*Příloha č. 1 k zápisu z 1. jednání Komise Rady hl m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění*

## Pravidla činnosti komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v dotačním řízení pro rok 2024

### Čl. 1

1. Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise") má postavení iniciativního a poradního orgánu Rady HMP dle § 79, odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů. Pravidla její činnosti vycházejí ze společného Jednacího řádu komisí Rady hl. m. Prahy (usnesení Rady hl. m. Prahy č. 500 ze dne 16. 3. 2020) a jsou každoročně aktualizována ve vazbě na vyhlášení dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v daném roce a Dotační systém hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2022 – 2027 (usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 32/42 ze dne 16. 12. 2021 ve znění usnesení Zastupitelstva hl. m. Prahy č. 36/8 zde dne 28. 4. 2022).
2. Činnost členů Dotační komise je vysoce odborná, spočívá nejen v odborném hodnocení projektů a jejich bodovém ohodnocení, ale i v organizování činnosti dané hodnotící „oborové“ skupiny, v konečném formulování zveřejňovaného stanoviska Dotační komise k danému projektu, ve formulování stanovisek pro radní/zastupitele hl. m. Prahy v případě nespokojených reakcí žadatelů a případně i ve veřejném obhajování stanoviska Dotační komise k projektu. Činnost člena Dotační komise je časově neomezená celoroční činnost, promítající se v mapování subjektů žádajících o podporu hl. m. Prahy i podpořených hl. m. Prahou. Je také termínově stanovena a na dodržení termínů je vázána činnost všech dalších členů Dotační komise.
3. Dotační komise je složená odborníků a předsedá jí člen Zastupitelstva hl. m. Prahy. Organizační a administrativní činnost Dotační komise zabezpečuje tajemnice komise.
4. Dotační komise je jmenována Radou hl. m. Prahy na období 3 let s možností opětovného zvolení jednotlivých členů na jedno další 3leté volební období.
5. Dotační komise je způsobilá se usnášet, jestliže je přítomna nadpoloviční většina všech jejích členů. Usnáší se většinou hlasů všech členů.
6. Jednání členů Dotační komise je neveřejné a jejich členství je nezastupitelné. Pokud jsou přizváni na jednání další odborníci, zúčastňují se jednání pouze s hlasem poradním. O účasti přizvaných osob na jednání Dotační komise rozhodují její členové hlasováním.
7. Všichni členové Dotační komise jsou zavázáni seznámit se se všemi žádostmi o dotaci, které jim zpřístupní odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy k posouzení.
8. Všichni členové Dotační komise včetně expertních hodnotitelů se zavazují, že ani oni, ani osoba jim blízká[[1]](#footnote-1), nejsou žádným způsobem spojeni s tvůrcem žádného projektu ani s projekty samotnými a neplynou jim z přidělení dotace žádná práva ani závazky. Posuzování projektů se zakládá na osobní zkušenosti, odbornosti a svědomí, nikoli na předem dojednaných zájmech jednotlivců či skupin, ať formálních či neformálních. V případě, kdy člen Dotační komise/expertní hodnotitel je nějakým způsobem spojen s některým z projednávaných projektů, vyplývá pro něj povinnost tuto skutečnost celé Dotační komisi oznámit a zdržet se u tohoto projektu projednávání a hlasování o něm.
9. Dále se členové Dotační komise včetně expertních hodnotitelů zavazují udržovat veškeré informace o obsahu projektů a o skutečnostech obsažených ve všech projednávaných dotačních projektech, včetně odborných posudků v tajnosti, nezveřejňovat je a ve vztahu ke třetím osobám zachovávat mlčenlivost. Mlčenlivostí o výši navržené podpory i dalších skutečnostech, souvisejících s hodnocením žádosti, jsou vázáni až do projednávání návrhů ve Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy.
10. V případě, že některý z členů Dotační komise zásady mlčenlivosti poruší či neoznámí své spojení s žadateli či realizací projektu, bude jeho členství v Dotační komisi Radou hl. m. Prahy ukončeno.

### Čl. 2

1. V dotačním řízení pro rok 2024 platí následující pravidla:

Rada hl. m. Prahy schválila usnesením č. 798 ze dne 9. 5. 2023 Program podpory v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2024 a pro víceleté dotace na léta 2025 – 2028 a harmonogram dotačního řízení v oblasti kultury a umění v roce 2023. S těmito materiály byli všichni členové Dotační komise seznámeni a v souladu s jejich obsahem a harmonogramem uskutečňují průběh dotačního řízení.Celkový předpokládaný objem finančních prostředků na Dotace hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v roce 2023 činí 400.000.000 Kč, z toho je 271.700.000 Kč vázáno schválenými víceletými Dotacemi, na jednoleté Dotace dle předpokladu zbývá 128.300.000 Kč. Předpokládané rozdělení peněžních prostředků na jednoleté Dotace mezi jednotlivá Opatření je uvedeno v procentech takto: Opatření II. 32%, Opatření III. 32 %, Opatření IV. 23 %, Opatření V. 3 %, Opatření VI. 2 %, Opatření VII. 8 %.

### Čl. 3

1. Za každý obor je schváleno nejméně pět expertních hodnotitelů, **na hodnocení každého projektu se budou v 1. kole hodnocení podílet dva oborově příslušní členové Dotační komise a tři expertní hodnotitelé, tedy pět osob.**
2. U dotačních žádostío víceletou dotaci aujednoletých projektů se žádostí o celkovou podporu nad 1.000.000 Kč mají členové Dotační komise společně s dotačními žádostmi k dispozici stanovisko ekonomického hodnotitele o přiměřenosti a opodstatněnosti způsobilých nákladů rozpočtu a dosavadním hospodaření žadatele.
3. Členové Dotační komise se seznámí se všemi doručenými žádostmi, zajistí ve dvou kolech zhodnocení řádných a úplných žádostí a seznámí se s důvody, pro které jsou některé žádosti z formálních důvodů navrženy k neposkytnutí dotace bez dalšího posuzování.
4. **Průběh 1. kola hodnocení**

Odborník (člen Dotační komise či expertní hodnotitel) posuzuje míru naplnění jednotlivých kritérií. Vychází z poskytnutých dokladů a z vlastní odborné erudice.

U jednoletých i víceletých projektů je bodová škála vytvořena z propočtu 100 % = 100 bodů. Je stanovena váhou pěti kritérií posouzení pro jednoleté i víceleté dotace v poměru 20 (účelnost): 20 (potřebnost): 20 (hospodárnost): 20 (efektivnost): 20 (proveditelnost) - více viz bod G. Programu. Finální počet bodů odborného posouzení tvoří průměr bodů přidělených žádosti všemi odborníky (expertními hodnotiteli a členy Dotační komise).

Minimální bodová hranice pro poskytnutí jednoleté Dotace v Opatření II., III. a VI. je 75 bodů a v Opatření IV. a V. 65 bodů. Minimální bodová hranice pro poskytnutí víceleté Dotace v Opatření I. je 75 bodů. Žádost, která obdrží 0 – 64/74 bodů bude navržena k nevyhovění. V případě, že Žádost obdrží v jakémkoli kritériu 0 až 6 bodů, bude navrženo nevyhovění Žádosti. V případě, že Žádost obdrží v jakémkoli kritériu 7 až 12 bodů, může být Žádosti navržena a poskytnuta nižší Dotace, než by odpovídala jeho pořadí podle průměru přidělených bodů. Dotační komise zhodnotí, zda projekt naplňuje cíle Opatření, a pokud je nenaplňuje, může navrhnout jeho přeřazení do jiného Opatření (s výjimkou Opatření VII.). Pro každé Opatření vyhotoví Odbor MHMP seznam Žádostí řazený od nejvyššího počtu přidělených bodů. Hodnocení a bodování je rozpracováno v hodnoticím formuláři jednoleté a víceleté dotace, který tvoří přílohu č.1 těchto Pravidel.

Oborově příslušné dvojice členů Grantové komise a jejich expertní hodnotitelé posuzují žádosti individuálně.

Závěrečnému bodovému a slovnímu ohodnocení a vyplnění hodnoticího formuláře ke každému svěřenému projektu předchází společná diskuse těchto odborníků.

Dotační komise má možnost v průběhu 1. kola vyzvat žadatele o víceletou dotaci k osobní účasti na zasedání Dotační komise, kde představí a odůvodní svoji žádost.

1. **Průběh 2. kola hodnocení**

O konečném návrhu výše Dotace rozhoduje Dotační komise ve 2. kole hodnocení, a to podle seznamu Žádostí řazeného od nejvyššího počtu přidělených bodů pro jednotlivá Opatření s označením těch Žádostí, které v jakémkoli kritériu obdržely průměrné hodnocení 0 – 6 bodů nebo 7 – 12 bodů, dále podle celkové kvality a počtu Žádostí v jednotlivých Opatřeních, systematické podpoře Účelu a celkového objemu peněžních prostředků s tím, že může snížit návrh výše Dotace v daném Opatření u všech Žádostí, které dosáhly 95 bodů a více max. na 50 % z požadované částky, u všech Žádostí, které dosáhly 85 až 94 bodů max. na 30 % z požadované částky. Po vyčerpání finanční alokace pro dané Opatření nebude Žádost podpořena, i když dosáhla minimální bodové hranice pro poskytnutí dotace.

Dotační žádosti budou zpřístupněny všem hodnotitelům pouze v elektronické podobě. Členové Dotační komise budou mít přístup ke všem žádostem, expertní hodnotitelé pouze k jim svěřeným žádostem v daném oboru. Ke každé žádosti vyplní vždy dva oborově příslušní členové Dotační komise a tři expertní hodnotitelé předepsané hodnoticí formuláře, které odešlou elektronickou cestou ve smluveném termínu.

17. Závěrečný protokol z jednání Dotační komise u každého projektu obsahuje:

* jméno žadatele a název projektu
* anotaci projektu
* přehled získaných podpor od HMP v posledních třech letech
* celkové náklady projektu
* požadovanou částku od MHMP
* výsledky bodování v 1. kole hodnocení
* navrženou výši dotace pro jednotlivé roky či jeden rok ve 2. kole hodnocení
* věcné zdůvodnění poskytnutí/neposkytnutí dotace

Tajemnice Dotační komise pořizuje z každého zasedání zápis a zpracovává výsledný materiál po ukončení dotačního řízení jako podklad pro jednání Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy a následně do Rady hl. m. Prahy a Zastupitelstva hl. m. Prahy.

### Čl. 4

18. Tato pravidla činnosti Dotační komise nabývají účinnosti dnem 27. 6. 2023.

## *Příloha č. 1 Pravidel činnosti komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění v dotačním řízení pro rok 2024*

## Vzor formuláře hodnocení Žádosti o poskytnutí dotace v oblasti kultury a umění (pro Opatření I. – VI.)

*Hodnocení se provádí prostřednictvím online aplikace „Granty - modul hodnocení“ na*[*https://granty.praha.eu/ISFPHodnoceni/*](https://granty.praha.eu/ISFPHodnoceni/)*, a to dle níže uvedených kritérií.*

1. **Údaje o Žádosti**

|  |  |
| --- | --- |
| Evidenční číslo |  |
| Žadatel |  |
| Název Projektu |  |
| Celkové náklady (v Kč) |  |
| Výše požadované částky |  |
| Opatření |  |
| Obor |  |

1. **Obsahové hodnocení Žádosti**

*Způsob bodování jednotlivých částí kritérií: vůbec nenaplňuje = 0 bodů, naprosto výjimečně naplňuje = 5 / 10 bodů.*

*Excelenci reflektují kritéria B. Potřebnost (20 bodů), E. Proveditelnost (20 bodů) a částečně D. Efektivnost (10 bodů), tato kritéria jsou označena červeně.*

* 1. **Účelnost** (jak výsledek Projektu naplňuje Účelu Programu)

|  |  |
| --- | --- |
| *Jednotlivé části kritéria* | *Hodnocení počet bodů* |
| **Soulad Projektu** se Strategií HMP, koncepcí Kulturní politiky HMP 22+ a vyhlášeným Opatřením | 0 – 5 |
| **Reálnost a adekvátnost nastavených cílů**, zajištěné místo realizace, partneři, tvůrci atd. | 0 – 5 |
| **Způsob realizace Projektu –** zvolené metody a prostředky, vhodnost výběru formy a provedení aktivit. | 0 – 5 |
| Projekt umožňuje **vysokou participaci občanů Prahy**, rozšiřuje **dostupnost** kultury a umění v Praze, a to i mimo tradiční kulturní lokality Prahy. | 0 – 5 |
| ***Celkem za účelnost (maximum – 20 bodů)*** |  |

* 1. **Potřebnost** (kvalita Projektu ve srovnání s ostatními Projekty v rámci Opatření)

|  |  |
| --- | --- |
| *Jednotlivé části kritéria* | *Hodnocení počet bodů* |
| **Přínos Projektu** pro cílovou skupinu, společnost a danou kulturní oblast, respektive umělecký obor, zejména s ohledem na **uměleckou kvalitu a dramaturgický plán**. | 0 – 10 |
| **Jedinečnost Projektu** v rámci Prahy. | 0 – 10 |
| ***Celkem za potřebnost (maximum – 20 bodů)*** |  |

* 1. **Hospodárnost** (posouzení předpokládaných nákladů na realizaci Projektu)

|  |  |
| --- | --- |
| *Jednotlivé části kritéria* | *Hodnocení počet bodů* |
| **Odůvodněnost nákladů Projektu** v jednotlivých rozpočtových položkách, nezbytnost položek v rozpočtu, **přiměřenost a hospodárnost** způsobilých nákladů, položky rozpočtu odpovídají Opatření. **Přiměřenost celkových nákladů vůči výstupům z Projektu,** odpovídající naplnění tzv. výkonových ukazatelů (počet diváků, premiér, mezinárodních partnerství, repríz apod.) | 0 – 10 |
| **Propracovanost a srozumitelnost rozpočtu** srozumitelný a transparentní rozpočet ve všech položkách. | 0 – 5 |
| Schopnost zajistit **další finanční zdroje Projektu, soběstačnost, finanční udržitelnost projektu.** | 0 – 5 |
| ***Celkem za hospodárnost (maximum – 20 bodů)*** |  |

* 1. **Efektivnost** (schopnost efektivně dosáhnout Účelu ve srovnání s ostatními Projekty)

|  |  |
| --- | --- |
| *Jednotlivé části kritéria* | *Hodnocení počet bodů* |
| **Dopad projektu** na širokou veřejnost a cestovní ruch. | 0 – 5 |
| **Efektivní manažerský plán** a komunikační strategie, kvalita zpracování, srozumitelnost, přehlednost Projektu. | 0 – 5 |
| **Projekt zvyšuje kvalitu kulturní nabídky** v Praze, umožňuje kvalitní a diverzifikované kulturní vyžití zohledňující aktivity občanů Prahy. | 0 – 5 |
| **Společenský ohlas dosavadní činnosti Žadatele** minulá návštěvnost, ohlasy v médiích, kritika, ocenění | 0 – 5 |
| ***Celkem za efektivnost (maximum - 20 bodů)*** |  |

* 1. **Proveditelnost** (přiměřená jistota, že Žadatel Účel úspěšně zrealizuje a personálně odborně zajistí)

|  |  |
| --- | --- |
| *Jednotlivé části kritéria* | *Hodnocení počet bodů* |
| **Odborná kvalita tvůrčího týmu,** v případě podání 1. nebo 2. Žádosti v Programu doložená doporučením respektované osobnosti oboru (u opatření III. a IV.) | 0 – 10 |
| Projekt má **relevanci, partnery a program**, v případě víceleté Dotace má mezinárodní relevanci, partnery a program. | 0 – 10 |
| ***Celkem za proveditelnost (maximum - 20 bodů)*** |  |

1. **Vyhodnocení Žádosti**

*Maximální počet bodů = 100, Maximální počet bodů za kritérium = 20, Minimální počet bodů za kritérium (nezbytné minimum) = 6, Minimální počet bodů v Opatření I., II., III. a VI. = 75, Minimální počet bodů   
v Opatření IV. a V. = 65.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Celkový počet bodů od hodnotitele za všechna kritéria** |  |
| Celkový počet bodů od hodnotitele za kvalitativní kritéria reflektující excelenci projektu |  |

*Slovní hodnocení jednotlivých kritérií, shrnutí silných a slabých stránek Projektu.*

|  |
| --- |
| **Slovní hodnocení:** |

Datum odevzdání hodnocení: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Jméno a příjmení hodnotitele: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Závěrečné shrnutí, odůvodnění návrhu poskytnutí/neposkytnutí Dotace** (vyplňuje pouze člen Dotační komise na závěr 2. kola hodnocení).

|  |
| --- |
| **Shrnutí stanoviska Dotační komise:** |

1. § 22 zákona č 89/2012: Osoba blízká je příbuzný v řadě přímé, sourozenec a manžel nebo partner podle jiného zákona upravujícího registrované partnerství (dále jen "partner"); jiné osoby v poměru rodinném nebo obdobném se pokládají za osoby sobě navzájem blízké, pokud by újmu, kterou utrpěla jedna z nich, druhá důvodně pociťovala jako újmu vlastní. Má se za to, že osobami blízkými jsou i osoby sešvagřené nebo osoby, které spolu trvale žijí. [↑](#footnote-ref-1)