

Zápis z prvního jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění

Komise:	Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění (dále jen DK)
Téma:	Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace pro rok 2023 a pro víceleté dotace na léta 2024 – 2027 (dále jen PP KUC)
Termín a místo jednání:	21. 6. 2022 ve 14:00 hod. Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1
Přítomni:	
předseda:	Mgr. Martin Benda
člen/členka:	MgA. Eva Kejkrtová Měřičková, MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., MgA. David Mareček, Ph.D., Mgr. Milan Tesař, doc. MgA. Adam Halaš, Ph.D., Mgr. Helena Musilová, Mgr. Tereza Stejskalová, Ph.D., PhDr. Jan Lukeš, Mgr. Marcela Turečková, Mgr. Vlastimil Ježek
tajemnice:	Tamara Hegerová, MgA. Kateřina Hakenová
Omluveni:	
člen:	doc. MgA. Ivo Mathé, MgA. Vratislav Šlajer
On-line:	
člen:	Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D., Mgr. Petr Vizina, Mgr. Mario Kubaš, Ph.D., Mgr. Veronika Bednářová, M. A.
Hosté:	MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy, Linda Krajčovič Synková, Kreativní Praha, z. ú.
	Počet 4/3 Datum 27. 6. 2022
	stran/příloh: zpracování:

Body programu

1. Úvod, organizační záležitosti
2. Focení
3. Promítnutí principů Kulturní politiky 22+ do dotačního řízení
4. Harmonogram dotačního řízení v roce 2022 (dále jen „Harmonogram“)
5. Seznámení s novinkami v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2023 a víceleté dotace na léta 2024 -2027 (dále jen „Program“)
6. Seznam externích hodnotitelů
7. Závěrečná diskuse

Předložené materiály

- Dotační systém hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 - 2027
- Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace pro rok 2023 a pro víceleté dotace na léta 2024 – 2027
- O Programu podpory – prezentace pro Dotační komisi

- Pravidla činnosti komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v dotačním řízení pro rok 2023
- Harmonogram dotačního řízení v roce 2022/2023 (dále jen „Harmonogram“)
- Pověření externího pracovníka k výkonu činnosti a přístupu k informacím v rámci Magistrátu hlavního města Prahy

DK se sešla v počtu 15 osob a byla usnášení schopná.

Průběh jednání

1/ Úvod

V úvodu předseda přivítal členy DK, zahájil jednání a zmínil organizační náležitosti komise. Představil nové členy DK – Evu Kejkrtou Měříčkovou za oblast Divadlo, Veroniku Bednářovou a Vlastimila Ježka za oblast Profilové festivaly a předal jim jmenovací dekrety ke členství v DK.

Usnesení 1

Dle jednacího řádu komisi je na návrh předsedy vyjádřen souhlas všech přítomných členů s účastí hostů – Jiřího Sulženka, ředitele odboru kultury a cestovního ruchu a Lindy Krajčovič Synkové ze spol. Kreativní Praha, z. ú.

Usnesení bylo schváleno jednomyslně 15 PRO / 0 PROTI / 0 SE ZDRŽEL

Následně předseda předal slovo řediteli Sulženkovi, který pozdravil přítomné a objasnil důvody prezentace Kulturní politiky hlavního města Prahy 22+. Principy dokumentu by se měly propisovat do hodnocení projektů v dotačním řízení, zároveň očekává, že tento proces bude postupný na několik let.

3/ Jak se propisuje kulturní politika do hodnocení v rámci dotačního systému? – prezentace Linda Krajčovič Synková

Kulturní politika je rámec, co chce město dělat, dotační systém je nástroj, který má toto aplikovat do praxe. Linda Krajčovič Synková představila obecné charakteristiky dokumentu a princip Akčních plánů jako soupisu konkrétních projektů, na kterých se bude v následujícím roce pracovat. Na vzniku dokumentu se podílelo několik pracovních skupin. Představení 5 základních kapitol a průřezových kritérií – udržitelnost, přístupnost a otevřenost, pilotování a znalost, inovace a rozmanitost. Vyzvala členy DK k další spolupráci na programu podpory v oblasti kultury a umění pro příští roky a ještě lepšímu vztahu kulturní politiky a dotačního programu.

Předseda Benda v této souvislosti pozval všechny přítomné členy DK na workshop pro externí hodnotitele, který se koná v úterý 28. 6. od 14:00 hodin, seminář bude obsahovat též seznámení s Modulem hodnocení.

Ředitel Sulženko poděkoval za zimní schůzky s oborovými dvojicemi a vyzval k jejich opakování po skončení letošního dotačního řízení, cílem je úprava jednotlivých Opatření, aby lépe reflektovala cíle kulturní politiky.

4/ Seznámení s novinkami v Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2023 a víceleté dotace na léta 2024 -2027

Na úvod tajemnice DK Tamara Hegerová představila harmonogram dotačního řízení v roce 2022, který všichni přítomní dostali vytištěný i e-mailem.

Nové Opatření II. Profilové festivaly, dvě víceletá Opatření, pět jednoletých. Obory zůstávají zachované. Z důvodu nového Opatření má DK 17 členů, nově jsou dva hodnotitelé též pro Opatření Profilové festivaly. Dále představení jednotlivých Opatření včetně minimálních žádaných částek, povinná vstupní kritéria pro žadatele v Opatření II.

Předpokládaný celkový objem finančních prostředků je 380.000.000 Kč, víceletými dotacemi z předešlých let je vázáno 263.120.000 Kč, na jednoleté dotace zbývá 116.880.000 Kč.

Hodnocení žádostí zůstává stejné jako v loňském roce, v 1. kole hodnotí oborová dvojice a 3 expertní hodnotitelé dle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení, ve 2. kole hodnocení hodnotí celá DK. Minimální bodová hranice pro poskytnutí dotace je v Opatření I., II., III. a VI. 75 bodů, pro Opatření IV. a V. 65 bodů. Pokud žádost obdrží v kterémkoli kritériu 0 – 6 bodů, bude navržena k neposkytnutí dotace, hodnota bude průměrem od všech 5 hodnotitelů z 1. kola. Žádostem, které obdrží 95 bodů a více může být dotace snížena až na 50 % požadované částky, u všech žádostí, které obdrží 85 – 94 bodů může být dotace snížena až na 30 % požadované částky. Obě kola hodnocení jsou neveřejná.

Hodnoticí formulář má v některých bodech nové formulace, některé části jedn. kritérií lze nově ohodnotit 0 – 10 body.

14:35 - odchod Vlastimila Ježka.

5/ Seznam expertních hodnotitelů

Nové Opatření II. budou hodnotit expertní hodnotitelé, kteří již hodnotí v jiných oborech.

Dotaz Heleny Musilové, zda nové Opatření II. bude financováno z celkového předpokládaného objemu finančních prostředků na Program podpory v oblasti kultury a umění nebo má vlastní rozpočet. Ředitel Sulženko odpověděl, že neočekáváme nové žadatele, celkový rozpočet je navýšený o 14 % a je jeden rozpočet pro všechna Opatření.

Michal Lázňovský doplnil informaci, že Štěpán Kubišta nebude z důvodu střetu zájmů expertním hodnotitelem.

Usnesení:

Dotační komise se shodla na návrhu seznamu expertních hodnotitelů, který doporučuje řediteli Odboru KUC ke schválení.

Usnesení bylo schváleno jednomyslně: 14 PRO (z toho 4 online)/ 0 PROTI / 0 ZDRŽEL SE

Michal Lázňovský vnesl dotaz, zda matematický model zmíněný v Programu podpory v čl. G odst. 5 obnáší nějaký zvláštní vzorec. Tajemnice Hakenová odpověděla, že nikoli, po 1. kole hodnocení odbor připraví pořadí žádostí na základě dosažených bodů i na základě dosaženého pořadí napříč všemi obory.


Helena Musilová vnesla dotaz, zda se školení pro externí hodnotitele bude opakovat, protože červnový program mnohých hodnotitelů je plný. Tajemnice Tamara Hegerová odpověděla, že školení se opakovat nebude, ale pro všechny externí hodnotitele bude k dispozici záznam (neveřejný).

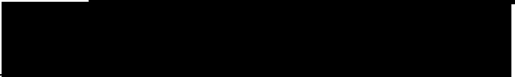
Helena Musilová též vnesla požadavek na setkání všech hodnotitelů, kde by šlo o srovnání priorit mezi obory a diskusi všech hodnotitelů, nikoli jen o technické školení. Upozornila na různou

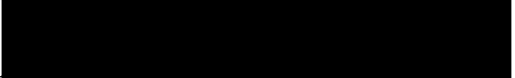
„přísnost“ v průběhu minulého dotačního řízení. Předseda Benda odpověděl, že podobné setkání rozhodneme po školení externích hodnotitelů 28. 6. Nabízí se termín v první polovině září.

Předseda Benda poděkoval všem za dosavadní spolupráci, popřál hezké léto a kvůli svému dalšímu programu jednání DK v 15:05 ukončil.

V Praze dne 27. 6. 2022

Zpracovala: MgA. Kateřina Hakenová, 2. tajemnice DK. 

Ověřila: Tamara Hegerová, 1. tajemnice DK 

Schválil: Mgr. Martin Benda, předseda DK 



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací
hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Prezenční listina

Akce: První jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění
Téma: Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace pro rok 2023 a pro víceleté dotace na léta 2024 – 2027
Místo konání: Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1
Datum konání: 21. 6. 2022 od 14:00 do 17:00 hod.

Jméno, příjmení a titul	Funkce	Účast osobně	Videokonference
Mgr. Martin Benda	předseda komise		
MgA. Eva Kejkrtová Měřičková	členka komise		
MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.	člen komise		
MgA. David Mareček, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Milan Tesař	člen komise		
Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D.	členka komise		
doc. Adam Halaš, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Helena Musilová	členka komise		
Mgr. Tereza Stejskalová, Ph.D.	členka komise		
PhDr. Jan Lukeš	člen komise		
Mgr. Marcela Turečková	členka komise		
doc. MgA. Ivo Mathé	člen komise		
MgA. Vratislav Šlajer	člen komise		
Mgr. Veronika Bednářová, M. A.	členka komise		
Mgr. Mario Kubaš, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Petr Vizina	člen komise		
Mgr. Vlastimil Ježek	člen komise		
Tamara Hegerová	tajemnice komise		
Mgr. Kateřina Hakenová	tajemnice komise		
Hosté			
Mgr. Jiří Sulženko, Ph.D.	ředitel odboru kultury a cestovního ruchu		
Linda Krajčovič Synková	Kreativní Praha		

Pravidla činnosti komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v dotačním řízení pro rok 2023

Čl. 1

1. Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) má postavení iniciativního a poradního orgánu Rady HMP dle § 79, odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů. Pravidla její činnosti vycházejí ze společného Jednacího řádu komisí Rady hl. m. Prahy (usnesení Rady hl. m. Prahy č. 500 ze dne 16. 3. 2020) a jsou každoročně aktualizována ve vazbě na vyhlášení dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v daném roce a Dotační systém hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027 (usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 32/42 ze dne 16. 12. 2021 ve znění usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 36/8 ze dne 28. 4. 2022).
2. Činnost členů Dotační komise je vysoce odborná, spočívá nejen v odborném hodnocení projektů a jejich bodovém ohodnocení, ale i v organizování činnosti dané hodnotící „oborové“ skupiny, v konečném formulování zveřejňovaného stanoviska Dotační komise k danému projektu, ve formulování stanovisek pro radní/zastupitele hl. m. Prahy v případě nespokojených reakcí žadatelů a případně i ve veřejném obhajování stanoviska Dotační komise k projektu. Činnost člena Dotační komise je časově neomezená celoroční činnost, promítající se v mapování subjektů žádajících o podporu hl. m. Prahy i podpořených hl. m. Prahou. Je také termínově stanovena a na dodržení termínů je vázána činnost všech dalších členů Dotační komise.
3. Dotační komise je složená odborníků a předsedá jí člen Zastupitelstva hl. m. Prahy. Organizační a administrativní činnost Dotační komise zabezpečuje tajemnice komise.
4. Dotační komise je jmenována Radou hl. m. Prahy na období 3 let s možností opětovného zvolení jednotlivých členů na jedno další 3leté volební období.
5. Dotační komise je způsobilá se usnášet, jestliže je přítomna nadpoloviční většina všech jejích členů. Usnásí se většinou hlasů všech členů.
6. Jednání členů Dotační komise je neveřejné a jejich členství je nezastupitelné. Pokud jsou přizváni na jednání další odborníci, zúčastňují se jednání pouze s hlasem poradním. O účasti přizvaných osob na jednání Dotační komise rozhodují její členové hlasováním.
7. Všichni členové Dotační komise jsou zavázáni seznámit se se všemi žádostmi o dotaci, které jim zpřístupní odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy k posouzení.
8. Všichni členové Dotační komise včetně expertních hodnotitelů se zavazují, že ani oni, ani osoba jim blízká¹, nejsou žádným způsobem spojeni s tvůrcem žádného projektu ani s projekty samotnými a neplynou jim z přidělení dotace žádná práva ani závazky. Posuzování projektů se zakládá na osobní zkušenosti, odbornosti a svědomí, nikoli na předem dojednaných zájmech jednotlivců či skupin, ať formálních či neformálních. V případě, kdy člen Dotační komise/expertní hodnotitel je nějakým způsobem spojen s některým z projednávaných projektů, vyplývá pro něj povinnost tuto skutečnost celé Dotační komisi oznámit a zdržet se u tohoto projektu projednávání a hlasování o něm.

¹ § 22 zákona č 89/2012: Osoba blízká je příbuzný v řadě přímé, sourozenec a manžel nebo partner podle jiného zákona upravujícího registrované partnerství (dále jen "partner"); jiné osoby v poměru rodinném nebo obdobném se pokládají za osoby sobě navzájem blízké, pokud by újmu, kterou utrpěla jedna z nich, druhá důvodně pociťovala jako újmu vlastní. Má se za to, že osobami blízkými jsou i osoby sešvagřené nebo osoby, které spolu trvale žijí.

9. Dále se členové Dotační komise včetně expertních hodnotitelů zavazují udržovat veškeré informace o obsahu projektů a o skutečnostech obsažených ve všech projednávaných dotačních projektech, včetně odborných posudků v tajnosti, nezveřejňovat je a ve vztahu ke třetím osobám zachovávat mlčenlivost. Mlčenlivostí o výši navržené podpory i dalších skutečnostech, souvisejících s hodnocením žádosti, jsou vázáni až do projednávání návrhů ve Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy.
10. V případě, že některý z členů Dotační komise zásady mlčenlivosti poruší či neoznámí své spojení s žadatelem či realizací projektu, bude jeho členství v Dotační komisi Radou hl. m. Prahy ukončeno.

Čl. 2

11. V dotačním řízení pro rok 2023 platí následující pravidla:
Rada hl. m. Prahy schválila usnesením č. 1053 ze dne 9. 5. 2022 Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2023 a pro víceleté dotace na léta 2024 – 2027 a harmonogram dotačního řízení v oblasti kultury a umění v roce 2023. S těmito materiály byli všichni členové Dotační komise seznámeni a v souladu s jejich obsahem a harmonogramem uskutečňují průběh dotačního řízení. Celkový předpokládaný objem finančních prostředků na Dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2023 činí 380.000.000 Kč, z toho je 263.120.000 Kč vázáno schválenými víceletými Dotacemi, na jednoleté Dotace dle předpokladu zbývá 116.880.000 Kč. Předpokládané rozdělení peněžních prostředků na jednoleté Dotace mezi jednotlivá Opatření je uvedeno v procentech takto: Opatření III. 60 %, Opatření IV. 27 %, Opatření V. 3 %, Opatření VI. 2 %, Opatření VII. 8 %.

Čl. 3

12. Za každý obor je schváleno nejméně pět expertních hodnotitelů, **na hodnocení každého projektu se budou v 1. kole hodnocení podílet dva oborově příslušní členové Dotační komise a tři expertní hodnotitelé, tedy pět osob.**
13. U dotačních žádostí o víceletou dotaci a u jednoletých projektů se žádostí o celkovou podporu nad 1.000.000 Kč mají členové Dotační komise společně s dotačními žádostmi k dispozici stanovisko ekonomického hodnotitele o přiměřenosti a opodstatněnosti způsobilých nákladů rozpočtu a dosavadním hospodaření žadatele.
14. Členové Dotační komise se seznámí se všemi doručenými žádostmi, zajistí ve dvou kolech zhodnocení řádných a úplných žádostí a seznámí se s důvody, pro které jsou některé žádosti z formálních důvodů navrženy k neposkytnutí dotace bez dalšího posuzování.
15. **Průběh 1. kola hodnocení**
Odborník (člen Dotační komise či expertní hodnotitel) posuzuje míru naplnění jednotlivých kritérií. Vychází z poskytnutých dokladů a z vlastní odborné erudice.
U jednoletých i víceletých projektů je bodová škála vytvořena z propočtu 100 % = 100 bodů. Je stanovena váhou pěti kritérií posouzení pro jednoleté i víceleté dotace v poměru 20 (účelnost): 20 (potřebnost): 20 (hospodárnost): 20 (efektivnost): 20 (proveditelnost) - více viz bod G. Programu. Finální počet bodů odborného posouzení tvoří průměr bodů přidělených žádosti všemi odborníky (expertními hodnotiteli a členy Dotační komise).
U Opatření III. a VI. je minimální bodová hranice 75 bodů a pro Opatření IV. a V. je minimální bodová hranice 65 bodů. Žádost o jednoletou Dotaci, která obdrží 0 – 74 bodů resp. 0 – 64 bodů bude navržena k neposkytnutí Dotace. Minimální bodová hranice pro poskytnutí víceleté Dotace v Opatření I. a II. je 75 bodů. Žádost o víceletou Dotaci, která obdrží 0 – 74 bodů bude navržena k neposkytnutí Dotace. V případě, že Žádost obdrží v jakémkoli kritériu 0 až 6 bodů, bude navržena k neposkytnutí Dotace. V případě, že Žádost obdrží v jakémkoli kritériu 7 až 12 bodů, může být Žádost navržena a poskytnuta nižší Dotace, než by odpovídala jeho pořadí podle průměru přidělených bodů.

Hodnocení a bodování je rozpracováno v hodnoticím formuláři jednoleté a víceleté dotace, který tvoří přílohu č.1 těchto Pravidel.

Oborově příslušné dvojice členů Grantové komise a jejich expertní hodnotitelé posuzují žádosti individuálně.

Závěrečnému bodovému a slovnímu ohodnocení a vyplnění hodnoticího formuláře ke každému svěřenému projektu předchází společná diskuse těchto odborníků.

Dotační komise má možnost v průběhu 1. kola vyzvat žadatele o víceletou dotaci k osobní účasti na zasedání Dotační komise, kde představí a odůvodní svoji žádost.

16. **Průběh 2. kola hodnocení**

O konečném návrhu výše Dotace rozhoduje Dotační komise ve 2. kole hodnocení, a to podle matematického návrhu Odboru MHMP, celkové kvality a počtu Žádostí v jednotlivých Opatřeních, systematické podpoře Účelu a celkového objemu peněžních prostředků s tím, že může snížit návrh výše Dotace v daném Opatření u všech Žádostí, které dosáhly 95 bodů a více až na 50 % z požadované částky, u všech Žádostí, které dosáhly 85 až 94 bodů až na 30 % z požadované částky až do vyčerpání alokace pro dané Opatření.

Konečná výše podpory bude ale vždy závislá na kvalitě projektů, jejich počtu a celkovém objemu finančních prostředků.

Dotační žádosti budou zpřístupněny všem hodnotitelům pouze v elektronické podobě. Členové Dotační komise budou mít přístup ke všem žádostem, expertní hodnotitelé pouze k jim svěřeným žádostem v daném oboru. Ke každé žádosti vyplní vždy dva oborově příslušní členové Dotační komise a tři expertní hodnotitelé předepsané hodnoticí formuláře, které odešlou elektronickou cestou ve smluveném termínu.

17. Závěrečný protokol z jednání Dotační komise u každého projektu obsahuje:

- jméno žadatele a název projektu
- anotaci projektu
- přehled získaných podpor od HMP v posledních třech letech
- celkové náklady projektu
- požadovanou částku od MHMP
- výsledky bodování v 1. kole hodnocení
- navrženou výši dotace pro jednotlivé roky či jeden rok ve 2. kole hodnocení
- věcné zdůvodnění poskytnutí/neposkytnutí dotace

Tajemnice Dotační komise pořizuje z každého zasedání zápis a zpracovává výsledný materiál po ukončení dotačního řízení jako podklad pro jednání Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy a následně do Rady hl. m. Prahy a Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Čl. 4

18. Tato pravidla činnosti Dotační komise nabývají účinnosti dnem 20. 6. 2022.

Vzor formuláře hodnocení Žádosti (pro Opatření I. – VI.)

Hodnocení se provádí prostřednictvím online aplikace „Granty - modul hodnocení“ na <https://granty.praha.eu/ISFPHodnoceni/>, a to dle níže uvedených kritérií.

I. Údaje o Žádosti

Evidenční číslo	
Žadatel	
Název Projektu	
Celkové náklady (v Kč)	
Výše požadované částky	
Opatření	
Obor	

II. Obsahové hodnocení Žádosti

Způsob bodování jednotlivých částí kritérií: vůbec nenaplní = 0 bodů, naprosto výjimečně naplní = 5 / 10 bodů.

A. Účelnost (jak výsledek Projektu přispěje k naplnění Účelu Programu)

Jednotlivé části kritéria	Hodnocení počet bodů
Soulad Projektu se Strategií HMP, Koncepcí kulturní politiky HMP a vyhlášeným Opatřením.	0 – 5
Projekt má relevanci, partnery a program , v případě víceleté Dotace má mezinárodní relevanci, partnery a program.	0 – 5
Projekt zvyšuje kvalitu kulturní nabídky v Praze, umožňuje kvalitní a diverzifikované kulturní vyžití zohledňující aktivity občanů Prahy.	0 – 5
Projekt umožňuje vysokou participaci občanů Prahy , rozšiřuje dostupnost kultury a umění v Praze, a to i mimo tradiční kulturní lokality Prahy.	0 - 5
Celkem za účelnost (maximum – 20 bodů)	

B. Potřebnost (kvalita Projektu ve srovnání s ostatními Projekty v rámci Opatření)

Jednotlivé části kritéria	Hodnocení počet bodů
Přínos Projektu pro cílovou skupinu, společnost a danou kulturní oblast, respektive umělecký obor, zejména s ohledem na uměleckou kvalitu a dramaturgický plán .	0 - 10
Jedinečnost Projektu v rámci Prahy.	0 – 5
Způsob realizace Projektu – zvolené metody a prostředky, vhodnost výběru formy a provedení aktivit.	0 - 5
Celkem za potřebnost (maximum – 20 bodů)	

C. Hospodárnost (posouzení předpokládaných nákladů na realizaci Projektu)

Jednotlivé části kritéria	Hodnocení počet bodů
Odůvodněnost nákladů Projektu v jednotlivých rozpočtových položkách, nezbytnost položek v rozpočtu, přiměřenost a hospodárnost způsobitelných nákladů, položky rozpočtu odpovídají Opatření.	0 – 5

Propracovanost a srozumitelnost rozpočtu srozumitelný a transparentní rozpočet ve všech položkách.	0 – 5
Schopnost zajistit další finanční zdroje Projektu, soběstačnost, finanční udržitelnost projektu.	0 - 10
Celkem za hospodárnost (maximum – 20 bodů)	

D. Efektivnost (schopnost efektivně dosáhnout Účelu ve srovnání s ostatními Projekty)

<i>Jednotlivé části kritéria</i>	<i>Hodnocení počet bodů</i>
Dopad projektu na širokou veřejnost a cestovní ruch.	0 - 5
Přiměřenost celkových nákladů vůči výstupům z Projektu , odpovídající naplnění tzv. výkonových ukazatelů (počet diváků, premiér, mezinárodních partnerství, repríz apod.)	0 - 5
Efektivní manažerský plán a komunikační strategie, kvalita zpracování, srozumitelnost, přehlednost Projektu.	0 - 10
Celkem za efektivnost (maximum - 20 bodů)	

E. Proveditelnost (přiměřená jistota, že Žadatel Účel úspěšně zrealizuje a personálně odborně zajistí)

<i>Jednotlivé části kritéria</i>	<i>Hodnocení počet bodů</i>
Společenský ohlas dosavadní činnosti Žadatele minulá návštěvnost, ohlasy v médiích, kritika, ocenění	0 - 5
Odborná kvalita tvůrčího týmu , v případě podání 1. nebo 2. Žádosti v Programu doložená doporučením respektované osobnosti oboru (u opatření III. a IV.)	0 - 10
Reálnost a adekvátnost nastavených cílů , zajištěné místo realizace, partneři, tvůrci atd.	0 - 5
Celkem za proveditelnost (maximum - 20 bodů)	

III. Vyhodnocení Žádosti

Maximální počet bodů = 100, Maximální počet bodů za kritérium = 20, Minimální počet bodů za kritérium (nezbytné minimum) = 6, Minimální počet bodů v Opatření I., II., III. a VI. = 75, Minimální počet bodů v Opatření IV. a V. = 65.

Celkový počet bodů od hodnotitele za všechna kritéria	
--	--

Slovní hodnocení jednotlivých kritérií, shrnutí silných a slabých stránek Projektu.

Slovní hodnocení:

Datum odevzdání hodnocení: _____

Jméno a příjmení hodnotitele: _____

Závěrečné shrnutí, odůvodnění návrhu poskytnutí/neposkytnutí Dotace (vyplňuje pouze člen Dotační komise na závěr 2. kola hodnocení).

--

Příloha č. 2 k zápisu z 1. jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

OBOR	JMÉNO A PŘÍMENÍ	ČLENSTVÍ	SEZNAM EXTERNÍCH HODNOTITELŮ	FUNKCE
HUDBA	Mgr. Aleš Březina, Ph.D.	stávající hodnotitel	hudební skladatel, publicista a propagátor díla Bohuslava Martinů. Jeden z neúspěšnějších českých autorů filmové hudby.	
	PhDr. Dagmar Henčíková	stávající hodnotitel	dlouholetá vynikající rozhlasová redaktorka a hudební dramaturgyně, spolupracovnice EBU (Evropská rozhlasová unie).	
	PhDr. Luboš Stehlik	stávající hodnotitel	hudební publicista, kritik a komentátor, šéfredaktor časopisu Harmonie	
	doc. Mgr. Irvin Venyš, Ph.D.	stávající hodnotitel	klarinetista, pedagog, propagátor soudobé české a světové hudby, prodáván Hudební fakulty AMU.	
	Mgr. Jan Zemla	stávající hodnotitel	muзикolog, hudební manažer, ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava.	
	Petr Urban	stávající hodnotitel	kulturní manažer	
	Ing. Petr Dorůžka	stávající hodnotitel	hudební publicista, člen odborného panelu World Music Charts Europe	
	Ondřej Bezr	stávající hodnotitel	hudební publicista, šéfredaktor Kulturního magazínu UNI, dramaturg festivalu Blues Alive	
	Vilém Spilka	stávající hodnotitel	umělecký ředitel festivalu JazzFestBrno, vedoucí Katedry jazzové interpretace JAMU	
	Michal Pařízek	stávající hodnotitel	šéfredaktor časopisu Full Moon, člen expertní rady Ministerstva kultury v Programu státní podpory festivalů	
Václav Müller	stávající hodnotitel	ředitel festivalu Hradecký slunovrat, člen expertní rady Ministerstva kultury v Programu státní podpory festivalů		
DIVADLO	Mgr. Veronika Bednářová, M. A.	stávající hodnotitel	kulturní redaktorka časopisu Reflex, pedagožka New York University	
	Mgr. Jakub Hora	stávající hodnotitel	ředitel Divadla Alfa v Plzni	
	Mgr. Luděk Horký	stávající hodnotitel	manažer vývoje, Centrum dramaturgie tvorby pro děti a mládež České televize, autor divadelních her pro děti, dramaturg	
	Mgr. Vlastimil Ježek	stávající hodnotitel	předseda představenstva Obecního domu, novinář, publicista a manažer	
	Mgr. Jan Jiřík, Ph.D.	stávající hodnotitel	vedoucí Katedry teorie a kritiky DAMU, teatrolog, redaktor a divadelní publicista	
	Mgr. art. Eva Kyselová, Ph.D.	stávající hodnotitel	pedagožka Katedry teorie a kritiky DAMU, Informačně dokumentační oddělení IDU	
	Mgr. Kateřina Lešková Dolenská, Ph.D.	stávající hodnotitel	šéfredaktorka časopisu Loukař, divadelní kritička, specializuje se na loutkové divadlo	
	Mgr. Lenka Saláková	stávající hodnotitel	zástupkyně vedoucího Divadelního oddělení Národního muzea, ředitelka Festivalu hudebního divadla Opera, publicistka, kritička	
	Mgr. Martina Pecková Černá, Ph.D.	stávající hodnotitel	vedoucí Oddělení mezinárodní spolupráce IDU, tajemnice Českého střediska ITI	
	Mgr. Karolína Plicková, Ph.D.	stávající hodnotitel	teatroložka a divadelní kritička, pedagožka Katedry alternativního a loutkového divadla DAMU	
	Mgr. Jana Slouková	stávající hodnotitel	šéfdramaturgyně Městských divadel pražských	
	Mgr. Eva Suková	nová hodnotitelka	dramaturgyně Dejvického divadla, absolventka DAMU	
	Mgr. Marta Ljuková	nová hodnotitelka	šéfdramaturgyně činohry Národního divadla, divadelní pedagožka	
Mgr. Zdeněk Tichý	nový hodnotitel	bývalý hodnotitel a člen dotační komise HMP pro obor divadlo		
TANEC, CÍRKLUS	Mgr. Ondřej Čihák?	stávající hodnotitel	pedagog, dramaturg, moderátor, teoretik nonverbálního divadla	
	Mgr. Bohumira Eliášová, Ph.D.	stávající hodnotitel	choreografka a pedagožka HAMU	
	Petra Hauerová, DiS.	stávající hodnotitel	choreografka a pedagožka konzervatoře Duncan Centre	
	Pavel Knolle, DiS.	stávající hodnotitel	choreograf, scénograf, bývalý vedoucí tanečního souboru Laterny magiky	
	prof. Ivana Kubicová	stávající hodnotitel	dlouholetá pedagožka a vedoucí katedry tance, členka taneční komise pro Thálie, stálý člen komise	
	Mgr. Šárka Maršiková	stávající hodnotitel	manažerka, ředitelka centra nového cirkusu Cirqueon	
	Bc. Jan Žurek	stávající hodnotitel	dlouholetý vedoucí Divadla na cukry v Olomouci, pedagog, odborník v oboru	
	Mgr. Hana Střežčková	stávající hodnotitel	performerka a režisérka pohybového divadla, teoretička oboru	
	Ing. Ludmila Vačková	stávající hodnotitel	ředitelka divadla Alta, členka komise SFK	
	Mgr. Zdeněk Prokeš	stávající hodnotitel	choreograf, pedagog, člen rady Asociace tanečních umělců ČR	
	Mgr. Mgr. Andrea Opavská, Ph.D.	nová hodnotitelka	tanečnice a pedagožka tance HAMU, odborná řešitelka projektů, pracovník Národního pedagogického institutu, člen redakční rady časopisu PamPam.	
Mgr. Daniela Machová	nová hodnotitelka	absolventka sociologie a taneční vědy, taneční publicistka, ředitelka Tanečních aktualit, odborný projektový pracovník AMU, členka komise MKČR kulturní aktivity		
LITERATURA	Mgr. et Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D.	stávající hodnotitel	odb. asistentka na FF UK (středoevropská literatura, lit. antropologie), lit. redaktorka A2	
	prof. PhDr. Petr A. Bilek, CSc.	stávající hodnotitel	profesor FF UK a FF JU (literární teorie, dějiny české literatury a popkultura)	
	Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D.	stávající hodnotitel	spisovatel, kulturní organizátor, pedagog na AVU	
	prof. PhDr. Jiří Holý, DrSc.	stávající hodnotitel	profesor UČLK FF UK (nová česká literatura, židovská studia)	
VÝTVARNO	Mgr. Michal Jareš, Ph.D.	nový hodnotitel	literární historik, editor a básník, pracuje v Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR	
	PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.	stávající hodnotitel	historička umění, prorektorka pro umění, vědu a rozvoj AVU	
	PhDr. Eva Bendová, Ph.D.	stávající hodnotitel	historička umění, nezávislá kurátorka se specializací na umění 20. století a současnou architekturu	
	Mgr. Milan Mikuláščík	stávající hodnotitel	výtvarný umělec, kurátor, publicista a pedagog na AVU	
	Mgr. Johana Lomová, Ph.D.	stávající hodnotitel	historička umění, kurátorka, publicista a pedagožka na VŠUP na Katedře teorie a dějin umění	
	Mgr. Michal Novotný	stávající hodnotitel	historik umění, kurátor současného umění, ředitel sbírky Moderního a současného umění NPG	
	Mgr. Josef Ledvína, Ph.D.	stávající hodnotitel	historik umění, kurátor, pedagog na Katedře fotografie FAMU v Praze	
	Mgr. Marianna Pláčková	stávající hodnotitel	historička umění, kurátorka, kritička, doktorandka na Katedře dějin umění FFUK v Praze	
	Mgr. Viktorie Beličková	stávající hodnotitel	historička umění, kurátorka, teoretička, koordinátorka výstavních projektů	
	Mgr. Barbora Špičáková	stávající hodnotitel	historička umění, editorka odborné literatury, kurátorka galerie Viper, spolupráce s Archivem výtvarného umění projektů	
Mgr. Markéta Vingerlová	stávající hodnotitel	historička umění, asistentka v Ateliéru textilní tvorby na Umprum, kurátorka v UPM v Praze		
AUDIOVIZU	prof. Aleš Daniš	stávající hodnotitel	filmový distributor, pedagog FAMU, člen rady Unie filmových distributorů	
	Mgr. Lukáš Zrak, Ph.D.	stávající hodnotitel	novinář a filmový publicista, specializuje se na web Film & Spirituality, vedoucí pražské redakce TV Nink, spolupracuje s Katedrámí Tvůrčím, Redakcí Pragias	
	Mgr. Alena Prokopová	stávající hodnotitel	filmový kritička, publicistka, pedagožka a dramaturgyně, stávající členka SFKMG	
MEZIOBOR	Ing. Tomáš Šeřík	stávající hodnotitel	filmový kritik a publicista	
	prof. PhDr. Jiří Vozáček, Ph.D.	stávající hodnotitel	filmový vědec a publicista, člen SFKMG	
	Mgr. Jan Vedral	stávající hodnotitel	hudebník a hudební novinář	
	Ing. Arch. Mgr. Martina Kárová	stávající hodnotitel	architektka a pedagožka SUPŠ Praha	
	Mgr. et Mgr. Sandra Silná	stávající hodnotitel	řadařka ČCH	
	Ing. Daniel Raus	stávající hodnotitel	novinář a spisovatel, šéfredaktor Rádia Česko	
	Mgr. Karel Kratochvíl	stávající hodnotitel	herec, moderátor, zakladatel sociálně angažovaného divadla Krutý krtek	
	Mgr. Jana Bohutínská	stávající hodnotitel	divadelní redaktorka kulturního čtrnáctideníku A2 a redaktorka Taneční zóny, novinářka a editorka	
	Veronika Ruppert	stávající hodnotitel	módní publicistka, moderátorka Rádia Wave, dramaturgyně. Věnuje se stylingu módních editorials a kampaní, jako odbornice se specializuje na českou módu	
	Janis Sidovský	stávající hodnotitel	hudební manažer a producent. Patří k odborníkům v oblasti PR v šoubiznisu, je aktivně činný v oblasti charity a podílí se na aktivitách české gay komunity	
Jitka Pánek Jurková, Ph.D.	stávající hodnotitel	ředitelka Českého centra Brusel		
Mgr. et BcA. Pavla Spurná Lukešová	stávající hodnotitel	expertka na kulturní politiku, vedoucí oddělení koncepce a rozvoje kulturní politiky Brna		
Mgr. Tereza Raabová, Ph.D.	stávající hodnotitel	expertka na ekonomickou evaluaci kultury		
FESTIVALY	Markéta Černá	nová hodnotitelka	producentka Mezinárodního festivalu současného umění 4+4 DNY v POHYBU, koordinátorka oddělení rezidencí v Institutu umění	
	Mgr. Jana Bohutínská	nová hodnotitelka*	divadelní redaktorka kulturního čtrnáctideníku A2 a redaktorka Taneční zóny, novinářka a editorka	
	VLADIMÍR SÍB	nový hodnotitel	rapper, ilustrátor, zakladatel labelu BigBoss, výtvarník, scénograf, DJ	
	Janis Sidovský	nový hodnotitel*	hudební manažer a producent. Patří k odborníkům v oblasti PR v šoubiznisu, je aktivně činný v oblasti charity a podílí se na aktivitách české gay komunity	
	Jiří Zemánek	nový hodnotitel	tvůrce edukativních technologických hraček, programový festival novodobých kutlů Maker Faire Prague	
Mgr. Zdeněk Tichý	nový hodnotitel*	bývalý hodnotitel a člen dotační komise HMP pro obor divadlo		

* nový hodnotitel/ka pro Profilové festivaly, stávající hodnotitel/ka pro jiný obor

Harmonogram Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2023 a pro víceleté dotace na léta 2024 - 2027

6. 4. 2022	Ve Výboru KUL ZHMP projednání Programu
do 9. 5. 2022	V RHMP schválení Programu
do 10. 5. 2022	Zveřejnění Programu na webových stránkách města a úřední desce MHMP
do 14. 6. 2022	Seminář oddělení kultury KUC MHMP pro žadatele o dotaci
do 30. 6. 2022	První jednání Dotační komise – informativní schůzka k Programu, seznámení se s postupem při práci s elektronickou podobou hodnocení žádostí, nominace expertních hodnotitelů a jejich schválení; schválení pravidel činnosti a harmonogramu činnosti
do 30. 6. 2022	On-line workshop expertních hodnotitelů – zaškolení do hodnotícího procesu žádostí
15. – 29. 6. 2022	Lhůta pro podání žádostí (opravy, úpravy a doplňování žádostí jsou přípustné pouze ve lhůtě pro podání žádostí)
do 28. 6. 2022	Možnost individuální konzultace pro žadatele o dotaci na oddělení kultury KUC MHMP
29. 6. 2022	Uzávěrka příjmu žádostí
do 29. 7. 2022	V oddělení kultury KUC MHMP evidence přijatých žádostí v rámci jednotlivých Opatření a oborů, při importu žádostí všech řádně přijatých projektů do interního programu kontrola a srovnání atributů žadatele se záznamy v IS ZR.
do 12. 8. 2022	V oddělení kultury KUC MHMP posouzení všech žádostí z hlediska splnění veškerých požadovaných formálních náležitostí, zpracování návrhů na vyřazení žádostí nesplňujících formální náležitosti, v případě nesprávného zařazení žádosti přeřazení oddělením kultury KUC MHMP do oboru věcně příslušného.
do 15. 8. 2022	Vytvoření seznamu přijatých žádostí k hodnocení rozděleného dle Opatření a oborů.
do 16. 8. 2022	Zpřístupnění všech elektronických žádostí všem členům Dotační komise.
do 26. 8. 2022	Oddělení kultury KUC MHMP zpřístupní elektronické žádosti o víceletou dotaci a u jednoletých projektů se žádostí o celkovou podporu nad 1.000.000 Kč odborníkům na ekonomiku/auditorům, kteří posoudí přiměřenost a reálnost předkládaného rozpočtu a dosavadní hospodaření žadatele. Jejich stanoviska budou zpřístupněna všem členům Dotační komise i projekt hodnotícím expertním hodnotitelům.
do 26. 8. 2022	Členové Dotační komise zpřístupní přidělené žádosti expertním hodnotitelům té oblasti, ve které budou projekty posuzovat
do 26. 8. 2022	V oddělení kultury KUC MHMP kontrola historie v minulosti získaných podpor od HMP za poslední 3 roky, případně další informace důležité pro hodnocení i pro jednání celé Dotační komise.
do 9. 9. 2022	Přijetí/odmítnutí hodnocení žádostí expertními hodnotiteli, vyloučení střetu zájmů
do 23. 9. 2022	Termín odevzdání posudků ekonomických hodnotitelů
do 21. 10. 2022	1. kolo hodnocení Dotační komise – odeslání elektronického záznamu o bodování každého projektu, vyplnění hodnotících formulářů expertními hodnotiteli se zdůvodněním hodnocení
do 31. 10. 2022	Oborové dvojice Dotační komise – vyplnění hodnotících posudků členy společně se shrnujícím zdůvodněním a pracovním návrhem dotace u každého projektu příslušného oboru, komentáře k získanému počtu bodů, k návrhu na poskytnutí/neposkytnutí dotace
7. - 9. 11. 2022	2. kolo hodnocení Dotační komise - navržení výše dotace těm žádostem, které získaly potřebný počet bodů nad určenou bodovou hranicí
do 7. 12. 2022	Jednání Výboru KUL ZHMP (po schválení rozpočtu HMP ¹) - projednání návrhu Dotační komise na udělení jednoletých a víceletých dotací a jeho zveřejnění v příloze zápisu z tohoto jednání
do 28. 2. 2023	V RHMP schválení návrhu na udělení jednoletých dotací do 200.000 Kč, v ZHMP schválení návrhu na udělení jednoletých dotací nad 200.000 Kč a víceletých dotací a odsouhlasení finančních odměn členů Dotační komise v ZHMP
do 28. 2. 2023	Zveřejnění výsledků dotačního řízení
od 28. 2. 2023	Vyhotovování všech veřejnoprávních smluv oddělením kultury KUC MHMP, písemné sdělování žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno společně s důvodem nevyhovění žádosti.

¹ Po schválení rozpočtu HMP, v případě snížení předpokládané částky na dotace KUL HMP v rozpočtu hl. m. Prahy, možnost nového jednání Dotační komise nad úpravou již navržených jednotlivých dotací, nové projednávání návrhu Dotační komise ve Výboru KUL ZHMP.