

# LISTY

## HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY


**Z PRAVĚKU AŽ PO DNEŠEK**

 Nový astrologický seriál **str. 2**
**JAK SE MĚNÍ PRAHA**

 Naše město roste do krásy **str. 3**
**MAGISTRÁT UŽ V NOVÉM**

 Stěhování se podařilo stihnout včas **str. 5**
**Z EU VYČERPÁME VĚTŠINU**

 Na rozvoj dostala Praha miliardu **str. 6**
**Z PRAŽSKÉ ŠTVANICE DO ŘÍMA**

 Skateboardové postřehy Tomáše Vintra **str. 9**

PRAHA  
PRAQUE  
PRAGA  
PRAG

ŘÍJEN 2006 • ročník VI/10 • www.praha-mesto.cz • radnice@cityofprague.cz

ZDARMA

## Milované město


 Rozhovor s **MUDr. PAVLEM BĚMEM**, primátorem hl. města Prahy

Primátor Pavel Bém patří podle průzkumů veřejného mínění dlouhodobě k nejpoužívanějším politikům. O jeho práci na místě primátora se pochvalně vyjadřují nejen straníční kolegové z ODS, ale také jeho političtí konkurenti. Jeho působení v čele pražské radnice nebylo i kvůli katastrofálním povodním, které Prahu postihly před čtyřmi roky, jednoduché, přesto má jako primátor u Pražanů vysoký kredit. Každý totiž musí ocenit, jak naše město řeší dlouhodobé problémy způsobené čtyřiceti lety komunismu, jak se Praha po všech stránkách doslova před očima mění klepším, jak se vypořádala a následky velké vody, a především i to, jak před ní ochránila město do další stovky let. Primátora MUDr. Pavla Béma jsme se v našem rozhovoru ptali také na to, jak si stojí naše hlavní město v porovnání se světovými metropolemi, na co ze svého působení v čele pražského magistrátu je nejvíce hrdý a na co je nutné se v nejbližší budoucnosti zaměřit.

**Praha roste před očima, mnoho se mění k lepšímu. Čeho si sám z toho, co se podařilo, nejvíce vážíte?**

V srpnu roku 2002 se Prahou prohnala největší přírodní katastrofa v tisíciletých dějinách našeho města. Způsobila doslova spoušť. Zaplavila 18 stanic metra, zničila městskou infrastrukturu, stovkám občanů vzala střechnu nad hlavou, poničila památky včetně Karlova mostu, bylo evakuováno přes 50 000 občanů. Za vůbec největší úspěch celé Prahy považuji, že dnes, po čtyřech letech, není v Praze po povodni ani stopy, město je daleko živější, ekonomicky silnější a úspěšnější, než bylo před ní, nabízí nesmírně perspektivní rozvojové lokality v bezprostřední blízkosti Vltavy – v oblasti Rohanského ostrova, Manin, libeňských doků, holešovických přístavů či Radotína, dokázali jsme udržet tempo investiční výstavby pražského metra, městských okruhů, tramvaje na Barandov, nezadlužili rozpočet Prahy a vybudovali zcela unikátní protipovodňovou ochranu města, a to zcela bez příspěví státu. Boj s následky ničivé povodně nám vzal čtyři

roky života, ale určitě to stálo za to. Jsou i další klíčové projekty, ve kterých jsme dosáhli, byť třeba jen dílčího, přesto ale úspěchu. Vyhlásili jsme nekompromisní válku zločinu, nepoctivým taxikářům a všem, kteří nerespektují zákony. Podařilo se snížit kriminalitu v Praze o 7 %. Vytvořili jsme podmínky pro vznik nových center celoměstského významu s cílem rozložit dnešní neúnosné zatížení historického jádra města. Praha má dnes největší, a dovoluji si tvrdit, nejkrásnější památkovou rezervaci UNESCO v Evropě, až na malé výjimky kvalitně opravené památky. Tyto skutečnosti ale musí být vnímány jako úspěch celé Prahy, všech aktivních Pražanů.

**Pražané si zakrátko zvolí nové zastupitele. Bude na co navazovat? Kde vy byste sám, pokud budete opět zvolen, začal?**

Za vůbec nejdůležitější považuji zachovat kontinuitu. Mně osobně trvalo nejméně dva roky nejen vyrovnat se s následky povodní, ale připravit a rozběhnout klíčové strategické investice: dostavbu nadřazeného dopravního skeletu, zejména tranzitního okruhu kolem města, který odvede kamiónovou dopravu, program zklidnění dopravy v historickém centru, výstavbu dalších tras pražského metra na letiště (trasa A) a do Písnice (trasa D), projekt výstavby nové ústřední čistírny odpadních vod atd. Teď je důležité, aby se investovaná energie neztratila a tempo nesnížilo. Do značné míry tím odstraňuji dluhy předchozích politických reprezentací. Proto hovořím o kontinuitě. Pokud mi Pražané dají důvěru, tak nebudu nikde začínat, nebudu se zdržovat poznáváním a učením se toho, co už znám, a budu prostě a jednoduše pokračovat v započaté práci. Tu si kladu za cíl dokončit. Samozřejmě že mám řadu tajných přání, daleko více bych chtěl investovat do oblasti čistoty města, úklidu veřejných komunikací a prostranství, do oblasti snižování ekologických zátěží – prašnosti, hlučnosti, do vytvoření nových rekreačních ploch, například moderního přístavu a zázemí pro volný čas a vodní sporty v tzv. Radotínských lagunách, tedy mezi Radotínem, Zbraslaví a Chuchlí.

Pokračování na str. 3

# Praha magická

Pohled do budoucnosti metropole očima známého astrologa

Dávne dějiny mystické Prahy začínají před tisíciletím a postupují podle chronologie aspektů hvězd nad Prahou až po naše a také budoucí dny. Hlavní město prochází v průběhu posledních desetiletí bouřlivým územním rozvojem. Podobný jev se přitom dá předpovědět i v následujících letech. Nad otázkou, jak bude vypadat naše metropole v časovém horizontu třiceti až padesáti let, se zamyslel také známý astrolog Petr Messany.

*„Podíváme-li se na tranzity planet do let příštích a porovnáme-li to s tím, co se od věšty kněžny Libuše událo, jak se Praha rozlévala přes hradby Karlova města, dále přestavbou za vlády císaře Rudolfa II. a císařovny Marie Terezie, pak se ukazuje, že do 30 až 50 let třetího tisíciletí se předměstí Prahy posune na západní straně hlavního města až k Berounu,“* předpovídá P. Messany.

Jednotlivé obce podle předpovědi splnou v předměstské čtvrti se zástavbou rodinných domků a také zde bude velké skladové překladiště střední Evropy. Opačným směrem na východ k Poděbradům bude smíšená zástavba průmyslu a rekreačních prostor. Zde se pohyb asi zastaví, protože lázeňské centrum si bude chtít zachovat samostatný statut lázní, a proto se bude držet stranou velké zástavby od Prahy.

Severní strana směrem na Mělník bude komplikovaná, protože obyvatelé po zkušenostech z kritických let minulého režimu nebudou chtít rozšířit zónu průmyslu, zvláště chemického, a budou usilovat o zachování spíše zemědělského režimu. Zde bude okraj


**PETR MESSANY** předpovídá bouřlivý rozvoj Prahy.

Praha postupovat nejpomaleji. Pro jižní směr na Benešov je podobná předpověď jako pro směr západní s tím rozdílem, že na jihu kolonizace již probíhá na základě chatové a chalupářské výstavby. Řičany během patnácti let budou pohlceny velkou Prahou. Také zde hranice nedojdou až k Benešovu, protože dálnice bude odvádět pozornost trochu jinač.

Celé uskupení obcí a osad do okrajových čtvrtí Prahy bude kopírovat dnešní hranice

s tím rozdílem, že se posunou do některých směrů až o 25 km, jinde například jen o 15 km. Přesto je tu zachován půdorys načrtnutý geniálním císařem, vládcem, ale také na tehdejší dobu i urbanistou Karlem IV., i když neměl technické prostředky dnešní doby. Jeho rádci-astrologové zanechali hlubokou stopu ve tváři Prahy, která se zachovala po dnešní časy a bude pokračovat dál podle magického náčrtku hvězd nad mysteriózní Prahou.

## Do Karlína se vrací divadlo

Pražskou kulturu čeká 12. října tohoto roku slavnostní chvíle. Po celkové rekonstrukci totiž znovu ožije karlínské Hudební divadlo. Pásku před slavnostní premiérou přestříhne osobně primátor Prahy Pavel Bém. Ukončí tak etapu, která pro divadlo nebyla snadná, ale otevřela mu prostor pro další léta úspěšné umělecké činnosti.

Budovakarlínského divadla byla postavena z iniciativy pražského podnikatele Eduarda Tichého roku 1881 pro cirkusová a variетní představení podle projektu architekta Otto Ehlena. V roce 1896–98 byla zásadně přestavěna podle projektu architekta Bedřicha Ohmanna na divadlo zaměřené na variетní provoz. Významný je především novobaroční interiér divadla s prvky vídeňské secese. V roce 1939 byla podruhé zásadně přestavěna – jako druhá scéna Národního divadla.

Divadlo bylo silně poškozeno povodní v roce 2002. To urychlilo předchozí úvahy o celkové rekonstrukci. Praha ve svém rozpočtu našla potřebné peníze a vedení města rozhodlo, že divadlo bude obnoveno ve své historické podobě a doplněno o potřebné moderní technické zázemí. Náklady na kompletní rekonstrukci dosáhly zhruba 630 milionů korun. Byla to tedy jedna z největších investic do kultury za posledních mnoho let. Nádherne zrestaurovaná slavná scéna přine

**NÁDHERNĚ ZRESTAUROVANÁ SCÉNA**

karlínského divadla přinese návštěvníkům několik novinek a překvapení



nese několik novinek a překvapení. Byla upravena niveleta hlediště, řady včetně prvního balkónu jsou nyní uspořádány stupňovitě. Počet míst se tím sice snížil pod tisíc sedadel, ale diváci budou mít lepší výhled na jeviště a pohodlnější sezení. Jevišť se zvětšila a vznikl za ním nový, moderní prostor pro kulisy. Obnoveny a restaurovány byly fresky v hlavním sále, malovaná opona, lustr a štukatérská výzdoba včetně zlacení. Na základě restaurá-

torských průzkumů proběhla oprava fasády a její štukové výzdoby. Barevnost fasády byla navrácena k původním odstínům zelené barvy z přelomu 19. a 20. století. Při slavnostní premiéře se všichni mohou přesvědčit, jak se podařilo naplnit stanovený cíl a obnovit co nejvěrněji historickou podobu divadla. Pro současné soubor tak končí dočasně působení v Kongresovém centru.

Pokračování na str. 3

www.hdk.cz HUDEBNÍ DIVADLO  
**KARLÍN**  
Už od října hrajeme jenom pro Vás!  
**OPĚT V KARLÍNĚ**  
Slavnostní otevření zrekonstruované budovy Hudebního divadla Karlín proběhne 12. října 2006 za účasti primátora hlavního města Prahy MUDr. Pavla Béma.



# Z pravěku až po dnešek

Nový seriál astrologa Petra Messanyho přibližuje mystickou atmosféru Prahy

Praotec Čech na své toulavé pouti za lepší a novou zemí se dostal až do naší krajiny uprostřed kopců a lesů. Jako bystrý hospodář a protřelý válečník odhadl správně, že zde bude v bezpečí a také zaopatřen vším potřebným. Čas ubíhal a dějiny se hrnuly dál, až se zastavily na přelomu tisíciletí, kdy vzniklo místo v zákrutu řeky, kde se shlukli lidé, a v tomto bohatém kraji začali žít a vznikla osada. Dějiny nám opět zachovaly stopu, která vedla až k Libuši, vládkyni tohoto území po svém otci Krokovi. Po slovních šarvátkách s nespokojenými muži přizvala Přemysla na vládařský stolec a poté se stal také jejím chotěm. Při oběti na Vyšehradské skále bohům za dobré a klidné bytí měla magické vidění, které vyústilo ve věštbu velkého města, které se bude dotýkat až hvězd. Praha magická, matka měst.

## Astrologická koncepce Karla IV.

Potud pověsti a báje. Ale tato předpověď začala nabývat na skutečnosti stavbou nejstarší románské rotundy sv. Martina na Vyšehradě. Osada na břehu řeky se změnila v město, kamenných domů přibývalo a k vládě přichází Karel IV., král český a císař římský. Za jeho vlády se rozmach Prahy, královského a císařského města, děl na základě astrologů a věštců, kteří vypočítali, na tehdejší dobu velmi přesně, kdy a kde co postavit a založit. Karlštejn stojí přes 650 let a překoná věky. Karlův most přešel všechny útrapy běsnícího vodního živlu a stojí dál a Karlova univerzita, u níž císař čekal podle hvězd několik let na vhodnou konstelaci planet, překonává všechna protivenství národnostní i kulturní a žije dál a přežije také věky. Co k tomu dodat? Velký panovník měl jasno, jak má naše město vypadat i jak je vybavit do budoucnosti. Staletí běží, kvas názorů a útoků se množí a přes pustošivé války vnitřní i vnější Praha stojí dál.

## Esoterická vize Rudolfa II.

Čas se navrhuje a k vládě se dostává Rudolf II. Za jeho panování se děly magické, až čarodějné věci. Na jeho dvoře se to hemžilo astrology, mágy a podvodníky – a kdo se v tom měl vyznat. Sám Rudolf II. ale měl jasné vize, jak město rozvinout, a proto se přelilo přes hrady původního Karlova městského území, uzavřené v hradebním opevnění. Rudolfův přínos kulturním i historickým památkám je nesmírný a doplňuje císaře Karla IV. o další nesmrtnosti Prahy. Dějiny kráčeji dál přes útrapy Bílé hory i třicetileté války k císařovně Marii Terezií až po Josefa II. Novodobé dějiny opět svými mysterii povyšují město Prahu na Prahu magickou. Rozvoj a rozmach města jsou již nezadržitelné a osvícenská doba naplňuje magickou předpověď Libušina prorocství. Staví se Národní divadlo z citění lidu a nová sbírka po požáru ukazuje, jak silný je duch národa. Povodeň v roce 1892 opět semkla Pražany v čele s primátorem Františkem Dittrichem, bývalým podkaským plavcem a později velkopodnikatelem. Jeho záchranné práce na rozvodněné Vltavě a později na výstavbě náběží a protipovodňových zábran tak trochu připomínají řeku rozbořenou tisíciletou vodou v roce 2002. Nastupující primátor MUDr. Pavel Bém se také zasadil – o sto deset let později – o radikální řešení ochrany Prahy



JEDEN Z NEJKRÁSNEJŠÍCH POHLEDŮ, který obdivují turisté z celého světa, Hradčany z Vyšehradu.



## Moderní magie Prahy

před velkou vodou do budoucnosti. Pohled do plánů magistrátu na výstavbu a rozšíření hlavního města se slučuje s věštbou kněžny Libuše. S promyšlenou magicko-astrologickou koncepcí císaře Karla IV. a umělecko-esoterickou vizí Rudolfa II. a dále přes pragmatičnost císařovny Marie Terezie a jejího syna Josefa II. se primátor řadí mezi pokračovatele velkolepé mysteriózní výstavby Prahy.

K významným podnětům podporujícím tajemno města z hlediska moderní magie patří i v minulosti postavená televizní věž na Žižkově nebo Památník vítězství na hoře Vítkově s největší jezdeckou sochou – s Janem Žižkou – na světě. Tato zóna ve znamení Vodnáře vypovídá o charakteristice a údělu tohoto místa.

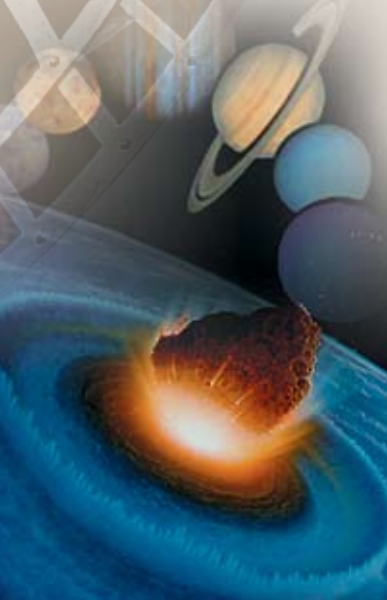
Také stavba Nuselského mostu souběžně s první trasou metra v sektoru znamení Štřelce je důkazem dalšího rozvoje města podle astrologických náčrtků geniálního císaře. O těchto a dalších zajímavostech vám budeme vyprávět na stránkách Listů každý měsíc počínaje listopadem, v pásmu znamení Štíra na zvěrokruhu Prahy. Praha jako město patří pod znamení Lva v plné slávě zlatého Slunce jako celá Česká republika. *Váš astrolog Petr Messany, člen Klubu autorů literatury faktu KALF*

# Zrození Země

Počátek magického a mysteriózního podkladu naší krajiny hledíme v pradávnu, kdy naše „modrá planeta“ možná neměla ještě tu azurovou barvu, ale utvářel se již povrch Země.

Během milionů let se malá kulička sluneční soustavy dostala do palby vesmírných tuláků, meteoritů i bludných balvanů, občas prolétla okolo kometa a svým chvostem přimela něco podivného, ale i zajímavého, a to zanechalo na tváři Země leckde hodně zvrásněnou krajinu. Střed Evropy byl takto poznamenán a vzniklo příjemné zázemí pro život s energeticky nabitou krajinou. Vesmírná energie vtlačena do hloubky planety se proměnila v uzavřený rezervoár přírodní magické síly tvořené změnou geologického podloží, které může jít do nesmírných hloubek a projevuje se na povrchu, například gejzíry horké vody. Čas plynul a život se usazoval ve vodách i na pevnině.

Středoevropská kotlina, která vznikla nárazem meteoritu, byla velmi vhodná pro uzavřené společenství fauny a flóry. Po oceánech pevnina rozkvetla a magický, fantastický život začal kolotat v lesích, řekách, na vrcholcích hor i v stinných údolích. Naším územím v pradávnu prošlo – v několika stadiích – mnoho rodů, kmenů i národů. Nejvíce se nám dochovalo po Keltech, kteří se později asimilovali se Slovany. České národní jídlo knedlo-vepřo-zelo je jejich dědictví, protože v lesích bylo plno divoké černé zvěře a oni znali již zpracování zelí, no a ten knedlík už bude asi naše specialita. Pily se vařené zkvašené nápoje podobné pivu a víno se ujal až později a k povznesení tohoto moku přispěl právě Karel IV.



**Pražská plynárenská, a. s.**

**Soutěž o zájezd do EGYPTA a pobyt v LÁZNÍCH VELICHOVKY**

se Zákaznickou kartou  
Pražské plynárenské, a. s.

[www.ppas.cz](http://www.ppas.cz) a [www.wtc.cz](http://www.wtc.cz)

**Z POHLEDU ASTROLOGA** se nejvíce tajemna skrývá na Vyšehradě.

**POSTAVME ŠKOLU V AFRICE III**

**DMS AFRIKA NA ČÍSLO 87777**

[WWW.SKOLAVAFRICE.CZ](http://WWW.SKOLAVAFRICE.CZ)



## PROTIPOVODŇOVÁ OCHRANA – ROZHOVOR S PRIMÁTOREM

## Velká voda už nehrozí

Unikátní protipovodňová ochrana byla vybudována bez pomoci státu

Metropoli už záplavy nehrozí. Katastrofální scénáře, které Praha zažila v roce 2002 při povodních, se již nebudou opakovat. Město totiž v takřka rekordním čase chrání unikátní systém protipovodňové ochrany, která sahá ještě nad hladinu Vltavy z léta roku 2002. Letošní jarní povodeň navíc prokázala připravenost Prahy ochranný systém plně využít.

Vybudování protipovodňové ochrany Prahy není unikátní jen tím, že dokáže ochránit hlavní město před povodní, ale také tím, že to město dokázalo takřka bez pomoci státu. „Pouhé čtyři roky poté, kdy se Praha kvůli velké vodě proměnila ve zdevastované město, nefungovala více než polovina hromadné dopravy, bylo uzavřeno několik stanic metra a celkové ztráty dosáhly téměř tří desítek miliard korun, můžeme již v klidu spát. Naše město nyní chrání téměř osmnáct kilometrů protipovodňových hrází,“ řekl primátor Pavel Bém s tím, že ani on sám nebyl při pohledu na město krátce po povodni tak optimistický.

Protipovodňová ochrana Prahy přitom patří v Evropě mezi nejoslovnější systémy a v České republice nemá obdoby. Pražská radnice je také jediná, která dodržela slib a systém ochrany skutečně postavila. Stát přitom na tyto účely poskytl Praze jen sedm milionů korun, za které město upravilo část kanalizace. Město do ochrany investovalo asi 3,5 miliardy korun, přičemž po povodních v roce 2002, které lze hodnotit i jako nej-



**VYBUDOVÁNÍ PROTIPOVODŇOVÝCH ZÁBRAN** bylo na mnoha místech spojeno s úpravami povodni zaplavených míst. Do nové krásy tak například vyrostl holešovický přístav. Na snímku zřetelná protipovodňová hráz.

větší živelní pohromu v novodobých dějinách města, musela Praha ze svého rozpočtu rozdelit i desítky miliard na obnovu škod.

První zábrany pro úroveň pětisetleté vody postavila Praha již po záplavách v roce 1997 a díky tomu bylo alespoň z větší části ochráněno Staré Město. „Bylo jasné, že je třeba chránit město jako celek, nejen historické jádro, takže vznikl jedinečný projekt, který se již z velké části podařilo realizovat,“ podotkl primátor. Nyní je Praha před velkou vodou chráněna od Modřan po Libeň na levém břehu a od Smíchova až po Stromovku na břehu pravém. Nyní už jen zbývá dostavět hráze na posledních asi dvou a půl kilometrech na Zbraslavi, v Radotíně, Chuchlí a v Troji. Podle zástupců města budou tyto úseky ochráněny již v příštím roce. „Na Zbraslavi budou zbudovány zábrany proti stoleté vodě, což by mělo stačit,“ uvedl primátorův náměstek Jan Bürgermeister. Zbraslav totiž leží u Vltavy ještě nad soutokem s Beroučkou. „Protipovodňová opatření ale nejsou jen zábrany a hráze,“ zdůraznil J. Bürgermeister. Třeba na soutoku Vltavy a Beroučky mají vzniknout těžbou šterkopísků jezera, která zvýší schopnost zadržovat vodu v tomto záplavovém území. Zástupci města připomínají i funkci přehrad vltavské kaskády, které při menších povodních dokážou řídit průtok vody Prahou a záplavy zmírnit. Bylo tomu tak při letošní jarní povodni, kdy nakonec město zasáhla jen dvouletá voda. Při velkých povodních vodní díla ale metropoli nepomohou. (mr)

FOTO: DAVID TURECKÝ

## Metropole se mění

## Stromovka

Někdejší královská obora s loveckým zámečkem se stala už na přelomu devatenáctého a dvacátého století jakýmsi centrálním parkem pro Pražany i návštěvníky města. Po katastrofálních záplavách v srpnu 2002 ale utrpěl park velmi těžké ztráty a navzdory ochotné pomoci stovek dobrovolníků si obnova zničeného parku vyžádala desítky milionů korun. Dnes je ale Stromovka opět oázou nedaleko centra Prahy a po nánosech bahna a naplaveninách není ani stopy. Ačkoli bylo po záplavách nutné pokácet ve Stromovce řadu vzrost-

lých stromů, dočkala se nové zeleně a díky protipovodňové ochraně se již Pražané o svůj oblíbený park nemusí obávat ani do budoucna.

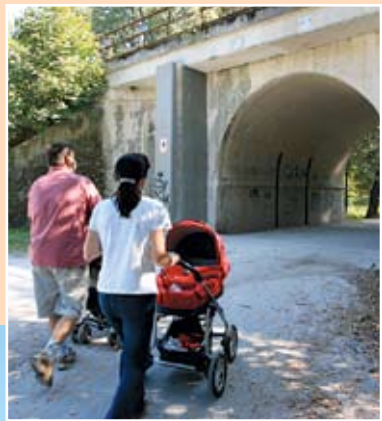


FOTO: ŠKODIVKA

**STROMOVKA** se po povodních změnila k nepoznání. Ochranná hráz brání jejímu zatopení.



## Pražská nábřeží

Náplavky a nábřeží, které utvářejí přírozonu procházkovou zónu podél řeky v oblasti širšího centra Prahy, byly ve špatném technickém stavu, a proto se město rozhodlo k jejich kompletní rekonstrukci. Tu ještě zkomplikovala povodeň. Po osmi letech je ale dnes již kompletně opravené Rašínovo nábřeží, a to od opěrných zdí až po náplavky.

Byly vysazeny také nové stromy. Současně začala oprava nábřeží na Františku a protější nábřeží zdi pod letenským svahem. Město navíc do budoucna usiluje o vytvoření jakési relaxační zóny právě v celé délce nábřeží. Výrazně by se měla pro obyvatele Prahy zkvalitnit i oblast Rohanského ostrova, kde je dnes díky protipovodňovým valům také nově vybudovaná cyklostezka.

**SOUCÁSTÍ PROTIPOVODŇOVÉ** ochrany Prahy 8 je betonová přepust na Rokytce.



pokračování rozhovoru ze strany 1

## Rozhovor: Milované město

**K největším pozitivům vašeho předchozího funkčního období patří vybudování protipovodňové ochrany. Zdůrazňujete, že se tak stalo bez pomoci státu. Proč stát Praze nepomohl?**

Praha skutečně nedostala od státu nic. Tuto skutečnost považuji za téměř neuvěřitelnou. Protože jsem věděl, že se nemohu spolehnout na pomoc státu, která nejspíše nepřijde, rozhodl jsem se se svými kolegy investovat do moderní protipovodňové ochrany jedinečného bohatství našeho hlavního města Prahy vlastními zdroji. A udělali jsme moc dobře. Prokázalo se to už i při letošních jarních povodních. Máme nová nábřeží, opravené náplavky, moderní mobilní hráze a vycvičený zkušený tým profesionálů i dobrovolníků. Jsme chráněni proti 500leté povodni a věřím, že budeme mít už jednu provzduklid. Stát v protipovodňové ochraně České republiky zaspal. Ostatně tak jako v mnoha jiných oblastech.

**K oblastem, na které reagují Pražané nejcitlivěji, patří doprava. Jak jsme na tom ve srovnání s jinými evropskými velkoměsty a co všechno se dá v příštím volebním období zlepšit? Dočkáme se nových stanic metra, silničního obchvatu?**

Ve srovnání s evropskými velkoměsty máme unikátní systém hromadné dopravy. Zatímco všude jinde je výrazná převaha využívání aut nad MHD, v Praze je to 60 : 40 ve prospěch městské hromadné dopravy, což nás řadí na 1. místo. Také tomu hodně napomáháme – ročně dotujeme MHD částkou převyšující dvanáct miliard korun. Díky tomu je např. jízdné stále jedno z nejnižších v Evropě. Jak jsem říkal, budujeme nové stanice metra – už v roce 2008 se Pražané dočkají tří nových na trase C (Střížkov, Prosek, Letňany), připravujeme prodloužení metra trasy A z Dejvické směrem na letiště a výstavbu nové trasy D do Písnice. Současně pracujeme na výstavbě nadřazeného dopravního skeletu, který chceme plně zprovoznit co nejdříve. Například ještě letos chceme zahájit stavbu tunelů pod Letnou a Vltavou. Zaměřujeme se také na zavedení elektronického mýtného, které by značně ulevilo přetíženému historickému centru, na budování nadzemních i podzemních parkovacích míst, další výstavbu tramvajových tratí, městské i příměstské železnice. Vyřešení dopravní situace v Praze je jednou z našich hlavních priorit.

**Praha je hned za Paříží druhou nejvyhledávanější metropolí v Evropě, což je fantas-**

**tický úspěch. Co cizince na Praze podle vás nejvíce přitahuje? Co nám ostatní města mohou jen závidět?**

Ano, Praha je také nejrychleji se rozvíjející turistickou destinací v Evropě. Cizinci obdivují nejen jedinečnou architekturu, koncentraci památek, velikost historického jádra, bohatý kulturní život, ale také služby dyna-

lastní stát, jako například Národní muzeum či Národní divadlo. Nemůžeme je ale samozřejmě nechat chátrat.

**Pražané si v různých anketách nejčastěji stěžují na stále velkou kriminalitu, na první pohled se k lepšimu mnoho nezmění. Kdy se v Praze budeme cítit bezpečněji?**

Otázka bezpečnosti občanů je pro nás v době, kdy hrozby teroristických útoků postihují téměř celou Evropu, naprosto klíčová. Posilujeme bezpečnostní opatření, probíhá projekt Bezpečná Praha, zaměřený na nulovou toleranci vůči všem formám přestupků a trestných činů.

Každý rok v rámci svých kompetencí zvyšujeme počty městských strážníků – do dvou let to bude o dalších 1000. Investujeme do kamerového systému – ve městě nyní monitoruje denně přes 1150 kamer. 24 hodin denně tak hlídáme metro, hlavní dopravní tepny a další důležitá místa. A přináší to výsledky: je méně kradených aut, kapesních krádeží, vloupání, předražené jízdy v taxicích se snížily ze 33 % na 13 % atd. Takže k odpovědi na vaši otázku: v Praze je bezpečněji, ale pracujeme na tom, aby bylo bezpečněji ještě více.

**Spředchozí otázkou úzce souvisí i protidrogová prevence, téma, které je vám díky vaší specializaci hodně blízké. Jak se daří Praze v této oblasti?**

Myslím, že se jí v této oblasti daří čím dál lépe. Díky propracovanému systému protidrogové politiky hlavního města dnes máme téměř sto kvalitních preventivních programů na základních či středních školách, ve všech městských částech působí protidrogoví koordinátoři, jsou pořádány osvětové akce pro širokou veřejnost. Zvyšujeme podíl finančních prostředků na konkrétní projekty protidrogové politiky, které se daří realizovat nejen z hlediska kvantity, ale především kvality.

**Jste primátor v Praze s rodinou žijete. Co vám v Praze nejvíce chybí, na co by se měla v budoucnu hlavně soustředit? Jak se liší v tomto pohledu vaše názory na jedné straně coby primátora a na druhé Pražana, otce rodiny?**

Mám jednotný názor jako obyvatele města, které velmi miluji, i jako primátora, který má čest ho řídit. Asi jako každého Pražana se mě dotýkají dlouhodobé problémy způsobené čtyřiceti lety komunismu, ať jde o dopravu, zdravotnictví, anebo o životní prostředí. O to větší mám ambici podílet se na jejich odstraňování.

## PRIMÁTOR PAVEL BÉM



FOTO: ARCHIV MČP

micky se rozvíjející evropské metropole, kterou dnes Praha bezesporu je. Samozřejmě musím připomenout, že cestovní ruch představuje významný ekonomický přínos – jen v loňském roce zde zahraniční turisté utratili přes 90 miliard korun.

Praha se tak stává motorem celé české ekonomiky, tvoří se zde přes 25 % HDP. Přesto považuji za nezbytné především a hlavně chránit potřeby Pražanů samých a také zabránit tomu, aby se Praha stala jen turistickým skanzenem.

**Péče o kulturní památky patří k nejdůležitějším, ale i k nejnákladnějším prioritám v činnosti magistrátu pod vaším vedením. Jak vám v této oblasti pomáhá stát a kde si Praha musí pomoci sama?**

Budu se opakovat, ale ani tady dosud stát městu příliš nepomáhal. V rámci dotační politiky dostaneme od státu zhruba mezi 3–5 mil. Kč ročně na opravu nemovitých kulturních památek. Přitom v uplynulých třech letech jsme na jejich obnovu vynaložili více než 330 mil. Kč, z toho 100 mil. na církevní památky. Dá se říci, že ročně tak zachráníme na 100 památkových objektů. Paradoxně také investujeme do institucí, které



# Praha je stále bezpečnější

Primátor Pavel Bém slibuje do pražských ulic ještě vyšší počet strážníků

Bezpečnostní akce strážníků a policie, preventivní kampaně organizované pražskou radnicí a vůle nadále posilovat počty pražských strážníků. To jsou hlavní opatření, díky kterým se nyní vedení Prahy podařilo dosáhnout vyšší bezpečnosti ve městě. Snižuje se obecně počet nepoctivců v ulicích města, stejně jako se výrazně snižuje počet taxikářů, kteří přetahují jízdné. Zmizela nepěkná tržiště v centru města a také reklama na erotické služby.

Během uplynulých čtyř roků mohli Pražané na vlastní oči sledovat, jak se vyplácí tvrdý postup proti nešvarům, jakými bylo ještě nedávno předražování v taxicích, které Prahu „proslavilo“ po celém světě. „Ještě nedávno ukazovaly statistiky, že své zákazníky okrádá téměř pětadesát procent pražských taxikářů. Díky ustavení pracovní skupiny a zejména díky pravidelným a častým kontrolám se ale podařilo tento počet snížit na nymějších necelých třináct procent nepoctivců,“ pochvaluje si náměstek primátora Rudolf Blažek, který se o řešení této situace stejně jako primátor Pavel Bém osobně zasadil.

Přísné kontroly a důsledné trestání nepoctivců mají pokračovat i do budoucna. „Od 1. ledna navíc platí nový provozní řád na stanovištích taxi, který zajistí zákazníkům taxislužbu také větší komfort a bezpečnost díky omezení stáří vozů taxi a dalším opatřením,“ dodal R. Blažek.

Díky intenzivní podpoře budování kamerového systému, ale také díky velkým preven-



FOTO: DAVID TUREČEK

FOTO: DAVID TUREČEK

tivním kampaním či bezpečnostním akcím zaměřeným na pouliční kriminalitu v centru Prahy se také podařilo vytláčit z centra metropole gangy kapsářů i dealery drog. „Už nyní vidíme zlepšení a strážníci se i nadále zabývají kontrolami vytipovaných tramvajových linek nebo stanic metra, kam se kapsáři stahovali,“ podotkl náměstek primátora.

Primátor Pavel Bém současně Pražanům slibuje, že do dvou let bude v pražských uli-

cích o tisícovku strážníků více. „Chci, aby se Pražané cítili ve svém městě bezpečně. Neumíme dostat policii z kanceláří do ulic, ale umíme, což je dobře vidět, plně využít naše strážníky a navíc ještě zvýšit efektivitu jejich práce využíváním kvalitního kamerového systému, který budeme dále rozšiřovat,“ řekl primátor P. Bém. Jako pozitivní označil též prosazení vyhlášky, která zakazuje erotickou reklamu v centru Prahy. Proto již dnes neob-

těžují lidi v centru města naháněči s letáky na erotické kluby na každém kroku.

Díky zvyšování počtu strážníků očekává vedení města, že se pocit bezpečnosti v Praze ještě více posílí. „Samozřejmě nejde jen o represivní opatření. Nemalé prostředky věnujeme též na prevenci. Nejdůležitější je ale nekompromisní přístup ke všem projevům pouliční kriminality, které Pražanům berou pocit bezpečí,“ dodal R. Blažek. H. Snížek

## PRAŽTÍ TAXIKÁŘI

přestávají být ostudou hlavního města, na jejich práci je stále méně stížností.

## Osmička nabídne internet zdarma



Již několik let navrhuji a podporuji kroky vedoucí k tomu, aby Pražané měli možnost připojit se k internetu zdarma. Ještě před pár lety se to zdálo být neuskutečnitelné,

ale dnes už je to v některých městských částech skutečnost. Jde například o Prahu 8.

Jsem velmi rád, že se podařilo během měsíce září spustit na „osmičce“ pilotní projekt, v němž bude mít možnost zadarmo se k internetu přihlásit téměř polovina obyvatel této městské části; do budoucna by měli mít tuto možnost všichni lidé žijící v osmém pražském obvodu. Do konce letošního roku „pojede“ zkušební provoz, ten pak bude vyhodnocen a s běž-

ným provozem se počítá v prvních měsících roku 2007. Elektronická komunikace by měla mimo jiné zrychlit a zpříjemnit kontakt s úřadem a odstranit čekání na úředníka či úřední hodiny a přispět ke snížení možnosti a případů korupce.

Ve světě je internet zdarma v některých zemích (Nový Zéland) a městech již zcela běžnou záležitostí, v Čechách v současnosti mají tuto možnost třeba obyvatelé devíti měst na Vysočině.

Stačí se bezdrátově připojit a využívat nabídku internetu na lavičce v parku, u šálku kávy v restauraci nebo třeba při návštěvě místního úřadu. Tato možnost se setkala u uživatelů s velkým zájmem, proto se uvažuje o rozšíření na další místa.

Možnost připojit se k internetu zdarma jistě ocení nejen obyvatelé Prahy 8, kteří chtějí především bezproblémově a rychle komunikovat například s úřady, ale i lidé, kteří na měsíční paušály nemají dostatečné

finanční prostředky, ale chtěli by proniknout do tajů této nekonečné sítě, případně studenti a školská zařízení, kteří zde získávají obrovské množství informací.

Podobně jako v osmém obvodu se snaží o zavedení internetu zdarma již několik let v pátém pražském obvodu. Nejdůležitější je, aby tuto možnost měli všichni Pražané, a ne pouze obyvatelé některých částí města. Obecními prostředky se totiž mnohdy plýtvá tak nesukutečně, že investovat je například do této záležitosti by bylo velmi zásadním činem. Pražská radnice v čele s primátorem sice obdobný projekt prosazovala, ale ten se nakonec neuskutečnil, což je velká škoda. Věříme ale, že ne nadlouho, protože internet zdarma by byl jedním z mála počinů politiků, který by Pražané skutečně ocenili a byl by i velmi užitečný.

MUDr. Michael Hviždala,  
lékař a politik, kandidát do Senátu

**bez obav**  
Cestovní kancelář pro bezpečnostní služby

**STARI**  
150 hravě sponžka pro školní děti  
112 turistické sponžka a dopravní program  
158 hravě sponžka policie, simulační nárazo  
155 zachránka služba, prohlídka samého vozu  
112 hravě sponžka, mířící republiky v občerstvení  
158 vyvolání skupiny Mladí Turisté

**CIĚ**

**Nový sportovní areál HANSPAULKA**  
(vedle ZŠ Sutická)  
sobota 7. 10. 2006 od 10 - 16 hodin  
Mimo se také pod záštitou starosty Městské části Praha 8 Mgr. Tomáš Chlápek

## Malebná a bezpečná Praha

Bývalý mluvčí Hradu Ladislav Špaček se vrací domů rád

Jaká je Praha při srovnání ostatními evropskými velkoměsty, jsme se ptali dřívějšího tiskového mluvčího prezidenta Václava Havla Ladislava Špačka (na snímku). Evropu procestoval nejen s bývalým prezidentem křížem krážem, takže může odpovědně srovnávat.

Prahu považujete za své rodné město, jak ale obostojí při srovnávání s dalšími velkými městy Evropy, která často navštěvujete?

Skvěle. Necítím už velký rozdíl mezi procházkou po Praze a procházkou po různých evropských velkoměstech. Praha je dnes už centrem kultury, byznysu a společenského života stejně jako Londýn. Široká je nabídka koncertů v historických budovách jako v Římě, restaurace, kavárny a bary najdete na každém kroku jako v Paříži. Abychom ale jen nechválili: jen pozvolna se zlepšuje vozový park taxikářů, vnější vzhled fasád, stále šokují dopravní zácpy a občasná nepoctivost ve službách. A ještě něco: stále je velký rozdíl mezi centrem a okrajovými čtvrtěmi.

Cítíte se v Praze bezpečněji než jinde v Evropě, anebo máme v tomto směru stále co dohánět?

Cítím se stejně bezpečně jako kdekoli jinde. Nám, Pražanům, připadá někdy Praha méně



FOTO: EK VOTO

bezpečná, protože o ní hodně víme, vyprávíme si historky, co se kdy kde stalo, máme známé, kterým se něco přihodilo. To samozřejmě o Benátkách nebo Lisabonu nevíme. Bezpečnost není ovšem stav, je to proces, cesta k dokonalosti, která nikdy nekončí. Nikdy nenastane den, kdy primátor ohlásí, že Praha je bezpečná. Pocit nebezpečí nebo obav v Praze rozhodně nemám.

Vracíte se ze svých cest rád do Prahy a proč?

Vracím se rád i z takových měst, kde jsem šťasten, a to proto, že Prahu důvěrně znám, mám ji rád, znám i její nejzapadlejší kouty a mám na ně své vzpomínky. Sleduji Prahu, jak působí stále mlaději, jak je stále rušnější

a živější, a jsem rád, že návrat z Říma nebo Paříže už není pro Pražana šok jako dřív.

Znají jinde v Evropě naše město a jak ho vnímají?

Praha má pověst malebného a zajímavého města. Setkal jsem se s lidmi, kteří v Praze byli a hovoří o ní s nadšením, ale taky s dalšími, kteří zde nikdy nebyli, ale vědí z vyprávění, že Praha je krásné město, a touží ji navštívit.

Všude v Evropě se lze setkat se stejnými obchody, s hotely, stejnou reklamou. Na jedné straně je to plus, turista si nemusí na nic nového zvykat, na druhé straně se vytrácí specifika jednotlivých měst. Proč se i přesto podle vás naše hlavní město řadí z hlediska zájmu turistů hned po Paříži k nejatraktivnějším městům v Evropě?

Nám to tak nepřipadne, ale konfigurace pražského panoramatu je ojedinělá i ve světovém měřítku. Gradace tří plánů, Vltavy, Malé Strany a nakonec koruny pohledu, Pražského hradu, je unikátem. Stejně tak Karlův most, Staroměstské náměstí, Hrad, tisícileté sídlo hlavy českého státu. Ale to by bylo málo; Praha disponuje jedinečným geniem loci, atmosférou místa, na které se podílí architektura, lidé, ale především tradice, historie, události, které se zde odehrály. (red)

INZERCE

**ZABEZPEČTE SE**  
PRÁVĚ TĚD SI MOŽNÁ ZLODĚJ PROHLÍŽÍ VAŠE DVEŘE

**AKCE!**  
SPLÁTKY BEZ NAVÝŠENÍ NEBO TREZOR ZDARMA  
TRVÁ JEN DO KONCE ŘÍJNA ČI DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

**NEJLEPŠÍ CENY, VÝHODNÉ SLEVY, NADSTANDARDNÍ ZÁRUKY, MÍSTNÍ POSOUZENÍ ZDARMA, TRADICE A JISTOTA (1990), CERTIFIKÁTY**

**BEZPEČNOSTNÍ PANCEROVÉ DVEŘE, MŘÍŽE, FÓLIE NA SKLO, ROLETY, ELEKTRONICKÉ ZABEZPEČENÍ**

**EU** certifikáty

**ZÁRUKA 3 ROKY DOBA**

**NEXT**

**BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE**

Pobřežní 8, Praha 8, tel. 224 816 458, NONSTOP 777 335 878, next@next.cz, www.next.cz



# MHD jezdíme nejvíce z Evropy

Více než polovina přepravených osob jezdí městskou hromadnou dopravou

Praha se díky unikátnímu rozsahu sítě hromadné dopravy dostává na jednoznačně první místo v hodnocení počtu cestujících, kteří využívají MHD. Více než polovina přepravených osob v Praze totiž využívá hromadné dopravy. Praha také do budoucna počítá s podstatným snížením dopravní zátěže díky plánované výstavbě okruhů.

Asi nejbližší je Praze z hlediska využívání hromadné dopravy Vídeň, kde se veřejnou dopravou přepravuje necelých 47 procent, v Berlíně je toto číslo o deset procent nižší, v Paříži či Římě využívá hromadnou dopravu dokonce o dvacet procent méně lidí. Praha je se svými 57 procenty jednoznačně první, což je dáno zejména vysokou podporou MHD z městského rozpočtu. „V příštím roce plánujeme do oblasti dopravy vynaložit asi sedmáct miliard korun,“ řekl náměstek primátora pro oblast financí Petr Hulinský. Podle jeho slov spolkne většinu z této částky pokračující výstavba metra na severu Prahy, takzvaná trasa IVC2, ale



**SUPERMODERNÍ TRAMVAJ**, na jejímž designu se podílela firma Porsche, již po Praze jezdí i s cestujícími.

také pokračování výstavby silničního okruhu na severozápadě metropole. „Letos poprvé financujeme výstavbu metra pouze z vlastních zdrojů, na plynulé pokračování prací potřebujeme čtyři miliardy. Zajištěny máme 3,3 mili-

ardy korun a další půl miliardy jsme volnili na dostavbu metra do Letňan přednádnem,“ upřesnil náměstek Hulinský.

Díky možnosti využití fondů EU plánuje Praha také urychlení začátku výstavby pro-

dloužení trasy A z Dejvické k nemocnici Motol a letišti, prodloužení tramvajové trati na Barrandov směrem k metru Radlická či vybudování odbočky z trojské ulice, která by přivedla tramvaje až k pražské ZOO. „Plánujeme také zcela novou trasu D, která by měla spojit Hlavní nádraží přes Pankrác až do Písnice,“ doplnil náměstek primátora pro dopravu Radovan Šteiner s tím, že již letos byla úspěšně otevřena nová konečná stanice trasy A Depo Hostivař. Podle něj Praha investuje miliardové částky také do obnovy vozového parku, která významným dílem přispívá k vysokému procentu využití systému MHD. „Jeden vlak metra stojí téměř čtvrt miliardy korun, modernizace původního vlaku metra zhruba polovinu. Náklady na pořízení jedné nové nízkopodlažní tramvaje kloubové třicetimetrové s designem Porsche činí padesát šest milionů korun a rekonstrukce jedné tramvaje T3 na částečně nízkopodlažní provedení stojí okolo sedmi milionů korun na jeden vůz.“

Nákup jednoho sóla autobusu přijde zhruba na šest a půl milionu korun, u kloubového nízkopodlažního autobusu je to něco kolem deseti milionů korun,“ shrnul Šteiner. Nových tramvajů Škoda 14T by mělo do pražských ulic vyjet ještě letos rovných deset. „Klíčová je ale také podpora výstavby pražského okruhu, kde je nutno vyvinout maximální tlak na finanční podporu státu. Současně se daří postupovat při budování městského okruhu, který lze financovat z vlastní zdrojů a současně z fondů EU,“ dodal Šteiner. **H. Snížek**

## Jak se mění doprava?

Za uplynulých čtyři roky také Praha výrazně investovala do dopravních staveb a také do zvýšení komfortu hromadné dopravy. Byly uzavřeny zakázky na zcela nové, nízkopodlažní tramvaje s pozoruhodným designem vytvořeným firmou Porsche Designs. Další stovky milionů směřují na obnovu a přestavbu existujícího vozového parku, ať již jde o autobusy, tram-



NOVOU ZÁŘÍ DEPO V HOSTIVĀŘI



PRAŽANÉ se o novinky v dopravě zajímají, rádi využili i nedávny Den otevřených dveří na budované konečné trase C v Letňanech.

INZERCE

**ADLO**  
BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE  
Nejbezpečnější dveře na trhu

|   |  |
|---|--|
| BEZPEČNOSTNÍ PROTIPOZARNÍ KOUROTESNĚ NEPRŮSTRELNĚ ZVUKOVĚ TĚPELNĚ | LISTOVANÉ PROFILOVÉ DYHOVANÉ MASIVNÍ PROSKLENĚ HLADKĚ SVĚTLÍKY |
|---|--|

PRAHA 1, VOJTĚSKÁ 1, (ROH MYSLIKOVY)  
TEL: 224 930 934, FAX: 224 931 864  
INFO@ADLO.CZ  
WWW.ADLO.CZ

## ANKETA

Využíváte pražskou městskou hromadnou dopravu? Jak jste s ní spokojeni?

**■ Roman Rusnák, stavební mistr, 54 let, Praha 8-Kobylisy**

Hromadnou dopravu využívám odjakživa. Tím, že bydlím v Kobylisích, kam bylo prodlouženo metro, teď využívám hlavně tuto trasu. Jelikož si kupuji tramvajenku, vyhovuje mi cena přepravy. Co mi však vadí, je nedostatek odpadkových košů v metru.

**■ František Horký, student, 22 let, Praha 4-Jižní Město**

Hromadnou dopravu samozřejmě využívám, protože si nemohu dovolit jezdit pravidelně autem. Stejně ale považuji cestování autem po Praze za zbytečně pomalé, drahé a neekologické, když vidím ty kolony v centru. MHD mi vyhovuje, ale zavedl

bych noční provoz metra, noční autobusy jsou totiž přeplněné a jízda na Jižní Město z centra je zdlouhavá.

**■ Milena Špotáková, manažerka pojišťovny, 34 let, Praha 5**

Když mám více jednání mimo kancelář, jezdím autem. Musím ale říci, že od zprovoznění barrandovské tramvajové trati jezdím MHD stále častěji. Je to levné, víceméně pohodlné a ve špičkách hlavně rychlejší než auto. Vadí mi ale přeplněné spoje a hlavně v zimě zapáchající bezdomovci a jiná individua.

**■ Viktorie Rauferová, studentka, 19 let, Praha 6-Břevnov**

Do úplné zimy jezdím hlavně na kole, takže oceňuji zejména snahu o to, aby se dalo s kolem jezdit v MHD. Co mi ale vadí, je absolutní zákaz jízdy s kolem v tramvajích a autobusech. Samozřejmě se nebudu cpát do vozu, kde je plno lidí nebo kočárky, ale když je tramvaj prázdná, nechápu, proč se cyklista nemůže svést. **(mr)**

## Magistrát v novém sídle

Bez mála jedenáct set úředníků ze sedmnácti odborů pražského magistrátu slouží Pražanům pod jednou střeou v novém sídle úřadu, Škodově paláci v Jungmannově ulici. Jako jedni z posledních sem 20. září byli přestěhováni pracovníci odboru dopravy. Tím byla ukončena rozsáhlá stěhovací akce, která odstartovala počátkem srpna.

Ve Škodově paláci se sice stále ještě pohybují dělníci, ale provádějí pouze dokončovací práce, popřípadě odstraňují vady a nedodělky, které nemají vliv na samotný chod úřadu.

„Přestože proces stěhování byl velmi náročný, podařilo se celou akci zvládnout přesně podle naplánovaného harmonogramu. Do Jungmannovy ulice se 20. září přestěhoval z Řádkovky odbor dopravy a v současnosti všechny odbory s přímou návazností na občany slouží v novém sídle,“ uvedl ředitel magistrátu Martin Trnka. Veškeré informace o odborech ve Škodově paláci a úředních hodinách si Pražané mohou přečíst na webových stránkách [www.mesto-praha.cz](http://www.mesto-praha.cz).

Nejčastěji zatím Pražané využívají služeb registru řidičů, který ještě nedávno sídlil v Kongresové ulici. „Od poloviny září oficiálně funguje v Jungmannově, kde je k dispozici také oddělení správních řízení 1 – Eltodo, které dosud sídlilo v Novodvorské ulici,“ potvrdil ředitel odboru dopravně-správních agend Josef Mihalík. Podle jeho slov



**ZAMĚSTNANCŮM I NÁVŠTĚVNÍKŮM**

úřadu začala sloužit prosvětlená moderní pasáž, která spojuje oba vchody do budovy, z Jungmannovy a Charvátovy ulice. si budou moci motoristé v Jungmannově vyřídit i některé další náležitosti, například žádost o schválení stavby a přestavby automobilu včetně převedení vozidla na plynový pohon, dozvědí se také informace o autech v pátrání. „Naopak registr silničních vozidel

## Pražský a městský okruh

Jaké dopravní stavby jsou pro plynulejší provoz v Praze klíčové a kdy se na ně motoristé mohou těšit, na to jsme se zeptali radního hl. města Prahy Radovana Šteinera, do jehož kompetence doprava spadá.

Často se mluví o tom, jak dopravu v Praze významně zklidní vnější a vnitřní okruh. V jakém stádiu je jejich výstavba a kdy se na ně mohou motoristé těšit?

Základním našim cílem je opravdu dobudování obou okruhů, tedy vnějšího Pražského okruhu, z nějž je dokončena zatím zhruba jen čtvrtina, a vnitřního Městského okruhu, jehož je dokončena více než polovina. Naši ambice je dokončit výstavbu obou okruhů do 6 let. Ruku v ruce se stavbou okruhů musí jít také dostavba chybějících radiál, tedy kapacitních spojnic obou okruhů. Z celkem sedmi radiál jsou čtyři již dokončeny, a to chuchelská, chodovská, prosecká a šterboholská. Vysočanská radiála je již rozestavěna a do dvou let by měla být zprovozněna. Radlická radiála je hotová z poloviny, přičemž dostavba její druhé části by měla do dvou let začít, a konečně poslední, břevnovská radiála je zatím ve fázi projektování a výběru optimální varianty.

Za šest let bychom tedy mohli oba okruhy používat. V jaké konkrétní fázi se nyní nacházíme se stavbou městského okruhu?

Na městském okruhu byla otevřením tunelu Mrázovka před dvěma lety dokončena jeho jihozápadní část a město plynule přešlo k výstavbě severozápadní části – tam již probíhá stavba mimoúrovňové křižovatky Malovanka u severního portálu Strahovského tunelu a ještě v říjnu bychom chtěli zahájit výstavbu hlavní části severozápadního segmentu městského okruhu, konkrétně úseku Špejchar–Pelc-Tyrolka, tedy čtyřkilometrového tunelu pod Letnou a Vltavou.

Pražský okruh je na tom z hlediska rozestavěnosti hůř. Podaří se vám vše urychlit a do šesti let opravdu dokončit?

Jsem přesvědčen, že ano. Na pražském okruhu se letos podařilo po 5 letech stagnace znovu obnovit výstavbu, a to na nejdůležitějším úseku, tedy na jeho jižní části, stavbou úseku Slivenec–Lahovice, který by měl být do tří let zprovozněn současně s navazujícími úseky Lahovice–Vestec a Vestec–D1. Tím bude dokončeno kapacitní propojení dálnice D5 (plzeňské) a D1 (brněnské), vedené mimo obytné zóny města, což umožní výmístnit nákladní tranzitní dopravu z jižní části městského okruhu, a tak uvolnit Barrandovský most a Jižní spojku pouze pro osobní automobily a vnitroměstskou dopravu. **(mr)**



## PRAHA A EVROPSKÁ UNIE – KONTROLNÍ ČINNOST

## Praze pomohly peníze z EU

Metropole vyčerpá většinu prostředků z evropského fondu regionálního rozvoje

Zhruba 1,33 miliardy korun, které Praha dostala k dispozici z evropského fondu regionálního rozvoje pro rok 2004, bude vyčerpáno pro potřeby rozvoje města z téměř devadesáti procent. Projekty, které pro výše stanovený rok unie podpořila, musejí však být dokončeny letos.

Pražský magistrát vyčerpá z evropského fondu regionálního rozvoje téměř 90 procent z částky zhruba 1,33 miliardy korun, která mu byla přidělena na rok 2004. Podle náměstka primátora Petra Hulinského bude Praha velmi úspěšná i v čerpání prostředků na roky 2005 a 2006.

Projekty, které na rok 2004 unie podpořila, musejí být dokončeny letos. Z celkové částky přidělené na tento rok tak magistrát využije asi 1,14 miliardy korun. „*Jsou to ověřená čísla z poloviny srpna*“, uvedl v této souvislosti náměstek primátora Petr Hulinský, podle kterého přidělenou částku není možné využít stoprocentně nikdy.

Peníze z evropského fondu Praha využila například na stavbu výtahů u stanice metra Florenc, opravu Broumarské ulice v Praze 14, opravu dětských hřišť ve Vrchlického sadech a na Kampě či na rekonstrukci zdí Lobkovicke zahrady v Praze 1. Praha podle náměstka P. Hulinského nevyčerpá celou částku z roku 2004 i kvůli tomu, že některé projekty stály méně, než se předpokládalo. Například oprava Počernického rybníku přišla na 58 milionů korun, zatímco projekt počítal s částkou 73 milionů. „*Rozhodně nechápeme bruselské peníze jako*



PENÍZE Z EU byly použity i na vybudování výtahů na stanici metra na Florenci

*nástroj na rozhazování*“, zdůraznil náměstek. Na léta 2004 až 2006 jsou pro Prahu určeny asi čtyři miliardy korun. Náměstek P. Hulinský soudí, že peníze pro léta 2005 a 2006 budou vyčerpány téměř všechny. „*Praha je v tomto směru velmi aktivní, rozhodně naplníme čerpání investičních peněz velmi úspěšně*“, řekl Hulinský.

V dalším rozpočtovém období unie, tedy

v letech 2007 až 2013, může přijít do Prahy až 12,5 miliardy korun. Z pohledu politiky hospodářské a sociální soudržnosti EU bude hlavní město v tomto období patřit mezi území tzv. cíle regionální konkurenceschopnosti a zaměstnatelnosti. Ten, na rozdíl od cíle konvergence, pokrývájiho zbytek ČR, nezahrnuje nejméně rozvinuté regiony a zaměřuje se na podporu budování a posí-

lování společnosti založené na znalostech a podnikání a na zlepšování přizpůsobivosti pracujících i zaměstnavatelů. V návaznosti na dnešní nastavení budou v Praze od roku 2007 platné dva dotační programy. Následník JPD 2 se jmenuje Operační program Praha – konkurenceschopnost (OPPK); lidské zdroje, tj. oblast dnešního JPD 3, pokryje Operační program Praha – Adaptabilita (OPPA). (red)

## Pražský dům v Bruselu zahájil novou sezónu

I když byl srpen v evropské čtvrti Bruselu už jako každoročně spíše ve znamení klidu, dovolených a odpočinku, Pražský dům své dveře nezavřel. Naopak, živě zde probíhaly přípravy na novou sezónu a diáře se začaly zaplňovat termíny pracovních akcí či společenských událostí. 24. srpna se potom sál Pražského domu rozezněl chorálem B. Chilcotta *Dona nobis pacem* v osmihlásem provedení vokálního souboru Gentlemen Singers. Pod tímto názvem se skrývá osm mladých talentovaných zpěváků, původně členů královéhradeckého chlapeckého sboru *Boni Pueri*, kteří se rozhodli pokračovat ve své pěvecké kariéře. Zcela zaplněné auditorium si získali nejen pěvecky velmi profesionálním výkonem, ale i humorným pojetím při představení jednotlivých písní repertoáru a originální dramaturgií celého vystoupení. Organizaci večera se postarali představitelé pražského zastoupení ve spolupráci s kolegy z Českého centra v Bruselu. V době doznívajících dovolených byl zájem o koncert v Pražském domě velmi příjemným překvapením. Pražský dům si již zjevně vybudoval pověst kulturního centra, a to nejen mezi českými hosty, ale především mezi zahraničními partnery ze spolupracujících regionů i evropských institucí.



Prague House

## Projekt Mozart v Bruselu

Představitelé zastoupení Prahy v Bruselu navázali na spolupráci s kolegy z Českého centra při organizaci srpnového koncertu Gentlemen Singers a hned druhý zářijový týden představili v Pražském domě projekt Mozart Praha 2006. Třetím partnerem při organizaci této kulturně-prezentační akce bylo Národní divadlo.

Samotný projekt Mozart Praha 2006 probíhá po celý rok 2006 nejen v Praze, ale i v dalších evropských metropolích (Vídeň, Salzburg...) u příležitosti 250. výročí narození W. A. Mozarta. Jen v Praze se při této příležitosti uskutečnilo desítky koncertů a dalších kulturních akcí. Více informací o projektu naleznete na [www.mozart-praha2006.cz](http://www.mozart-praha2006.cz).

Slavnostní večer v Pražském domě začal hudebním překvapením – uvedením dvou slavných Mozartových árií (Bella mia fiamma addio a árie Konstanz z opery *Únos ze seriailu*) v podání nesmírně talentované mladé operní zpěvačky Kateřiny Kněžíkové. Po ní následovalo předsta-

vení projektu Mozart Praha 2006 a představení osobnosti W. A. Mozarta a jeho vztahu k českému divadlu, divákům a divadelníkům. O to se postarali tehdejší ředitel Národního divadla Daniel Dvořák a generální ředitel společnosti BVA International a šéf projektu Mozart 2006 Jiří Hubač. Po tomto úvodu hosté zhlédli v Bruselu premiérové uvedení dokumentárního filmu *Adieu Mozart*. Celý večer se nesl v duchu slavnostní nálady, ke kterému přispělo zejména vystoupení Kateřiny Kněžíkové, již přeplněný sál odměnil nadšeným potleskem.

Celá akce potěšila milovníky umění, znalce W. A. Mozarta, ale zároveň pomohla v Bruselu představit ojedinělý projekt, v rámci něhož se do konce roku 2006 ještě v Praze uskuteční řada koncertů a dalších kulturních akcí. Projekt Mozart Praha 2006 organizačně i finančně podporuje hlavní město Praha, které je jedním z jeho oficiálních pořadatelů.

Primátor Prahy Pavel Bém nad ním převzal záštitu spolu s prezidentem České republiky Václavem Klausem. (red)

## Kontrola je nástroj proti korupci

Kontrolní činnost je jedním z nástrojů proti korupci, prevenci proti vytváření korupčního prostředí. Umožňuje za jistých okolností podezření z korupce popsat a upozornit orgány, které mají kompetence daný stav prošetřit a vyvodit patřičné závěry.

Kontrolní orgány pražského magistrátu mají ale svá omezení a malý rozsah možnosti postihu. Mohou sice navrhnout určitá opatření k nápravě nedostatků včetně personálních, ale nemohou je samy vynucovat, mohou pouze upozornit orgány hl. m. Prahy, které mají zákonné možnosti naplnit navrhovaná opatření. Může i přes tato omezení kontrola dosahovat dobrých výsledků?

„*To záleží na lidském faktoru, chtění a prostoru. Do budoucna by měla kontrolní činnost dostat větší autonomii, být personálně i ekonomicky oddělena od kontrolovaného subjektu. Zde by mohla v příštím volebním období být využita zákonodárná iniciativa zastupitelstva hlavního města Prahy, protože je podle mne nutná změna celého kontrolního systému v České republice. To by mohl být i jeden*

*z úkolů kontrolního výboru pražského zastupitelstva v příštím volebním období*“, říká předseda kontrolního výboru pražského zastupitelstva JUDr. František Hoffman.

Kontrolní výbor pražského zastupitelstva má 15 členů, z toho je 8 opozičních zastupitelů a 7 koalicičních. V čele je v současné době zvolený předseda. Občané mohou své stížnosti či podněty adresovat tomuto výboru, ale i primátorovi, jeho náměstkům či radním. Jaké hlavní úkoly tedy plní kontrolní výbor?

„*Sám kontrolní výbor má ze zákona následující pravomoci: kontroluje plnění usnesení zastupitelstva a rady hlavního města Prahy, dále dbá na dodržování právních předpisů ostatními výbory a Magistrátem hlavního města Prahy na úseku samostatné působnosti a plní další konkrétní úkoly, kterými jej pověřil zastupitelstvo hlavního města Prahy. Kontrolní výbor se může pohybovat pouze v tomto prostoru. Občané, kteří se na nás obracují, si někdy myslí, že máme soudní pravomoc, a jsou zklamáni, když není jejich problém vyřešen podle jejich představ*“, zdůrazňuje Franti-

šek Hoffman. Na programu jednání výboru je pravidelně předkládána informace o stavu vyřízených stížností adresovaných přímo kontrolnímu výboru nebo postoupených primátorem a radou hl. m. Prahy předsedovi kontrolního výboru k vyřízení. Šetření stížností je zajišťováno ve spolupráci s odbornými orgány. V posledním období bylo celkem vyšetřováno 25 stížností a podařilo se zvýšit vážnost magistrátní kontroly i tím, že byla zřízena funkce zástupkyně ředitele Magistrátu hl. m. Prahy, která koordinuje a zastřešuje celý kontrolní mechanismus. Důležitou roli hraje samozřejmě i ředitel Magistrátu hl. m. Prahy.

„*Občan má velký prostor pro oprávněné stížnosti na chod orgánů i organizací hl. města Prahy. Samozřejmě že má i své zastupitele, kteří mají rozsáhlé možnosti občanům pomoci. Když selžou všechny možnosti, má každý právo obrátit se na příslušné orgány policie, státních zastupitelství či soudu. Občan by měl využít vždy všech možností, aby se dovolal práva a byla mu poskytnuta pomoc, dostane-li se do krizové situace*“, dodal F. Hoffman. (ts)

## Dotace malým podnikům



vyhlašuje 1. výzvu k předkládání akcí v grantovém schématu II pro poskytování dotací na podporu rozvoje malých a středních podniků pro Cíl 2 regionu soudržnosti Praha.

Dílič opatření 2.2.1:

Grantová schémata na rozvoj malých a středních podniků formou dotací Vybraná území, na nichž budou malé a střední podniky realizovat svůj podnikatelský záměr (akci):

- Praha 1
- Praha 8; Praha-Březiněves; Praha-Ďáblice; Praha-Dolní Chabry
- Praha 9
- Praha 12; Praha-Libuš
- Praha 14; Praha-Dolní Počernice
- Praha 15; Praha-Dolní Měcholupy; Praha-Dubeč; Praha-Petrovice; Praha-Štěrboholy
- Praha 19; Praha-Čakovice; Praha-Satalice; Praha-Vinoř
- Praha 20
- Praha 21; Praha-Běchovice; Praha-Klánovice; Praha-Koloděje

Datum vyhlášení výzvy k předkládání akcí: 15. 9. 2006

Ukončení příjmu akcí: 30. 11. 2006 do 14.00 hodin

Místo podání žádosti:

Magistrát hl. m. Prahy, oddělení grantových schémat z EU, Platněnská 19, Praha 1, 1. patro, č. dveří 116.

Magistrát hl. m. Prahy, odbor rozpočtu – odd. grantových schémat z EU pořádá na toto téma **instruktační semináře**:

**13. 10. 2006 od 9.00 do 12.00, Nová radnice, Mariánské nám. 2, zasedací místnost č. 430, 4. patro**

**31. 10. 2006 od 9.00 do 12.00 ve velkém salónu Nové radnice, Mariánské nám. 2, 1. patro vlevo**

Účast na seminářích je bezplatná, avšak z kapacitních důvodů prosíme účastníky, aby se na tento seminář zaregistrovali na následujících kontaktech: Tel. č.: 23600 3233, 23600 2791, 23600 2091, e-mail pro případné dotazy: hana.podubecka@cityofprague.cz, jan.kucharik@cityofprague.cz.

Podrobnější informace, plný text výzvy a formulář elektronické žádosti ELZA jsou k dispozici na internetových stránkách hl.m. Prahy [www.praha-mesto.cz/jpd2](http://www.praha-mesto.cz/jpd2) a na internetové stránce [www.strukturalni-fondy.cz/jpd2](http://www.strukturalni-fondy.cz/jpd2).

INZERCE

**eiffel optic®**  
SUPER AKCE  
**-30%**  
na dioptrické obruby  
(při zakoupení skla)  
**-40%**  
na sluneční brýle  
prodejny eiffel optic:  
Celetná 38, Praha 1/Na Příkopě 25, Praha 1/Jungmannovo nám. 1, Praha 1/Ječná 6, Praha 2/  
Bělehradská 102, Praha 2/Palác Flóra, Praha 3/Obchodní Centrum Chodov, Praha 4/  
Obchodní centrum Nový Smíchov, Praha 5/Metropole Zličín, Praha 5/Centrum Černý most, Praha 9/  
Europark Štěrboholy, Praha 10  
EXPRES SERVIS → oční vyšetření → brýle → kontaktní čočky, i barevné → DO 1 HODINY



# Nový směr v kulturní politice města

Pražská kultura má předpoklady úspěšně se rozvíjet i v dalších letech

V červnu letošního roku nastal přelom v kulturní politice hlavního města Prahy. Zastupitelstvo hl. m. Prahy schválilo dva nové koncepční materiály – koncepci kulturní politiky hlavního města Prahy a grantovou politiku hlavního města Prahy. Jsou výsledkem iniciativy primátora Pavla Béma, z níž se na základě diskuse se zástupci odborné kulturní veřejnosti nejdříve uskutečnila řada workshopů a byly vytvořeny dvě expertní skupiny jak pro granty, tak pro kulturní politiku. Ty se později spojily v nový poradní sbor primátora pro kulturní politiku. Na formulování nových koncepčních materiálů se podílela též komise rady hlavního města Prahy pro posuzování grantů v oblasti kultury a umění spolu s odborem kultury, památkové péče a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy.

Za velký přínos lze především označit nový způsob přidělování grantů. Celková částka na granty byla v roce 2006 zvýšena, peníze budou ovšem moci získat jen projekty s transparentním účetnictvím. Novinkou od roku 2007 jsou obligatorní veřejná slyšení a prezentace u grantů převyšujících jeden milión Kč. O grantech budou nadále kromě politiků rozhodovat rovněž odborníci v komisi složené z volených zástupců města, specializovaných odborníků v oblasti kultury a ekonomů. Nová pravidla stanovují limit, do kterého hlavní město na kulturní akce přispěje. Příspěvek na kulturní akce vždy musí být jen do výše vyrovnaného rozpočtu. U těch projektů, kde je vybíráno vstupné, nesmí pod-



**DIVADLO NA VINOHRADĚCH** bylo zařazeno do městského kulturního fondu a patří tak k prioritám pražské kultury.

pora překročit 70 % nákladů a u akcí, kde se vstupné nevybírá, je to 90 %. Uzávěrka pro většinu grantů na rok 2007 je letos 18. října, veškeré informace jsou pak publikovány na webových stránkách hlavního města: kultura.praha-mesto.cz. Tato nová metodika dokáže účelně a efektivně využívat veřejné

prostředky, které Praha na kulturu a umění vynakládá minimálně srovnatelně s metropolemi nejrozvinutějších zemí. Požadavky formulovali především sami umělci. Principem přidělování grantů je nyní otevřenost, hospodárnost, kreativita, rovnost a pozitivní lobbying a součástí rozhodování o prostřed-

cích do kultury je analýza hospodaření, kterou je nutné zesílit.

Historicky prvním strategickým dokumentem v oblasti kultury je koncepce kulturní politiky hlavního města Prahy. Jde o otevřený a dynamický dokument s předpokládáním pravidelnou aktualizací a s bohatým obsahem. Stanovuje priority v oblasti kultury, definuje městský kulturní fond, kam patří například Divadlo na Vinohradech a Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. Dále pojednává o transformaci divadel, která se prozatím v několika případech osvědčila. Transformace má přinést zejména vyšší míru ekonomické autonomie a vyšší míru tvůrčí svobody. Rámcově se dokument věnuje výše popsané grantové politice v oblasti kultury. Nová koncepce bude dlouhodobě posilovat pozici Prahy jako kulturní metropole mezinárodního významu.

Podle slov primátora Pavla Béma, který nad vytvořením kulturní a grantové politiky města převzal osobní gesci, se podařilo společně s kulturní obcí vytvořit zásadní koncepční dokument na příští léta. Na formulování kulturní politiky Prahy se podíleli experti, v připomínkovém řízení Praha oslovila více než 130 institucí a využila zahraniční zkušenosti.

Byl zahájen intenzivní dialog, formou veřejných slyšení žadatelů o granty a prostřednictvím sociologických výzkumů byli osloveni Pražané k vyjádření svých názorů na pražskou kulturu. Pomocí všech těchto nástrojů lze očekávat další úspěšný rozvoj pražské kultury.

*Bohumil Černý, radní hl. m. Prahy*

## Granty jsou unikátem

říká v rozhovoru herec, režisér a ředitel Divadla na Fidlovačce T. Töpfer

**Divadlo na Fidlovačce již ve své novodobé historii úspěšně funguje více než osm let. Co považujete za největší úspěch, kterého se podařilo v tomto období dosáhnout?**

Především to, že už funguje těch 8 let! Zvolili jsme totiž z ekonomického hlediska ne zcela výhodnou strategii. Jako soukromé divadlo bychom správně měli produkovat jen malé inscenace pro dva až čtyři herce v jedné dekoraci a měli bychom si na to podle všech pravidel jen najímat herce. My máme ale jeden z největších souborů v Praze, děláme velké repertoárové divadlo a neustále máme na programu kolem patnácti inscenací. Za největší úspěch ale považuji, že se nám letos na jaře podařilo od městské části Praha 4 získat staré zanikající kino Morava. Přátelé divadla nám sponzorsky věnovali práci, materiál i peníze a nám se podařilo z toho „vybýdeného“ prostoru udělat krásnou komorní scénu pro 160 diváků.

**Změnil se nějakým způsobem také přístup veřejnosti k divadlu?**

Mám pocit, že v posledních letech prožívají divadla v Praze velkou diváckou renesanci. Po odlivu na začátku devadesátých let se lidé do divadel vrátili, a dokonce mám pocit, že v přímé úměře: čím více televizních reality show, tím více vědeckých diváků. Mezitím ovšem v Praze přibývalo mnoho nových divadelních scén a souborů. Nabídka je opravdu velká, a tak nebudu zastírat, že o diváky se bojuje. Je to ovšem soubor korektní a zdravý. Musíme být zkrátka lepší, atraktivnější, zábavnější a kvalitnější než konkurence.

**Vaše činnost je v rámci Divadla na Fidlovačce velmi různorodá. Čím se cítíte být nejvíce vy? Hercem, režisérem, nebo ředitelem-manažerem?**



FOTO: ARCHIV T. TÖPFER

Principálem. Je to velice starosvětské pojmenování, ale já ho mám raději než slovo manažer. Vždyť jako principál musím současně vést divadlo a večer stát vedle svých kolegů na jevišti. Nemohu po vzoru manažerů rozdělovat práci tak, aby na mě žádná nebyla. Tak se nemohu moc vytažovat a chřít od herců disciplínu, když bych sám nešel příkladem. Občas jsem trochu rozpolcený, ale mám dojem, že to je pro soubor i pro divadlo zdravé.

**Jak se vlastně v současné době vůbec dělá divadlo v našem hlavním městě? Jak vnímáte podporu města, které je jedním z partnerů divadla?**

Praha je skutečně ve výsadním postavení. Přijíždějí sem návštěvníci z celé republiky a ze zahraničí. Jsem dokonce přesvědčen, že právě naše hlavní město má na počet obyvatel nejvíce divadel na světě. Podle průzkumu, který provedl Divadelní ústav, je

v Praze na devadesát divadelních souborů, společností a uskupení. Praha nabízí denně tisíce míst v divadlech. Magistrát se ke svým divadlům chová opravdu velice citlivě. Udělat nějaké populistické gesto by bylo snadné, ale nastavit grantový systém a zahájit proces transformace kulturních institucí je opravdu velice složité a navíc to nejde vyřešit během několika týdnů. Radní a především primátor města Pavel Bém si na to pozvali zástupce z umělecké odborné veřejnosti. Před dvěma lety zahájil primátor velice náročný dialog se zástupci nejružnějších kulturních seskupení a iniciativ. Uspořádal několik workshopů, zúčastnil se mnoha diskusí. Na sklonku léta vznikl velmi zásadní dokument kulturní politiky města a byly vypracovány základní principy grantového systému. Navíc je to jen začátek a na celém projektu se bude dál pracovat. Jestli se ho podaří dokončit, pak bude systém podpory umění a kultury v hlavním městě opravdu nebyvalý a snese srovnání s těmi nejvýznamnějšími městy Evropy.

**Na jaké novinky se můžeme v Divadle na Fidlovačce v nejbližší době těšit?**

Devátou sezónou jsme zahájili dvěma premiérami. Na „velké“ Fidlovačce je to půvabná a chytrá komedie Kouzlo domova. V režii Ivana Rajmonta uvidíte T. Bebarovu, P. Rychlého, P. Nečase, E. Balzerovou a další. V Komorní Fidlovačce uvidíte v novém nastudování Elišku Balzerovou v Mistrovské lekcí. Úchvatná hra o světově známé operní pěvkyni Marii Callasové. Na repertoáru je i nový muzikál Hledá se muž, zn.: Bohatý. Kdo má rád swing a step, přijde si na své. V hlavních rolích M. Badinková, Z. Vejvodová, D. Šinkorová, M. Holý, L. Olšovský a takřka celý soubor divadla. Stačí se podívat na www.fidlovaacka.cz. (red)

### ANKETA

Nabízí Praha dostatečně širokou a zajímavou nabídku kulturních pořadů pro široké vrstvy Pražanů i svých návštěvníků?

**Milan Štefeček, manažer**

Myslím si, že rozhodně ano. Jsem velký příznivce divadla, a jakmile to čas dovolí, vyrazím na nějaké představení. Z toho, jak se rozšířila

nabídka jednotlivých divadel, mám opravdu velkou radost. Naposledy jsem byl na Letních shakespearovských slavnostech a byl to skutečně skvělý zážitek.

**Bob Landhaus, turista**

V Praze jsem již podruhé. Samozřejmě hlavním impulzem mě návštěvy byly především nádherné památky, ale stačí se tu jen projít ulicemi, a každý uvidí, že město je doslova naplněné kulturními akcemi. Byl jsem na koncertu vážné hudby a ve spojení s nádhernou kulisou his-

torického centra to byl neopakovatelný zážitek.

**Radek Polák, učitel**

Kulturní život je v našem hlavním městě podle mého názoru již delší dobu na velmi vysoké úrovni. Mě jako učitele především zaujalo, že je stále více akcí věnováno mladým lidem. Sám z vlastní zkušenosti vím, že zaujmout právě mladší ročníky je stále těžší a těžší. Ale pokud se to daří, je to jen a jen dobře.

František Bílek se narodil 6. listopadu 1872 v rodině řemeslníka. Záhy se projevilo jeho nadání a rodina mu umožnila studium malířství a sochařství v Praze. Po skončení studií, v roce 1890, odjel na stipendium do Paříže. V roce 1902 se oženil a znovu přestěhoval do Prahy. Kritikou nejprve nebyl příznivě přijat. Většího uznání se mu dostalo až

autorovu mystickou představu obilného pole a její půdorys je odvozen ze stopy kosa – tvoří ji mezikruží. Zdi z režného cihlového zdiva jsou rytmicky členěny světlými sloupy („snopy klasů“), které svým tvaroslovím evokují egyptskou architekturu. Mystické koncepci byl podřízen i rozvrh interiérů s dominujícím prostorovým ateliérem a vnitřní výzdoba se zařízením,

## František Bílek (český sochař, kreslíř, architekt, 65 let od úmrtí)

od Rodinova žáka sochaře Antoina Bourdella, který navštívil Prahu v roce 1908. Bourdelle především oceňoval Bílkovu originalitu umělce „tvořícího ze sebe a z domácí půdy“. Bílek měl hluboké náboženské cítění, avšak snad právě proto se rozcházel s oficiální katolickou církví. Nakonec v roce 1920 přestoupil do církve československé. Svě umění chápal jako službu bratřím a oběť ve prospěch druhých.

Vrcholné umělecké období sochaře Bílka je spojeno s jeho pobytem v Praze, kde si postavil částečně na dluh velký ateliér s bytem pro rodinu blízko Hradu. Proslulá Bílkova vila v Mickiewiczově ulici na Hradčanech byla postavena v roce 1911. Vyjadřuje

autorem mystickou představu obilného pole a její půdorys je odvozen ze stopy kosa – tvoří ji mezikruží. Zdi z režného cihlového zdiva jsou rytmicky členěny světlými sloupy („snopy klasů“), které svým tvaroslovím evokují egyptskou architekturu. Mystické koncepci byl podřízen i rozvrh interiérů s dominujícím prostorovým ateliérem a vnitřní výzdoba se zařízením,

*Mgr. Bohumil Černý, radní hl. m. Prahy*

### Výstava „Údolím stínů“

Muzeum hlavního města Prahy připravilo výstavu s názvem „Údolím stínů“ a s podtitulem „Pohřívání v pravěké Praze“, která je věnována proměnám pohřebního ritu v průběhu věků na pražském území od pravěku po raný středověk. Jde o výstavu s archeologickou tematikou a jejím základem jsou výsledky archeologických výzkumů na území Prahy a předměty z bohatých archeologických sbírek Muzea hlavního města Prahy. Autory výstavy jsou Mgr. Miroslava Šmolíková, Muzeum hlavního města Prahy, PhDr. Michal Lutovský, Ústav archeologické památkové péče středních Čech. Výstava je otevřena do 25. 2. 2007, úterý až neděle od 9 do 18 hodin.

Nemocnice Milosrdných sester sv. Karla Boromejského vás velmi srdečně zve na **DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ**, který se uskuteční v úterý 17. října 2006 v naší nemocnici a bude probíhat v době od 9 do 18. hodin. Chystáme pro vás seznámení s historií nemocnice a její prohlídku, možnost konzultace v oblasti prevence civilizačních chorob – krevní vyšetření, změnění krevního tlaku, dále přítomnost nutričního terapeuta a lékaře pro vaše dotazy. **Těšíme se na Vás!** NMSKB, Vlašská 36, Praha 1 – Malá Strana, e-mail: nmskb@nmskb.cz, www.nmskb.cz

**SHERLOCK**<sup>®</sup>  
**BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE**  
ZAMĚŘENÍ prohlídka místa montáže technikem zdarma  
ZÁRUKA 2 roky na dveře a 10 let (!) na uzamykací mechanismus  
SHERLOCK BOHEMIA, s.r.o. U Elektry 8, Praha 9, 198 00 tel: 222 782 401 Fax: 222 782 674 mob: 724 052 456 www.sherlock-bohemia.cz praha@sherlock-bohemia.cz  
CERTIFIKACE dle Evropské normy v bezpečnostních třídách 1, 2, 3, 4 a protipožární certifikát EI 30 D3, EW 45 D3



**ODS**

# Společně pro Prahu

**Pavel Bém**

kandidát na primátora

**Tomáš Töpfer**kandidát do Senátu  
Volební obvod č. 20**Alena Palečková**kandidát do Senátu  
Volební obvod č. 23**Daniela Filipiová**kandidát do Senátu  
Volební obvod č. 26**Tomáš Grulich**kandidát do Senátu  
Volební obvod č. 17