
Název záměru:

Autor podnětu / Žadatel:

Kontaktní osoba žadatele:

Kontakt telefon / Email:

Stručný koncept a odůvodnění záměru:

Lokalita:

Parcelní číslo pozemku:

Vlastník / Správce pozemku:

Informování: / Souhlas vlastníka pozemku:
(v případě, že není shodný se žadatelem)

Výhledový záměr rozvoje prostranství:

Projektový list záměru umístění uměleckého díla

Související investiční akce - název / popis:

Návrh způsobu pořízení díla:

Odůvodnění způsobu pořízení díla:

Celkové odhadované náklady:

Odhadované náklady soutěží:

Odhadované náklady na realizaci:

Orientační harmonogram:

*Pro konzultaci záměru před komisí je nutné k projektovému listu předložit krátkou prezentaci + stanovisko vlastníka pozemku / dotčené MČ

*Pro následnou žádost o udělení finančních prostředků je nutné k projektovému listu vyžádat:

Stanovisko GHMP:

Stanovisko IPR:

*Pro následnou žádost o finanční prostředky na realizaci záměru jsou nedílnou součástí vyjádření GHMP a IPR Praha, které jsou v samostatné příloze.

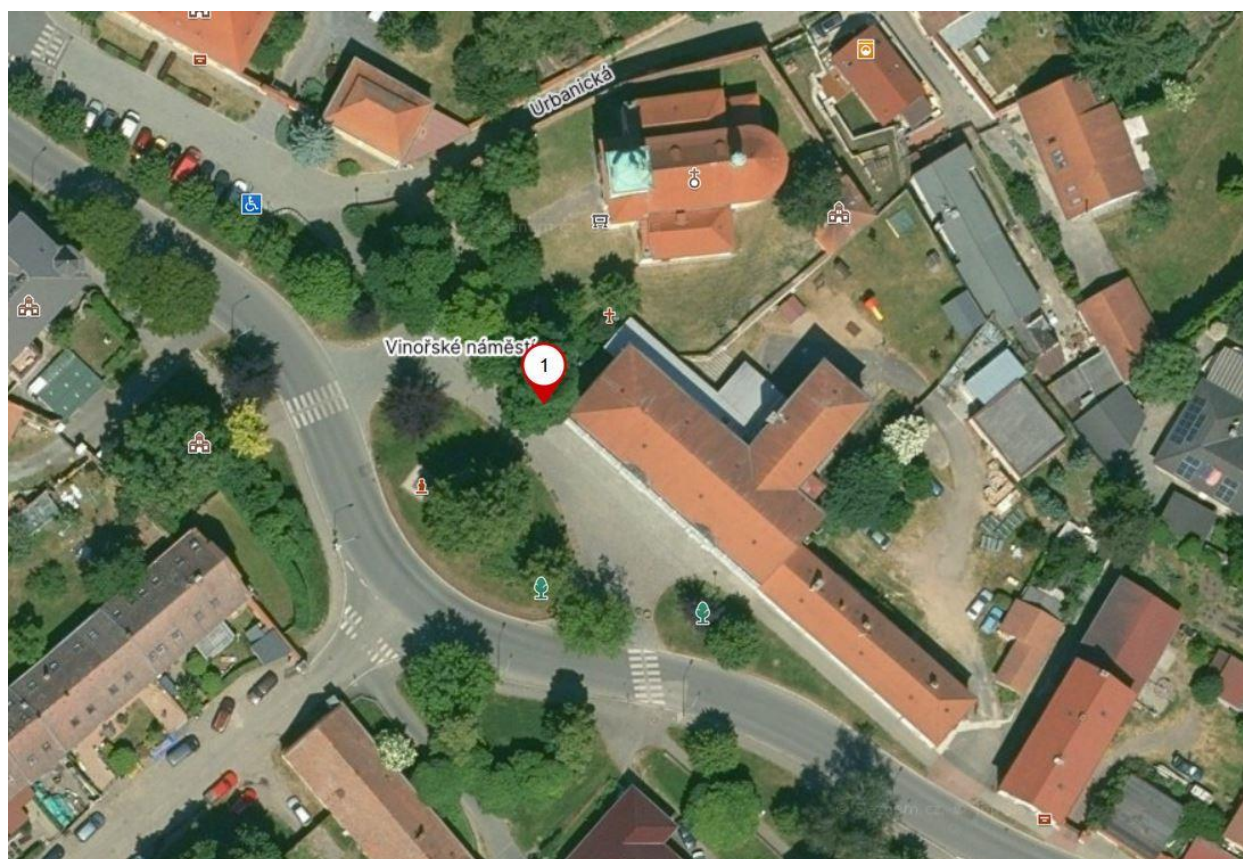
Mazlík Praha 9 – Vinoř

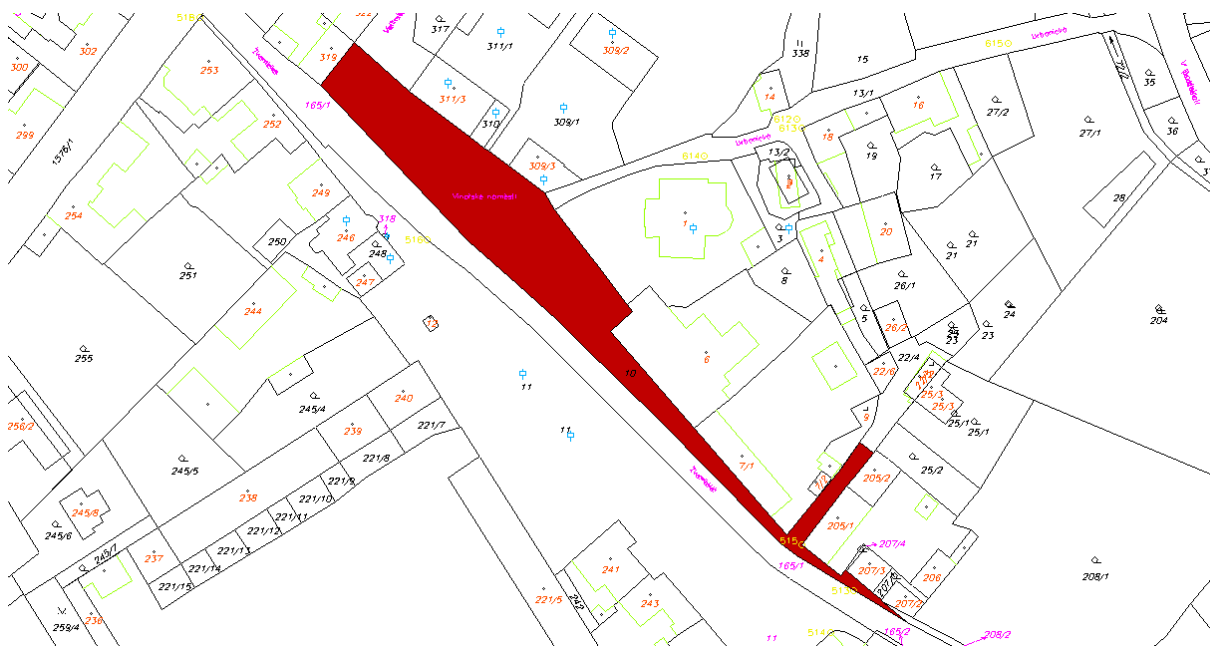
M I C H A L T R P Ā K

MAZLÍCI



www.michaltrpak.com

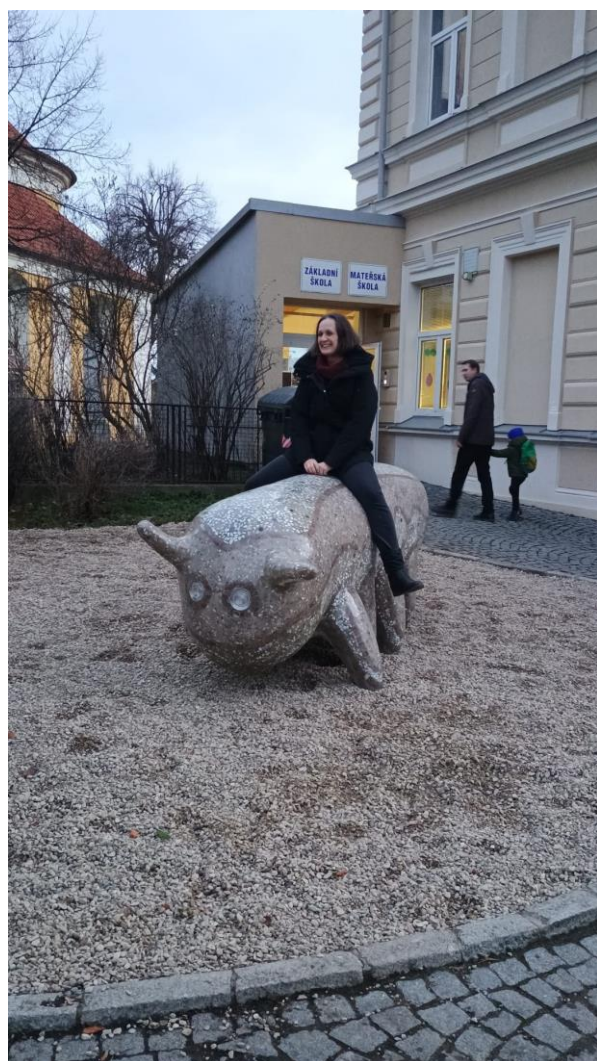




MAZLÍCI - text z knihy Kámen a Prvok - Markéta Pilátová

Tety v dětských domovech říkají o deprivovaných dětech, že jsou nedomazlené. Není čas se s nimi mazlit. Marně vztahují ruce do tmy a nikdo nepříjde. A mazlení je nejhezčí projev lásky. A mazlík je tvor, který vám to dopřeje. Vypadá jako něco trpytivě baculatého, do čeho se můžeš očima zachumlat a ono tě to očmučá a zafuní ti láskyplně do uší. A na mazlení jsou potřeba dva. Takže mazlíci se většinou vyskytují ve dvojici. Aby jim nebylo nikdy smutno. Aby nikomu na světě už nikdy nebylo smutno. Od toho je máme. Ale co jsou vlastně zač? Těžko říct. A nechme to být. Jejich identita je tajná. A aby tajemství udrželi, berou na sebe různé převleky. Oblékají se do mramoru, cínu, mozaiky, fosforeskujících kamínků, betonu. A přesto, že pochází ze světa pod mikroskopem (to jsme se o nich po letech pátrání dozvěděli) a patří do poměrně zákeřného prostředí, pořád zůstávají roztomilí. Je to jejich základní vlastnost. Občas se tyto mazlivá zvířata sdružují do stád. Hnědí, žlutí a barevní tvorové o váze dvou tun se pasou v hubené, seschlé trávě před betonovou halou za městem. Čekají, až je odvezou na lepší pastvu, do jiného města. Čekají a svítí do noci. Na výrustcích na jejich mohutných hřbetech se odráží světla projíždějících aut. Jsou velcí, ale i malí, jsou proměnliví a mají srdce z červené LED pásky a na správném místě. Ví, že láska je strach ze samoty, touha po blízkosti, teplo. Ve světě kde mohou být kýmkoli, se rozhodli být roztomilí.





Mazlík ve Vinoři



V plánu je doplnit sochu o tři další malé Mazlíky (ilustrativní foto) a do štěrku vysadit vtroušené skupiny trvalek.