josefa Páleníčka. Umělecké, ale i lidské propojení Josefa Páleníčka s Bohuslavem Martinů bylo mimořádné. Jeho syn Jan složí dnešním koncertem poctu oběma těmto velkým autorům, přičemž v loňském roce jsme si připomínali 100. výročí od narození Josefa Páleníčka, a letos oslavíme 125. výročí od narození B. Martinů.

Na začátku koncertu cyklu Obrazy a hudba se můžete těšit na krátkou přednášku kurátora Národní galerie k promítanému obrazu ze sbírek Národní galerie v Praze:  
Jan Preisler: Vítř a vánek – triptych, 1896, přednášející: Monika Sybolová

ceny vstupenek 250 Kč

---

**14. 11. 2015** sobota

**Kostel sv. Šimona a Judy**

workshop: 14.00–15.30, koncert: 16.00

MIMORÁDNÝ POŘAD PRO RODIČE S DĚTMI

**CAMILLE SAINT-SAËNS**

Karneval zvířat – Velká zoologická fantazie pro dva klavíry a komorní soubor

Hudební představení s maskami, prvky divadla i tance využije krásný prostor i ojedinělou akustiku kostela sv. Šimona a Judy. Koncert navazuje na výtvarný workshop, kde děti pod vedením lektorky Dominiky Prokopové zpracují téma jednotlivých zvířat a nástrojů.

**Filip JEVIČ** | vypravěč a moderátor, režie

**JUVENTUS COLLEGIUM FOK**

**Jiří WEINBERGER** | překlad

**Dominika PROKOPOVÁ** | masky

Doporučená věková kategorie: 6–12 let

ceny vstupenek: koncert: 150 Kč (dospělí), 100 Kč (děti do 12 let); workshop: 50 Kč

---

**17. 11. 2015** úterý

**Smetanova síň, Obecní dům**

19.30 hod.

Orchestrální koncert

Mimořádný koncert MK4

**NORIMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ V PRAZE**

**CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK** Baletní suite č. 2

**EDVARD HAGERUP GRIEG** Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 16

**IGOR STRAVINSKIJ** Pták Ohnivák, suite

**Enrica CICCARELLI** | klavír

**NORIMBERŠTÍ SYMFONIKOVÉ**

**Alexander SHELLEY** | dirigent

Je líbezný letní podvečer 2014. Orchester FOK se usazuje v příjemně chladivém nádvoří obrostlém břečťanem, kde se konají letní koncerty vyhlášených Norimberských symfoniků. Zanedlouho zvedne ruce Jan Kučera a ke svému violoncellu se přivine Tomáš Jamník. V rámci Dnů Prahy v Norimberku 2014 zněla Dvořákova hudba. Norimberští se teď na oplátku chystají k nám do Prahy. A také v silné sestavě: se svým mladým anglickým šéfdirigentem Alexandrem Shelleyem a elegantní italskou klavíristkou Enricou Ciccarelli.

ceny vstupenek 150, 180, 230, 300 Kč

---

**24. 11. 2015** úterý

**Kostel sv. Šimona a Judy**

19.30 hod.

Komorní koncert

Abonentní koncert KH2, BACH2

## **JOHANN SEBASTIAN BACH** Violoncellové suity BWV 1007–1012

**Jiří BARTA** | violoncello

kompletní provedení šesti Bachových suit pro sólové violoncello zazní v Praze díky Jiřímu Bártovi v jediném večeru. Jiří Barta tento mimořádný soubor suit natočil na CD a nyní ho zařadil i do svého koncertního repertoáru. Přestože hraje na moderní nástroj, vždy se zajímal o autentickou interpretaci staré hudby a o dobové nástroje. Bachovské suity jsou zařazeny i do tohoto cyklu „Bach – mistr baroka“, kde se setkají v konfrontaci s vokálně-nstrumentálními díly německého génia.

ceny vstupenek 200, 260, 300 Kč