

LISTY

HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY



MĚSTO NOVĚ NA WEBU

Nový informační portál našeho města str. 2

DO MUZEA NA VENUŠI

Národní muzeum zve na Lovce mamutů str. 3

NOVÁ TVÁŘ NÁPLAVKY

Procházce po nábřeží už nic nebrání str. 4

OSLAVY GYMNÁZIA

Nejstarší škola sídlí ve Štěpánské str. 5

STRAHOV NÁM K SRDCI NEPŘIROSTL

Říká slávisťácký útočník Stanislav Vlček str. 9

| | |
|-----|-----|
| PRA | HA |
| PRA | GUE |
| PRA | GA |
| PRA | G |

LISTOPAD 2006 • ročník VI/11 • www.praha-mesto.cz • radnice@cityofprague.cz

ZDARMA

Historické volby



Zamyšlení s MUDr. PAVLEM BĚMEM, primátorem hl. města Prahy

Máme za sebou v pořadí již 25. svobodné volby po „sametové revoluci“ v roce 1989. K pražským komunálním volbám přišlo 42,17 % voličů, což je o 6,87 % více, než v roce 2002. Dovolte mi poděkovat vám všem, kteří jste se rozhodli využít tohoto základního demokratického práva a kteří jste přišli volit. V čase předvolebním, ale i nyní po volbách, jsem měl příležitost slyšet slova uznání na adresu dnes již odstupujícího vedení města, ale také slova kritiky. Rád bych vám při této příležitosti řekl, že si obojí beru k srdci. Uznání vnímám jako ocenění maratonské práce v právě skončeném čtyřletém období, kritiku jako inspiraci pro práci budoucí.

Ano, budoucnost, vize, cíl – to jsou slova, která používám velmi často při setkáních s Pražany i při jednáních s ostatními politickými stranami o možné spolupráci při vedení hlavního města Prahy. Nejde o stranickou příslušnost, ale o shodu v nejdůležitějších otázkách, na které se musíme v Praze nyní zaměřit: zásadní řešení v oblasti pražské dopravy – dostavba okruhů, rozšiřování metra i regulace dopravy v přetíženém centru, zlepšení bezpečnosti, čistoty města, investice do oblasti školství, zdravotnické a sociální péče, ale i udržení jedinečné kulturní tradice města a dobrých podmínek pro podnikatele. To vše jsou moje priority pro následující čtyři roky. Pevně věřím, že už nás nezastaví či nezpomalí žádná přírodní katastrofa podobná pětisetleté povodni v roce 2002.

S pohledem do budoucnosti však nezapomínejme na minulost. Právě v dnešním napjatém politickém období je dobré si vzpomenout na historii naší země.

28. října jsme si připomněli výročí vzniku samostatného československého státu. Byl to začátek české státnosti, samostatnosti a svobody. Svobody, kterou si naše generace plnými doušky užívá právě po listopadových událostech roku 1989. Na první pohled se může zdát zbytečně oslavovat samostatnost, svobodu, vřdyť jí máme dostatek. Jak dlouho jsme však byli opravdu samostatní? Přesně dvacet let. Nebylo to mnoho, ale ani málo. Za těch dvacet let se Československá republika stala nejen symbolem demokracie, ale také jednou z nejvyspělejších zemí tehdejší Evropy.

Pouze o tři roky méně si připomeneme 17. listopadu při 17. výročí „sametové revoluce“ z roku 1989. Věřím, že nás v budoucnosti čeká daleko více než oněch „pouhých“ dvacet let svobody a demokracie, a právě proto je třeba si osvěžovat naši historickou paměť. Lidé narození před válkou, v roce 1939, odcházejí do důchodu. Děti roku 1989 jsou už jen krok od dospělosti, příště už půjdou volit. Je dobře, že mají úplně jiné starosti, žijí ve svobodném státě, v dynamicky se rozvíjejícím městě. Musí ale vědět, že doby, kdy základní lidské hodnoty byly pošlapávány, nejsou příliš vzdálené a jejich odkaz nás dosud provází. A tak oba slavné okamžiky naší národní historie lze vnímat jako symbol. Jako symbolické připomenutí odkazu doby, kdy vítězila jasná vize a odvaha tuto vizi naplnit, doby, která skoncovala s kompromisy za každou cenu. Základy státu byly položeny na zralé a racionální úvaze, na sebevědomí, pracovitosti a smělé vize zakladatelů byla podpořena živou národní odevzou. Tyto ideje dostala naše svobodná republika do vínku a ty si nese dějinami. Proto i naše doba a my všichni si můžeme klást smělé cíle, které se nám s odvahou, pracovitostí a zdravým rozumem podaří naplnit.

Oslava státnosti

Metropole slavila 88. výročí samostatného Československa

Zpřístupnění jindy veřejnosti uzavřených prostor, pietní akty na historicky významných místech a slavnostní shromáždění. Tak vypadala česká metropole v sobotu 28. října, kdy si celá země připomněla již 88. výročí vzniku samostatného Československa.

Místem, které je se vznikem samostatné republiky nerozlučně spojeno, je pražský Obecní dům, jehož reprezentační prostory byly i letos zpřístupněny návštěvníkům a o jehož prohlídku byl mezi Pražany i návštěvníky metropole tradičně velký zájem: už 6. ledna 1918 zde totiž čeští poslanci přijali tzv. Tříkrálovou deklaraci, ve které požadovali samostatnost pro český národ. V dubnu téhož roku pak na shromáždění ve zdejší Smetanově síni vyjádřili svoji podporu požadavku samostatného státu tzv. Národní přísahou i představitelé českého veřejného života v čele s Aloisem Jiráskem. Památného 28. října 1918 pak zde byl vydán zákon o zřízení československého státu. „Bez „převratu“ 28. října 1918 a událostí, které k němu vedly a bezprostředně pak následovaly, by neexistovala dnešní Česká republika. Také celá střední Evropa by patrně vypadala zcela jinak. Vždyť právě Pražané a po nich občané dalších českých a moravských měst 28. října zahájili faktickou likvidaci dosavadního státně-politického uspořádání středoevropského prostoru, k níž se v několika málo dnech připojili Jihoslované,



SOUČÁSTÍ OSLAV 28. ŘÍJNA

byla i slavnostní přísaha profesionálních vojáků AČR.

Poláci, Slováci, ale i Rakušané, Němci a další,“ míní ředitel Archivu hlavního města Prahy Václav Ledvinka. Podle něj se tak především zásluhou českých politiků, jakými byli například T. G. Masaryk a Edvard Beneš, dočkala oblast od Balkánu po Balt a od Rýna po

Dněstr zcela nové podoby: „Masaryk, Beneš a jejich lidé měli totiž nejen jasnou vizi nové, demokratické Evropy, ale také ji dokázali velmi efektivně prosazovat, a to jak doma, tak například v Paříži, Ženevě či Washingtonu,“ dodává Václav Ledvinka. Pokračování na str. 2

Historie pražských muzeí

Praha je „stověžatá“. Zakládá se ale toto rčení, které zná každé malé dítě, vůbec na pravdě? V jistých novinách vycházel kdysi seriál poutavě přibližující příběh pražských věží – malých, velkých, proslulých i zapomenutých. Tuším, že se autor postupně dopracoval k číslu ještě mnohem vyššímu, než je ona magická stovka. A nejde jen o věže.

Jen málo sídelních měst „starého kontinentu“ se totiž pyšní větším počtem muzeí než Praha. Tato skutečnost se začala naplňovat od 2. třetiny 19. století: tehdy došlo po pádu Bachova absolutismu k nástupu mladé české buržoazie a ta se zasloužila o obrovské oživení českého kulturního života.

Po vzoru francouzských osvicenců-encyklopedistů si lidé stále více uvědomovali, že je nutné najít způsob „soustředění a uchování dokladů života současného i minulého“ pro rozvoj vědy i pro budoucí



BUDOVA MUZEA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

generace. Tak nastaly „zlaté časy“ encyklopedií i muzejnictví: byly zakládány sbírky, na jejichž specializaci se podíleli významní odborníci, osobnosti i entuziasté a postupně

začala vznikat muzea. Těch je dnes na území hlavního města zhruba sedmdesát.

Více se o pražských muzeích dočtete na straně 3

6. reprezentační ples hlavního města Prahy



| | |
|-----|-----|
| PRA | HA |
| PRA | GUE |
| PRA | GA |
| PRA | G |

pátek 10. listopadu 2006
od 20.00 hodin,
Obecní dům, Praha 1

Město nově na webu

Registrovaní uživatelé si mohou upravit vzhled stránek podle svých požadavků

Pohodlná a rychlá komunikace občanů s úředníky, on-line vyřizování nejrůznějších služeb a požadavků, ale i dopravní informace, tiskové zprávy nebo databáze kradených a neplatných dokladů. To jsou jen některé ze služeb, které nabízí na internetu od 11. října nový informační portál hlavního města. Portálová adresa www.praha.eu by tak do budoucna měla nahradit dosavadní pražské webové stránky. Ty zatím fungují paralelně s novým portálem.

„Nejdůležitějším přínosem nového portálu je pohodlná a rychlá komunikace občanů s úředníky magistrátu, která probíhá prostřednictvím interaktivních elektronických formulářů. Ty je možné po vyplnění odeslat prostřednictvím portálu přímo do spisové služby nebo je vytisknout a doručit na úřad osobně,“ uvedl k projektu primátor hlavního města Prahy Pavel Bém.

Kromě komunikačního kanálu s magistrátem a dalšími městskými úřady jsou na novém portálu k dispozici mimo jiné žádosti o granty, daňové formuláře nebo registrace vozidel. Podnikatelům či zájemcům o živnost nabízí kontakty na nejrůznější organizace, úřady a finanční instituce nutné k vykonávání podnikatelské činnosti, informace potřebné pro získání živnostenského



NYNÍ UŽ MŮŽETE vyřizovat žádosti z pohodlí domova, internetových kaváren nebo při procházce parkem.

oprávnění a návod na orientaci v živnostenském zákoně. Nechybějí ani aktuální zprávy a legislativní změny, které mají vliv na podnikání. Prostřednictvím portálu je možné

podat i žádost o změnu adresy odběratele či změnu výše zálohy Pražské plynárenské, zjistit aktuální dopravní informace, nalézt kompletní databázi Městské knihovny, tis-

kové zprávy ČTK, kurzy měn ČNB, informace o počasí a mnoho dalších informací z oblasti kultury či historie, a to jak pro Pražany, tak pro turisty. „O průběhu vyřizování svých žádostí budou uživatelé informováni prostřednictvím e-mailů nebo SMS zpráv,“ informoval o způsobu zpětné vazby při on-line podáních primátor.

Portál, který je členěn do tří hlavních informačních oblastí (Občan, Podnikatel, Turista), vychází vstříc i zájemcům o individuální přístup k informacím: registrovaní uživatelé mají totiž možnost upravit si vzhled portálu přesně podle svých požadavků. Při každé další návštěvě portálu pak uvidí stejnou personalizovanou stránku s údaji, které potřebují.

V blízké budoucnosti by měl být portál rozšířen o další komunikační kanály s jednotlivými městskými částmi a měl by nabídnout další aplikace, jako jsou např. vyhledávání optimálního spojení MHD nebo rozesílání elektronických pohlednic s motivem Prahy. V plánu je také vytvoření univerzální platební brány pro úhradu poplatků, daní či pokut. Architektura portálu je již nyní připravena na využití Karet Pražanů, které budou sloužit k ověřování totožnosti uživatelů.

M. Štěrba

Magistrát zve na výstavu

Rekonstruovaná budova magistrátu ve Škodově paláci v Jungmannově ulici v Praze se pyšní netradiční výstavou. Nejen její zdařilá vernisáž, ale i další všední dny ukázaly, jak zajímavá byla myšlenka uspořádat výstavu fotoobrazů Marka Vašuta ve spojení s vybranými modely Jany Berg Cool 2006 Exhibition. Herec, moderátor a trosečník Vašut, jak mu přezdívají podle vysílané reality show někteří fanoušci, se tak představil v jiné roli. I ta mu „sedí“.

„Návštěvníci přestávají chodit do galerií, proto my, kdož se zabýváme uměním, musíme přijít za nimi,“ řekl na úvod výstavy Marek Vašut. Primátor Pavel Bém, který výstavu zahajoval, poznamenal: „Je to první výstava v nové budově magistrátu, a protože úřad je v první řadě pro lidi, tak bychom se měli snažit, aby nejen perfektně fungoval, ale také abychom lidem návštěvu co nejvíce zpříjemnili.“ A příjemná tato výstava rozhodně je a návštěvníci tento počín oceňují. Jen podotkneme, že výstava je volným pokračováním unikátní multimediální sou, která se uskutečnila pod záštitou primátora Pavla Béma v památku na Vítkově, kde se spojilo několik forem umění právě včetně obrazů Marka Vašuta. „Prošel jsem vývojem a z původních klasických fotografií jsem se pracoval k fotoobrazům“.

Bud celá dílo rovnou vytvořím, nebo fotografie počítačově upravím,“ řekl na výstavě Marek Vašut, který původně myšlenku, že se mohou móda a obrazy spojit, příliš nevěřil.

Výstavu mohou navštívit zájemci až do 16. listopadu. *red*



Nový magistrát není klasickým úřadem

Budova působí už na první dojem otevřeně a lze si sem zajít na kávu či výstavu

Už více než měsíc úřaduje jedenáct set zaměstnanců magistrátu v novém sídle, Škodově paláci v Jungmannově ulici. Stěhování 17 odborů MHMP skončilo už poslední zářijový týden, v těchto dnech probíhá vyhodnocení zkušeností z dosavadního provozu. Na jeho základě pak budou dohaděny další detailní úpravy. Svou kancelář tady má již několik týdnů také ředitel magistrátu Martin Trnka.

Iste spokojen s novou podobou Škodova paláce jako sídla úřadu?

Musím říci, že jsem se současnou podobou této nové magistrátní budovy velmi spokojený. Rekonstrukce i restaurátorské práce dopadly snad až nad mé očekávání dobře, navíc v obrovském tempu ve velmi napjatém harmonogramu. Nejprve musel vzniknout projekt, na základě kterého bylo vydáno stavební povolení, proběhla samotná stavba, kolaudace a stěhování – to vše v průběhu několika měsíců a především bez přerušení chodu úřadu. Přesto se nám podařilo všechno zvládnout. Budova je prosvětlená, vzdušná, zkrátka „žije“. Vzniklo tady přesně to, co jsme od pronájmu Škodova paláce očekávali. Funkční instituce, která snese srovnání s nejvyššími

evropskými parametry. Využíváme moderní technologie, zkrátala se doba čekání při vyřizování úředních záležitostí a i ty chvíle, které občan na úřadě stráví, si může zpříjemnit například prohlídkou výstavy, která tady bude pravidelně instalována, nebo občerstvením v pasáži v přízemí. Škodův palác je ale víc než jen moderní úřad. Pražané mohou využít pasáž spojující Jungmannovu a Charvátovu ulici a zkrátit si tak třeba cestu na metro nebo jí prostě jen projít při běžné procházce centrem Prahy.

Jaký byl váš první dojem, když jste se prošel kompletně zrekonstruovanou budovou?

Především bych chtěl říci, že dílo se vydařilo jako celek. Ve Škodově paláci na člověka na jedné straně působí krásné historické interiéry, za samostatnou zmínku stojí samozřejmě nádherné reprezentativní prostory, které si budova moci Pražané prohlédnout v průběhu dne otevřených dveří, o kterém veřejnost budeme včas informovat. Na druhé straně od momentu vstupu do budovy na návštěvníka dýchne atmosféra moderní instituce, která už v žádném ohledu nepřipomíná nedobytnou pevnost s přebujelou byrokracií, jak jsme bohužel dodnes zvyklí z některých jiných

úřadů. Magistrát působí už od prvního dojmů otevřeně, k čemuž přispívají například prosklené dveře kanceláří nebo moderní vybavení s využitím informační techniky. Všudypří-



NOVÁ MODERNÍ PASÁŽ spojuje Jungmannovu s Charvátovou ulicí.

tomná kombinace světa a skla dodává budově švih a eleganci.

Specifickou úlohu má výše zmíněná pasáž mezi Jungmannovou a Charvátovou ulicí...

V pasáži spojující oba hlavní vchody budovy mohou Pražané využít dvě informační centra, copycentrum, kancelář Dopravního podniku a TSK, podatelnu, službu ověřování podpisů nebo přepážky všech odborů. Je zde i služebna městské policie. Návštěvníci mají možnost sami vyhledat základní informace na dvanacti infokioscích, které jsou v pasáži instalovány. Vedle funkční stránky ale pasáž slouží také jako místo, které mohou Pražané využít kdykoli, aniž by měli ve Škodově paláci konkrétní úřední vyřizování. Pasáž je přístupná každý všední den od 8 do 18 hodin. V současné době si tady návštěvníci mohou prohlédnout výstavu fotografických obrazů populárního herce Marka Vašuta, mohou si dát kávu nebo si pasáž prostě jen zkrátit cestu. Je to místo, kde se mohou Pražané setkávat. Byl bych rád, aby se lidé díky pasáži zbavili stísněného pocitu, který bohužel bývá často spojován s návštěvou úřadu, aby to pro ně bylo známé prostředí, do kterého se pak rádi vracejí i za účelem, pro něž je úřední budova určena. *P. Habáň*

pokračování ze strany 1

Oslava státnosti

Letošní pražské oslavy státního svátku začaly již tradičně přísahou pěti stovek vojáků na Hradčanském náměstí a setkáním politické a společenské elity národa v Pantheonu Národního muzea. Představitelé veřejného života se pak v čele s premiérem Mirkem Topolánkem, primátorem Pavlem Běmem a starostou šesté městské části Tomášem Chalupou odpoledne sešli v místech bývalého vojenského předpolí Písecké brány na slavnostním shromáždění. „Byla to doba, která skončila s kompromisy za každou cenu. Základy státu byly položeny na zralé a racionální úvaze, na sebevědomí a pracovitosti a smělá vize zakladatelů byla podpořena živou národní odevzou,“ uvedl na adresu historického data pražský primátor. O účelnosti a životaschopnosti evropského uspořádání, k jakému v roce 1918 i díky českému „osmdvacátému říjnu“ došlo, mohou být s odstupem a zkušenostmi uplynulých osmdesáti osmi let vedeny diskuse. Nic však nezmění na tom, že dějiny se odehrály tak, jak se odehrály, a že demokratické hodnoty, na nichž byla založena první Československá republika a koncepce evropské politiky T. G. Masaryka a E. Beneše i dnes patří k základním nosným principům politiky Evropské unie i celého světového společenství.

Další státní svátek nás čeká 17. listopadu, kdy si připomeneme události, které se odehrály před sedmašedesáti lety a další dějinné okamžiky sedmnáct let staré historie. Mezi tradiční akce spojené s připomínkou výročí patří kladení věnců k budově Hlávkovy koleje v Praze. Pietní vzpomínka na studenty Hlávkovy koleje a oslavu Mezinárodního dne studentstva každoročně pořádá nejstarší česká nadace Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových ve spolupráci s Českým svazem bojovníků za svobodu. Právě student z Hlávkových kolejí Jan Opletal byl smrtelně zraněn při mohutné pražské protinacistické demonstraci 28. října 1939. Jeho pohřeb 15. listopadu s průvodní manifestací se stal nacistickým okupantům záminkou pro uzavření českých vysokých škol, k němuž došlo o dva dny později. V noci 17. listopadu bylo devět studentů bez soudu popraveno. Gestapo poté nechalo více než 1200 dalších odvézt do koncentračního tábora Sachsenhausen. Také události, které se odehrály o padesát let později, nezůstano bez povšimnutí. Lidé si je připomenou především u pamětní desky na Národní třídě. Součástí vzpomínkových akcí budou také letos nejrůznější shromáždění a koncerty. *(red)*

Zvolili jsme nové zastupitelstvo

Občané ČR v komunálních volbách, které se konaly 20.–21. 10. 2006, volili nové zastupitele hl. m. Prahy. Zvítězila Občanská demokratická strana, která získala celkem 42 mandátů (počet hlasů 871 689). Pro ODS hlasovalo 54,43 procenta pražských voličů. 12 mandátů dále získala ČSSD (747 475 hlasů), 6 mandátů Strana zelených (208 389 hlasů), 6 mandátů KSČM (187 023 hlasů) a 4 mandáty získalo SNK – Evropská demokratická se 105 724 hlasy. Percentuální vyjádření je následující: ODS 60 %, druhá ČSSD 17,1 %, dále KSČM 8,6 %, SZ 8,6 % a SNK-ED získalo 5,7 % mandátů. Pavel Bém si suverénně udržel svůj post a bude po následující čtyři roky pražským primátorem. V době vydání tohoto čísla není ještě známo složení rady hl. m. Prahy. Její členy si blíže představíme v prosincovém čísle.

| Seznam zastupitelů | za | pref. hlasů |
|--------------------|--------|-------------|
| Pavel Bém | ODS | 221699 |
| Tomáš Chalupa | ODS | 209792 |
| Rudolf Blažek | ODS | 209612 |
| Milan Richter | ODS | 208651 |
| David Vodrážka | ODS | 208633 |
| Pavel Klega | ODS | 208629 |
| Miloš Gregar | ODS | 208534 |
| Filip Dvořák | ODS | 208117 |
| Radovan Šteiner | ODS | 208072 |
| Hana Žižková | ODS | 207996 |
| Jiří Janeček | ODS | 207917 |
| Pavel Žďárský | ODS | 207768 |
| Ondřej Pecha | ODS | 207629 |
| Marie Kousalíková | ODS | 207514 |
| Ladislav Kouba | ODS | 207502 |
| Miroslav Froněk | ODS | 207440 |
| Ladislav Šilha | ODS | 207353 |
| Lenka Alinčová | ODS | 207243 |
| Tomáš Vavřínek | ODS | 207177 |
| Bohumil Zoufalík | ODS | 207166 |
| Radek Lohynský | ODS | 207120 |
| Petr Valenta | ODS | 207112 |
| Dalibor Mlejnský | ODS | 207058 |
| Alena Samková | ODS | 207003 |
| Martin Langmajer | ODS | 206933 |
| Michaela Bartáková | ODS | 206808 |
| František Stádník | ODS | 206700 |
| Petr Kužel | ODS | 206516 |
| Pavel Hurda | ODS | 206480 |
| Zbyněk Richter | ODS | 206426 |
| Ivan Bednář | ODS | 206129 |
| Milan Pešák | ODS | 206105 |
| Tomáš Chvála | ODS | 206024 |
| Jan Svátek | ODS | 205977 |
| Martina Šandová | ODS | 205815 |
| Marcel Rückl | ODS | 205788 |
| Tomáš Kaštopský | ODS | 205735 |
| Miloslav Mihalík | ODS | 205531 |
| Štěpán Šlosár | ODS | 205524 |
| Vladislav Mareček | ODS | 205501 |
| Milan Jančík | ODS | 205497 |
| Antonín Ptáček | ODS | 205463 |
| Petra Buzková | ČSSD | 67945 |
| Petr Hulinský | ČSSD | 63595 |
| Miroslav Poche | ČSSD | 62161 |
| Jan Choděra | ČSSD | 62138 |
| Hana Halová | ČSSD | 62117 |
| Miloslav Ludvík | ČSSD | 61823 |
| Lubomír Habrnal | ČSSD | 61563 |
| Karel Klíma | ČSSD | 61459 |
| Antonín Weinert | ČSSD | 61349 |
| Jan Slezák | ČSSD | 61213 |
| František Adámek | ČSSD | 61130 |
| Karel Březina | ČSSD | 60982 |
| Petr Štěpánek | SZ | 36612 |
| Petra Kolínská | SZ | 36295 |
| Zuzana Drhová | SZ | 34697 |
| Karel Jech | SZ | 34088 |
| Eva Tylová | SZ | 34088 |
| Iva Kotvová | SZ | 32609 |
| František Hoffman | KSČM | 31749 |
| Pavel Ambrož | KSČM | 31343 |
| Milan Macek | KSČM | 31054 |
| Marta Semelová | KSČM | 31049 |
| Viktor Pázler | KSČM | 30938 |
| Petr Zajíček | KSČM | 30890 |
| Jana Ryšlínková | SNK-ED | 27913 |
| Jiří Witzany | SNK-ED | 27138 |
| Markéta Reedová | SNK-ED | 26334 |
| Tomáš Homola | SNK-ED | 24339 |

PRAŽSKÁ MUZEA – PRAHA MAGICKÁ

Pozvání do městského muzea

Na výstavách se dozvíte, jak se pohřbívalo v pravěku, i o panenkách našich babiček

Muzeum hlavního města Prahy, zapsané v seznamu kulturních památek ČR, bylo založeno v roce 1881 rozhodnutím městské rady v Praze. Nejdříve sídlilo v bývalém kavárenském pavilónu na Poříčí. Jak však muzejní sbírky přibývaly, musela se nakonec pro potřeby muzea postavit v těsném sousedství nová, dvoupodlažní budova. Novorenesanční stavba, jejímž autorem je Antonín Balšánek, byla pro veřejnost otevřena v roce 1900.

Není bez zajímavosti, že dodnes existují Balšánkovy plány na další dostavbu, ke které však nikdy nedošlo – objekt navíc do dnešního dne neprošel žádnou zásadní přestavbou. Podle ředitelky muzea Zuzany Strnadové by však budova měla projít v nejbližších letech generální rekonstrukcí. Ta by měla být zahájena v roce 2011, uvažuje se prý i o možné dostavbě původní budovy.

Jedním z hlavních zdejších lákadel je bezesporu Langweilův model Prahy. Ten však bude až do 30. března příštího roku veřejnosti z technických důvodů nepřístupný. „Pracuje se totiž na jeho digitalizaci,“ vysvětlila Zuzana Strnadová, podle které bude model převeden do podoby 3D, aby mohl co nejlépe sloužit potřebám architektů, památkářů a badatelů.



ŠPERKY nalezené v hrobech našich předků a vystavené v Muzeu hl. m. Prahy ukazuje ředitelka muzea Zuzana Strnadová (na snímku).

V expozici Historická Praha, která nabízí průřez dějinami města od pravěku až do roku 1784, nabízí muzeum pozoruhodnou a nově reinstalovanou expozici. Až do konce února zde mohou návštěvníci vidět velmi zajímavou výstavu Údolím stínů. Ukazuje, jak se pohřbívalo v pravěku a raném středověku, kdy se na smrt pohlíželo jinak než dnes. Po celá dlouhá tisíciletí byla smrt přirozenou součástí lidského života a člověk se s její nevyhnutelností vyrovnával různými formami víry v posmrtnou existenci. S tím souvisel i zásadní význam pohřbu jako odvěkého rituálu, jímž lidská komunita zajišťovala přechod zemřelého ze světa živých do světa mrtvých. Obrady spjaté se smrtí pomáhaly udržovat vztah k předkům jako strážcům kontinuity rodu. Moderní společnost dospěla k absurdnímu tabuizování smrti i posledních věcí člověka. Smrt ztratila lidský rozměr a pohřeb, jeden z nejdůležitějších obřadů lidského společenství, se stal téměř zbytečným.

A protože se blíží nejkrásnější svátky roku, i Muzeum hl. m. Prahy chystá pro každého, kdo sem zavítá, půvabný dárek v podobě výstavy Panenky našich babiček. Expozice je připravována ze soukromých sbírek z let 1880–1950 a je určena především rodičům s dětmi.

J. Bohouš

pokračování ze strany 1

Historie pražských muzeí

Tím prvním bylo Muzeum hlavního města Prahy, jehož zřizovatelem se v říjnu roku 1881 stala rada obecních starších. To ostatně platí dodnes, jen jméno zřizovatele došlo postupem času změny: radu obecních starších nahradilo v názvu hlavní město Praha.

O čtyři roky později následovalo průkopníka pražských muzeí Uměleckopřírodovědné muzeum. Společně s ním vznikla i stejnojmenná škola, na jejíž chod – jakož i na samo muzeum – poskytl potřebné finance Zemský sněm Království českého, Obchodní a živnostenská komora, pražská obec a rakouská vláda.



JEDNA Z NEJPULÁRNĚJŠÍCH současných výstav Lovci mamutů v Národním muzeu.

Dva roky poté se na pozemku naproti Rudolfinu začal stavět i třípodlažní dům se středním a dvěma koncovými rizality podle návrhu Josefa Schulze. Výstavní sály ve dvou traktech obsahují vzácné expozice vývoje uměleckého řemesla, keramiky, truhlářství a skla od antiky po dnešek.

Na samostatnou kapitolu by vyšel „svatostánek české kultury“, Národní muzeum, důstojně završující Václavské náměstí nad sochou svatého Václava. Vlastenci o něm uvažovali již koncem 18. století – jejich myšlenky se však naplnily teprve po 100 letech. Činnost pražských muzeí je dnes bohatá. Konají se tu tradiční prohlídky stálých expozic i další ptažlivé akce. Pražané se o nich dozvědí kdykoli na webových stránkách pražských muzeí, v denním tisku anebo v centrech Pražské informační služby a jejich kulturních přehledech. (jb)

Rekonstrukce

Letos v září zavřelo své brány Národní technické muzeum. Čeká ho téměř jeden a půl roku kompletní rekonstrukce, znovu se pak otevře až v červenci 2008, při příležitosti stého výročí svého založení.

Národní technické muzeum v Praze bylo založeno roku 1908, na vlastní budovu na Letné si však počkalo téměř 40 let. Budova se pak v roce 1942 stala domovem účtyhodných 60 000 předmětů, 135 000 archiválií a čtvrt miliónu knih, které dokumentují vývoj vědy a techniky v českých zemích. Sama stavba, jejíž projekt pochází z pera architekta M. Babušky, se nicméně stala jedním z nejuspěšnějších příkladů moderní muzejní budovy u nás. A právě Babuškovými dobovými výkresy se řídí i současná rekonstrukce muzea: do budovy by se totiž měla vrátit řada původně zamýšlených, ale nikdy nerealizovaných prvků, jakým je například zadržel na centrálním schodišti ve stylu art deka.

Do muzea nejen na Venuši

Národní muzeum v Praze, dominanta Prahy i Václavského náměstí, je cenný novorenesanční skvost. O jeho vznik čeští vlastenci usilovali již v 18. století se založením Královské české společnosti nauk a Společnosti vlasteneckých přátel umění. Dnes je největším muzeem v Čechách, které plní významnou funkci sbírkotvornou, osvětovou i vědeckou. Denně tudy projdou stovky návštěvníků.

Hlavní město Prahu bez tohoto muzea si už neumíme představit a jeho rekonstrukce si vyzývá vysokou, ale urgentní investici. Komplex spoluvytváří Přírodovědecké muzeum, Knihovna NM, Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur a Muzeum české hudby. Za jednu z nejpoutavějších současných expozic

v hlavním, historickém muzeu lze označit výstavu Lovci mamutů, která vznikla ve spolupráci s našimi vědeckými institucemi a muzei. Knihovna NM projekt doplnila o výstavu Cesty českých spisovatelů do pravěku. Expozice ukazuje tvrdý život i odvahu lidí ve vrcholném období mladého paleolitu.

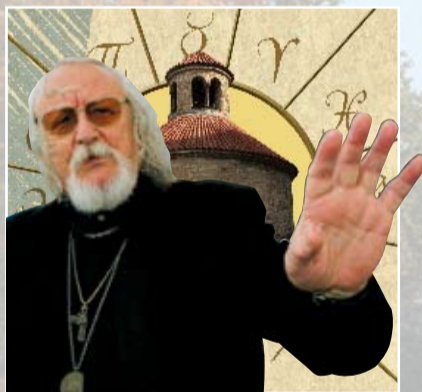


Je koncipována do tří logicky a fakticky oddělených částí: Duchovní svět a umění (I.), Přírodní svět, lov a získávání obživy (II.), Svět domova, obydlí a život vesnice (III.). Je zde mj. prezentována výroba nejstarších tkanin, duchovní život s rituály šamanismu a animismu a další specializované druhy lidského konání, také výroba nejstarší keramiky na světě. Nechybí proslulá Věstonická Venuše z lokality mezi obcemi Pavlov a Dolní Věstonice na jižní Moravě jako symbol tehdejšího matriarchátu. Soška měří jen 11 centimetrů. Přesto je velkým lákadlem, jak potvrdil ředitel muzea Michal Lukeš.

Návštěvníci si ji mohou prohlédnout stejně jako celou výstavu do dubna příštího roku.

(red)

Seriál: Praha magická



V minulém, říjnovém čísle Listů hl. města Prahy jsme si rozebrali naše hlavní město podle světových stran a podle částí spadajících do jednotlivých úseků zvěrokruhu. Začínáme magickým pásmem znamení Štíra, které připadá na listopad.

Pevné vodní znamení Štíra představuje na stupních zvěrokruhu magii místa, zánik a smrt, ale také mýty – dědictví minulosti. Vlákem tohoto znamení je Mars, bůh války a krve, proto je tolik událostí spojeno s převraty a násilnými událostmi. Vodní proud Vltavy si razí cestu ve skalách a těmi vstupuje toto znamení do Prahy. Dravé, silné a nezkrotné plyne Vltava a okupuje levý i pravý břeh. Nad tím vším se klene bájný Vyšehrad, opředen pověstmi a tajemnem. V tomto magickém sektoru leží jak Podskalí se svou památnou celnicí, tak Podolí s Ústavem pro matku a dítě (porodnice), ale také

V PÁSMU MAGICKÉHO ŠTÍRA: jižní směr



EMAUZSKÝ KLÁŠTER s věžemi ve tvaru býčích rohů tvoří dominantu Podskalí.

Emauzský klášter s pověstnými moderními věžemi, připomínající býčí rohy z opozičního znamení Byka, které jsou coby antény bájněho světa vztyčeny do vesmíru, možná pro lepší orientaci mimozemšťanů. Dále bývalé pohřebiště Morán i Faustův dům. Zde se za doby Rudolfa II. usídlil Mistr Kelly a prováděl své magické transmutace s výrobou zlata a kamene mudrců. Od té doby se v tomto domě dějí podivné věci, které odporují fyzikálními zákonům, a kousek alchymie tam zůstal v podobě fakultní lékárny. V pásmu kontroverzního znamení Štíra pod Vyšehradem se také nacházejí tři ministerstva – zdravotnictví, sociálních věcí a spravedlnosti. Ze zkušenosti víte, že na těchto úřadech se občas dějí nesku-tečná, převratná, až čarodějná rozhodnutí, která jsou málokdy v souladu s lidem obecným. I tak se může vládce Štíra Mars projevit. Na vrchu Vyšehradě se nachází nejen kostel sv. Petra a Pavla, ale také záhadné Čertovy kameny i slavný hřbitov osobností, umělců a známých představitelů ze světa obrody národa. Zde také odpočívá rebel a poeta K. H. Máchá, Štír tělem a duší. V podzemí Vyšehradu jsou tajemné kasematy, které sloužily v minulosti vojákům jako kasárna. Do těchto prostor (Gorlice) je povolen přístup veřejnosti a poznáte sami tajemnost tohoto podzemí a podivné magické síly, která vyvěrá přímo ze základu skalního útesu, který je spojen přímo se středem naší planety a vyznačuje plochou základu sídla knížat Vyšehradu do vesmíru modrou kosmickou energií. Mýtus tohoto místa poznáte při jarním a podzimním slunovratu. Sejdeme-li na nábřeží směrem k Jiráskovu mostu, jsme na rozhraní znamení Štíra a Vah a narazíme na architektonickou novinku Tančící dům, tolik diskuto-

vaný a tolik provokující jako samo znamení Štíra. Obrátme pozornost směrem nahoru ke Karlovu náměstí do Resselovy ulice, kde se Mars opět projevil ve své podobě jako krutý vládce. Kostel sv. Cyrila a Metoděje je posledním místem, kde za druhých světových válek ukončili život vlastní rukou parašutisté, kteří potrestali zpučnost a násilí R. Heydricha. V novodobých dějinách se naposledy projevil vliv Marsu na Albertově 17. listopadu, kde se sešli studenti k pochodu Prahou za svobodu a nový řád.

Váš astrolog Petr Messany, člen Klubu autorů literatury faktu (KALF) Obce spisovatelů. Zpracováno podle studie Dr. Milana Špírka.



STARÁ CELNICE V PODSKALÍ má také bohatou minulost

Invalidovna se těší na zklidnění

Méně automobilů již za rok v rámci dokončení rekonstrukce Karlína

Velké změny čekají na obyvatele v okolí karlínské Invalidovny. Oblast, kterou již léta trápí obrovská dopravní zátěž, by se již za rok měla dočkat zklidnění. V rámci dokončení rekonstrukce Karlína totiž odvede stovky aut z okolí Invalidovny prodloužená Pobřežní ulice a Rohanské nábřeží.

Rekonstrukce hlavních dopravních tepen v Karlíně, jedné z částí hlavního města nejvíce postižených povodněmi z roku 2002, jsou u konce. „Otevřením Křížkovy ulice v úseku Vítkova–Prvního pluku vyvrcholily opravy nejdůležitějších komunikací poničených povodní,“ říká ředitel pražské Technické správy komunikací (TSK) Luděk Dostál. „Do budoucna počítáme v této lokalitě s dalšími rekonstrukcemi, zejména vedlejších ulic. To však nelze s rozsahem právě skončených prací vůbec srovnávat. Proti rekonstrukci Sokolovské či Křížkovy půjde o drobné dodělávky,“ dodal. Práce byly podle něj velmi náročné, protože povodeň poškodila ulice i pod povrchem. „Odměnou pro obyvatele Karlína jsou však nové chodníky s mozaikovou dlažbou a kvalitní a hlavně bezpečné komunikace, na kterých vznikla parkovací místa,“ pochvaluje si pražský primátor Pavel Bém s tím, že se stala samozřejmostí i výsadba nových stromů. Kompletní rekonstrukcí prošla jako první hlavní karlínská dopravní tepna Sokolovská, kde je vedle nových chodníků i hladký povrch a nová tramvajová trať, což výrazně snížilo hlučnost aut i tramvají. Opravena je nyní i Křížkovka ulice a stavební práce se nevyhnuly ani Pobřežní, Thámově a Šaldově. Právě Pobřežní ulici přitom ještě letos



VĚTŠINA ULIC V KARLÍNĚ je již opravena, nyní čeká oblast prodloužení Pobřežní ulice, které odstartoval primátor Pavel Bém poklepáním na základní kámen (ve výřezu).

čekají práce na prodloužení. „Už za necelý rok se výrazně uleví obyvatelům Invalidovny, kterým prodloužení Pobřežní ulice odvede tranzitní dopravu od jejich domovů. Zároveň se tato stavba stane významným impulzem pro další rozvoj Karlína,“ řekl primátor P. Bém. „V první etapě bude vybudováno téměř šest set metrů nové čtyřproudé komunikace s chodníky, moderním veřejným osvětlením a třímetrovým zeleným pásem se stromořadím. Stavba zapadá do komplexu oprav a výstavby komunikací po povodních v Karlíně, který začal v roce 2004 a v součtu představuje investici téměř půl miliardy korun,“ dodal poté při slavnostním zahájení stavby. V první etapě, kterou město hodlá provést takřka bez dopravních omezení, bude Pobřežní prodloužena od Šaldovy ulice k ulici Pod Invalidovnou, ve druhé bude nová dopravní tepna protažena až k Voctářově u Libeňského mostu. „Náklady na výstavbu první etapy prodloužení Pobřežní dosáhnou téměř dvou set miliónů korun. Celou částku získalo město z fondů Evropské unie,“ podotýká primátor s tím, že mezi silnici a chodníkem bude po celé délce, tedy přes půl kilometru, třímetrový zelený pás se stromořadím. Součástí výstavby je vybudování nového odvodnění, nové veřejné osvětlení, sadové úpravy a další související objekty. Hotovo má být do září příštího roku. II. etapa zahrnuje oblast nového křížení ulic Sokolovské, Za Invalidovnou–Šváby a napojuje Pobřežní ul. do Voctářovy s celkovou délkou vozovky okolo šesti set metrů. Celá stavba Pobřežní přitom počítá s plánovanou rekonstrukcí Libeňského mostu a napojením na jeho rampy. **H. Snížek**

Metro až do Letňan

Do další fáze přešla v těchto dnech výstavba posledního úseku trasy metra C z Ládví do Letňan. Zkušební provoz trasy, která propojí centrum města s dalšími částmi severního města – Prosekem a Letňany –, by měl být spuštěn v prvním čtvrtletí roku 2008, první lidé se pak metrem svezou na jaře téhož roku. Architektonicky je nově budovaný úsek trasy C velmi zajímavou stavbou – podobně jako například některé další v poslední době otevřené stanice metra či tramvajová trať na Barrandov. „Celkové náklady na výstavbu trasy IVC2 činí přibližně patnáct a půl miliardy korun, dosud bylo proinvestováno přes šest a půl miliardy korun,“ vypočítává primátor Bém. Úlohu páteřní dopravní trasy pro návaznou autobusovou dopravu, která je dnes vedena po ulicích Vysočanské a Lovosické, by měla v budoucnu nést stanice Střížkov. „Dojde tak k výraznému odlehčení od povrchové dopravy v této části sídliště Prosek. Pro motoristy bude přímo u stanice vybudováno parkoviště P + R pro 158 vozidel s deseti parkovacími místy pro invalidy,“ informoval v této souvislosti radní pro dopravu Radovan Šteiner. Stavebně a architektonicky se stanice bude vyznačovat především tím, že její podzemní vestibul bude díky unikátní ocelové konstrukci zastřešení osvětlen přímým denním světlem. Vizualně zastřešení staničního vestibulu připomíná například některé zastávky na nové tramvajové trati na Barrandov. **H. Snížek**

PRÁVNÍ MINIMUM OBČANA PRAHY

VII. ČÁST

Hospodaření hl. města Prahy a městských částí



Hlavní město Praha nakládá s vlastním majetkem a hospodářím s ním za podmínek stanovených zákonem o hlavním městě Praze nebo zvláštním zákonem podle vlastního rozpočtu. Městské části mají také vlastní rozpočet a hospodářím s ním za podmínek stanovených zákonem o hlavním městě Praze, zvláštním zákonem nebo Statutem. Městským částem se svěřují do správy věci z majetku hlavního města Prahy, a to takové, které se nacházejí na jejich území. Městské části může být ale svěřen i majetek, který se nachází mimo území hlavního města. Svěřenou věc z majetku hlavního města lze ale naopak městské části i odejmout: vždy to však musí proběhnout podle zvláš-

tního právního předpisu nebo se souhlasem dané městské části. Svěřenou věc lze městské části odejmout i v případě, že městská část při nakládání s touto věcí porušuje právní předpisy a tyto nedostatky neodstraní do 60 dnů. O odejmutí v takovém případě rozhoduje zastupitelstvo hlavního města Prahy.

Majetek hlavního města Prahy musí být využíván účelně a hospodárně v souladu s jeho zájmy. Město je naopak povinno o svůj majetek pečovat a kontrolovat hospodaření s ním. Majetek musí být chráněn před zničením, poškozením, odcizením nebo zneužitím. Jak samo město, tak i jednotlivé městské části jsou povinny sledovat, zda dlužníci včas a řádně plní své závazky, a zabezpečit, aby nedošlo k promlčení nebo zániku práv z těchto závazků vyplývajících. S nepotřebným majetkem pak může město naložit způsoby a za podmínek stanovených zvláštními právními předpisy, pokud zákon o hlavním městě Praze nestanoví jinak. Hlavní město Praha ani městské části nesmějí ručit za závazky fyzických a právnických osob vyjma případů, které stanoví zákon o hlavním městě Praze. Stát neručí za hospodaření a závazky hlavního města Prahy, pokud tento závazek nepřevzme stát smluvně. Jestliže město nebo některá z městských částí hodlá určitý majetek prodat, pronajmout, směniti, darovat či poskytnout jako výpůjčku, musí tento svůj záměr zveřejnit na úřední desce, a to nejméně 15 dnů před schválením takového počínání ve svém výkonném orgánu (tedy radě či zastupitelstvu). Pokud by se tak nestalo, je právní úkon od počátku neplatný. To se však nevztahuje na případy, kdy jde o pronájem bytů anebo pronájem nebo výpůjčku jiného majetku na dobu kratší než 30 dnů, nebo kdy jde o pronájem nebo výpůjčku právnické osobě, jejímž zřizovatelem je hlavní město Praha nebo městská část. Při úplatném převodu majetku se cena sjednává zpravidla ve výši, která je v daném místě a čase obvyklá, nejde-li o cenu regulovanou státem. **Rudolf Blažek,** náměstek primátora pro oblast legislativy

ských osob vyjma případů, které stanoví zákon o hlavním městě Praze. Stát neručí za hospodaření a závazky hlavního města Prahy, pokud tento závazek nepřevzme stát smluvně.

Jestliže město nebo některá z městských částí hodlá určitý majetek prodat, pronajmout, směniti, darovat či poskytnout jako výpůjčku, musí tento svůj záměr zveřejnit na úřední desce, a to nejméně 15 dnů před schválením takového počínání ve svém výkonném orgánu (tedy radě či zastupitelstvu). Pokud by se tak nestalo, je právní úkon od počátku neplatný. To se však nevztahuje na případy, kdy jde o pronájem bytů anebo pronájem nebo výpůjčku jiného majetku na dobu kratší než 30 dnů, nebo kdy jde o pronájem nebo výpůjčku právnické osobě, jejímž zřizovatelem je hlavní město Praha nebo městská část. Při úplatném převodu majetku se cena sjednává zpravidla ve výši, která je v daném místě a čase obvyklá, nejde-li o cenu regulovanou státem. **Rudolf Blažek,** náměstek primátora pro oblast legislativy

Kamery proti kriminalitě

S rozvojem kamerového systému pomohou i městské části

Novou zbraň v boji s kriminalitou, dopravními přestupky a dalšími druhy porušování zákona získali pražští strážníci. Od konce října jim slouží moderní Centrální operační středisko, které je po rozsáhlé rekonstrukci nejlépe vybaveným pracovištěm pro monitorování kriminality v Praze.

Centrální operační středisko funguje v sídle městské policie v Korunní ulici, kde sídlí vedle ředitelství městské policie také pražská záchranná služba. „Jde o nejlépe vybavené operační středisko městské policie v Praze. Na monitorovací pracoviště Centrálního operačního střediska je v současné době připojeno 401 kamer, z toho je 321 bezpečnostních kamer městského kamerového systému, 40 kamer Dopravního podniku hlavního města Prahy a 40 kamer Technické správy komunikací,“ řekl náměstek pražského primátora Rudolf Blažek a dodal, že monitorovací systém podporují i jednotlivé městské části. „Díky záběrům z kamer se našim strážníkům podařilo odhalit i řadu závažných případů, jako například prodejce drog, vykradače telefonních automatů nebo falešné plynaře,“ přiblížil příklady starosta Prahy 10 Milan Richter. Dobré zkušenosti mají s kamerovým systémem i strážníci v Praze 1, kde je kamer nejvíce. „Díky kamerám se podařilo chytit zloděje, jedna kamera dokonce už pomohla k objasnění hned několika trestných činů,“ řekl mluvčí Prahy 1 Jan Šlajs. Také zde šlo například o podvodnou směnu



peněz, krádeže aut, ale také pojišťovací podvody či střelbu. Podle ředitele strážníků Vladimíra Kotrouše vychází rekonstrukce střediska ze zkušeností strážníků z předchozího používání systému. „Středisko má nyní k dispozici 6 monitorovacích pracovišť, zatímco před rekonstrukcí zde bylo pouze jedno. Zvýšila se i kapacita záznamu obrazu z kamer. Ten lze nyní ukládat na dobu minimálně 25 dní

peněz, krádeže aut, ale také pojišťovací podvody či střelbu. Podle ředitele strážníků Vladimíra Kotrouše vychází rekonstrukce střediska ze zkušeností strážníků z předchozího používání systému. „Středisko má nyní k dispozici 6 monitorovacích pracovišť, zatímco před rekonstrukcí zde bylo pouze jedno. Zvýšila se i kapacita záznamu obrazu z kamer. Ten lze nyní ukládat na dobu minimálně 25 dní

při pěti snímcích za vteřinu,“ dodal ředitel Kotrouš. Rozvoj kamerového systému bude i nadále pokračovat. „Celková částka, kterou Praha financuje výstavbu městského kamerového systému, dosáhne na konci letošního roku 450 miliónů korun. V příštím roce plánujeme investovat dalších 150 miliónů korun,“ dodal v této souvislosti R. Blažek. Do konce roku chce město nainstalovat ve spolupráci s městskými částmi ještě 51 kamer. (hs)

Náplavka na Františku dostala novou tvář

Další v řadě zbrusu nově zrekonstruovaných pražských nábřeží se nedávno stala náplavka na Františku mezi Čechovým a Štefánikovým mostem. Ta prošla v uplynulých měsících rozsáhlou přestavbou, kterou v budoucnu doplní nová cyklostezka.



Výsledek 120miliónové rekonstrukce si z pamíru Vyšehrad prohlédl i pražský primátor Pavel Bém, radní pro dopravu Radovan Šteiner a ředitel Technické správy komunikací Luděk Dostál. „Úspěšně pokračujeme v rekonstrukci náplavek a tím v zachování genia loci vltavských nábřeží a rozšiřování klidových zón pro Pražany i návštěvníky metropole,“ řekl primátor P. Bém a připomněl, že již v červenci bylo otevřeno zrekonstruované Rašínovo nábřeží. „Náplavka na Františku byla velmi frekventovaným kotvištěm lodí a navštěvovalo ji mnoho lidí při pěších procházkách. I do budoucna

tomu tak bude – a to v ještě větší míře. Lokalita, přes kterou mimo jiné povede cyklostezka, má sloužit jako oddechová zóna. V tomto úseku cyklostezky byl také poprvé v Praze zkušebně použit nový typ dlažby, po kterém se bude lépe jezdit všem typům kol, nejen horským. V následujícím roce by měla být tímto způsobem předlážděna celá trasa náplavky od Štefánikova mostu až po most Železniční. Celkové náklady na rekonstrukci náplavky přesáhly 120 miliónů korun, z toho 95 miliónů město získalo z evropských fondů a zbytek poskytl ze svého rozpočtu,“ dodal primátor.

INZERCE

ADLO

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

Nejbezpečnější dveře na trhu

| | |
|---|--|
| BEZPEČNOSTNÍ PROTIPOZARNÍ KOUROTESNE NEPRŮSTRELNÉ ZVUKOVÉ TEPELNÉ | LISTOVANÉ PROFILOVÉ DYHOVANÉ MASIVNÍ PROSKLENÉ HLADKÉ SVETLIKY |
|---|--|

PRAHA 1, VOJTEŠSKÁ 1, (ROH MYSLIKOVY)
TEL: 224 930 934, FAX: 224 931 864
INFO@ADLO.CZ
WWW.ADLO.CZ

Čistota stojí půl miliardy

V příštím roce se frekvence úklidu ulic v hlavním městě ještě zdvojnásobí

Úklid takového kolosu, jakým je Praha, je úkol nejen opravdu velký, ale především nekonečný. Navíc se pod spojením úklidu města skrývá nejen svoz komunálního a tříděného odpadu, ale rovněž úklid a údržba komunikací, zajištění čistoty stanic, zastávek a samotných vozidel MHD a také svoz odpadkových košů z veřejných prostranství a úklid jejich okolí. Právě poslední úkol se nejvíce týká centra Prahy, kterým ročně projdou milióny turistů. Přibližně 12 % z celkových nákladů vynaložených ročně na čištění komunikací připadá na zajištění pořádku v Pražské památkové zóně. Vzhledem k rostoucí turistické atraktivnosti našeho města je úklid jeho centra prioritou.

Město na zvládnutí svého úklidu každý rok vydá téměř půl miliardy korun. Zajímavým číslem je například položka 16 miliónů, kterou město vynaloží na odstranění „děl“ sprejerů jen z vozidel MHD. A další čísla: každý den vyjždí za úklidem 157 úklidových vozů, 44 zametacích vozů a stejný počet vozů kropicích, dále 51 multikár, 12 vozů na svoz odpadkových košů a 9 nakladačů. Co se týká lidí, s pražskou nečistotou jich denně bojuje na tři sta lidí.



S PRAŽSKOU NEČISTOTOU denně bojuje na tři sta lidí.

Praha se může již dnes chlubit jednou věcí, a to tříděním odpadu. Každý jistě zná různobarevné kontejnery, v kterých mizí plasty, papír a sklo. V současnosti naleznete po městě 3000 stanovišť s více než 14 800 kontejnery. Relativní novinkou jsou kontejnery na nápojové kartony, kterých je po Praze rozmístěno na 1600, a do budoucna se počítá s jejich rozšířením na 2100. A opět několik zajímavých čísel: v roce 2004 bylo sebráno 14,3 tuny nápojových kartonů, v roce 2005 již 171,1 tuny. Od roku 2000 se zvýšil sběr tříděného odpadu u papíru o 72,3 % a u plastů dokonce o 99,7 %. Celkové náklady na tříděný sběr, které hradí město, jsou 229 miliónů korun.

Čistota našeho hlavního města závisí především na jeho technických a finančních možnostech. Pro příští rok hodlá zvýšit hlavní město částku na svůj úklid o 165 miliónů korun a frekvenci čištění ulic tak zdvojnásobit, tedy značně zvýšit úsilí. Radní RNDr. Miloš Gregar, který má mimo jiné na starosti i čistotu Prahy, k tomu podotýká: „Je na nás Pražanech, zda budeme odpad třídít, respektovat zákaz stání při blokovém čištění našeho okolí a zda nebudeme vytvářet černé skládky. Zkrátka zda se budeme o Prahu starat jako o svůj domov.“

J. Juřík

V Praze je nový sběrný dvůr

Kam s ním? Tato nerudovská otázka trápi Pražany již více než sto let. Navíc v dnešní době k problémům s likvidací legendárního slavníku přibýly i otázky, kam například se starými pneumatikami, plasty, suť, chladničkami, mrazáky, televizory, pračkami a dalším tzv. elektrošrotem.

Při řešení likvidace odpadu mají obyvatelé Prahy naštěstí dobré pomocníky v podobě sběrných dvůrů. V současnosti se na území Prahy nachází několik stabilních sběrných dvůrů, kam mohou občané odkládat problematický a objemný odpad, od suť, kovového a dřevěného odpadu, zbytků z údržby zeleně až po stará chladicí zařízení a jiné nebezpečné složky komunálního odpadu. Poslední takové zařízení bylo za účasti primátora hlavního města Prahy MUDr. Pavla Béma slavnostně otevřeno dne 7. října v Praze 5, v ulici Ke Kotlářce 4. Jde celkově o jediná sběrný dvůr v Praze a o pátý ve správě Pražských služeb, a. s. Občané s trvalým pobytem na území hlavního města zde mohou zdarma a ekologicky odkládat výše uvedené, ale i další nepotřebné věci v otevírací době, a to ve všední dny od 8.30 do 18h. (v zimním čase do 17.00h.) a v sobotu od 8.30 do 15.00h. (jjj)

jsem blízko tebe...



Osobní asistent pomáhá postiženým žít naplno



WWW.ASISTENT-POHODY.CZ

...jsem v Pohodě

Do ulic opět vtrhne věda

Na deseti pražských veřejných místech se v druhém listopadovém týdnu budou moci lidé seznámit s nejnovějšími vědeckými objevy. Akademie věd České republiky letos totiž opět uspořádá Týden vědy a techniky.

Akce, která popularizuje vědeckou práci a její výsledky, se uskuteční v koordinaci s Evropským týdnem vědy a techniky od 6. do 12. listopadu 2006. Hlavními tématy Týdne budou letos biotechnologie, nanotechnologie a evropské kulturní dědictví. V programové nabídce je například ve spolupráci s Kriminologickým ústavem Praha cyklus přednášek Věda a kriminalistika. Uskuteční se pět vědeckých kavárén, v nichž se bude debato-

vat mimo jiné o změnách klimatu či uplatnění nanotechnologií v praxi, kulatý stůl o využití rostlinných biotechnologií, zajímavé výstavy. Mezi nimi jistě zaujme Transgenesis – biotechnologie v současném umění, výstava, prezentace, diskusní panel, projekce filmu. Jde o prezentaci bio-tech-artu, uměleckých projektů domácích i zahraničních umělců, kteří se inspirovali právě ve vědeckých laboratořích. Padesát ústavů Akademie věd v tomto týdnu uspořádá Dny otevřených dveří. Dveře svých laboratoří otevře i Masarykova univerzita v Brně. Hosty letošního Týdne vědy a techniky budou i vědci z Velké Británie a ze Spojených států amerických.

(mš)

450 let nejstarší české školy

Pátek 13. října patřil oslavám 450 let existence Akademického gymnázia ve Štěpánské. Školu, která byla od svého počátku učilištěm a působištěm významných osobností české historie, navštívili například Karel Hynek Mácha, Bedřich Smetana, ale i Karel Čapek anebo Jan Masaryk.

„Gymnázium je pozoruhodné nejen dobou svého trvání, ale zejména svou významnou tradicí. Založeno bylo v roce 1556, tedy v roce, kdy císař Ferdinand I. povolal do Čech Rád Tovaryšstva Ježíšova. Přestože bylo gymnázium plodem rekatolizační, a tedy i zároveň protičeské habsburské politiky, stalo se paradoxně od svých počátků učilištěm a působištěm významných osobností našeho národního života, jako například Josefa Jungmanna, Bedřicha Smetany či Karla Čapka, a podrželo si po celou dobu své existence český charakter,“ prohlásil na adresu školy pražský primátor Pavel Bém během oslav v Zrcadlové kapli Klementina.

Mezi žáky, profesory a ředitele školy patřily osobnosti jako Bohuslav Balbín, Josef Jungmann zde promlouval v době národního obrození k „mládeži české“ a jeho přednáškám naslouchal i K. H. Mácha, dále Václav Kliment Klicpera, Josef Kajetán Tyl, František Ladislav Rieger, Bedřich Smetana, Josef Václav Frič, Vítězslav Hálek, Miroslav Tyrš, Jan Neruda, Karel Čapek, Jan Masaryk, profesor Heyrovský a mnoho dalších.



SLAVNOSTNÍM SHROMÁŽDĚNÍM v Zrcadlové kapli Klementina vyvrcholily oslavy výročí.

Atribut „akademické“ v názvu školy odkazuje jednak na skutečnost, že ústav vznikl z nižších tříd jezuitské univerzity – Akademie –, jednak připomíná historické privilegium zápisu studentů nejvyšších tříd na pražskou univerzitu. Po únorovém převratu v roce 1948 gymnázium svůj staletí posvěcený přívlastek ztratilo, aby se posléze změnilo v jedenáctiletou a později dvanáctiletou střední školu. Předzvěstí lepších časů bylo zavedení specializovaných tříd s výukou latiny a řečtiny

a experimentální obnovou osmiletého gymnázia v roce 1968. Následovala však srpnová okupace s „normalizací“, která přinesla zrušení nižších tříd. Gymnázium se ke svému historickému přízvisku mohlo oficiálně přihlásit až po listopadu 1989. Slavnostním shromážděním v Zrcadlové kapli Klementina vyvrcholily oslavy, jejichž součástí byl historický průvod, koncert Komorního orchestru a pěveckého sboru AG nebo například výstava obrazů studentů gymnázia.

M. Štěrba

Světový den hospiců



DĚTI PŘEDSTAVILY novou deskovou hru Cestu domů

Cesta domů je název nové deskové společenské hry, kterou po jednom z českých útluků pro nemocné – hospiců – pokrtili pražský primátor Pavel Bém a herec Jiří Lábus v rámci Světového dne hospiců. Ten letos připadl na 7. října a připojilo se k němu i hlavní město ve spolupráci s Městskou knihovnou.

Smyslem Světového dne hospiců je především zlepšit informovanost veřejnosti o práci v hospicích a finančně je podpořit. „Praha se rozhodně přihlásila ke Světovému dni hospiců a já osobně chci křtem společenské hry a účastí na benefičním koncertu přitáhnout pozornost k problematice důstojného závěru života našich občanů. V současné době se totiž pouze mizivému procentu umírají-

cích dostává odpovídající péče,“ říká k problematice tzv. paliativní péče pražský primátor Pavel Bém. Vznik a fungování hospiců město podporuje již několik let nejvyššími finančními granty, tato podpora – byť pro samotné hospice zcela zásadní – je však vzhledem k časovým omezením a především nutnosti opakovaně o finance žádat nesystémová. „Jestliže nemáte dlouhodobou jistotu, nemůžete například získat kvalifikované lékaře,“ připomněl primátor fakt, že v České republice zatím stále chybí legislativa pro tzv. paliativní péči, a ta tudíž není financována z veřejného zdravotního pojištění. Akce typu Světového dne se snaží oslovit všechny, kteří mohou okamžitě pomoci příspěvkem na provoz hospiců, a do budoucna napomoci systémovým legislativním změnám.

(mš)

Pečovatelství dům v Praze 9

Nový dům s pečovatelskou službou (DPS) otevřela začátkem října po dvouleté výstavbě Městská část Praha 9. Sto deset lůžek využívají jak starší obyvatelé, tak lidé se zdravotním postižením. Dům je totiž řešen bezbariérově. O místo v DPS v Novovysočanské ulici je velký zájem, kapacita je již naplněna a nájemníci se sem stěhují.

„Výstavbou nového zařízení jsme v naší městské části téměř uspokojili poptávku po bydlení v domech s pečovatelskou službou, čekatelů evidujeme dnes již jen šestnáct. DPS spolu s místním domovem důchodců tak konečně dostatečně pokrývají potřeby Prahy 9 v oblasti péče o starší a zdravotně postižené občany,“ uvedl místostarosta Prahy 9 Jaroslav Tomáš.

V Praze je v současné době 45 objektů DPS s celkovou kapacitou 2216 bytových jednotek, ve kterých trvale žije 2576 osob. „Výstavba DPS v Praze 9 výrazně pomohla celé metropoli při řešení problémů více-generačního soužití a stárnutí populace. K plné vybavenosti zbývá hlavnímu městu zhruba 1500 bytů v DPS,“ zhodnotil situaci primátor Pavel Bém.

(red)

INZERCE

ZABEZPEČTE SE
PRÁVĚ TĚD SI MOŽNĚ ZLODĚJ PROHLÍŽÍ VAŠE DVĚŘE

AKCE!
SPLÁTKY BEZ NAVÝŠENÍ NEBO TREZOR ZDARMA
TRVÁ JEN DO KONCE ŘÍJNA ČI DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

NEJLEPŠÍ CENY, VÝHODNÉ SLEVY, NADSTANDARDNÍ ZÁRUKY, MÍSTNÍ POSOUZENÍ ZDARMA, TRADICE A JISTOTA (1990), CERTIFIKÁTY

BEZPEČNOSTNÍ PANCEROVÉ DVĚŘE, MŘÍŽE, FÓLIE NA SKLO, ROLETY, ELEKTRONICKÉ ZABEZPEČENÍ

EU certifikáty

ZÁRUKA 3 ROKY DOBA

BEZPEČNOSTNÍ DVĚŘE

Pobřežní 8, Praha 8, tel. 224 816 458, NONSTOP 777 335 878, next@next.cz, www.next.cz

Rušné město na úpatí Karpat

Slovenská metropole Bratislava patří k nejrychleji se rozvíjejícím regionům EU

Jedním z nevýznamnějších momentů v historii Bratislavy byl přelom 14. a 15. století, kdy Zikmund Lucemburský v dekretu z roku 1405 městu vrátil všechna jeho privilegia a ostatní pravomoci předpokládající další bezproblémové fungování města. A právě v té době začala Bratislava nabývat významu nejen pro celé Slovensko, ale i pro velkou část Evropy.

Další důležitý mezník historie města se odehrál za první světové války, kdy celoevropské boje Bratislavu sice nezasáhly, ale způsobily jí nesčetné ekonomické škody. Vznikaly zde problémy hlavně se zásobováním města, ceny potravin se vyšplhaly na nevídaná maxima. Po skončení války se nezměnil život jen v samotném městě a na Slovensku, ale začala se postupně měnit celá mapa Evropy. Bratislava se stala součástí Československa. V mírových jednáních po roce 1918 se dokonce uvažovalo o přejmenování města na „Wilsonov“ podle amerického prezidenta Wilsona, tento návrh se však nesetkal u vyjednávacích stran s dostatečnou podporou, a tak bylo v roce 1919 Slovensko včetně Bratislavy přičleněno do ČSR. Avšak po událostech z roku 1989 a dalších se Československo rozpadlo a začal se radikálně měnit i ráz města – Bratislava se stala 1. 1. 1993 hlavním městem Slovenské republiky.

Ještě v devadesátých letech působila Bratislava trochu maloměstským dojmem, avšak dnes je město s více než 425 500 oby-



BRATISLAVA JE NEJEN METROPOLÍ S BOHATOU HISTORIÍ, ale také rychle se rozvíjejícím regionem EU.

vatel považováno za jeden z nerychleji se rozvíjejících regionů v celé Evropské unii. Tato rychlost ekonomického rozvoje města a celého regionu láká mnoho zahraničních investorů a přispívá i k výrazné proměně celého centra. Bratislava se administrativně

dělí na pět okresů a sedmáct městských částí, které jsou komplexně propojeny velice důmyslně propracovanou radiálně-okružní technikou budování silnic. Tato technika dává přednost objíždění centra a šetrí tím občanům města nejen nervy, ale hlavně

čas: ve městě je totiž registrováno více než 200 000 motorových vozidel, a to na poměrně malé rozloze okolo 370 kilometrů čtverečních. Hromadná doprava v Bratislavě funguje velice podobně jako v Praze, takže není moc těžké se dostat do zajímavého centra města za kulturou nebo zábavou. V oblasti kultury se Bratislava vyrovná mnoha evropským městům, disponuje muzeem, knihovnou, zoologickou zahradou, zajímavé však je, že ve městě chybí městské divadlo.

Dalšími a podle mnohých turistů i domorodců nejatraktivnějšími kulturními „lahůdkami“ jsou určitě Bratislavský hrad a moderní most přes Dunaj. Jako jeden z alternativních návštěvnických cílů se nabízí nedaleko les s nedávno otevřenou naučnou stezkou, procházka v něm je velice zajímavou kombinací relaxace a poznávání přírody. Bohužel zatím město nenabízí adekvátní zázemí pro noční život, a tak se s příchodem večera většinou rychle vyprazdňuje. Mládež se potom často přesouvá do nákupních středisek nedaleko centra, která přes den poskytují všechny služby od nákupů po fitnesscentra, večer však splňují spíše funkce zábavního charakteru ve formě kina, restaurací a barů. Bratislava je i přes některé nedostatky moderním evropským městem s bohatým kulturním zázemím a rozhodně stojí za to ji navštívit. Je zajímavá nejen pro cizince, ale i pro nás Čechy. Město je od Prahy vzdáleno pouhých 324 kilometrů a je vítanou alternativou k často navštěvovaným turistickým cílům, jako je například Vídeň nebo Budapešť.

Petr Chalupský

Internet v knihovnách poslouží Pražanům

Už v listopadu letošního roku bude dokončen projekt v rámci JPD2 s názvem Internetizace veřejných knihoven v Praze. V jeho rámci měla Městská knihovna v Praze jedinečnou možnost zajistit si ve vybraných pobočkách v Praze I, 8, 9, 14 a 15 připojení k širokopásmovému internetu.

Zlepšil se tak přístup všech vrstev obyvatelstva k veřejným informacím prostřednictvím internetu, Městská knihovna navíc svým klientům umožnila další vzdělávání formou internetových školení pro jednotlivé uživatele knihoven.

Projekt, jehož náklady činily přibližně 4,5 miliónu korun, podpořila Evropská unie částkou více než 1,5 miliónu Kč a stejnou částkou přispěje i magistrát hl. m. Prahy. (red)

KDE SE DOZVÍTE VÍCE?

DOTAČNÍ PROGRAM JPD 2

www.praha-mesto.cz/jpd2

www.strukturalni-fondy.cz/jpd2

Michal Struha, odbor

zahraničních vztahů a fondů EU

MHMP, tel.: 236 002 859

e-mail: michal.struha@cityofprague.cz

DOTAČNÍ PROGRAM JPD 3

www.praha-mesto.cz/jpd3, www.esfcr.cz

Kateřina Murlová, odbor zahraničních

vztahů a fondů EU MHMP

tel.: 236 003 959, 236 003 914

e-mail: katerina.murlova@cityofprague.cz, jpd3@cityofprague.cz

Praha peníze z Unie na chodníku nenechá



Přestože se v posledních týdnech v českých médiích několikrát objevily zprávy, že Praha nedokáže čerpat prostředky z fondů EU a že je tzv. nechává „ležet na ulici“, opak je pravdou. Během měsíců září a října došlo k prudkému nárůstu počtu žádostí o proplacení výdajů realizovaných projektů a dotace tak již míří do české metropole.

„Je to jako hodnotit hokejový zápas po 2. třetině,“ prohlásil Michal Struha, administrátor programu JPD 2, na adresu novinářů, kteří negativně informují veřejnost o čerpání dotací z EU v Praze. „Jde o to, že prostředky jednotlivých operačních programů, ve kterých mohou uchazeči o dotace

žádat, jsou rozděleny poměrně na jednotlivá léta a peníze takto přidělené na konkrétní rok se musejí vyčerpat do dvou let, tj. dotace určené pro rok 2004 musejí být vyčerpány do konce roku 2006,“ dodal Michal Struha.

Program JPD 2 podporuje zejména investiční projekty, jako např. rekonstrukce komunikací nebo výstavbu rekreačních areálů na sídlišťích. Právě proto dosahuje doba jejich realizace často až dvou let. Z toho důvodu jsou žádosti o proplacení projektů, jejichž realizace začala na přelomu let 2004 a 2005, předkládány právě nyní. „Během posledního roku vyvinula Praha spolu s Ministerstvem pro místní rozvoj ČR a ostatními subjekty, které se podílejí na realizaci programu JPD 2, maximální úsilí, aby byly přidělené prostředky vyčerpány v co nejvyšší míře,“ uvedl Michal Struha. Pokud nedojde k nepředvídaným událostem, měla by Praha podle aktuálních informací vyčerpat dotace na rok 2004 minimálně z 85%. (red)

Nevzhledná skládka na Skále se do dvou let změní v park

V Kolodějích bude možná do čtyř let stát i hvězdárna

Dvouhektarový park s prostorem pro vycházky i posezení, sáňkování, terénní cyklistiku, místo pro případné dětské hřiště, společenské a kulturní akce v přírodě, workshopy či výstavy pod širým nebem. Do této podoby by se během dvou let měla změnit černá skládka v lokalitě městské části Koloděje, kterou místní nazývají Skála.

Skládka během let dosáhla neuvěřitelných rozměrů a v některých místech bylo podle průzkumu navrženo až 15 metrů odpadu. Vozit odpad na Skálu nezabránilo nezodpovědným lidem ani závory, ploty či stálý dohled. Tedy se ale mělo nyní změnit. „Územní práce začnou co nevidět, předtím se ale ještě musíme úplně vypořádat s administrativou,“ řekl k současné fázi realizace projektu kolodějský starosta Zdeněk Kovář. Během rekul-

tivace skládky, na kterou Kolodějským téměř polovinou nákladů přispívá i Evropská unie z programu JPD 2, bude odvezeno zhruba 50 000 kubiků zeminy, kamenů, stavební sutě i komunálního odpadu. „Jde přibližně o 30–50 % nelegálně uskladněného materiálu. Zbytek ekologicky nezávadného materiálu bude použit na terénní úpravy tohoto území,“ přiblížila podrobnosti Ing. Lumíra Kafková, ředitelka Řídicího orgánu JPD 2 z Ministerstva pro místní rozvoj ČR. V současnosti strmé svahy, které nejsou dílem přírody, ale člověka, neboť se zde do konce války těžil kámen, získají novou podobu. Nenásilně by pak měly splýnout s okolní krajinou.

Rekulтивace skládky zahrnující průzkum terénu, odvoz nežádoucího odpadu, terénní úpravy, zatravnění a osazení vzniklé plochy a výstavba parku přijdou na téměř 20 miliónů korun. Zhruba 9,5 miliónu přičete do Kolo-

dějí díky kvalitně zpracovanému projektu z Evropské unie. O zbytek nákladů se musí podělit pokladny státu, magistrátu i obce samé. Přeměna skládky na park byla rozdělena do tří etap. Park včetně veřejného osvětlení by měl být občanům k dispozici v květnu 2008.

Tím ale plány Kolodějských nekončí. „V příštím roce by měla Evropská unie začít poskytovat granty na vzdělávání. Pokud budeme úspěšní i v získání této dotace, chtěli bychom na Skále postavit rozhlednu a hvězdárnu. Co se týká hvězdárny, nepůjde o klasickou stavbu, ale měla by být zapuštěna v kopci. Předběžně už máme i příslib z NASA, že by nám poskytovali snímky, a my je budeme promítat na projekční plochy,“ doplnil kolodějský starosta Zdeněk Kovář své plány. Ty by se podle jeho slov měly uskutečnit nejdříve za čtyři roky. (red)

Galileo přistává v Praze

Pokud vás při přečtení nadpisu článku napadl pražský muzikál, tentokrát jste se netrefili. Galileo, o kterém bude řeč, má s kulturou pramálo společného. Jedná se totiž o projekt vesmírný, o projekt družicové navigace, fungující na stejném principu jako současný americký GPS a ruský Glonass; bude však technicky vyspělejší. Galileo je záležitost evropská: je společným projektem Evropské unie a Evropské kosmické agentury. Systém, který bude obsahovat 30 družic, začne se zkušebním provozem v roce 2009 a využíván bude především pro účely letecké, námořní či pozemní dopravy. Systém Galileo by v budoucnu měl spravovat Evropský úřad pro dohled nad globálními

navigačními družicovými systémy (GSA). A právě o budoucím sídle GSA se bude následující měsíc rozhodovat na půdě Evropské rady. Česká republika je mezi zeměmi, které o umístění GSA budou usilovat. Hlavní město Praha je jistě ideálním místem pro sídlo této významné agentury. Praha je schopna splnit náročné požadavky, které jsou s provozem agentury spojené, nabízí potřebné technické i sociální zázemí, které v současnosti využívá mnoho nadnárodních společností majících v Praze své evropské centrály. Vesmírný výzkum a další odvětví s ním spojená mají v naší zemi dlouholetou tradici a vynikající výsledky. Praha tak má nepochybně velkou šanci konkurenci obstát. (red)

KVÍZ Co víte o Liverpoolu?

V zářijovém čísle Listů jsme vám v seriálu o městech EU představili slavný britský Liverpool. Pro pozorné čtenáře jsme připravili krátký kvíz. Pětice šťastlivců získá od redakce věcné dárky.

1 Které dva fotbalové kluby město proslavily?

- FC Liverpool a FC Everton
- FC Liverpool a Arsenal FC
- FC Liverpool a FC Royal
- FC Everton a Liverpool Rangers

2 Část Liverpoolu zvaná „Albert Dock“ a chráněná fondem UNESCO je?

- přístav ■ park ■ zoologická zahrada
- zábavní park s nejvyšší horskou dráhou na světě

3 Která slavná kapela se zrodila v Liverpoolu?

- Rolling Stones ■ Beatles ■ Olympic
- ABBA

4 Která řeka protéká městem Liverpool?

- Botitch ■ Labe
- Mersey ■ Temže

INZERCE



Chcete se stát certifikovaným lektorem

Institutu vzdělávání Svazu podnikatelů ve stavebnictví v ČR?

Myslete si, že jste kvalifikovaným odborníkem v některé z níže uvedených oblastí?

- Modul výuky lektorů-pedagogické minimum
- Modul výuky lektorů-odborná část
- Sádrokartonář
- Zeďník
- Bezpečnost a ochrana zdraví při práci
- Jazykové kursy – Angličtina pro stavební profese
- Jazykové kursy – Čeština pro cizince
- Legislativa ve stavebnictví
- Profesní školení („Všeobecné obchodní podmínky pro stavby a dokumentaci staveb“ a „Národní kvalifikační a klasifikační systém stavebních dodavatelů“)
- Řízení stavebních projektů
- Příprava instruktorů lešenářské techniky
- Příprava instruktorů vstřelovací techniky
- Řízení jakosti – manažer jakosti ISO
- Revize a zkoušky vyhrazených zdvihacích

- zařízení dle vyhl. ČÚBP a ČBÚ č.19/1979 Sb., ve znění vyhl. ČÚBP a ČBÚ č.552/1990 Sb. a ČSN ISO 12480-1, ČSN 270142, ČSN ISO 9927-1
- Revize a zkoušky provozovaných tlakových nádob stabilních dle vyhl. ČÚBP a ČBÚ č.18/1979 Sb., a ČSN 690012
- Zadávání zakázek ve výstavbě
- Management akvizice investičních celků pro zahraničí
- Odborný výcvik obsluh zdvihacích zařízení
- Odborný výcvik obsluh - jeřábník
- ECDL – počítačová gramotnost
- Stavíme ekologicky
- Příprava na autorizaci České komory autorizovaných inženýrů a techniků
- Manažerské kursy od A do Z

SPS
INSTITUT VZDĚLÁVÁNÍ

Pak neváhejte, navštivte stránku <http://www.institutpsps.cz/> a staňte se certifikovaným lektorem Institutu vzdělávání Svazu podnikatelů ve stavebnictví v ČR. Stanete se členy právě budovaného externího lektorského sboru s možností přednášet některý z výše uvedených kursů za zajímavý honorář.

Bližší informace vč. přihlášky na <http://www.institutpsps.cz/> nebo na tel.: 227 090 611, 227 090 612.

NA PROJEKT BYL POSKYTNUT SOUHRNNÝ GRANT Z EVROPSKÉHO SOCIÁLNÍHO FONDU, ZDROJÍ ČESKÉ REPUBLIKY A HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY.

Divadla pro děti i školáky

Na dětského diváka se v Praze rozhodně nezapomíná

Česká divadelní tradice je světově proslulá, zejména pokud jde o loutkové a dětské divadlo. Významné výročí 80 let od vzniku slaví

Divadlo Spejbla a Hurvínků. Dětských scén je v hlavním městě celá řada a zásluhy a úspěchy v péči o dětského nebo mladého diváka se nesou nejen v oblasti loutek, ale také činohry.



s magistrátem na naplnění záměru vytvořit funkční dětskou pasáž v centru města. Minor se snaží přilákat spolu s dětmi také dospělého diváka, tomu přizpůsobuje dramaturgii, hrací dny i časy. Na programu jsou například díla naší i světové literatury, Klapzubova jednáctka či Ostrov pokladů, ale nechybějí klasické pohádky.

Divadlo v Dlouhé je divadlem s řadou úspěšných představení, letos bylo vyhlášeno Divadlem roku. Vedle klasického a zábavného divadelního repertoáru pro dospělé se zároveň stalo centrem bezbar-

rnými způsoby uskutečňují myšlenku vtáhnout celou rodinu do originálního poetického světa divadla a spolupracují úzce se školami.

Metropole v souladu s prioritami své kulturní politiky podporuje navíc mnoho dalších souborů, které hrají pro děti a mládež, a to v rámci svého propracovaného grantového systému. Prostory náležejí v některých divadlech, **Buchty a loutky ve Švandově divadle, ostatní, například Divadlo bez opony, Divadlo AHA!**, vystupují v kulturních domech, na menších scénách anebo přímo ve školách. Skladba je pestrá a nabídka dětských představení



DIVADLO BEZ OPONY hraje pro děti již 40 let. Za tu dobu se hrálo více než 10 000 představení.

Na dětského diváka je v Praze mimořádně pamatováno a je téměř evropskou raritou, že město spravuje divadla plně anebo částečně. Široký repertoár je zaměřen na děti a školáky od nejmenších po největší. Tak především **Divadlo Minor** je od roku 2001 v nové, moderní budově ve Vodčické ulici a získalo ocenění Stavba roku 2002. Divadlo je ojedinelým prostorem pro kulturní aktivity dětí a spolupracuje

riérového kulturního a společenského života pro děti a mládež. Kromě mimořádně úspěšných originálních titulů, například *Mýška z břišky*, pečuje o dětského diváka prostřednictvím Klubu mladého diváka a spoluprací s řadou škol. Každoročně pořádá festival Dítě v Dlouhé, který dává možnost sdílet všechny divadelní zážitky včetně nahlédnutí do zákulisí spolu s dospělými. Obě městská divadla

pro nejmenší až po největší bohatá, od pohádek až po moderní experimenty a výchovu v dramatických kroužcích. A tak nejen městská památková rezervace, ale také bohatá divadelní nabídka pro děti činí naše hlavní město unikátním! Rád bych doporučil všem rodinám s dětmi vychutnat si společně představení, podzimní a předvánoční čas po tom přímo volá.

Mgr. Bohumil Černý, radní hl. m. Prahy

V Horních Počernicích mají nové divadlo

Po náročném, rok trvajícím přestavbě se v pátek 13. října 2006 uskutečnilo slavnostní otevření nového **Divadla Horní Počernice**, kterého se zúčastnila řada vzácných hostů. Slavnostní program byl zahájen oficiální tiskovou konferencí v prostorách divadelní kavárny a slavnostním přestřizem pásky a vyvrcholil prvním večerním představením. Domácí divadelní soubor **Právě začínáme** uvedl v režii V. Stoklasy představení hry francouzského autora **Pierra de Marivaux Hra lásky a náhody**, se kterým Letos vystoupil na celostátní přehlídce amatérských divadel **Jiráskův Hronov**.



BUDOVA DIVADLA a její provozní a technické zázemí doznaly řady změn.

Amatérské divadlo má v Horních Počernicích dlouholetou tradici. Od začátku minulého století až do současnosti zde působila řada ochotnických souborů, které však neměly stálou scénu. V roce 1970 vybudovala skupina nadšených příznivců divadla v areálu svépravecké školy Divadlo v přírodě, kde se každoročně od května do června koná

divadelní festival. V roce 2003 byla uzavřena budova kina a po menších stavebních úpravách přestavěna na divadlo pro dva místní divadelní soubory. Zanedlouho se však i tyto prostory ukázaly být nedostačující. Stavba nového divadla byla zahájena 20. října 2005 a oficiálně ukončena 30. srpna 2006.

Budova divadla a její provozní a technické zázemí doznaly řady změn. Zcela nový je exteriér i interiér: kavárna, šatny, kulísárna, garderobiérna, kotelna, osvětlovací a audiovizuální technika, vnitřní vybavení a dispoziční řešení zázemí divadla, počítá se i s výstavní činností ve foyeru. K dispozici je

176 míst, čtyři pro invalidy, přístup do divadla i sálu je bezbariérový. Součástí rekonstrukce byla rovněž montáž kompletní jevištní techniky, scénického osvětlení, elektroakustiky a počítačového vybavení. Divadlo tak bude nejen po stránce umělecké, ale také technické patřit k dobře vybaveným scénám v České republice.

(mš)

INZERCE



BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE

ZAMĚŘENÍ
prohlídka místa
montáže techniky zdarma

ZÁRUKA
2 roky na dveře a 10 let (!)
na uzamykací mechanismus

SHERLOCK BOHEMIA, s.r.o.
U Elektry 8, Praha 9, 198 00
tel: 222 782 401
fax: 222 782 674
mob: 724 052 456
www.sherlock-bohemia.cz
praha@sherlock-bohemia.cz

CERTIFIKACE
dle Evropské normy
v bezpečnostních třídách
1, 2, 3, 4 a protipožární
certifikát EI 30 D3,
EW 45 D3

LP-1106-06

STRÁNKY Z PRAŽSKÉ HISTORIE

XXIII.

Ve stínu habsburské Vídně



KŘÍŽOVNICKÉ NÁMĚSTÍ s kostelem sv. Františka a areálem jezuitského Klementina (kolor. mědiryt J. A. Scottiho-J. Balzer z r. 1794)

Osvobození Vídně z tureckého obležení v létě 1683 se stalo strategickým zlomem, který ukončil stošedesátiletou expanzi osmanské říše do střední Evropy, ale také mezníkem, který ve svých důsledcích ovlivnil další vývoj jednotlivých součástí habsburské monarchie i jejich hlavních měst. Praha, rezidenční město a metropole českého království, sice nadále hospodářsky vzkvétala a měnila se rok od roku stovkami přestavb i novostaveb skvostně umělecky vybavených barokních chrámů, šlechtických paláců a domů bohatých i méně zámožných měšťanů, tento stavební a umělecký ruch ani lesk a nádhera četných barokních slavností a svátků však nemohly zastřít skutečnost, že poté, kdy pominulo ohrožení Vídně Turky, Praha ve vládní koncepci císaře Leopolda I. a habsburského dvora definitivně ztratila postavení a význam „záložního“ sídelního města. V podmínkách stále více se centralizující absolutistické monarchie to nemohlo zůstat bez následků. Postupný pokles váhy tradičních stavovských a zemských orgánů sídlících v Praze a přesun všech zeměpanských úřadů do centra moci vedly k naprosté dominanci jedině státní a sídelní metropole – Vídně.

Dříve než se tento trend plně projevil, začaly kolem roku 1700 také v Praze do sociálně-ekonomické a kulturní reality vrcholícího katolického baroka postupně pronikat prvky nového myšlení a životního či světového názoru – merkantilismu, racionalismu, kriticismu, osvícenství. Jejich projevem bylo založení prvních pražských manufaktur vyrábějících brokátové a hedvábné látky (1707, 1725), zřízení inženýrské technické školy (1717) a uvolnění tuhých středověkých cechovních vazeb generálním cechovním patentem (1731) stejně jako založení první pražské kavárny v dnešní Karlově ulici (1714), založení a vydávání českých pražských poštovských novin (1719–1772), zřízení prvního stálého veřejného osvětlení Královské cesty z Hradčan k Prašné bráně olejovými lampami (1723), otevření první tajné zednářské lože U Tří korun hrabětem Františkem Antonínem Šporkem (1726) nebo zřízení prvního stálého veřejného divadla v Kot-

cích (1738). Současně však byla císařskými patenty zahájena nová vlna drastického pronásledování posledních tajných nekatolíků v pražských městech (1717), císařský reskript prohlásil nekatolíky (vyjma židů) za zločince a protistátní živly (1721) a další reskript o trestání kacířů stanovil pro dopadené nekatolické kazatele, učitele a šířitele zakázaných knih trest smrti (1725). Po otevření a průzkumu hrobu generálního vikáře Jana z Pomuku proběhl proces blahorečení (1721) a poté svatořečení (1729) nového světce Jana Nepomuckého. Vyvolal vlnu staveb kostelů a soch tohoto mučedníka i náboženských slavností, jež vyvrcholily velkými kanonizačními oslavami v Praze v říjnu 1729. Předcházely jim neméně pompézní oslavy královské korunovace Karla VI. a jeho choti v srpnu a září 1723, proslulé zejména premiérou korunovační opery J. J. Fuxe Costanza e Fortezza (Stálost a statečnost) v Královské zahradě Pražského hradu.

Po roce 1730 epocha vrcholné barokního vzepětí a vnějšího lesku začala odeznívat ve zjevném rosku. Stále tužší centralizace a upevňování státní byrokracie nedokázaly zastavit projevy hospodářské stagnace. Závažnější nežli neutěšený stav veřejných a městských financí byla však realita dynastické a politické krize, neboť císař a král Karel VI. neměl mužského dědice trůnu a jeho snahy o prosazení nástupnictví dcery Marie Teresie (tzv. pragmatické sankce) narazily na svorný odpor ostatních evropských mocností. Když 20. října 1740 Karel VI. zemřel, ukázala se ekonomická zaostalost a vojenská slabost habsburské monarchie. Dne 16. listopadu 1740 stanula před Prahou spojená francouzská, saská a bavorská vojska a po krátkém obléhání padlo 26. listopadu město do jejich rukou. Dobu barokní výstavby a nádhery vystřídalo období zkázy a utrpení. Začalo patnáctiletý válek „o rakouské dědictví“ a tzv. sedmileté války (1756–1763), které několikrát citelně a ničivě zasáhlo i pražská města. **Václav Ledvinka**

Příště: Od rokokové idylly k reformám a sjednocené Praze

PRAHA V PROMĚNÁCH



JIRÁSKOVO NÁMĚSTÍ v roce 1994, dole současný stav s Tančícím domem.



FOTO: JIRÍ JURK

FOTO: DAVID TURECKÝ

Naučná stezka (3 km od Prahy)
RADONICE

Pořádá pro školky, školy, skupiny i jednotlivce prohlídky hospodářských a divoce žijících zvířat v ČR.
 (po tel. dohodě a 602 420 963 - p. Myslivec)

Možno odprodeje přebytků nebo výměny chovných zvířat.



www.sweb.cz/naucna.stezka/

BAZAR

VOLEJTE, rádi Vám poradíme ☎ 224 210 550

VYKUPUJEME:
 fotoaparáty, hodinky, radiotechniku, dalekohledy, mikroskopy, objektivy, mechanické hodinky všech značek, historická radio-technika (radia, elektronky), staré plechové hračky, vláčky, parní strojky, modelářské motorky, reklamní cedule, vývrtky ...

Vykupujeme za hotové i do komise Po-Pá 10-17,45 hod.

Nekázanka 17, Praha 1
www.nekazanka.cz

SKODA AUTO

DĚLÍČÍ PŘEPÁŽKA V CENĚ VOZU
 ŠKODA FABIA COMBI, ŠKODA OCTAVIA COMBI TOUR A OCTAVIA COMBI



Nabízíme Vám vůz Škoda Fabia Combi, Škoda Octavia Combi Tour a Škoda Octavia Combi s dělící přepážkou v ceně vozu. Nabídka platí, pokud si Vaš vůz pořídit na leasing či úvěr od společnosti ŠkoFIN. V případě pojištění vozu u České pojišťovny získáte navíc sadu zimních kol, nebo přenosnou navigaci, pokud vůz pojištíte u pojišťovny Allianz. Více informací získáte u našich prodejců Škoda.

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: Octavia Combi 5,1-7,6 l/100 km, 138-182 g/km, Octavia Combi Tour 5,1-8,0 l/100 km, 138-192 g/km, Fabia Combi 4,6-7,7 l/100 km, 124-185 g/km

Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:
Autosalon Klokočka Centrum a.s.
 Borského 876, Praha 5 - Barrandov, tel.: 251 005 112, 113, 114, 115, 111, po - pá 7:30 - 19:30, so 8:00 - 15:00
 Makovského 1330, Praha 6 - Řepy, tel.: 235 312 025, po - pá 8:00 - 18:00, so 9:00 - 15:00
 Karlovarská 660, Praha 6 - Řepy, tel.: 222 197 231 - 232, 111, po - pá 7:30 - 19:30, so 8:00 - 16:00

Klokočka Autosalon
www.klokočka.cz

NAVŠTIVTE
 náš nově otevřený
DĚTSKÝ KOLOTOČ
 ve 2. podlaží
 obchodního centra
NOVÝ SMÍCHOV.



Při předložení tohoto kuponu získáte ke každé zakoupené jízdě **JEDNU ZDARMA.**

OSOBNÍ, NÁKLADNÍ
www.citytaxi.cz

citytaxi

257 257 257

SMS 777 257 257

PEMAR
 PLASTOVÝ OBALOVÝ MATERIÁL

Libušská 49/183, 142 00 Praha 4
 tel./fax: 272 763 236, www.pemar.cz
 e-mail: pepar@pepar.cz

SLEVOVÝ KUPÓN
 NA
 CELÝ SORTIMENT
15%

SLAVTE S NÁMI LET

NOVÉ
www.pemar.cz
 S KOLEM PLNÝM DÁRKŮ




Vlakem do školy

Spolehlivost, rychlost a bezpečnost, spolu s vysokým standardem cestování, to jsou nové klimatizované příměstské vlaky Českých drah **City Elephant**.



www.cd.cz

