

Zápis ze 7. jednání

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovního ruchu a zahraničních vztahů ZHMP konaného dne 5. 6. 2019 ve 13:00 hod.

Přítomni: Jan Wolf, Mgr. Martin Benda, Jiří Dohnal, JUDr. Jaroslava Janderová, Mgr. Jan Lacina, Milan Marušík, MgA. Kamila Matějková, Jaroslav Němec, doc. MUDr. Bohuslav Svoboda CSc.

Omluveni: 13:00 – 13:50 hod. doc. MUDr. Bohuslav Svoboda CSc., Mgr. Marcela Straková, ing. Lubomír Brož

Hosté: MgA. Hana Třeštíková, doc. Ing. arch. Petr Hlaváček, JUDr. Hana Kordová Marvanová, ing. Roman Bělor, ing. Martin Gross, ing. Daniel Sobotka, ing. arch. Monika Habrová, RNDr. Tomáš Řehák, Bc. Blanka Ellederová, Doc. Adam Halaš, Ph.D., Mgr. Ondřej Boháč, Mgr. Zuzana Navrátilová, PhDr. Jana Hudcová, Mgr. Jana Lapáčeková a další zástupci odborné veřejnosti

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

2. Schválení zápisu z jednání dne 7.5. 2019

Jan Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 6. jednání a požádal o jeho schválení. Hlasování – schváleno jednomyslně. **Zápis byl schválen.**

Schválení programu

Jan Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k navrženému programu a požádal o jeho schválení. Hlasování – schváleno jednomyslně. **Program byl schválen.**

3. Volba ověřovatele zápisu

Předseda Jan Wolf navrhl jako ověřovatele Milana Marušíka, pan Marušík souhlasí. Hlasování – schváleno jednomyslně. **Ověřovatel byl schválen.**

4. Různé

Koncertní sál, problematika výstavby a jeho umístění

Předseda Wolf přivítal a představil hosty, kteří se touto problematikou zabývají. Zmínil, že již v roce 2010 bývalý primátor doc. Svoboda usiloval o vytipování místa pro výstavbu koncertního sálu (dále jen KS), za minulé volební období byla vytipována lokalita Vltavská, IPR Praha již 2,5 roku pracuje na studiích územního rozvoje.

Náměstek doc. Hlaváček informoval, že územní studie bude zveřejněna během následujících 14 dnů. Přípravuje materiál do Rady HMP, který by měl určit projektového manažera, který by s IPR Praha zpracoval podklady pro studii využitelnosti. Bude třeba rozhodnout i ve spolupráci se spolkem Pro výstavbu koncertního sálu. Jde hlavně o program využití projektu a místa, dále

způsobu provozování a financování a v neposlední řadě určit i časový harmonogram. Členům bude zaslán projekt Hamburské opery.

Ředitel ing. Bělouš poděkoval za přijetí a součinnost, neboť vládní shoda při realizaci KS a požádal hl. m. Prahy o funkci dohlázeatele. Je třeba brát na zřetel přání Prahy 7, vztahy k okolí, dále řešit problematiku dopravní. Jako spolek jsou nakloněni ke spolupráci. Uvedl prostor Vltavská jako geniální místo, které splňuje všechny dopravní i urbanistické podmínky a může být vlajkovou lodí rozvoje nového území, které propojí historické části města.

Ing. Gross zmínil, že v současné době je nejbližší myšlenkou stavby KS v Praze stavba v Londýně, kde se chystá i nové centrum, kolegové z IPRu mají k možnému porovnání k dispozici materiál studie proveditelnosti londýnské stavby.

Ředitel RNDr. Řehák představil Bc. Blanku Ellederovou, která je vedoucí hudebního odd., což je nejen největší, ale i nejstarší hudební knihovna v republice. Před lety již byla projednávána možnost přesunutí hudební knihovny do nové budovy KS, koncept pochází ze zahraničních realizací. Jsou knihovnou, která obsluhuje mimo veřejnost i špičkové profesionály. Široká veřejnost by na tomto místě zabránila, aby se tato budova stala „mrtvou“ budovou během dne.

Náměstek doc. Hlaváček přivítal, aby v prostorách KS byla hudební knihovna a bude přidanou hodnotou.

Předseda Wolf požádal o bližší praktické informace.

Ředitel RNDr. Řehák upřesnil, že hudební knihovna je největší knihovnou notových materiálů, což je hlavní důvod, proč do nové budovy patří.

Náměstek doc. Hlaváček informoval, že po prázdninách předloží harmonogram, kde budou zřetelné jednotlivé kroky v návaznosti na projektového manažera. Urbanistická studie vymezuje prostor, studie řeší i dopravní situaci jinak, než je současnost. Dále se podařilo před výstavbou Negreliho viaduktu podchytit umožnění průjezdu tramvají do východní části města. Uvažuje se o námětu, což bude otázkou architektonické soutěže, aby mohla budova překročit pobřežní komunikaci a měla tak vztah k Vltavě. Zde by mohla být zrušena tramvajová trať a vznikla by tak pěší promenáda, jak je trendem 21. století. V současné době se vybírá zpracovatel na studii vibrací.

Mgr. Benda se dotázal na investory budovy.

Předseda Wolf odpověděl, že by investorem mělo být hl. m. Praha jako jediný vlastník a investor. Lze uvažovat i o spolupráci se soukromými investory, celý projekt se odhaduje na cca 6 miliard.

Náměstek doc. Hlaváček zmínil, že není třeba toto zatím diskutovat, vše navazuje na provozovatele budovy a očekává velký zájem soukromých investorů.

Ředitel ing. Bělouš zmínil předpoklad částečné finanční účasti státu, neboť půjde o národní reprezentační KS pro celý hudební život státu.

Ing. Gross uvedl, že otázku financování lze diskutovat až po seznámení se se studií využitelnosti. Londýn projekt staví jako celonárodní, celobritský, ale financuje jej zcela z prostředků hl. města. Předseda Wolf uzavřel bod KS, náměstek doc. Hlaváček přislíbil účast s dalšími konkrétními informacemi na zářijovém, nejpozději říjnovém jednání výboru.

Žádost o stanovisko - prodloužení výpůjčky objektu č.p. 858, ostrov Štvanice, Praha7 k.ú. Holešovice spolku Tygr v tísní, z.s.

Spolek Tygr v tísní, z.s. požaduje prodloužení výpůjčky objektu do 31.12.2028. Radní MgA.Hana Třeštíková podporuje prodloužení nájmu, prostory pronajímá mnoha souborům., požádala o podporu Výboru.

Předseda Jan Wolf podporuje prodloužení výpůjčky objektu.

Jaroslav Němec se k podpoře připojil.

Usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP z hlediska kulturního využití není námitek a doporučuje odboru HOM prodloužit výpůjčku objektu č.p. 858, ostrov

Štvanice, Praha7 k.ú. Holešovice spolku Tygr v tísni, z.s. do 31.12.2028.

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

5. Návrh výstav v režimu bezplatného užívání v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze na období od 1. 9. 2019 do 31. 1.2020

Ředitel Mgr. František Cipro informoval o sdělení majetkové sekce o rekonstrukci Staroměstské radnice od února 2020. Tato informace se však průběžně aktualizuje.

Mgr. Kateřina Burešová představila výstavní plán v Křížové chodbě a Rytířském sále, tematicky pokrývá projekt Revoluční rok 1989. Dále navazuje výstavní projekt Czech press foto. Hlavním dopadem je zajímavá nabídka pro návštěvníky hl. m. Prahy.

Usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP souhlasí s předloženým návrhem výstav v režimu bezplatného užívání v Křížové chodbě a Rytířském sále Staroměstské radnice v Praze na období od 1. 9. 2019 do 31. 1. 2020 a doporučuje řediteli Ciprovi předat návrh ředitelce Pekárkové ke smluvnímu zajištění realizace výstavního plánu na základě Zásad pro bezplatné užívání výstavních prostor ve Staroměstské radnici, schválených jako příloha č. 1 k usnesení RHMP č. 1838 ze dne 27. 11. 2007, ve znění usnesení RHMP č. 278 ze dne 26. 2. 2013

Hlasování– schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

6. Návrh na vyhlášení grantů v oblasti cestovního ruchu pro rok 2020

PhDr. Jana Hudcová představila rozšířený program podpory v oblasti cestovního ruchu pro rok 2020. Návrh předpokládá vypsání 2 programů grantové podpory v této oblasti, a to I. Program na podporu asociačního kongresového průmyslu a II. Program na podporu významných akcí konaných na území hl. m. Prahy s přínosem pro příjezdový cestovní ruch, mimo oblasti, které mají vlastní dotační program, výstav, veletrhů a jednodenních akcí.

V Programu I. na podporu asociačního kongresového průmyslu jsou granty poskytovány na uhrazení části nákladů v souvislosti s pořádáním kongresu na území hlavního města Prahy, konkrétně na nájem společenských a konferenčních prostor nebo na náklady jednoho společenského uvítacího programu prezentujícího HMP jako hostitelské město.

Granty jsou poskytovány ve dvou kategoriích:

Kategorie I. A. - na pořádání kongresů, které mají 700 a více registrovaných účastníků, kteří současně stráví v Praze minimálně 2 noci a zároveň alespoň 60% z těchto účastníků je ze zahraničí
Kategorie I. B. - podpora na pořádání kongresů, které mají 500 až 699 registrovaných účastníků, kteří současně stráví v Praze minimálně 2 noci a zároveň alespoň 20% z těchto účastníků je ze zahraničí.

Dochází i k úpravě maximální výše dotace. U kategorie A. je maximální výše podpory na jednoho účastníka kongresu 400 Kč a na jeden kongres celkem 2 000 000 Kč.

U kategorie B. je maximální výše podpory na jednoho účastníka kongresu 300 Kč a na jeden kongres celkem 209 700 Kč.

Grantová podpora v oblasti cestovního ruchu pro rok 2020 je rozšířena o Program II na podporu významných akcí konaných na území hl. m. Prahy s přínosem pro příjezdový cestovní ruch, mimo

oblasti, které mají vlastní dotační program, výstav, veletrhů a jednodenních akcí, který je rozdělen opět na dvě kategorie, a to na kategorii II.A. - akce, které se konají mimo historické centrum Prahy a na kategorii II.B. – akce, které se konají mimo hlavní turistickou sezonu, tedy duben - září, vánoční a velikonoční svátky a Nový rok. Vytvoření obou těchto kategorií vychází ze strategie přilákat novou bonitní zahraniční nebo mimopražskou klientelu do Prahy a rozprostřít ji v prostoru a čase podle potřeb města. Pro podporu v Programu II. nejsou stanoveny žádné částky, u akcí je rozhodující místo a datum konání.

Podané žádosti v obou programech bude hodnotit grantová komise.

Navrhovaná pravidla pro podporu v oblasti cestovního ruchu schválila jak Grantová komise RHMP pro kongresový průmysl, tak Komise RHMP pro oblast cestovního ruchu a v této podobě jsou předkládány Výboru pro kulturu.

Předseda Jan Wolf se dotázal dr. Hudcové na důvod navýšení maximální výše podpory pro asociální kongresy v kategorii I.A. na 2 mil. Kč. PhDr. Hudcová vysvětlila, že tímto navýšením chce město přilákat velké akce.

Návrh Programu podpory v oblasti cestovního ruchu bude před předložením k projednání v Radě HMP procházet schvalovacím procesem včetně legislativního posouzení.

Usnesení

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. schvaluje

1. předložený návrh Programu podpory v oblasti cestovního ruchu pro rok 2020 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

2. harmonogram grantového řízení hl. m. Prahy v oblasti cestovního ruchu pro rok 2020 dle přílohy č. 2 tohoto usnesení

a doporučuje radní MgA. Haně Třeštíkové předložit podklady dle bodu I. tohoto usnesení Radě hl. m. Prahy

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat**

Ve 13:50 hod. se na jednání dostavil doc. MUDr. Bohuslav Svoboda CSc.

Předseda Jan Wolf z časového důvodu po dohodě se členy Výboru pro kulturu předradil bod:

7. Individuální účelové dotace v oblasti cestovního ruchu pro rok 2019

č. 032/2019/098, **žadatel** Gasparo s.r.o., **projekt** Cie BASINGA – Nad Prahou

Jan Wolf navrhuje 600.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 034/2019/100, **žadatel** reSITE z.s., **projekt** reSITE 2019 REGENERATE

Předseda Jan Wolf informoval o doporučení Komise pro cestovní ruch RHMP, aby se na tomto projektu finančně podílel IPR hl.m. Prahy.

Jan Wolf navrhuje 1,000.000 Kč

Jaroslav Němec se ztotožňuje s návrhem a žádá, aby byly finanční požadavky systémově řešeny s IPR Praha.

Mgr. Zuzana Navrátilová upřesnila, že jediným řešením je převod financí z IPR hl. m. Prahy do KUC. Ředitel Ondřej Boháč zmínil, že IPR hl. m. Prahy je příspěvkovou organizací a nemůže poskytovat dotace ze svého rozpočtu.

Poskytnutí finančních prostředků bude řešeno rozpočtovou úpravou.

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 035/2019/101, **žadatel** Tripeduca s.r.o., **projekt** Herní trasy Skryté příběhy 1989

Jan Wolf navrhuje 50.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 036/2019/102, **žadatel** Coffee Embassy z. s. **projekt** Prague Coffee Festival 2019

Jan Wolf navrhuje 150.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 038/2019/104, **žadatel** Double Impact s.r.o., **projekt** Veletrh Sběratel 2019

Návrh neudělení dotace.

Hlasování – 6 pro, 0 proti, 3 se zdrželi. **Návrh byl přijat, dotace nebyla udělena.**

č. 040/2019/106, **žadatel** Taťána Čechovská, **projekt** ORCHESTR EUYO, VASILY PETRENKO dirigent, NICOLAS ALTSTAEDT violoncello - koncert v Praze

Návrh neudělení dotace.

Mgr. Martin Benda dává protinávrh 50.000 Kč

Jan Wolf dává protinávrh 200.000 Kč

Hlasování – o protinávru 200.000 Kč – 8 pro, 0 proti, 1 se zdržel. **Návrh byl přijat.**

č. 041/2019/107, **žadatel** NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s. r. o., **projekt** Pretty Yende – recitál

Návrh neudělení dotace.

Hlasování – 5 pro, 0 proti, 4 se zdrželi. **Návrh nebyl přijat, nebyl jiný návrh, dotace nebyla udělena.**

č. 037/2019/103, **žadatel** Domingo-Mozart-Prague z. s. **projekt** Aktivity související s podporou příjezdového turistického ruchu v rámci akce OPERALIA 2019

Návrh neudělení dotace z důvodu pozdního podání.

Ředitel František Cipro upřesnil, že Komise pro cestovní ruch RHMP žádost projednala a dotaci nedoporučila.

Doc. Bohuslav Svoboda zmínil, že je nutné Prahu posouvat ke světovému kulturnímu centru.

Projekt existuje již téměř 25 let a jde o prestižní světovou soutěž. Otevírá prostor pro mladé umělce, kteří mohou do této soutěže vstoupit. Jsme velmi podobní Vídni, která je díky nabídce kulturního zázemí na špičce kulturního odvětví. Dává protinávrh 500.000 Kč.

JUDr. Jaroslava Janderová zdůraznila, že jde o významnou kulturní akci, obzvlášť pro mladé lidi a je cílem podporovat rozvoj mladých talentů. Jde o rozměr nejen cestovní, ale i kulturní podpory mladých, kteří mohou uspět v celosvětovém měřítku. Takováto soutěž se ještě nikdy v Praze ani ČR neudála a připojuje se k protinávru 500.000 Kč

MgA. Kamila Matějková informovala, že žadatel již na tento projekt obdržel 900.000 Kč a dává protinávrh 200.000 Kč.

Jan Wolf dává protinávrh 400.000 Kč

Hlasování o protinávru 400.000 Kč – 5 pro, 0 proti, 4 se zdrželi. **Návrh nebyl přijat.**

Hlasování o protinávru 200.000 Kč – 8 pro, 0 proti, 1 se zdržel. **Návrh byl přijat.**

č. 039/2019/105, **žadatel** Konsent, z. s., **projekt** Respekt je sexy // Respect is hot

Jan Wolf navrhuje 150.000 Kč

Hlasování – 6 pro, 0 proti, 3 se zdrželi. **Návrh byl přijat.**

Usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP doporučuje radní MgA. Haně Třeštíkové předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuálních účelových dotací projektům v oblasti cestovního ruchu pro rok 2019, a to v částkách uvedených v přílohách č. 1 a č. 2 tohoto usnesení, tj. 2,350.000 Kč

Hlasování o znění usnesení - schváleno jednomyslně. **Znění usnesení bylo přijato.**

8. Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2019 - žádosti do 200.000 Kč

č. 232, žadatel Občanské sdružení Dědictví a budoucnost, **projekt** FESTIVAL PRAHA BERLÍN 2019

Návrh neudělení dotace.

Hlasování – 7 pro, 0 proti, 2 se zdrželi. **Návrh byl přijat, dotace nebyla udělena.**

č. 236, žadatel CreW, z.s., **projekt** %& 3-5-8- @# a na Aljašce se právě rozednívá

Návrh neudělení dotace.

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat, dotace nebyla udělena.**

č. 237, žadatel Bejt Praha, spolek, **projekt** Světlo Porozumění

Jan Wolf navrhuje 100.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 241, žadatel Tanec Praha z.ú., **projekt** Dancing Museums: The Democracy of Beings

Jan Wolf navrhuje 100.000 Kč

Žadatelka informovala, že obdrželi podporu od odboru Evropské unie Ministerstva kultury a žádá a snížení dotace od Výboru pro kulturu ZHMP na 90.000 Kč

Jaroslav Němec si osvojil návrh 90.000 Kč

Hlasování o udělení 90.000 Kč – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 242, žadatel Filosofický ústav AV ČR, v.v.i., **projekt** Filosofická kavárna

Návrh neudělení dotace.

Hlasování – 8 pro, 0 proti, 1 se zdržel. **Návrh byl přijat, dotace nebyla udělena.**

č. 243, žadatel Vašáková Jarmila, **projekt** Zvuk tance

Jan Wolf navrhuje 40.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 247, žadatel Fokus Praha, z.ú., **projekt** Výstavy Skupiny F

Jan Wolf navrhuje 50.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 249, žadatel SILVER SCREEN, s.r.o., **projekt** Premiéra celovečerního filmu: Nabarvené ptáče

Jan Wolf navrhuje 150.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 251, žadatel Jiří Rejthar, **projekt** Benefice pro Pavla Zajíčka

Jan Wolf navrhuje 30.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 252, žadatel MVP events s.r.o., **projekt** Ladronkafest 2019

Jan Wolf navrhuje 50.000 Kč

Mgr. Jan Lacina dává protinávrh 150.000 Kč

JUDr. Jaroslava Janderová zmínila, že tento projekt je celopražská akce a měla by být podpořena hl. m. Prahou a připojuje se k návrhu 150.000 Kč

Hlasování o protinávru 150.000 Kč – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 254, žadatel NEIRO Association for Expanding Arts, z. s., **projekt** Takuya Nakamura: Piano Warp

Návrh neudělení dotace.

Hlasování – 6 pro, 0 proti, 3 se zdrželi. **Návrh byl přijat, dotace nebyla udělena.**

č. 255, žadatel DSC art s. r. o., **projekt** Účast na mezinárodním veletrhu umění Art Düsseldorf 2019 v Düsseldorfu, Německo

Jan Wolf navrhuje 60.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 256, žadatel 4Students, z.s., **projekt** Kampus Fest – studentský festival pivovarnictví

Návrh neudělení dotace.

Hlasování – 5 pro, 0 proti, 4 se zdrželi. **Návrh byl přijat, nebyl jiný návrh, dotace nebyla udělena.**

č. 257, žadatel Spolek pro oživení Paměti, **projekt** Humanoids

Návrh neudělení dotace.

Hlasování – 6 pro, 0 proti, 3 se zdrželi. **Návrh byl přijat, dotace nebyla udělena.**

č. 261, žadatel POST BELLUM, o.p.s., **projekt** Paměť národa v divadlech - 8 kurzů - 8 dětských

Návrh neudělení dotace.

Mgr. Jan Lacina dává protinávrh 100.000 Kč

Jiří Dohnal dává protinávrh 50.000 Kč

MgA. Kamila Matějková podporuje udělení 50.000 Kč

Hlasování od 50.000 Kč – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 262, žadatel Fotograf 07 z.s., **projekt** časopis Fotograf #34

Návrh neudělení dotace.

Hlasování – 7 pro, 0 proti, 2 se zdrželi. **Návrh byl přijat, dotace nebyla udělena.**

č. 263, žadatel Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, **projekt** SKLENĚNÁ SOBOTA – sklářský workshop a trhy v parku Portheimka, 21. 9. 2019

Jan Wolf navrhuje 50.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 264, žadatel DSC art s. r. o., **projekt** Účast na mezinárodním veletrhu umění Artissima 2019 v Turíně

Jan Wolf navrhuje 80.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 265, žadatel MgA Lukáš Machalický, **projekt** Účast na mezinárodním veletrhu "viennacontemporary 2019"

Jan Wolf navrhuje 80.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 267, žadatel Maloskalská galerie Josefa Jíry z.s., **projekt** Vydání katalogu malíře Josefa Jíry

Jan Wolf navrhuje 60.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2019 - žádosti nad 200.000 Kč

č. 233, žadatel Czech Architecture Week, s.r.o., **projekt** Udržitelná architektura

Jan Wolf navrhuje 200.000 Kč
Jaroslav Němec hlásí podjatost
Hlasování – 6 pro, 0 proti, 2 se zdrželi, 1 nepřítomen. **Návrh byl přijat.**

č. 234, žadatel Arcidiecézní charita Praha, **projekt** Příprava Tříkrálového průvodu v Praze
Jan Wolf navrhuje 200.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 235, žadatel Nadační fond Festival spisovatelů Praha, **projekt** Cena Spirose Vergose za svobodu projevu
Návrh neudělení dotace z důvodu grantového řízení na stejný projekt.
JUDr. Jaroslava Janderová navrhuje s ohledem na významnost akce přesunout žádost na projednání na zářijovém jednání.
Ředitel František Cipro uvedl, že není možno dotaci přidělit, proto doporučil žádost nehlasovat.
Předseda Jan Wolf požádal žadatelku, aby vypracovala žádost, která bude splňovat veškerá pravidla k udělování IÚD v oblasti kultury_
Nehlasováno

č. 239, žadatel ČESKÝ ROZHLAS, **projekt** SOČR & AVISHAI COHEN TRIO
Návrh neudělení dotace.
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat, dotace nebyla udělena.**

č. 240, žadatel Komorní Činohra z.s., **projekt** Uvedení dramatu Anýzové jablko k 100 letům výročí narození básníka Jiřího Ortena.
Návrh neudělení dotace.
Mgr. Jan Lacina dává protinávrh 50.000 Kč
Hlasování o protinávru 50.000 Kč – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 245, žadatel Pražský komorní orchestragentura, spol.s r.o.,**projekt** Koncert ke 100. výročí narození Karla Bermana
Jan Wolf navrhuje 100.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 246, žadatel BULL FILM, spol. s r.o., **projekt** Vertifilms
Jan Wolf navrhuje 200.000 Kč
Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 250, žadatel SH ČMS - Sbor dobrovolných hasičů Praha – Březiněves, **projekt** BřeziněFest 2019
Návrh neudělení dotace.
Milan Marušík nesouhlasí s vyjádřením hodnotitele, že jde pouze o lokální akci a upozornil, že by se měly podporovat i akce, které jsou na okrajových částech města. Dává protinávrh 200.000 Kč
JUDr. Jaroslava Janderová také nesouhlasí s vyjádřením hodnotitele a podporuje návrh 200.000 Kč
Jiří Dohnal dává protinávrh 100.000 Kč
Doc. Bohuslav Svoboda souhlasí s protinávrem dr. Janderové 200.000 Kč
MgA. Kamila Matějková se dotázala, proč na tradiční akci žadatel nepožádal o grant. Žadatel informoval, že bude o grant žádat v roce 2020.
Jaroslav Němec akci podporuje a dává protinávrh 100.000 Kč
Jan Wolf dává protinávrh 150.000 Kč
Hlasování o protinávru 150.000 Kč – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 258, žadatel UMĚNÍ BEZ BARIÉR z.s., projekt Organizační, ekonomická, dramaturgická a scénářistická příprava XIV. ročníku mezinárodního projektu MENE TEKEL – festivalu proti totalitě, zlu

Jan Wolf navrhuje 270.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 266, žadatel RONYPLESL s.r.o, projekt London Design Festival 2019 – české sklo ve Victoria & Albert Museu v Londýně

Jan Wolf navrhuje 100.000 Kč

Hlasování – 8 pro, 0 proti, 0 se zdržel, 1 nepřítomen. **Návrh byl přijat.**

č. 268, žadatel Aliance galerií současného umění, z.s., **projekt** FOAF Prague 2019

Jan Wolf navrhuje 100.000 Kč

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2019 - žádosti podané po řádném termínu

č. 259, žadatel Divadlo Archa o.p.s., **projekt** Obyčejní lidé – Festival d'Avignon 2019 a turné – mediální pokrytí a reprezentace Prahy

Jan Wolf navrhuje 150.000 Kč

Doc. Bohuslav Svoboda dává protinávrh 250.000 Kč, vzhledem k tomu, že se projekt bude navíc realizovat i v Paříži, jak upřesnil Ing. Hrab, ředitel Divadla Archa, o.p.s.

Hlasování o protinávru 250.000 Kč – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat**

č. 244, žadatel Run OpeRun, z. s., **projekt** Lidský hlas

Návrh neudělení dotace z důvodu grantového řízení a neodůvodněnému pozdnímu podání žádosti.

Hlasování – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

č. 248, žadatel MVP events s.r.o., **projekt** Apollo 11 - 50. výročí přistání člověka na měsíci

Jan Wolf navrhuje 100.000 Kč

Jan Wolf navrhl žadateli spolupráci s Planetáriem Praha.

Ředitel František Cipro informoval, že IPR Praha spolu s Planetáriem Praha mohou být spolupořadatelé, ale nemohou přijímat dary.

Jaroslav Němec – Piráti vesmírný program podporují a dává protinávrh 500.000 Kč

Radní Hana Třeštíková doporučila spolupořadatelství s Planetáriem Praha, dává ke zvážení Výboru pro kulturu ZHMP možnost udělení symbolické částky.

MgA. Kamila Matějková navrhuje podporu částkou 100.000 Kč. Projekt má velký potenciál co se propagace Prahy týká.

Milan Marušík dává protinávrh 200.000 Kč.

Hlasování o protinávru 200.000 Kč – 3 pro, 0 proti, 6 se zdrželo. **Návrh nebyl přijat**

Hlasování o protinávru 500.000 Kč – 3 pro, 0 proti, 6 se zdrželo. **Návrh nebyl přijat**

Hlasování o protinávru 100.000 Kč – schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

Individuální účelové dotace k 30. výročí listopadových událostí roku 1989

Všechny žádosti byly podány po stanoveném termínu podání 15. 4. 2019 a projekty nemohou být podpořeny.

Usnesení

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP doporučuje radní Haně Třeštíkové předložit Radě HMP návrh na poskytnutí individuálních účelových dotací projektům v oblasti kultury v roce 2019, a to v částkách uvedených v přílohách, a to 2,710.000 Kč.

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 2 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 3 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 4 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Hlasování o znění usnesení - schváleno jednomyslně. Znění usnesení bylo přijato.

Muzeum nesvobody – informace k jeho vzniku a výběru lokality

Předseda Wolf otevřel diskuzi. Radní JUDr. Hana Kordová Marvanová se s paní Lenkou Burgerovou a Adélou Cinkaničovou účastnila prohlídek muzeí ve Varšavě i v Berlíně.

JUDr. Janderová ocenila zařazení tohoto tématu k projednání na červnovém výboru a zdůraznila, že je ostudné, pokud hl. m. Praha dosud nemá žádné muzeum nesvobody či totality.

Předseda Wolf dal k diskuzi, zda-li se hl. m. Praha chce aktivně podílet na vzniku Muzea nesvobody, pokud ano, pak je nutný výběr lokality a forma, kterou by se HMP na vzniku muzea podílelo, zda-li finančně, zakládací listinou apod.

Radní MgA. Třeštíková informovala o zřízení pracovní skupiny ve své kompetenci, která se sešla již třikrát a na toto jednání byli přizváni náměstek doc. Hlaváček, radní JUDr. Kordová Marvanová, zástupci Post Bellum a Ústavu pro studium totalitních režimů, dr. Blažek a pan Zeman. Byl dohodnut určitý postup a bude projednán na jednání vedení hl. m. Prahy se členy Rady HMP s ohledem na právní formu. Toto téma má koalice v programu a vznik muzea plně podporuje, je třeba vyřešit forma fungování a výběr lokality.

Jaroslav Němec má systémovou výtku, kdy byl materiál dodán před jednáním výboru na stůl. Zdůraznil, že podporuje vznik muzea, vnímá jej spíše jako muzeum autoritativních režimů a chtěl by doplnit usnesení ve smyslu pověření radní MgA. Hany Třeštíkové v součinnosti s radní JUDr. Hanou Kordovou Marvanovou.

Radní JUDr. Kordová Marvanová sdělila, že se studiem totality zabývá již mnoho let, ČR ve zřízení muzea dosud selhává. Tento stav vnímá jako dluh ČR, neboť v okolních státech již takováto muzea vznikla. Tato zásadní priorita vzniku muzea je zakotvena v koaličním programu, kde je radní JUDr. Kordová Marvanová za Spojené síly pro Prahu, TOP09, STAN a KDU-ČSL, cílem bylo prosadit vznik muzea i na ZHMP. Radní JUDr. Kordová Marvanová pořádá i další schůzky ve smyslu zajištění právní formy muzea. Ocenila by, kdyby ZHMP na říjnovém jednání, v předvečer 30. výročí, rozhodlo o založení muzea. Jak bylo řečeno, zúčastnila se spolu s paní Burgerovou a paní Cinkaničovou (Piráti) pracovní schůzky ve Varšavě, kde navštívily tři muzea, Muzeum historie polských židů, Dům setkání s historií a Muzeum varšavského povstání. Posledně jmenované bylo založeno roku 2003 a otevřené k 60. výročí varšavského povstání. Jde o živé muzeum, které zasahuje děti i mladou generaci. Zmínila i další muzea v Gdaňsku, v Berlíně, v Jeruzalémě nebo v Budapešti. Výbor informovala, že je tato problematika projednána jak s paní Burgerovou, tak s panem Ardenem a požádala o další intenzivní jednání. Na její pokyn odbor LEG vypracovává právní formu, zdali by mělo být muzeum příspěvkovou organizací nebo zapsaným ústavem, materiál je v pracovní verzi. Nabízí se i možnost memoranda o spolupráci. Do říjnového jednání ZHMP nelze vyřešit prostor pro muzeum, ale jeho vznik lze iniciovat.

Jaroslav Němec sdělil, že Piráti podporují vznik muzea, sám se dlouhodobě věnuje polské architektuře, je kurátorem architektonických výstav. Opakoval svůj podnět, aby se usnesením, které bylo předloženo na jednání výboru vrátilo na jednání RHMP, případně na koaliční jednání.

JUDr. Janderová se pozastavila nad tím, že členové Výboru pro kulturu nebyli o jednáních skupin o vzniku muzea informováni. Zájem by měl být společný, i opoziční zastupitelé mají na vzniku muzea enormní zájem, je to určitá symbolika při příležitosti 30. výročí.

Radní MgA. Třeštíková sdělila, že prozatím žádné konkrétní závěry z jednání nejsou k dispozici, tak jak sdělila i radní JUDr. Kordová Marvanová. Během prázdnin budou pracovní skupiny na dalším postupu pracovat a na podzim by již mohly být k dispozici konkrétní výstupy, které by mohl Výbor pro kulturu projednat.

Jiří Dohnal bere na vědomí předložený materiál, který byl dodán k možnému projednání a navrhl znění usnesení ve smyslu Výbor pro kulturu se obeznámil s kroky, které jsou podnikány a doporučuje v aktivitách pokračovat a pověřit kompetentní radní výbor informovat o výsledcích jednání.

Předseda Wolf požádal o pověření radní pro legislativu JUDr. Kordová Marvanová, aby Výboru pro kulturu navrhla právní formu muzea.

JUDr. Janderová podpořila žádost předsedy Wolfa, i opoziční ODS tuto aktivitu podporuje a požádala o dodání konkrétních informací na zářijové jednání Výboru pro kulturu s ohledem na právní stránky založení muzea a výběr jeho lokality. Považuje spolupráci radní JUDr. Kordová Marvanová a radní MgA. Třeštíkové za optimální při řešení vzniku projektu.

Radní MgA. Třeštíková souhlasí s podáním informací na zářijovém jednání Výboru pro kulturu, jaké kroky se během dvou a půl měsíce v tomto projektu podařilo dojednat, ale na projektu bude konat pouze ve své gesci.

Předseda Wolf doporučil za vhodnou spolupráci kultura vs. legislativa, aby byly v projektu podchyceny veškeré aspekty vzniku muzea.

Radní JUDr. Kordová Marvanová nesouhlasí s postupem radní MgA. Třeštíkové, je nutné projekt založit na součinnosti, kooperaci. Ráda by se na projektu podílela, neboť byl na její podnět zanesen do volebního programu, který chce za koalici Stan, TOP09 a KDU-ČSL plnit. Již je zpracováno právní posouzení modelu a jeho právní důsledky. Po zřízení bude následovat posouzení uměleckého ztvárnění. Je připravena na zářijovém jednání poskytnout další konkrétní informace.

Mgr. Lacina požádal o projednání kompetencí na jednání RHMP. K tomuto se MgA. Matějková připojila. Uvedla, že by právní forma měla podporovat myšlenku muzea a určit tak i organizace, které se na vzniku budou podílet a kontinuálně řešit postupy.

Jiří Dohnal za koalici uvedl, že je materiál vzat na vědomí a jsou očekávány další informace na zářijovém jednání výboru.

Mgr. Benda informoval o založení Muzeum ticha v minulém týdnu, kde je hl. m. Praha třetinovým zakladatelem a bylo založeno v gesci kultury jako zapsaný spolek.

Radní Marvanová Kordová požádala Výbor pro kulturu, aby vzal na vědomí zapojení odboru LEG do projektu.

Radní Třeštíková informovala výbor, že je radní Kordová Marvanová zvána na všechna jednání ke vzniku muzea a spolupráce probíhá.

JUDr. Janderová zdůraznila nutnost stanovení právní formy muzea, a to ve spolupráci kompetentních radních.

Předseda Wolf navrhl možné znění usnesení, kdy Výbor pro kulturu bere na vědomí spolupráci mezi radní Třeštíkovou a radní Kordová Marvanová v koordinaci s odborem LEG za účelem založení Muzea nesvobody.

Milan Marušík uvedl, že politický přesah je na jednan v koalici a domnívá se, že projekt získá 100% podporu ZHMP, vyzývá k propojení obou gescí.

Jiří Dohnal požádal o přijetí usnesení k předloženému materiálu
Jaroslav Němec vzal materiál na vědomí s tím, že koalice i opozice projekt podporují a není k němu třeba přijímat usnesení.

MgA. Matějková se k tomuto návrhu připojila.

Jaroslav Němec požádal o přerušlení tohoto bodu.

JUDr. Janderová uvedla, že radní MgA. Třeštíková je zárukou pro pokračování vyjednávání vzniku muzea a doporučuje spolupráci s legislativním odborem. Opozice i koalice jsou pro rychlá pokračování jednání ke vzniku muzea, aby mohlo být ke 30. výročí od pádu komunizmu zřízeno.

Předseda Wolf uzavřel diskuzi s tím, že další projednávání bude pokračovat na zářijovém Výboru pro kulturu.

Informace k vývoji rekonstrukce Šlechtovy restaurace

Předseda Wolf doporučil přeřazení bodu na zářijové jednání výboru, neboť dosud nebyl vybrán provozovatel restaurace.

Radní MgA. Třeštíková navrhla, aby byl na zářijové jednání přizván vybraný provozovatel restaurace a prezentoval svůj projekt.

Schválení termínů zasedání Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP na druhé pololetí roku 2019

Alice Hamršmídová seznámila členy výboru s termíny jednání, které budou:

- 4. září
- 2. října
- 6. listopadu
- 4. prosince

vždy od 13. hodiny.

Hlasování o termínech - schváleno jednomyslně. **Návrh byl přijat.**

Jiří Dohnal oznámil svou rezignaci na funkci člena Výboru pro kulturu, zůstává starostou městské části Praha 11.

Předseda Jan Wolf poděkoval za spolupráci a v 16:15 hod. ukončil jednání.

Jan Wolf

Předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Mgr. František Cipro

Tajemník Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Ověřil: Milan Marušík



Zapsal: Alice Hamršmídová