**Komise pro koordinaci neinvestičních aktivit na území PPR, 28. 5. 2020**

**Přítomni:** Petr Zeman, Hana Třeštíková, František Cipro, Ondřej Chrást, Jana Kabelová, Tomáš Vích, Jiří Skalický, Jan Adámek, Eva Novaková; Kristýna Drápalová (tajemnice), Iva Trubková (host), Martina Hájková (host), Vratislav Freund (host)

**Omluveni:** Jan Wolf

**Nepřítomni:** Tomáš Macháček, David Skála

***Program:***

1. ***Koncepce užívání prostranství na Smetanově nábřeží před parkem Národního probuzení***
2. ***Reklamní plochy městského mobiliáře*** *(rozdělení ploch na III. Q 2020)*
3. **Koncepce užívání prostranství na Smetanově nábřeží před parkem Národního probuzení**

*Vratislav Freund, asistent radní pro kulturu a památkovou péči Hany Třeštíkové, představil Koncepci a kontext jejího vzniku (aktuální uzavírka jednoho pruhu v úseku Smetanova nábřeží).*

**Ondřej Chrást**: Proč je koncepce projednávána v této komisi?

**Jiří Skalický**: Jedná se o koordinace neinvestičních aktivit v PPR, zde se jedná o neinvestiční akce.

Petr Zeman: Stejně tak tu hovoříme o pravidlech pro koordinaci akcí na Staroměstském a Václavském náměstí, toto je principiálně stejné.

**Tomáš Vích**: Mám informace, kolik lidí bydlí v okolních domech?

**Vratislav Freund**: Jedná se zejména o veřejné instituce. Akce se navíc nebudou konat před činžáky, ale před parkem.

**Tomáš Vích**: Proč je hlukový limit stanoven právě na 80 dB? Jde o standardizovanou normu?

**Kristýna Drápalová**: Ano, jde o standardizovanou hodnotu. Stejná je kupř. v pravidlech pro Malostranské náměstí.

**Vratislav Freund**: Park je ve správě MČ P1, má také vlastní provozní řád.

**Eva Novaková**: Musím se vyjádřit k souvislosti navrhované koncepce a tržního řádu. Pokud zde mají být food trucky nebo jiná prodejní zařízení, musí být spojena s kulturní akcí. Jinak je to v rozporu s tržním řádem. Na jeho novele se sice pracuje, ale provoz trhů a stánkový prodej v tomto místě by s ním byl v rozporu. Bylo by nutné udělat mimořádnou rychlou novelu. Jindy se tržní řád nevztahuje na kulturní akce, zde ale chápu, že kulturní akce bude jen někdy. Tak, jak to je nyní naformulováno, to tržnímu řádu neodpovídá.

**Jiří Skalický**: Za mě je relativně zbytečné zpracovávat něco takového pro prostor, který k tomu není určen. Rozumím ale, že jde o politické rozhodnutí. Obecně jsem také skeptický ke koordinátorům, často umřou na úbytě.

**Petr Zeman**: Připomínkám rozumím, navrhuji vzít Koncepci na vědomí s uvedenými připomínkami.

*Hlasování o vzetí na vědomí s uvedenými připomínkami:*

*Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0*

*Komise vzala Koncepci na vědomí.*

1. **Reklamní plochy městského mobiliáře**

**Rozdělení reklamních ploch městského mobiliáře na III. Q 2020**

Členové komise diskutovali nad rozdělením ploch v jednotlivých časových úsecích. V diskuse vyplynuly návrhy na následující změny v návrhu rozdělení předloženém ze strany OMM:

**CLV**

*30. 6. – 13. 7. 2020*

Beze změny.

*14. 7. – 27. 7. 2020*

Beze změny.

*28. 7. – 10. 8. 2020*

Plochy původně navržené pro festival Letní Letná (nebude se konat) přidělit Festivalu m3/Umění v prostoru.

*11. 8. – 24. 8. 2020*

Plochy původně navržené pro festival Letní Letná (nebude se konat) přidělit MBPFW.

Plochy původně přidělené Wannado festival 2020 vyhradit pro komunikaci aktuálních témat v kultuře (Něco 2020).

**RLB**

*25. 8. – 7. 9.*

Odebrat plochy Komunikační strategii odpadového hospodářství v Praze a vyhradit jej – z důvodu aktuální krizové situace – pro komunikaci akcí v kultuře (Něco 2020).

Snížit počet plochy přidělených pro Antickou Štvanici 2020 (Tygr v tísni) na 30, zbylé plochy vyhradit pro komunikaci aktuálních témat v kultuře.

Plochy vyhrazené pro FOK přidělit festivalu Antická Štvanice (Tygr v tísni).

*8. 9. – 21. 9.*

Beze změny.

*22. 9. – 5. 10.*

Plochy původně navržené pro Rodinný den přidělit festivalu Na film.

*Hlasování o schválení návrhu rozdělení reklamních ploch městského mobiliáře:*

*Pro: 9, Proti: 0, Zdržel se: 0*

*Komise návrh schválila.*