

Zápis

z IV. zasedání Komise RHMP pro design a veřejný prostor

Přítomni:	Mgr. Martin Benda - předseda, Štěpán Barták, Mgr. Filip Blažek, Ing. arch. Petr Kučera, Jaroslav Němec, Ing. arch. Kristina Ullmannová, aK. Soch. Čestmír Suška, JUDr. Eva Novaková, Mgr. Jiří Skalický, Ing. Iva Trubková - tajemnice
Omluveni:	Mgr. Alena Wagner, Ph.D., Ing. Markéta Vacínová, Pavel Zelenka
Hosté:	Viktória Mravčáková, Filip Drápal, Petr Štěpánek, Lukáš Tittl, František Brynda
Datum a čas:	24. září 2019 15:00 – 17: 30 hodin
Místo:	zasedací místnost 347, 3. patro, Mariánské nám. 2/2, Praha 1

Program jednání:

Bod 1 – Zahájení

Předseda komise, Mgr. Martin Benda, přivítal členy a hosty komise a zahájil její jednání. Na úvod oznámil rezignaci paní Mgr. Aleny Wagner, Ph.D. na post ředitelky odboru médií a marketingu a s tím spojenou rezignaci na post členky Komise pro design a veřejný prostor. Novým členem se stane paní Markéta Poslušná, která je pověřena řízením odboru médií a marketingu. Dále informoval všechny členy komise, že v srpnu proběhlo neformální setkání některých členů této komise s kolegy z Komise pro umění ve veřejném prostoru RHMP na festivalu m³, probíhajícím kolem řeky Rokytky.

Bod 2 – Schválení zápisu z minulého jednání

Všichni přítomní členové souhlasili se zápisem minulého jednání.

Usnesení č. 1 – Komise pro design a veřejný prostor souhlasí se zápisem z minulého jednání

- **Usnesení bylo přijato
(7 členů pro)**

Bod 3 – Schválení programu

Nikdo z přítomných členů komise nevznesl námitky na program přednesený panem předsedou.

Bod 4 – Revize doposud probraných témat

Prvním rekapitulovaným bodem byl Tržní řád, který je připraven k předložení a schválení. Příprava materiálu byla letos velmi náročná a připomínkové řízení bylo velmi dlouhé. Materiál by měl jít do Rady během října 2019. K celkové koncepci Tržního řádu (vč. např. kategorií tržních míst, určení sortimentu, digitální mapové podoby apod.) se komise vrátí v únoru 2020.

Dalším bodem k zhodnocení byl bod týkající se laviček společnosti Ad-Net, která bohužel neakceptovala výpověď ze strany MHMP a věc se bude řešit soudní cestou.

Třetím hlavním bodem, které bylo řešeno, je Koncepční řešení kulturní, politické a společenské reklamy.

Usnesení č. 2 – Komise pro design a veřejný prostor doporučuje Radě hl. m. Prahy nechat IPRem pořídit taxativní soupis lokalit, kde je vhodné umístit legální plakátovací plochy (desku či rondel), na základě kterého pak Magistrát hl. m. Prahy může soutěžit provozovatele.

- **Usnesení bylo přijato
(8 členů pro, 1 člen se zdržel)**

Bod 5 – Pasport veřejných pump a píttek

Do konce září by měl být hotový materiál, který určí jaký je standard, čili co to pítčko má splňovat, jak po technické stránce, tak po stránce designu.

Usnesení č. 3 – Komise pro design a veřejný prostor doporučuje Radě hl. m. Prahy v návaznosti na Koncept umístění nových píttek, který vypracoval IPR v roce 2016 uskutečnit bod č. 1 v návrhu postupu projektu a sice: Ve spolupráci s PVS a.s., TSK Praha, městský částí hl. m. Prahy a dalších organizací hl. m. Prahy zmapovat současné umístění píttek, pump a vodních prvků ve veřejném prostoru v hlavním městě Praze.

- **Usnesení bylo přijato
(9 členů pro)**

Bod 6 – Praha kubistická

V roce 2020 bude několik významných výročí osobností Kubismu (Josef Gočár *1880, Josef Chochol *1880, Emil Králíček †1930), které by stálo za to připomenout. Otázkou je, jaká forma by byla nejvhodnější, jelikož už není mnoho času na přípravu. Dle pana Bartáka je Kubismus pouze pro fajnšmekry a je málo popularizovaný. Bylo by tedy vhodné zaměřit se na popularizaci tohoto směru. Ve spolupráci s PIS by bylo možné uspořádat komentované prohlídky po památkách kubismu nebo dle paní Ullmannové by mohl být virtuální průvodce (aplikace). Pan předseda navrhl schůzku s panem ředitelem PIS, panem Slepíčkou a domluvit se na možnostech spolupráce. Další možností je např. festival Open House Prague, který by mohl za pomoci hl. m. Prahy zpřístupnit v rámci festivalu i kubistické domy.

Bod 7 – Jednotný informační systém

Organizacemi IPR a ROPID byl komisi představen projekt Jednotného informačního systému (JIS). Jedná se o komplexní řešení navigace ve veřejném prostoru, v městské hromadné dopravě, ale i na železnici. Cílem projektu je sjednotit podobu informačně navigačních systémů. Na projektu se podílí všechny důležité městské organizace jako je IPR, DPP, TSK, ROPID a PIS. V současné chvíli je realizační studie ve fázi schvalování městem veřejná zakázka na design je ve fázi příprav. Proběhla intenzivní diskuse, projekt byl celkově zhodnocen pozitivně a bude komisi (především pak Pavlem Zelenkou) nadále sledován.

Podrobnější informace naleznete v příložené prezentaci.

Bod 10 – Různé

Na příštím zasedání se bude projednávat grafický manuál města Prahy a Vídně, který přednese odbor OMM.

Bod 11 – Závěr

Pan předseda poděkoval členům za aktivní přístup, rozloučil se a ukončil jednání.

Termín příští komise je dle schváleného harmonogramu naplánován na úterý 22. 10. 2019 od 15:00 hodin. Pozvánka s místem konání bude všem členům komise zaslána nejpozději týden před zasedáním.

V Praze dne 3. 10. 2019

Zapsala: Ing Iva Trubková

Ověřil a schválil: Mgr. Martin Benda

Přílohy:

Příloha č. 1 Prezenční listina