

**Hlavní město Praha**  
**RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY**

**U S N E S E N Í**

Rady hlavního města Prahy

číslo 1633  
ze dne 28.6.2021

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2021

**Rada hlavního města Prahy**

**I. s c h v a l u j e**

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou účelové neinvestiční individuální dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 325.000 Kč
2. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádostem o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 2 tohoto usnesení

**II. u k l á d á**

1. MHMP - KUC MHMP
  1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 30.7.2021

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž individuální dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 2 tohoto usnesení

Termín: 30.7.2021

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.  
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.  
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková  
Tisk: R-40789  
Provede: MHMP - KUC MHMP  
Na vědomí: odborům MHMP

### Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
69	NeoKlasik orchestr z.s., Na výsledku I 15233, IČO:09460187 140 00 Praha 4	In memoriam Babi Jar	5222	200 000	75 000	50 000
<p>Hlavní ideou projektu „In memoriam Babi Jar“ je upozornit na historickou událost související s masovým vyražďováním Židů během masakru v roklí Babi Jar (29. – 30. 9. 1941). Celá akce proběhne ve formě důstojného pietního aktu v termínu 30. září 2021 u příležitosti 80. výročí události v Babím Jaru. Dramaturgie akce zahrnuje provedení dvou skladeb, které představují jakousi modlitbu k uctění památky všech obětí události v Babím Jaru. Žadatel projekt realizuje s přesvědčením, že je potřeba často upozorňovat na okolnosti, které vedly k období holocaustu. Obsah projektu je navíc umučením tím, že je vhodné propojen s hudební dramaturgií. Cíle o události v Babím Jaru vyprávět prostřednictvím hudby, která svou sdílností a hloubkou upřimostí silně zapůsobí na posluchače i účinkující. Celá akce má tedy nejenom kulturní, ale i silný celospolečenský přesah. Vrcholem celého projektu bude 14. symfonie D. Šostakoviče. Její oficiální premiéra proběhla 29. září 1969 v Leningradu. Toto datum tak symbolicky propojuje vzpomínkovou akci s událostí v Babím Jaru (přesně 52 let od projektu). Další přínos projektu je v profesionální spolupráci mladých výkonných umělců, zejména studentů středních a vysokých škol hudebního zaměření. K projektu přiložena velmi přesvědčivá doporučení jak pedagoga žadatele, prof. Milana Langera, tak představitelů Nadačního fondu obětem holocaustu a Federace židovských obcí v ČR. Požadovaná částka ční 38 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53. odst. 2. písm. d) Nařízení** a to za splnění podmínek odst. 3. písm. b), odst. 5. písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>						
<p><b>Účel:</b> proinjertm prostor na realizaci projektu a honoráře pro účinkující.</p>						
<p><b>Oduvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> Nebylo žádáno v rámci grantového řízení, neboť spolek „NeoKlasik orchestr z.s.“ vznikl až po uzavření dotačního řízení (22.9.2020). Z objektivních důvodů nebylo možné zpracovat žádost, jejíž povinnou přílohou je platný doklad o právní subjektivitě žadatele. Žadatel uvádí: „Jsme si vědomi, že podáváme žádost o podporu HMP později, než jsme sami předpokládali. Hlavním důvodem je ale především fakt, že předseda spolku, Václav Dlásk, onemocněl COVIDEM, kvůli které byl pracovně zcela vyřazen do listopadu 2020. K samotnému projektu se vztáhl až během února letošního roku. Václav Dlásk se moc omlouvá a žádá limto o možnost nápravy a posouzení této kulturní a společensky důležité žádosti. Aktuálně je projekt kvalitně připraven, má jak organizační, tak mediální a mezinárodní podporu.“</p>						
<p><b>Odborné hodnocení:</b> 81 bodů. „NeoKlasik orchestr je nedávno vzniklé těleso, které dle kritiky přišlo své nedávne premiéře zamechalo vynikající a svěží dojem. Projekt s názvem In memoriam Babi jar přináší tematickou hudbu dvou autorů, jejichž hudba je proknuata hlubokou životní filozofií, která koresponduje s významem tragické události. Celá akce má dle popisu i výrazný společensko-edukační přesah, aktivně zapojuje mladé umělce z řad studentů HAMU. Rozpočet akce je adekvátní obsahu. Doporučuji k podpoře.“ <b>Hodnotitel doporučuje udělení dotce ve výši 50.000 Kč.</b></p>						

70	Česká centra, Václavské náměstí 816-49, 110 00 Praha 1, IČO:48546038	Noc literatury	5339	739 000	135 000	100 000
<p>Noc literatury organizují Česká centra ve spolupráci s EUNIC - klasem Sdružení národních kulturních institutů zemi EU (European Union National Institutes for Culture), zahraničními vyslanectvími, nakladatelstvím Labyrint a jednotlivými městskými částmi Prahy. Projekt přibližuje široké veřejnosti netradičním způsobem spíčekové ukázky současné evropské literatury v nových českých překladech, a to prosazováním veřejných čtení v podání českých hereček osobnosti na atraktivních či běžně nedostupných místech MČ, v tomto roce v oblasti Podolí a Braník. Kromě textů zahraničních autorů mohou návštěvníci objevovat také netradiční či běžně nedostupná místa MČ. V letošním roce je podtitulem akce „voda“ a místa čtení budou situována podél Vltavy, ale i v místech spojených s tradicí a komunitním životem Podolí a Braník. Zapojeny budou i místní školy a komunitní centra. Již pořítel se bude číst romská literatura a do projektu bude zapojena také prezentace nezávislé běloruské literatury. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a oběhob mezi členskými státy EU.</p>						
<p><b>Účel:</b> grafické práce, honoráře umělců a překlady</p>						
<p><b>Odhodnocení, proč nebylo požádáno o grant:</b> Žadatel je příspěvková organizace státu, nemůže tedy žádat v programu. Dále uvádí: "Většina zácasněných zahraničních kulturních institutů potvrzuje svou účast na projektu se zpožděním vzhledem k závislosti na přidělených finančních prostředcích pro následující rok. Konání Noei literatury se tedy i vzhledem k současné situaci potvrdilo už v květnu tohoto roku."</p>						
<p><b>Odborné hodnocení:</b> 76 bodů. "Noc literatury je akce, která se už dekádu a půl pokouší propojit domácí obecnost s dalšími evropskými literaturami v čerstvých českých překladech a budovat tak tou nejpřirozenější cestou společnou evropskou identitu. Posun z jara k podzimu je i letos podmíněn přirozeným spojením s festivalem Svět knihy jako s největší pražskou literární akcí. Žadatel má s pořádáním Noei literatury bohaté zkušenosti, dovede jí vstřknout atraktivní hereckou ambaláž, i když jde o podnik spíše komorní, zdůrazňující význam a krásu uměleckého slova. Propojování pražské Noei literatury s jednotlivými čtvrtěmi a jejich „živly“ je napadným příspěvkem k pestrosti života metropole."</p> <p><b>Hodnotitel doporučuje udělení dotce ve výši 100.000 Kč.</b></p>						

79	Fotograf 07 z.s., Jungmannova 19/7, 110 00 Praha 1, IČO:28561236	Promlouvající příroda - mezinárodní výstava současného umění	572,2	335 500	190 000	75 000
<p>Promlouvající příroda je rozsáhlý výstavní projekt, který proběhne v rámci letošního Fotograf Festivalu v Nárrodního zemědělského muzea v Praze od září do konce října. Jedná se o páteří výstavu festivalu, jejíž cílem je propojit způsoby vědeckého poznání a umělecké přístupy k uchopení klimatických proměn. Výstava bude postupovat stávajícími expozicemi NZM a současně budou umělecké práce prezentovány v rámci výstavních prostor NZM. Výstavu doprovází komentované prohlídky a artist talks. Výše požadované dotace činí 37 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení** a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>						
<p>Účel: technické zajištění, instalace, honoráře umělců, dokumentační práce a propagace.</p>						
<p><b>Odvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> O dotaci projektu Promlouvající příroda nebylo žádáno, neboť se předpokládá jiný způsob financování. O dotaci spolek Fotograf 07 žádal na podporu pro projekt Fotograf Festival 2021, nicméně financování předkládaného výstavního projektu mělo být zajištěno na základě dílčích mezinárodních grantů - americké ambasády a portugalské ambasády. Bohužel se dofinancování projektu nepovedlo zajistit a obě zmíněné instituce podporu neudělí. Přesto se jedná o významnou událost probíhající na území Prahy, v Národním zemědělském muzeu, která má potenciál přilákat velké množství návštěvníků a pozornosti. Bez dalšího finančního krytí je pro nás projekt ne realizovatelný a z tohoto důvodu si dovoluujeme žádat o dodatečnou podporu od MHP formou individuální účelové dotace.</p>						
<p><b>Odborné hodnocení:</b> 72 bodů. "Projekt je kvalitně zpracován, rozpočet odpovídá očekávaným nákladům. Věřím, že výstava bude velmi dobrá, bude relevantním příspěvkem k diskusi o současném umění i o tématech, která se naší společností zásadně dotýkají. Její umístění do NZM považuji za dobrou volbu, protože odpovídá tématu výstavy a zaručí i návštěvnost ze strany těch, kteří by na výstavu současného umění jinak nezávítali. Na základě výše zmíněného <b>doporučuji podporu udělit</b>, a to především z důvodu kvality projektu a jeho potenciálního přínosu pro obyvatele Prahy."</p>						

82	Fine Arts of Central Europe s.r.o., Českosobratská 1403/2, 702 00 Moravská Ostrava a Přivoz, IČO:03718638	Účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění Vienna Contemporary 2021	5213	424 000	200 000	50 000
<p>Účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění Viennacontemporary ve Vídni v září 2021. Pro letošní ročník připravuje Jiri Svestka Gallery skupinovou výstavu umělců a umělkyní, jejichž tvorba byla buď v nedávné době představena veřejnosti v rámci выставního programu či je přímo zastoupena v portfoliu galerie. Všechni zúčastnění jsou spojeni s regionem střední Evropy. Požadovaná částka činí 47 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadatelé zbývá 200,000 EUR.</p>						
<p><b>Účel:</b> účastnický poplatek a pronájem výstavního kóje.</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> "V době podání grantů panovala stále nejistota epidemiologická situace ohledně opatření, které by mohly znemožnit konání veletrhů."</p>						
<p><b>Odborné hodnocení:</b> 63 bodů. "Galerie Jiri Svestka má svou kvalitu, stejně jako vybraní umělci, a na stejnou akci před dvěma lety podporu získal. Přestože nejsem žádny příznivce podpory veletrhů umění z veřejných prostředků, výpůjční program to umožňuje a standardní grantová komise ji v minulosti schválila, takže bych se přikláněl k podpoře zhruba ve stejné výši. Žádost by ale mohla být lépe připravena, například doplněna fotodokumentací." <b>Hodnotitel doporučuje udělení dotace.</b></p>						
83	Fine Arts of Central Europe s.r.o., Českosobratská 1403/2, 702 00 Moravská Ostrava a Přivoz, IČO:03718638	Účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění Artissima 2021	5213	525 000	200 000	50 000
<p>Účast Jiri Svestka Gallery na mezinárodním veletrhu umění Artissima v Turíně v listopadu 2021. Pro letošní ročník připravuje Jiri Svestka Gallery skupinovou výstavu, vycházející jak z výstavního programu galerie, tak z umělců a umělkyní s galerií spolupracujících. Imenovitě jde o Ondřeje Filipka, Katarínu Poliačikovou, Moniku Pascoe Mikyskovou a Dominika Styka. Požadovaná částka činí 38 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nečádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadatelé zbývá 200,000 EUR.</p>						
<p><b>Účel:</b> pronájem výstavního kóje, transport, produkce, instalace, propagace.</p>						
<p><b>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant:</b> V době podání grantů panovala stále nejistota epidemiologická situace ohledně opatření, které by mohly znemožnit konání veletrhů.</p>						
<p><b>Odborné hodnocení:</b> 53 bodů. "Galerie Jiri Svestka má svou kvalitu, stejně jako vybraní umělci, a na stejnou akci před dvěma lety podporu získal. Přestože nejsem žádny příznivce podpory veletrhů umění z veřejných prostředků, výpůjční program to umožňuje a standardní grantová komise ji v minulosti schválila, takže bych se přikláněl k podpoře zhruba ve stejné výši. Žádost by ale mohla být lépe připravena, například doplněna fotodokumentací." <b>Hodnotitel doporučuje udělení dotace.</b></p>						
				<b>2 223 500</b>	<b>800 000</b>	<b>325 000</b>

Príloha č. 2 k usnesení Rady HMP č. 1633 ze dne 28. 6. 2021

### Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2021 – žádosti k nevyhovění

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
58	Komorní Činohra z.s., Třeboradická 1077/16, 182 00 Praha 8, IČO:66004675	Česká premiéra hry Caryl Churchill Sklo, Zabij, Modrovous, Džín.	divadlo	430 000	280 000	0
<p>Žadatel nespĺnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady). Při kontrole vyúčtování projektu Proficisionální umělecká činnost Komorní činohry v roce 2020 bylo zjištěno, že příjemce grantu Komorní Činohra z.s., vykazuje zisk ve výši 185.409,- Kč, čímž byl porušen čl. IV, odst. 10 veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace – grantu č. DOT/62/05/007286/2020. Tím žadatel nespĺnil čl. II, odst. 2 Zásad: řádné a včasné použití a vypořádání v minulosti poskytnutých peněžních prostředků ze strany HMP a neexistuje závazková vůči orgánům veřejné správy po lhůtě splatnosti. V současné době byla podána výzva k vrácení části grantu. Dále projekt žádající o individuální účelovou dotaci nespĺňuje čl. IV., odst. 1 Zásad, kdy se individuální dotace poskytuje výjimečně... neposkytuje na účel, který spadá do Programů... Projekt „Česká premiéra hry Caryl Churchill Sklo, Zabij, Modrovous, Džín.“ spadá do Programových dotací HMP.</p>						
71	ARTINBOX s.r.o., Perlová 370/3, 110 00 Praha 1, IČO:24656801	Abbe Libansky: 10 let bez Magora	výtvarné umění, fotografie a nová média	226 000	133 000	0
<p>Žadatel nespĺnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Projekt „Abbe Libansky: 10 let bez Magora“ byl součástí žádosti o grant na celoroční činnost galerie Artinbox 2021, kterou žadatel nezískal. Dle Zásad není možné poskytnout individuální účelovou dotaci na projekt, který spadá do Programových dotací – tedy grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021.</p>						
72	ARTINBOX s.r.o., Perlová 370/3, 110 00 Praha 1, IČO:24656801	Markéta Laskačová: Azylový dům Chiswick Women's Aid	výtvarné umění, fotografie a nová média	229 000	120 000	0
<p>Žadatel nespĺnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Projekt „Markéta Laskačová: Azylový dům Chiswick Women's Aid“ byl pod názvem „Markéta Laskačová 77“ součástí žádosti o grant na celoroční činnost galerie Artinbox 2021, kterou žadatel nezískal. Dle Zásad není možné poskytnout individuální účelovou dotaci na projekt, který spadá do Programových dotací – tedy grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021.</p>						

73	Are   are-events.org z.s., Pplk. Sochora 426-7, 170 00 Praha 7, IČO:26989034	TRANSHISTORIE / 6 dílný podcast a moderovaná diskuzní setkání zpřístupňující informace historických živočich trans osob	ostatní	194 500	100 000	Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatně usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žadatel patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odlávnění časovými důvody (tj. že žádost nemohla být poslána ve lhůtě Programu) není dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatně usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatně usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady). Žadatel podal žádost o dotaci na stejný účel současně ve více programech a odporuje tina čl. II. odst. 3 Zásad. Žadatel získal na stejný účel (vzdělávací program „Stvoření tance“) víceletý grant na projekt Balet Praha Junior – víceletá činnost 2021 – 2024, také získal na stejný účel (Jak se dělá tanečník) dotaci pro rok 2021 - 450 000,- Kč na jednorázový grant na projekt Baby Balet Praha – celoroční činnost 2021 dotaci 190.000,- Kč.
74	Mezinárodní centrum tance z. s., Modra 1980/8, 155 00 Praha 5 IČO:63832143	Záznam vzdělávacího programu „Jak se dělá tanečník“ a „Stvoření tance“	tance	367 000	150 000	0
75	Dům tanečního umění Praha, z. s., Od Vysoké 274/4, 150 00 Praha 5 IČO:10668357	Příprava činnosti komunitního centra „Branický přivovar“	tance	2 000 000	1 000 000	0
76	BALET PRAHA, o.p.s., Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6, IČO:28723724	Vydání publikace "(Studio) Balet Praha. Nová vlna československé choreografie."	ostatní	300 452	120 000	0
77	BALET PRAHA, o.p.s., Wolkerova 24/3, 160 00 Praha 6, IČO:28723724	Vyhodnocení videotečky, studijního a vědeckého centra Pavla Šnoka	tance	388 840	170 000	0

<p>Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady). Žadatel podal žádost o dotaci na stejný účel současně ve více programech a odpovídá tím čl. II odst. 3 Zásad. Žadatel získal na stejný účel (znění udlžené víceleté dotace „Pražský komorní balet pokračuje v digitalizaci původních uměleckých děl do roku 1964, která byla vytvořena pro pivovární Studio Balet Praha či Pražský komorní balet, pečuje o díla zakladatele prof. Pavla Šmoka a zakládá archiv spravující odkaz Šmokova díla“) víceletý grant na projektu Pražský komorní balet – kontinuální činnost 2018 – 2021. Dotace pro rok 2021 činí 1 054 800,- Kč. Více v přílohách č. 1 popis projektu - grantu.</p>	<p>78 Czech Ensemble Baroque z.s., Lázeň 14, 756 44 Loučka, IČO:22674209</p>	<p>CD Adama Plachetky a Czech Ensemble Baroque "Molieri"</p>	<p>hudba</p>	<p>945 300</p>	<p>200 000</p>	<p>0</p>
<p>Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Odůvodnění především časovými důvody (tj. žádost nemohla být podána ve lhůtě Programu) není dle uváženého dostatečné. Žádost může být podána v nejbližším Programu pro rok 2022.</p>	<p>80 Společnost přátel České Bible, z. s., Křivčnická 413/16, 181 00 Praha 8, IČO:26994429</p>	<p>Uctění památky 53. výročí sebeupálení Jana Palacha</p>	<p>ostatní</p>	<p>194 000</p>	<p>80 000</p>	<p>0</p>
<p>Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2022. Pro toto období bude teprve vyhlášen termín pro podání žádosti. Odbor předpokládá, že se bude jednat o termín v rozmezí od 2. 8 do 6. 9. 2021. Žadatel mylně ve svém odůvodnění uvedl, proč nebylo požádáno o grant; o grant požádal, ale vzhledem k pandemickým podmínkám byl zaminut. Žadatel si bohužel neuvědomil, že se jedná o jiné období, na které aktuálně žádá. Grantová komise pro shodný projekt č. BG/699 v roce 2021 udělila 58 bodů s tímto odůvodněním: „Devátý ročník jistě důležitá a zajímavá vzpomínková akce Uctění památky 53. výročí sebeupálení Jana Palacha nemá v rámci kulturních grantů jasnou metodiku, není zcela zřejmé, pro koho je akce určena či jakým způsobem bude komunikována veřejnosti (pro mladou generaci působí spíše mentorsky). Rozpočet elybi vícezdrojově financování, ve stávající podobě projekt bohužel nezískal dostatečné bodové ohodnocení.“ Grantová komise tedy nenavrhlá nepodpořit projekt „vzhledem k pandemickým podmínkám“, ale z výše uvedených důvodů, které byly zveřejněny ve schváleném usnesení Rady hl. m. Prahy č. 24 ze dne 11. 1. 2021.</p>	<p>81 ADONAI for People o.p.s., Kodličilova 258/6, 108 00 Praha 10, IČO:02659506</p>	<p>A - Film TeensFest</p>	<p>Film</p>	<p>1 457 000</p>	<p>200 000</p>	<p>0</p>
<p>Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel anebo je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant, není dle Zásad dostatečné.</p>						

84 Společnost LMB, s.r.o., Vodňářova 36, 110 00 Praha 1, IČO:64580407	Lucerna Music Bar Open Air 2021 hudba	9 800 000	200 000	0
<p>Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení hl. m. Prahy. Žadatel také o grant (Programovou dotaci) na stejný projekt pro rok 2021 žádal, nicméně podporu nezískal. Hodnocení GK. Žádost o podporu 2. ročníku letního koncertního cyklu v produkci týmu Lucerna Music Baru. Koncertní areál je postavený v přírodní části pražského Výstaviště. Dramaturgie je postavená na populárních interpretech domácí a slovenské hudební scény. Výše požadované dotace činí cca 18 % způsobilých nákladů. Mainstreamový projekt, který jistě oživuje letní kulturní program metropole, ale měl by být schopen fungovat i bez zdrojů z tohoto grantového řízení HIMP. K podpoře nedoporučujeme. Projekt získal 60 bodů.</p>				
85 Kolonie, z.s., Sudoměřská 1412/4, 130 00 Praha 3, IČO:22714758	Smrtholka divadlo	613 000	116 000	0
<p>Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 (dále jen Zásady). Účel žádosti spočívá do dotací programů pravidelně se opakujících. Žadatel v minulosti získal grantovou podporu na své projekty. V odůvodnění proč nebylo požádáno o grant, je popsáno, že předloha vyšla 15. května 2020 a autorkám se zpracování dostalo k rukám až v září roku 2020, kdy byla uzavěrka žádosti o podporu – grant v oblasti KUI. Navrhují doporučit spolku Kolonie, z.s. požádat o podporu na vznik inscenace prostřednictvím programových dotací pro rok 2022.</p>				
86 Vysoká škola kreativní komunikace, s.r.o., Na Pankráci 420/54, 140 00 Praha 4, IČO:05080967	Festival Čtení ve vlaku 2021 literatura	484 000	50 000	0
<p>Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Jedná se o každoroční pravidelně se opakující událost. Subjekt dokonce v minulých letech o grant na tento projekt žádal (např. v roce 2020). Odůvodnění, proč nebylo požádáno o grant tím, že žadatel nevěděl, jak se bude vyvíjet pandemická situace, neshledává odbor K1.C dostatečným, neboť z tohoto hlediska byla situace pro všechny žadatele stejná.</p>				

87	Společnost přátel České Bible, z. s., Křivčická 413/16, 181 00 Praha 8 IČO:26994429	Česká Bible v průběhu staletí - příběh a umění	ostatní	574 600	402 200	0
<p>Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programových dotací. Žadatel navíc žádá na výstavě, která má proběhnout na podzim v roce 2022 v Římě. Je tedy adekvátní podat žádost v řádném termínu Programových dotací, jejichž uzávěrka se předpokládá zkraje září 2021. Žadatelem uvedené zdivodnění, proč nebylo požádáno o grant, je zcela zavádějící, neboť byla podána žádost o grant na rok 2021, nikoliv na rok 2022, a „pandemický důvod“ v hodnocení žádosti nehrál žádnou roli.</p>						
88	ČESKA KOMORA ARCHITEKTŮ, Josefská 34/6, 118 00 Praha 1, IČO:45769371	Galavečer České ceny za architekturu	výtvarné umění, fotografie a nová média	2 300 000	200 000	0
<p>Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne na účel, který spadá do Programů nebo na pravidelně (každoročně) se opakující účel anebo je-li žádost odůvodněna zejména jen časovým důvodem (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu). Žádost patří do Programových dotací – grantového řízení v oblasti kultury a umění pro rok 2021. Jedná se o každoroční pravidelně se opakující událost. Adekvátní zdůvodnění, proč nebylo požádáno o grant, žadatelem neuvádí.</p>						
				5 275 092	2 353 000	0

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace  
do 200.000 Kč  
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

**Hlavní město Praha**

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: Mgr. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MIIMP

IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

**Název/Jméno**

bytem/místem podnikání/sídlem:

zastupuje:

registrace:

IČO/datum narození.: DIČ:.....

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „příjemce“)

**Článek I.  
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši ..... Kč (slovy: ..... korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu ..... dle žádosti ze dne ..... (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu do .....v..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. .... ze dne .....
3. **Varianty:<sup>1</sup>**

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

<sup>1</sup> zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013). Pokud by ke dni podpisu této smlouvy došlo u příjemce k překročení celkové výše podpory „de minimis“, budou finanční prostředky poskytnuty pouze do povolené výše limitu "dle minimis" (výše dotace dle Článku I. odst. 1 této smlouvy může být upravena).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

## **Článek II. Práva a povinnosti poskytovatele**

Poskytovatel se zavazuje převést dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

## **Článek III. Práva a povinnosti příjemce**

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do .....
2. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese [logo@praha.eu](mailto:logo@praha.eu). Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.
3. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: [http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni\\_ucelova\\_dotace/index.html](http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html)). V souladu

- s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
  5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
  6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
  7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
  8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60/90 kalendářních dnů od termínu dosažení účelu dle Článku III. odst. 1 této smlouvy.
  9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
  10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
  11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
  12. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
  13. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u

projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci<sup>2</sup> a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.<sup>3</sup>

14. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.<sup>4</sup>
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

#### **Článek IV. Sankční ustanovení**

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté

<sup>2</sup> Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

<sup>3</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

<sup>4</sup> týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

### **Článek V. Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze ( ) stran textu smlouvy a ( ) stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pět) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: [http://www.praha.eu/jnp/cz/o\\_meste/magistrat/gdpr/index.html](http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html).<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Týká se fyzických osob.

9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.<sup>6</sup>

V Praze dne:

V Praze dne:

.....  
Poskytovatel

.....  
Příjemce

---

<sup>6</sup> Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

**Popis projektu:**

**Účel, na který bude individuální dotace použita:**

## Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

### Vyplní příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

### Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

### Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: ..... Kč

Celkové příjmy projektu (veškeré dotace a příjmy): ..... Kč

V Praze dne .....

podpis příjemce dotace

*Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:*

*Variantu pro blokovou výjimku:*

# ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

## 1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
  - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
  - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

## 2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

## 3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrát nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrát nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrát přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

## **Stvrzuji**

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

V .....dne

**Podpis žadatele/statutárního zástupce**  
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

## Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek ....., konec .....

V případě, že během předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....  
.....

### 2. Podniky<sup>7</sup> propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený<sup>8</sup> s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

**není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

**je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

<sup>7</sup> Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

<sup>8</sup> Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením (fúzí splynutím<sup>9</sup>) níže uvedených podniků:
- nabytím (fúzí sloučením<sup>10</sup>) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením<sup>11</sup>) podniku.
- vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita<sup>12</sup>. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
-----------------------	--

<sup>9</sup> Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

<sup>10</sup> Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>11</sup> Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

<sup>12</sup> Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

<b>Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele</b>	
---	--

<b>Razítko</b> (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--

*Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.*

## Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 325.000 Kč.

Žádosti žadatelů, kterým je navržena podpora, uvedeným v Příloze č. 1 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytuje HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP nebo že jde o podporu Žadatele postiženého vyšší mocí a že Žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Odbor KUC nevyřadil žádosti uvedené v příloze č. 1, neboť shledal, že projekty mají mimořádný přínos pro HMP anebo se jedná o žadatele postižené vyšší mocí. Konkrétní odůvodnění podání žádostí o individuální účelovou dotaci mimo programové dotace jsou specifikována u jednotlivých projektů v příloze č. 1. Všechny tyto žádosti byly v souladu se Zásadami pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti posouzeny dvěma odborníky (externími hodnotiteli), a to při uplatnění kritérií v příslušných oborech dle Zásad pro poskytování jednoletých a víceletých účelových dotací – grantů hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2021. Toto výsledné odborné hodnocení je uvedeno pod příslušnými projekty v přehledné tabulce.

V příloze č. 2 jsou uvedeny žádosti o individuální účelovou dotaci, kterým odbor KUC navrhuje neposkytnout dotaci z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Konkrétní důvody jsou rozepsány u jednotlivých projektů. Převážně žádosti spadají do programových dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 325.000 Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace (ÚZ 120).

Projekt číslo 70 uvedený v příloze č. 1, kterému je navržena podpora, nesplňuje kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, je určen českým účastníkům a divákům, nemůže ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u něj vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 69 a 79 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projektům č. 82 a 83 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je Přílohou č. 3 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč).