

**Zápis z 3. řádného zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní  
ruh a zahraniční vztahy ZHMP, konaného dne 14. 9. 2016 ve 13:00 hodin**

**Přítomni:** členové - MgA. Eliška Kaplický Fuchsová (předsedkyně), PhDr. Lukáš Kaucký (místopředseda), Mgr. Albert Kubišta, Ing. Václav Novotný, PhDr. Matěj Stropnický, PhDr. Helena Briardová, prof. Ing. Eva Kislingerová, Csc., JUDr. Jaroslava Janderová

Mgr. Zuzana Navrátilová – tajemnice

Omluveni: Ing. Karel Grabein Procházka, Mgr. František Cipro, Mgr. Jiří Skalický

**Hosté:** Mgr. Michal Jordán, Ing. Ivana Síbrtová

+ dle prezenční listiny 24 zástupců odborné veřejnosti

## **1. Úvod**

Paní předsedkyně uvítala členy výboru. Výbor začal své zasedání v 13:07 a byl usnášeníschopný.

### **Volba ověřovatele**

Ověřovatelem byla navržena JUDr. Janderová

Hlasování: 7 Pro – 0 Proti – 0 se zdržel hlasování. Ověřovatel byl zvolen.

## **2. Schválení programu a zápisu z minulého zasedání výboru**

Pan Novotný navrhl, aby do programu 3. zasedání výboru byl jako první bod jednání zařazen bod – krypta Katedrálního chrámu sv. Cyrila a Metoděje - pod bodem č. 3. Pan Matěj Stropnický žádá o vložení jako bod č. 8 – Umisťování uměleckých děl ve veřejném prostoru na území hl. města Prahy.

Pan Novotný dále konstatoval, že navržený program zasedání tohoto výboru je velmi strohý, a že v programu postrádá témata jako je Divadlo Komédie nebo Kongresové centrum Praha – kongres ICCA.

Hlasování o upraveném programu o vložení bodu 3 - krypta Katedrálního chrámu sv. Cyrila a Metoděje do programu.

Hlasování: 7 Pro – 0 Proti – 0 se zdržel hlasování. Bod byl schválen.

Hlasování o upraveném programu o vložení bodu 8 - Umisťování uměleckých děl ve veřejném prostoru na území hl. města Prahy do programu.

Hlasování: 6 Pro – 1 Proti – 1 se zdržel hlasování. Bod byl schválen.

Hlasování o zápisu z minulého zasedání výboru:

Hlasování: 7 Pro – 0 Proti – 0 se zdržel hlasování. Zápis byl schválen.

### **3. Krypta Katedrálního chrámu sv. Cyrila a Metoděje**

*13:15 příchod pana Kauckého – 8 přítomných*

Paní předsedkyně sdělila členům výboru informaci že, Ministerstvo obrany ČR – Vojenský historický ústav Praha a Pravoslavná církevní obec v Praze uzavřely společnou smlouvu o vzájemné spolupráci dne 9. 9. 2016. Následně byla tato skutečnost sdělena odboru evidence, správy a využití majetku MHMP. Tento odbor sdělil následný postup celého procesu uzavření smlouvy o výpůjčce s oběma subjekty s tím, že jako první krok se bude vyvěšovat nový záměr výpůjčky části objektu krypty Katedrálního chrámu sv. Cyrila a Metoděje a ostatních prostor chrámu. Po povinné lhůtě zveřejnění, za předpokladu, že se nestane něco mimořádného, budou oba záměry zpracovány do souhrnného tisku pro schvalování Radou HMP a po jejich schválení budou s oběma subjekty uzavřeny samostatné smlouvy o výpůjčce. Každá ze smluvních stran bude mít uzavřenu příslušnou smlouvu k užívání věci nemovité, chrámu nebo krypty, ve vlastnictví hl. města Prahy. Vojenský historický ústav bude provozovat kryptu tak, aby se neplatilo vstupné. Hl. město Praha se bude podílet pouze na hrazení energií. Veškeré náklady, které vzniknou jedné smluvní straně s plněním této smlouvy, jdou plně na vrub této smluvní strany, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Paní předsedkyně zdůraznila, že již od léta vstupné není vybíráno.

#### **Usnesení:**

Výbor bere na vědomí informaci o současném stavu jednání mezi HMP a Ministerstvem obrany – Vojenským historickým ústavem ve věci Katedrálního chrámu sv. Cyrila a Metoděje a žádá, aby byl odborem OZV v této věci průběžně informován.

Hlasování: 8 Pro – 0 Proti – 0 se zdržel hlasování. Usnesení bylo schváleno.

### **4. k návrhu na zrušení „Zásad pro partnerství hl. města Prahy při pořádání akcí v oblasti kultury a v oblasti cestovního ruchu“.**

Paní předsedkyně předala slovo panu Mgr. Jordánu z odboru legislativy. Mgr. Jordán vysvětlil, že návrh na zrušení partnerství pro oblast kultury a cestovního ruchu je reakcí na poslední novelu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů již z roku 2015. Novelu zákona nebylo možno aplikovat ihned, protože bylo nutné vyhodnotit dopady této novely v praxi a vyjasnit výklad nějakých sporných právních ustanovení. Dále proběhla jednání mezi odborem rozpočtu, odborem legislativy a OZV nad tím, jak postupovat dále v oblasti partnerství. Výboru je předkládán i souhrn všech rizik, která by mohla nastat,

kdyby partnerství nadále trvalo ve formě darovacích smluv. Novela zákona jasně definuje pojem „dotace“ a hl. město Praha je omezeno, jakým způsobem může nadále poskytovat dary, aby se hl. město Praha nedostalo do právního rizika a neplatnosti darovacích smluv. Z tohoto důvodu je doporučeno partnerství jako nástroj podpory kulturních akcí zrušit. Není možné pouze jednoduše partnerství překlopit do dotací. Hl. město Praha by se dostalo do situace, kdy pak by Praha měla souběžné dva dotační programy v oblasti kultury a v oblasti cestovního ruchu. Možností podpory akcí v oblasti kultury a cestovního ruchu hl. městem Prahou je v mimořádných případech poskytnutí finančních prostředků formou individuální účelové dotace.

Paní tajemnice dále vysvětlila dopady, které návrh na zrušení partnerství v budoucnu přinesou. Odbor OZV chápe dobu do konce roku 2016 a rok 2017 jako přechodnou dobu, protože většina žadatelů o partnerství se přesune do kategorie žadatelů o granty a předpokládá se, že žadatelé podají žádost o grant. Uzávěrka žádostí o grant na rok 2017 byla již v červnu 2016 a z toho důvodu, bohužel žadatelé již nestihnou podat žádost o grant na rok 2017. Z tohoto důvodu odbor OZV bere tuto dobu jako přechodné období. Odbor OZV bude informovat žadatele o partnerství o tom, že kategorie partnerství je zrušena, že se žadatelé mohou přihlásit o grant a že bude i možnost podat individuální žádost o účelovou dotaci, ale pouze ve výjimečných případech – pro mimořádné a významné kulturní projekty. Od roku 2018 bude na Výboru pro kulturu a na panu radním, jakým způsobem budou poskytovány individuální účelové dotace. Odbor OZV vyhotoví formulář pro žádost o tuto dotaci, kde bude kolonka se stanoviskem pana radního. Výbor bude i nadále projednávat všechny individuální žádosti. Účinnost nových pravidel bude od 1. října 2016. Stanovisko hl. města Prahy je takové, že již nechce a nemůže schvalovat žádné darovací smlouvy a proto i tyto žádosti, které jsou výboru předkládány v partnerství budou řešeny formou individuální účelovou dotací. Jinak Rada HMP by je jako dar neodsouhlasila. Hl. město Praha místo daru bude poskytovat dotace. Darovací smlouva v partnerství byla uzavírána dle občanského zákoníku, kde užití daru nebylo možné příliš upravovat na rozdíl od veřejnoprávní smlouvy podle zákona o rozpočtových pravidlech územně samosprávních celků, kde si poskytovatel může stanovit podmínky užití dotace podle vlastních potřeb. Hl. město Praha v současném grantovém (dotačním) systému využívá stanovení užití grantů.

Hl. město Praha je nuceno jako samosprávní územní celek hlídat a účelově vázat poskytnuté finanční prostředky. Dotační smlouvy nad 200 000 Kč schvaluje Zastupitelstvo HMP.

Nadále proběhla široká diskuze, týkající se s tzv. nezařaditelných projektů do grantového systému jako jsou např. akce Post Bellum, MENE TEKEL, a řada dalších, které se tematicky nevejdou do systémového dělení grantových oborů, a nejsou zařaditelné do jiných kategorií. Většinou se jedná o kulturně edukativní projekty ke konkrétním historickým událostem

Dále bylo konstatováno, že současná situace vyvolává požadavek na přeformulování grantového systému tak, aby v grantovém systému byla obsažena i témata, která v současné době grantový systém hl. města Prahy neobsahuje.

Byla sdělena i obava, že současný grantový systém hl. města Prahy je již notifikován Evropskou Komisí (ten však platil do konce roku 2015), od r. 2016 do roku 2021 je schválen nový Grantový systém Radou HMP.

Paní tajemnice upozornila na skutečnost, že je ještě nutné aplikovat předpis Evropské komise o blokové výjimce, která nerozlišuje kulturu oborově, jako náš Grantový systém, ale rozlišuje podporu kultury na podporu živého umění, na ochranu kulturního dědictví, na podporu kulturních center či prostor, apod.

Paní tajemnice upozornila členy výbory, že v současném grantovém systému HMP, ti ze žadatelů, kteří se nevejdou do jednotlivých oborů, by mohli žádat v poslední kategorii „ostatní“, kam jsou zařazovány projekty mezioborové a jinde nezařaditelné.

Dr. Janderová v této souvislosti sdělila, že v minulosti nebylo v této kategorii mezioborovém projektu většinou žadatelům tzv. nezařaditelných projektů do oborů grantového systému vyhověno.

Z jejího pohledu šlo patrně o neexistenci odborné komise, která by byla schopna tuto specifickou tematiku grantového oboru posoudit.

V zákoně je stanoveno, že dotace je možné poskytnout na účel určený poskytovatelem v programu (u hl. města Prahy se jedná o grantový program) nebo na účel určený žadatelem v žádosti.

Obava diskutujících, že současný Grantový systém nemá opravný prostředek a dosud jako opravný prostředek byl využíván institut partnerství, které má být zrušeno, byla vyvrácena možností poskytovat mimořádné individuální účelové dotace.

### **Usnesení:**

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

### **I. souhlasí**

1. se zrušením Zásad pro partnerství hlavního města Prahy při pořádání akcí v oblasti kultury a v oblasti cestovního ruchu, schválených usnesením Rady HMP č. 2253 ze dne 18. 12. 2012
2. s tím, aby podpory akcí v oblasti kultury a v oblasti cestovního ruchu byly nadále poskytovány hlavním městem Prahou prostřednictvím příslušných grantových (dotačních) programů, v mimořádných případech podporu poskytnout formou individuální účelové dotace dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů

### **II. žádá**

#### **1. radního Wolfa**

aby návrh dle bodu I. předložil Radě HMP ke schválení a žádosti o individuální dotace projednával nadále ve Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

## **2. MHMP - OZV MHMP**

po schválení postupu dle bodu I. informovat veřejnost a zajistit jeho realizaci

**Paní prof. Kislingerová navrhuje změnit v usnesení formulaci, místo v mimořádných případech změnit na v odůvodněných případech. Hlasování o protinávruhu, který si osvojila dr. Janderové.**

Hlasování: 6 Pro – 1 Proti – 1 se zdržel hlasování. Usnesení bylo schváleno.

## **5. Partnerství HMP v oblasti kultury v roce 2016**

*14:26 odchod pan Novotný – 7 přítomných*

Paní předsedkyně předala slovo paní Navrátilové, aby sdělila, jaký je stav finančních prostředků v rozpočtu k dnešnímu dni pro kategorii partnerství v kultuře – 1 500 000 Kč.

### **Jednotlivé žádosti:**

*14:29 příchod pana Novotného – 8 přítomných*

Žadatel č. 107 na projekt Síň slávy českého rock'n'rollu , návrh pana radního: 45 000 Kč.

Hlasování: 7 Pro – 0 Proti – 1 se zdržel. Návrh byl přijat.

Žadatel č. 108 na projekt koncert pro děti s DMO, návrh pana radního: 50 000 Kč.

Pan Stropnický namítl, že se jedná o čistě charitativní akci a ta že by se neměla hradit z veřejných prostředků a proto navrhuje, aby odbor OZV kontaktoval v této záležitosti odbor zdravotní HMP.

Hlasování: 6 Pro – 0 Proti – 2 se zdrželi. Návrh nebyl přijat.

*14:34 odchod pana Kubišty - 7 přítomných*

Žadatel č. 109 na projekt Skaut trip, návrh pana radního: 100 000 Kč.

Hlasování: 6 Pro – 0 Proti – 1 se zdrželi. Návrh byl přijat.

*14:36 příchod pana Kubišty – 8 přítomných*

Žadatel č. 110 na projekt Cultural Leadership Summit, návrh pana radního Wolfa: 0 Kč.

Hlasování: 5 Pro – 0 Proti – 3 se zdrželi. Návrh byl přijat.

*14:38 odchod pana Kubišty - 7 přítomných*

Žadatel č. 111 na projekt Fotografická výstava Burning Man, návrh pana radního Wolfa: 0 Kč.

*14:26 odchod pana Kauckého ve – 7 přítomných*

Hlasování: 6 Pro – 0 Proti – 1 se zdrželi. Návrh byl přijat.

Žadatel č. 112 na projekt Another Fields, návrh pana radního Wolfa: 80 000 Kč

Hlasování: 6 Pro – 0 Proti – 1 se zdrželi. Návrh byl přijat.

Žadatel č. 113 na projekt Adriena Šimotová, návrh pana radního Wolfa: 120 000 Kč.

Návrh prof. Kislingerové: 180 000 Kč

Hlasování: 6 Pro – 0 Proti – 1 se zdrželi. Návrh byl přijat.

Žadatel č. 114 na projekt Svatopetrské kování 2016, návrh pana radního Wolfa: 37 000 Kč.

Hlasování: 4 Pro – 0 Proti – 3 se zdrželi. Návrh nebyl přijat.

*14:42 příchod pana Kauckého - počet přítomných 8*

Žadatel č. 115 na projekt V umění volnost, návrh pana radního Wolfa: 60 000 Kč.

Hlasování: 6 Pro – 0 Proti – 2 se zdrželi. Návrh byl přijat.

Žadatel č. 116 na projekt socha bohyně Diany, návrh pana radního Wolfa: 100 000 Kč.

Protinávrh pana Stropnického: 150 000 Kč.

Hlasování: 5 Pro – 0 Proti – 3 se zdrželi. Návrh byl přijat.

*14:50 odchod pana Kubišty – 7 přítomných*

Žadatel č. 117 na projekt Life Science Film festival 2016, návrh pana radního Wolfa: 0 Kč.

Hlasování: 5 Pro – 0 Proti – 2 se zdrželi. Návrh byl přijat.

Žadatel č. 118 na projekt Vertifilms, návrh pana radního Wolfa: 200 000 Kč.

Paní Kaplický nahlásila střet zájmů.

Hlasování: 5 Pro – 0 Proti – 2 se zdrželi. Návrh byl přijat.

Žadatel č. 67 na projekt MHF české doteky hudby, návrh prof. Kislingerové: 600 000 Kč.

Hlasování: 4 Pro – 0 Proti – 3 se zdrželi. Návrh nebyl přijat.

Návrh pana Kauckého: 400 000 Kč

Hlasování: 5 Pro – 0 Proti – 2 se zdrželi. Návrh byl přijat.

Žadatel č. 100 na projekt Jan Kaplický: člověk, Žádost byla stažena.

Žadatel č. 119 na projekt BIOSPHERE INITI AT THE PLATERARIUM, návrh pana radního Wolfa: 150 000 Kč.

Hlasování: 5 Pro – 0 Proti – 2 se zdrželi. Návrh byl přijat.

Žadatel č. 120 na projekt BUBEC, návrh pana radního Wolfa: 150 000 Kč.

Hlasování: 6 Pro – 0 Proti – 1 se zdrželi. Návrh byl přijat.

## **Usnesení:**

### **Výbor**

#### **I. doporučuje**

radnímu Janu Wolfovi předložit Radě HMP návrh na přijetí individuální účelové dotace k projektům v oblasti kultury v roce 2016, a to v částkách uvedených v příloze č. 1  
Celková částka: 1 **515** 000 Kč.

Hlasování: 7 Pro – 0 Proti – 0 se zdrželi. Návrh byl přijat.

## **6. Partnerství HMP v oblasti cestovního ruchu na rok 2016**

Zůstatek finančních prostředků ke konci roku 2016 – 2 714 000 Kč.

Jednotlivé žádosti:

Žadatel č. 031/2016/305 na projekt VII. Sjezd České společnosti kardiologické chirurgie, návrh pana Stropnického: 300 000 Kč

Hlasování: 1 Pro – 0 Proti – 6 se zdrželi. Návrh nebyl přijat.

Návrh pana radního Wolfa: 500 000 Kč

Hlasování: 5 Pro – 0 Proti – 2 se zdrželi. Návrh byl přijat.

## **Usnesení:**

### **Výbor**

#### **I. doporučuje**

přijetí individuální účelové dotace hl. m. Prahy v oblasti cestovního ruchu pro rok 2016 žadateli uvedenému v příloze č. 1 tohoto usnesení a doporučuje podpořit akci vybraného žadatele finanční částkou v celkové výši 500 000 Kč. Radnímu Janu Wolfovi doporučuje předložit tento návrh na jednání Rady hl. m. Prahy  
Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Hlasování: 7 Pro – 0 Proti – 0 se zdrželi. Návrh byl přijat.

## **7. K návrhu vyhlášení grantů v oblasti kongresového turismu na rok 2017**

Paní Dr. Hudcová vysvětlila, že výboru je předkládán materiál týkající se výhradně podpory kongresového turismu subjektům, které budou pořadateli významných kongresů v roce 2017. Aktuální podmínky pro udělování grantů, které umožňují podpořit akce se 700 a více účastníky, z nichž alespoň 60% je ze zahraničí a kteří zároveň stráví v Praze minimálně 2 noci.

### **Usnesení:**

Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP I. doporučuje předložený návrh Zásad pro poskytování grantů hl. m. Prahy v oblasti kongresového turismu na rok 2017 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení, formuláře žádosti o grant hl. m. Prahy v oblasti kongresového turismu na rok 2017 dle přílohy č. 2 a harmonogramu grantového řízení v oblasti kongresového turismu na rok 2017 dle přílohy č. 3. tohoto usnesení

II. souhlasí

s předložením podkladů dle bodu I. tohoto usnesení do Rady hl. m. Prahy

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 2 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 3 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Hlasování: 7 Pro – 0 Proti – 0 se zdrželi. Návrh byl přijat.

## **8. K umístování uměleckých děl ve veřejném prostoru na území hl. města Prahy**

Pan Stropnický zrekapituloval svůj návrh, který doporučuje určitý soubor úkolů, jimiž požádáme pana radního Wolfa a paní náměstkyni Kislingerovou, aby zadali přípravu pravidel pro cíl koalice, který je prospěšný i celému hlavnímu městu Praze. Jedná se o to, aby z kapitálových výdajů rozpočtu HMP 2% byla určena na realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru na každý budoucí kalendářní rok. A 1% v souvislosti s výstavbou či rekonstrukcí veřejných budov.

Proběhla diskuze nad formulací usnesení, paní prof. Kislingerová doporučuje počkat na výsledky z 1. výjezdního zasedání o rozpočtu HMP na rok 2017 a pravidla tvořit až po tomto jednání o rozpočtu.

Hlasování o přesunutí navrhovaného bodu pana Matěje Stropnického - „umístování uměleckých děl ve veřejném prostoru na území hl. města Prahy na říjnové zasedání výboru  
Hlasování: 3 Pro – 0 Proti – 3 se zdrželi. Návrh nebyl přijat.

### **Usnesení: Výbor**

I. **bere na vědomí**

záměr návrhu na určení 2% z kapitálových výdajů rozpočtu hl. města Prahy na realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru na každý budoucí kalendářní rok ve vazbě na skutečné čerpání.

**II. doporučuje**

radnímu Wolfovi a náměstkyni Kislingerové, aby předložili Radě hl. města Prahy uložení úkolu Institutu plánování a rozvoje hl. města Prahy, Galerii hl. města Prahy, Odboru kultury, zahraničních vztahů a cestovního ruchu MHMP, Odboru rozpočtu MHMP:

1. připravit pravidla pro realizaci uměleckých děl při výstavbě či rekonstrukcích veřejných budov financovaných 1% z kapitálových výdajů z předmětné investice
2. připravit návrh na zřízení Fondu na realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru, který bude odvozovat své příjmy 1% z kapitálových výdajů pro nákup a realizaci uměleckých děl ve veřejném prostoru s termínem do 28. 10.2016

**III. žádá**

radního Wolfa a náměstkyni Kislingerovou, aby předložili pravidla ve smyslu bodu I. a II. Výboru k projednání předtím než budou předložena do Rady hl. města Prahy.

Hlasování: 7 Pro – 0 Proti – 0 se zdrželi. Návrh byl přijat.