



Zápis z 3., 4., 5., 6. a 7. jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění

Komise:	Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění (dále jen Komise)
Téma:	Druhé kolo hodnocení dotačního řízení hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění 2021
Termín a místo jednání:	22., 23., 24. 11. 2021 Podnikatelské a inovační centrum hl. města Prahy, Škodův plác, Jungmannova 35/29, Praha 1 3. 12. 2021 on-line 4. 1. 2022 on-line 10. 1. per rollam
Přítomni:	předseda: Mgr. Martin Benda (dále jen předseda) člen/členka: Mgr. Zdeněk A. Tichý, MgA. Michal Lázněvský, Ph.D., MgA. David Mareček, Ph.D., Mgr. Milan Tesař, Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D., doc. MgA. Adam Halaš, Ph.D., Mgr. Helena Musilová, Mgr. Tereza Stejskalová, Ph.D., Mgr. Marcela Turečková, doc. MgA. Ivo Mathé, MgA. Vratislav Šlajer, Mgr. Petr Vizina, Mgr. Mario Kubaš, Ph.D. tajemnice: Mgr. Lucie Tužová, MgA. Kateřina Hakenová
Omluveni:	MgA. Vratislav Šlajer – 4., 5., 6. a 7. jednání MgA. Lucie Hayashi, Ph.D. – 7. jednání
Hosté:	MgA. Hana Třeštková, radní pro oblast kultury, památkové péče, výstavnictví a cestovního ruchu, MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy
	Počet 5/0 Datum 11. 1. 2022 stran/příloh: zpracování:

Body programu

1. Úvod, organizační záležitosti
2. Rozpočet a finanční alokace
3. Připomínky k průběhu 1. kola hodnocení
4. Finální hodnocení žádostí (Opatření II. – VI.)
5. Finální hodnocení víceletých žádostí (Opatření I.)
6. Závěr

Předložené materiály

- Jednací řád komisí Rady hl. m. Prahy
- Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace pro rok 2022 a pro víceleté dotace na léta 2023 – 2026
- Historie finanční podpory dle oborů pro jednoleté a víceleté dotace
- Přehled jednoletých a víceletých projektů hodnocených v 1. kole dotačního řízení seřazených dle opatření a uděleného počtu bodů

- Přehled jednoletých a víceletých projektů s výsledky z 1. kola hodnocení (udělené body + anotace)
- Přehled jednoletých projektů opatření VII., které nepodléhají hodnocení komise
- Finanční vázanost hl. m. Prahy víceletých dotací v letech 2020 – 2026
- Seznam výsledků hodnocení opatření II. s průměrem 65 – 74b
- Prezentace – proces hodnocení
- Pravidla činnosti komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v dotačním řízení pro rok 2022

Komise se sešla v počtu 15 osob a byla usnášení schopná, ze 4. - 7. jednání byl omluven Vratislav Šlajer, ze 7. jednání byla omluvena Lucie Hayashi.

Průběh jednání

1/ Úvod

Hlasování o přítomnosti hostů na jednání Komise – jednomyslně schváleno.

Úvodního slova se ujala radní Hana Třeštíková společně s ředitelem a předsedou. Ředitel Jiří Sulženko informoval, že v návrhu rozpočtu je stanoven celkový objem finančních prostředků ve výši 330 mil. Kč. Z této částky je vázáno víceletými dotacemi 227 200 000 Kč.

V rámci přivítání a poděkování všem členům Dotační komise bylo již tradičně připomenuto, že výše procentuální podpory v jednotlivých oborech je uváděna pouze jako orientační, **konečná výše podpory je vždy závislá především na kvalitě projektů, jejich počtu a celkovém objemu finančních prostředků.**

Radní informovala, že hl. m. Praha je ve složité situaci vzhledem k dopadům koronavirové krize, poděkovala členům Dotační komise za zodpovědný přístup a náročnou práci při 1. i 2. kole hodnocení.

Dotační řízení v oblasti kultury a umění na rok 2021 vychází z Dotačního systému hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 - 2027 (usnesení Rady HMP č. 588 ze dne 22. 3. 2021) a z Programu podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2022 a pro víceleté dotace na léta 2023 – 2026 (usnesení Rady HMP č. 1369 ze dne 7. 6. 2021).

HMP poskytuje Dotace v těchto oborech

- A) divadlo
- B) hudba
- C) tanec a nonverbální umění, nový cirkus
- D) vizuální umění a rezidenční pobyty
- E) literatura
- F) audiovize
- G) mezioborové projekty = nejednoznačně zařaditelné kulturní projekty

Opatření I. Podpora zpřístupňování kultury a umění (víceletá dotace)

Opatření II. Podpora zpřístupňování kultury a umění (jednoletá dotace)

Opatření III. Podpora kultury a umění – nastudování, prezentace (jednoletá dotace)
Opatření IV. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokalit (jednoletá dotace)
Opatření V. Tematické výzvy na rok 2022 (jednoletá dotace)
Opatření VI. Investiční podpora (jednoletá dotace)
Opatření VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury (jednoletá dotace)
Žádosti v opatření VII. nepodléhají věcnému hodnocení.

Lhůta pro podání žádostí byla od 2. 8. 2021 do 6. 9. 2021 18:00 hodin. KUC MHMP obdržel celkem 709 žádostí o dotaci, z toho 49 o víceletou a 660 o jednoletou dotaci.

Z důvodů nesplnění podmínek dotačního řízení bylo vyřazeno z formálních důvodů 33 žádostí, staženo celkem 9 žádostí.

Do 31. 10. 2021 bylo realizováno 1. kolo hodnocení Dotační komise, tedy společné jednání oborových dvojic členů Dotační komise s expertními hodnotiteli.

Předseda Komise vyzval k diskusi k novému systému bodování jednotlivých žádostí. Zdeněk A. Tichý potvrdil, že souhrnné připomínky za oborovou dvojici divadlo pošle, největší problém vidí v nejasném nastavení bodových hladin u jednotlivých oborů. David Mareček a Milan Tesař s tímto názorem souhlasí, rozhodující by mělo být pořadí nikoli počet bodů. Michal Lázňovský se domnívá, že kritéria obsahují příliš mnoho bodů a podotázek. Lucie Hayashi upozorňuje na fakt, že chybí samostatné kritérium dramaturgie. Členové Komise doporučují zvážit samostatné opatření pro velké festivaly. Předseda Martin Benda na základě těchto podnětů svolá na jaře r. 2022 schůzku Komise, kde bude zároveň projednaná nová Kulturní politika.

2/ Zahájení a realizace 2. kola hodnocení dotačního řízení v oblasti kultury a umění jednoletých dotací pro rok 2022 a víceletých dotací pro léta 2023 – 2026

Předseda Komise zahájil 2. kolo hodnocení.

Komise vzala na vědomí informace o projektech v opatření č. VII., které nepodléhají věcnému hodnocení.

Hodnocení Komise probíhalo po jednotlivých opatřeních v pořadí VI., V., IV., III., II. a I.

U opatření V. Lucie Hayashi upozornila, že by žadatelé měli v budoucnu více rozepisovat jednotlivé projekty.

Na základě výsledného bodování byla navrhována jednotlivým žádostem výše dotace spolu se stručným zdůvodněním návrhu.

Návrh konečné výše podpory byl závislý na kvalitě žádostí, míře naplnění hodnotících kritérií, celkovém počtu žádostí v jednotlivých opatřeních a celkovém objemu finančních prostředků.

Zůstal zachován postup odborného hodnocení žádostí a členové Dotační komise navrhovali a zdůvodňovali přiznání dotace těm subjektům, které dosáhly minimální stanovené hranice 65 bodů u opatření III. a IV. a hranice 75 bodů u opatření I., II., V. a VI.

Pokud žádost obdržela v jakémkoli hodnotícím kritériu hodnocení 0 – 4 body, byla navržena k neposkytnutí dotace.

Pokud žádost obdržela v jakémkoli kritériu 5 – 10 bodů, mohla být Komisí navržena nižší dotace, než by odpovídala pořadí podle průměru přidělených bodů.

Žádost, která dosáhla 85 bodů a více a zároveň neobdržela v žádném hodnotícím kritériu 0 – 4 body nebo 5 – 10 bodů má minimální garantovanou výši dotace 50 % z požadované částky.

U víceletých žádostí, které dosáhly 75 – 84 bodů a jednoletých žádostí, které dosáhly minimální bodové hranice pro poskytnutí dotace až 84 bodů, a zároveň v žádném hodnotícím kritériu

neobdržely 0 – 10 bodů, lze snížit návrh výše dotace až na 40 % z požadované částky až do vyčerpání alokace prostředků pro dané opatření, nebo navrhnout neposkytnutí dotace včetně odůvodnění.

6. jednání Komise zahájil ředitel odboru KUC omluvou za špatně funkční software v průběhu 3., 4. a 5. jednání, jehož nedostatky způsobily časovou prodlevu při zapisování návrhů Komise. Zároveň uvedl, že není možné snížit vázané víceleté dotace pro rok 2022 o 11 %, o tomto návrhu jednala Komise v průběhu 4. jednání. Vyzval proto ke zvážení návrhu částek víceletých dotací pro roky 2023 – 2026.

7. jednání zahájil předseda Komise informací, že na základě jednání s ředitelem odboru KUC, radní pro oblast kultury a radním pro oblast financí a rozpočtu bylo navrženo navýšení finančních prostředků pro dotace v oblasti kultury převedením rezervy a snížením běžných výdajů odboru KUC. Předseda dále zopakoval omluvu za software, který vykazuje nedostatky v součtech návrhů Komise. Vyzval ještě k finalizaci vybraných slovních hodnocení. Následovala diskuse k finální úpravě přidělených dotací pro rok 2022.

3/ Závěr

Ve schváleném rozpočtu na rok 2022 je stanoven celkový objem finančních prostředků ve výši 330 000 000 Kč. Z této částky je vázáno 227 200 000 Kč víceletými dotacemi. Na jednoleté dotace v roce 2022 tedy může být rozděleno 102 800 000 Kč.

Komise po posouzení žádostí o dotace konstatovala, že rozpočtem schválená částka 330 000 000 Kč neodpovídá potřebám rozvoje odvětví a doporučila k přidělení částku 368 182 450 Kč. Na jednoleté dotace tedy bylo rozděleno 140 982 450 Kč.

Součty přiznaných jednoletých a víceletých dotací pro rok 2022 v Kč

Přehled přiznaných dotací dle odbornosti (v Kč)								
Odbornost	Návrh ANO/NEVÝR.	Celkové náklady	Požadovaná částka	Přiznáno 2022	Přiznáno 2023	Přiznáno 2024	Přiznáno 2025	Přiznáno 2026
Divadlo	81/24/11	1 042 304 687	384 232 761	39 713 450	47 450 000	49 020 000	7 350 000	0
Hudba	118/38/5	1 108 907 494	201 234 298	24 880 000	9 470 000	9 540 000	1 770 000	1 500 000
Tanec	61/25/6	563 484 681	249 363 010	16 596 000	17 400 000	17 600 000	13 500 000	13 600 000
Vizuální umění	76/30/0	345 123 539	139 362 523	17 210 000	7 350 000	8 850 000	7 700 000	7 700 000
Literatura	33/14/0	54 839 092	34 148 640	6 389 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000
Audiovíze	36/3/2	396 563 216	68 333 000	11 775 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000	5 000 000
Mezloborové projekty	103/25/10	647 238 739	251 425 738	24 419 000	17 700 000	19 550 000	5 150 000	5 150 000
Celkem	508/159/34	4 158 461 448	1 328 099 970	140 982 450	106 370 000	111 560 000	42 470 000	34 950 000

Přehled přiznaných dotací dle opatření (v Kč)					
Opatření	Náklady	Požadováno	Min. garance	Přiznáno	Alokace z rozpočtu (%)
I. Podpora zpřístupňování kultury a umění	2 459 301 605	850 025 646		140 932 016	295 350 000
II. Podpora zpřístupňování kultury a umění	1 171 065 467	324 169 045		31 720 613	95 999 000
III. Podpora kultury a umění	420 023 103	123 278 169		12 795 712	32 026 000
IV. Komunitní umění, neprofesionální kulturní aktivity a rozvoj lokality	19 756 632	5 093 396		1 431 744	3 050 000
V. Tematické výzvy	41 148 609	8 344 300		836 000	1 850 000
VI. Investiční podpora	37 269 107	10 631 964		545 330	1 500 000
VII. Podpora rozmanitosti kulturní infrastruktury	9 896 925	6 557 450		0	6 557 450
Celkem	4 158 461 448	1 328 099 970		188 261 415	436 332 450

Následně nechal předseda hlasovat o celkovém návrhu jednoletých dotací hl. m. Prahy na rok 2022 a víceletých dotací hl. m. Prahy na léta 2023 – 2026 – Schváleno jednomyslně – 13 pro – 0 proti – 0 se zdržel.

Dne 10. ledna 2022 proběhlo dodatečné hlasování per rollam v následujícím znění: **„Komise poukazuje na skutečnost, že navržená podpora víceletých dotací (opatření I.) na rok 2023 pro žádosti vykazující vysokou míru excelence dosahuje výše 106 370 000 Kč a vázanost schválených víceletých dotací na rok 2023 z předešlých let je ve výši 162 350 000 Kč, což v součtu činí 268 720 000 Kč na víceleté dotace v roce 2023. Komise konstatuje, že pro rok 2023 bude nutné navýšit celkový objem finančních prostředků pro dotace v oblasti kultury a umění, aby bylo možné v dostatečné míře podpořit i žádosti o jednoleté dotace pro rok 2023. Komise proto Radě HMP doporučuje, aby celková alokace na rok 2023 dosáhla výše alespoň 390 000 000 Kč.“**

Hlasování bylo schváleno jednomyslně – 15 pro – 0 proti – 0 se zdržel.

Návrhy na udělení dotací do 200 000 Kč budou projednány Radou hl. m. Prahy v lednu 2022.

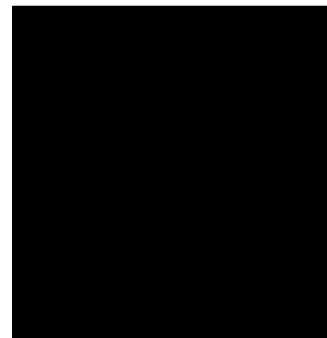
Návrhy na udělení dotací nad 200 000 Kč a víceletých dotací na léta 2023 – 2026 budou projednány Radou hl. m. Prahy v lednu 2022 a také Zastupitelstvem HMP v únoru.

V Praze dne 11. 1. 2022

Zpracovala: MgA. Kateřina Hakenová, druhá tajemnice DK

Ověřila: Mgr. Lucie Tužová, tajemnice DK

Schválil: Mgr. Martin Benda, předseda DK





HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací
hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Prezenční listina

Akce: Třetí jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění
Téma: Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace pro rok 2022 a pro víceleté dotace na léta 2023 – 2026
Místo konání: v Podnikatelském a inovačním centru Škodova Paláce, Jungmannova 35/29, Praha 1.
Datum konání: 24. 10. 2021 od 09:00 do 12:00 hod.

22. 11. 2021 od 9:00 do 12:00 od Mgr. Benda

Jméno, příjmení a titul	Funkce	Účast osobně	Videokonference
Mgr. Martin Benda	předseda komise		
Mgr. Zdeněk A. Tichý	člen komise		
MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.	člen komise		
MgA. David Mareček, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Milan Tesař	člen komise		
Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D.	členka komise		
doc. Adam Halaš, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Helena Musilová	členka komise		
Mgr. Tereza Stejskalová, Ph.D.	členka komise		
PhDr. Jan Lukeš	člen komise		
Mgr. Marcela Turečková	členka komise		
doc. MgA. Ivo Mathé	člen komise		
MgA. Vratislav Šlajar	člen komise		
Mgr. Mario Kubaš, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Petr Vizina	člen komise		
Mgr. Lucie Tužová	tajemnice komise		
Mgr. Kateřina Hakenová	tajemnice komise		
Hosté			
MgA. Hana Třeščíková	radní pro oblast kultury, výstavnictví a cestovního ruchu		
MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.	ředitel odboru kultury a cestovního ruchu		



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací
hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Prezenční listina

Akce: Třetí jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění
Téma: Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace pro rok 2022 a pro víceleté dotace na léta 2023 – 2026
Místo konání: v Podnikatelském a inovačním centru Škodova Paláce, Jungmannova 35/29, Praha 1.
Datum konání: 23. 10. 2021 od 09:00 do 18:00 hod.

M. ŠPILKA

Jméno, příjmení a titul	Funkce	Účast osobně	Videokonference
Mgr. Martin Benda	předseda komise		
Mgr. Zdeněk A. Tichý	člen komise		
MgA. Michal Lázněvský, Ph.D.	člen komise		ANO
MgA. David Mareček, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Milan Tesař	člen komise		
Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D.	členka komise		
doc. Adam Halaš, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Helena Musilová	členka komise		
Mgr. Tereza Stejskalová, Ph.D.	členka komise		
PhDr. Jan Lukeš	člen komise		
Mgr. Marcela Turečková	členka komise		
doc. MgA. Ivo Mathé	člen komise		
MgA. Vratislav Šlajer	člen komise		
Mgr. Mario Kubaš, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Petr Vizina	člen komise		
Mgr. Lucie Tužová	tajemnice komise		
Mgr. Kateřina Hakenová	tajemnice komise		
Hosté			
MgA. Hana Třeštková	radní pro oblast kultury, výstavnictví a cestovního ruchu		
MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.	ředitel odboru kultury a cestovního ruchu		



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací
hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Prezenční listina

Akce: Třetí jednání Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění
Téma: Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace pro rok 2022 a pro víceleté dotace na léta 2023 – 2026
Místo konání: v Podnikatelském a inovačním centru Škodova Paláce, Jungmannova 35/29, Praha 1.
Datum konání: ~~22.~~10. 2021 od 09:00 do 18:00 hod.

27. 11. 12 00 OTZ. HAKENOVÁ

Jméno, příjmení a titul	Funkce	Účast osobně	Videokonference
Mgr. Martin Benda	předseda komise		
Mgr. Zdeněk A. Tichý	člen komise		
MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.	člen komise		
MgA. David Mareček, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Milan Tesař	člen komise		
Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D.	členka komise		
doc. Adam Halaš, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Helena Musilová	členka komise		
Mgr. Tereza Stejskalová, Ph.D.	členka komise		
PhDr. Jan Lukeš	člen komise		
Mgr. Marcela Turečková	členka komise		
doc. MgA. Ivo Mathé	člen komise		
MgA. Vratislav Šlajer	člen komise		
Mgr. Mario Kubaš, Ph.D.	člen komise		
Mgr. Petr Vizina	člen komise		
Mgr. Lucie Tužová	tajemnice komise		
Mgr. Kateřina Hakenová	tajemnice komise		
Hosté			
MgA. Hana Třeštková	radní pro oblast kultury, výstavnictví a cestovního ruchu		
MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.	ředitel odboru kultury a cestovního ruchu		