Zápis

Přítomni: Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D., Barbora Hrůzová, MgA. Denisa Václavová, Ph.D., doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D. (stálá hostka), Ing. Jana Smolková (členka pracovní skupiny)

Omluveni: Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc., Adam Budak, Mgr. Soňa Kodetová

Tajemnice: Bc. Anna Gümplová

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 4, Komise je usnášeníschopná.

Jednání bylo zahájeno v 15:05 hodin a ukončeno v 18:15.

**Program:**

1. **Úvod**
   1. Představení programu

Komise schvaluje program jednání.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Program byl schválen.

1. **Informace k připravované Strategii pro program 2 % na umění ve veřejném prostoru**

Marie Foltýnová prezentovala dosavadní práci pracovní skupiny na strategii k programu 2 % pro informaci Komisi, která nad dokumentem bude diskutovat následující jednání. Zmínily se zásadní změny, které skupina navrhuje. Pavla Melková doplnila pár věcí, které jí v pracovním dokumentu zatím chybí, a to například upřesnění, co je bezprostřední blízkost díla, na které lze čerpat finance z programu. Osamu Okamura doplnil, že by se měla definovat dočasnost a trvalost díla, aby bylo jasné, do jaké kategorie dílo spadá, pokud je z materiálu, který časem zanikne. Na to Pavla Melková reagovala, že vodítkem by mohl být stavební zákon, který definuje dočasnost i trvalost staveb. Po krátké diskuzi se Komise shodla, že detaily se budou řešit až na následujícím jednání. V podkladech pak tajemnice zašle pracovní verzi strategie k okomentování pro případ, že by se někdo jednání

1. **Schválení jména programu**

Komise vybírala ze třech variant, které vzešly z předchozích diskuzí nad tímto tématem:

* 1. UVP - Umění veřejného prostoru [umenipromesto.cz](http://umenipromesto.cz/) -volné / [umeniverejnehoprostoru.cz](http://umeniverejnehoprostoru.cz/)
  2. VUP - Veřejné umění Prahy  [verejneumeniprahy.cz](http://verejneumeniprahy.cz/) – volné
  3. PAP - Public Art Prague [publicartprague.cz](http://publicartprague.cz/) – volné

Diskuze proběhla především nad českými variantami a nakonec se nejvíce líbila doména umenipromesto.cz a rozhodlo se dát tento název i celému programu s tím, že zkratka by byla pouze UM.

*Usnesení:*

Komise schvaluje název programu *Umění pro město* a zkratka UM, doména webová bude umenipromesto.cz.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0. Schváleno

1. **Pracovní cesta do Vídně**

Marie Foltýnová prezentovala výstupy z pracovní cesty do Vídně, kterou podnikla pracovní skupina v červnu. Komisi by výjezd zařídila společnost Eurocomm, ale navrhované termíny neseděly. Komise tedy musí přijít s alternativními termíny.

1. **Projekty**
   1. Mural KC Jablonecká

Jako první prezentoval Pavel Buryška z ateliéru Xtopix projekt komunitního centra Jablonecká. Komise měla dotazy na formu participace návrhu muralu na komunitním centru. Ateliér konzultoval celý projekt rekonstrukce včetně muralu s komunitním centrem a s vybraným umělcem Martinem Škapu. Konkrétní návrh bude Škapa teprve vytvářet. Komise se shodla, že se jí záměr líbí a není nutné schvalovat, až bude, finální návrh. Dílo bude spravovat městská část Praha 9. V částce 250 tisíc, o kterou žádají, je zahrnuto vše od materiálů až po honorář umělce. Následovala debata nad oběma projekty již bez přítomnosti hosta. Marie Foltýnová kvitovala spolupráci architektů a umělce a přemýšlení autorů o místu v projektu komunitního centra Jablonecká. Že není znám konkrétní návrh, nevadí, umělec by měl mít volnost v provedení. Denise Václavové naopak chyběl obsah a nedostatečná participace na návrhu lidí z okolí, ale chápe, že Komise nemůže žadatelům radit, jak na participaci. Pavla Melková projekt podpořila, ale navrhla vyžádat si doplnění obsahu díla.

*Usnesení:*

Komise žádá autory projektu o doplnění detailu řešení konceptu uměleckého díla a zdůvodnění ideového konceptu. Dále žádá o prezentaci na jednom z příštích jednání Komise.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0. Schváleno

* 1. Mural ZŠ Novoborská

Pavel Buryška prezentoval druhý projekt – mural na základní škole Jablonecká od autorů Václava Buryšky a Václava Tichého. Následovala opět debata nad projektem bez přítomnosti hosta. Pavlu Melkovou nepřesvědčil projekt o jeho přínosu a obohacení veřejného prostoru. Navíc by se dílo nacházelo nedaleko prvního muralu a nepřijde jí rozumné mít stejný typ díla blízko sebe. Marie Foltýnová oponovala, že projekt Novoborská je jiná struktura muralu, není to tedy to samé jako návrh na komunitním centru Novoborská, podpořila by tedy oba projekty. Osamu Okamura také narazil na problematické věci tohoto projektu a to, že architekt přijde s již vybraným umělcem, který v tomto případně ani není známý a prověřený. Dílo mu přijde více architektonické než umělecké a projekt by též nepodpořil.

*Usnesení:*

Komise nedoporučuje uvolnit finanční prostředky na projekt základní školy Novoborská.

Hlasování: pro 3, proti 0, zdržel/a se 1. Neschváleno.

1. **Různé**

Komise zbytek bodů programu, které se nestihly projednat, přesouvá na následující jednání 19. 9. 2019.

Zapsala: Bc. Anna Gümplová

Ověřila: Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D.