

VSTUPTÉ DO SVĚTA ZÁŽITKOVÝCH EXPOZIC

jsme ateliér s primárním
zaměřením na návrhy a design
moderních expozic



KDO JSME?



30+ muzejních expozic

Návrh, design, realizace



**15+ let – design a realizace
zážitkových expozic**

Zkušeností



20+ odborníků

Art director, 3D designer, UX design, light design, content management, creative consultant, AV design, ..



**Autorské návrhy, spolupráce,
konzultace v ČR a Evropě**



Komplexní řešení

naše práce vychází z kognitivní psychologie – propojujeme nejnovější poznatky o lidském vnímání se silným příběhem a kreativním využitím audiovizuálních technologií



10% Ročního obratu

Věnováno inovacím

PROČ A JAK TO DĚLÁME?



- moderní expozice = **edutainment zážitek**
- **emoce**, vyprávění **příběhů**, budování **atmosféry**
- pomáháme návštěvníkům **ztotožnit se s příběhem a pochopit význam exponátů hravou formou**
- podporujeme prostředí, kde je **dotýkat se dovoleno, smích a diskuze vítány**
- podporujeme **interakci nejen s expozicí, ale i mezi návštěvníky navzájem**

PROČ A JAK TO DĚLÁME?



- vnímáme expozice jako **živý prostor pro školy, rodiny i jednotlivce**
- usilujeme o to, aby se lidé do expozic **vraceli za novými zážitky, obsahem a gamifikací**
- expozice nemá jen reflektovat minulost, ale také **nabízet vizi budoucnosti a otevírat dialog**
- pomáháme návštěvníkům **lépe porozumět** sdělení a skutečně ho prožít – **muzejní interpretace**
- provazba na **školy**, vzdělávání, OPS, komunita, jasný **business model**
- **otevřený koncept**, moderní principy **interpretace, AI**, minimalizace provozního nákladu a jasná **ROI koncepce**



„vytvářejme úžasné světy
plné zábavy a poučení“

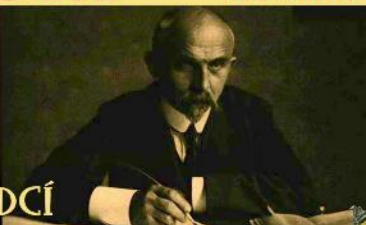
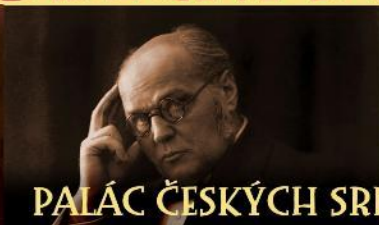
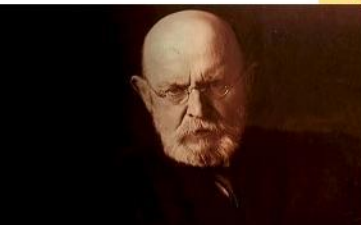
PŘEDSTAVENÍ KONCEPTUÁLNÍHO NÁVRHU NÁVRHU NOVÉ EXPOZICE

Obecní dům – Palác českých srdcí

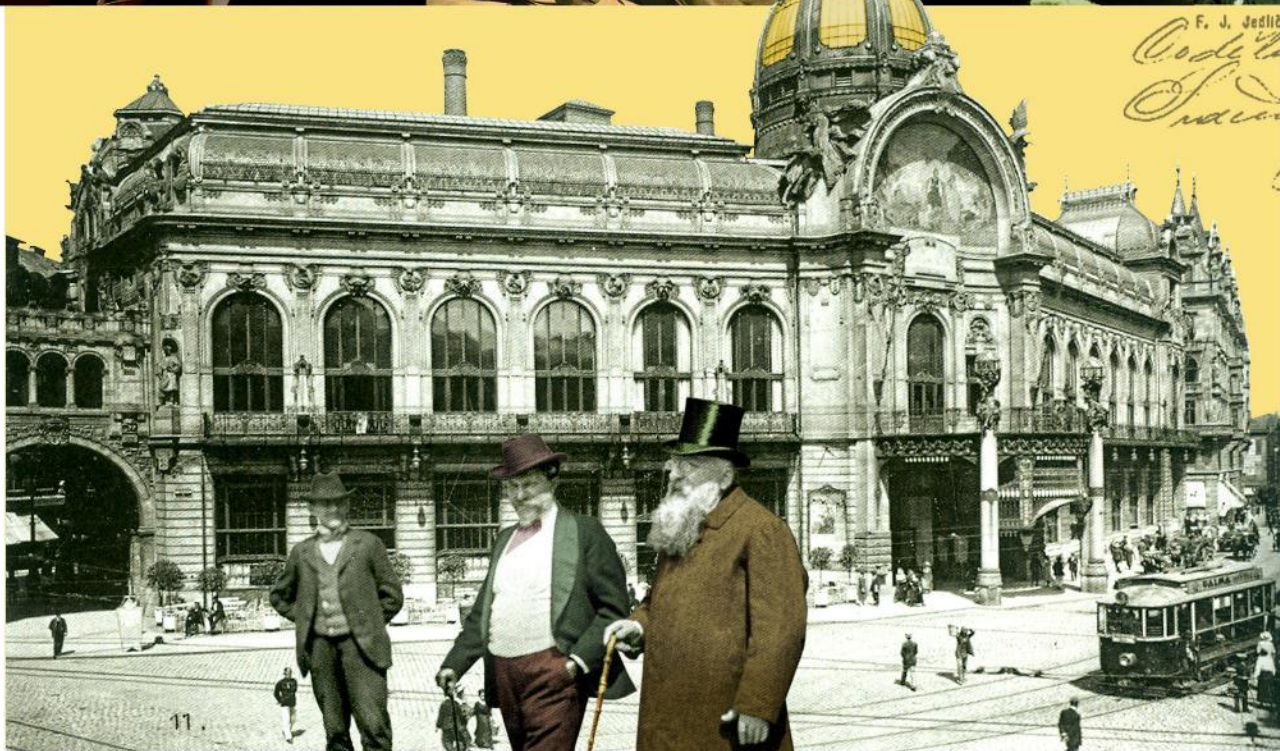


OBECNÍ DŮM

KONCEPT NOVÉ EXPOZICE 2026



PALÁC ČESKÝCH SRDCÍ



F. J. Jedlička, Praha 701-II, 098.
*Co dělá milá šle
Právě pro
Krať*



25. června 1912





šatna

audioprůvodce

intro - Příkopy 1905 - 1912

intro - Příkopy 1905 - 1912

WC

A

B

C

1

3

2

4

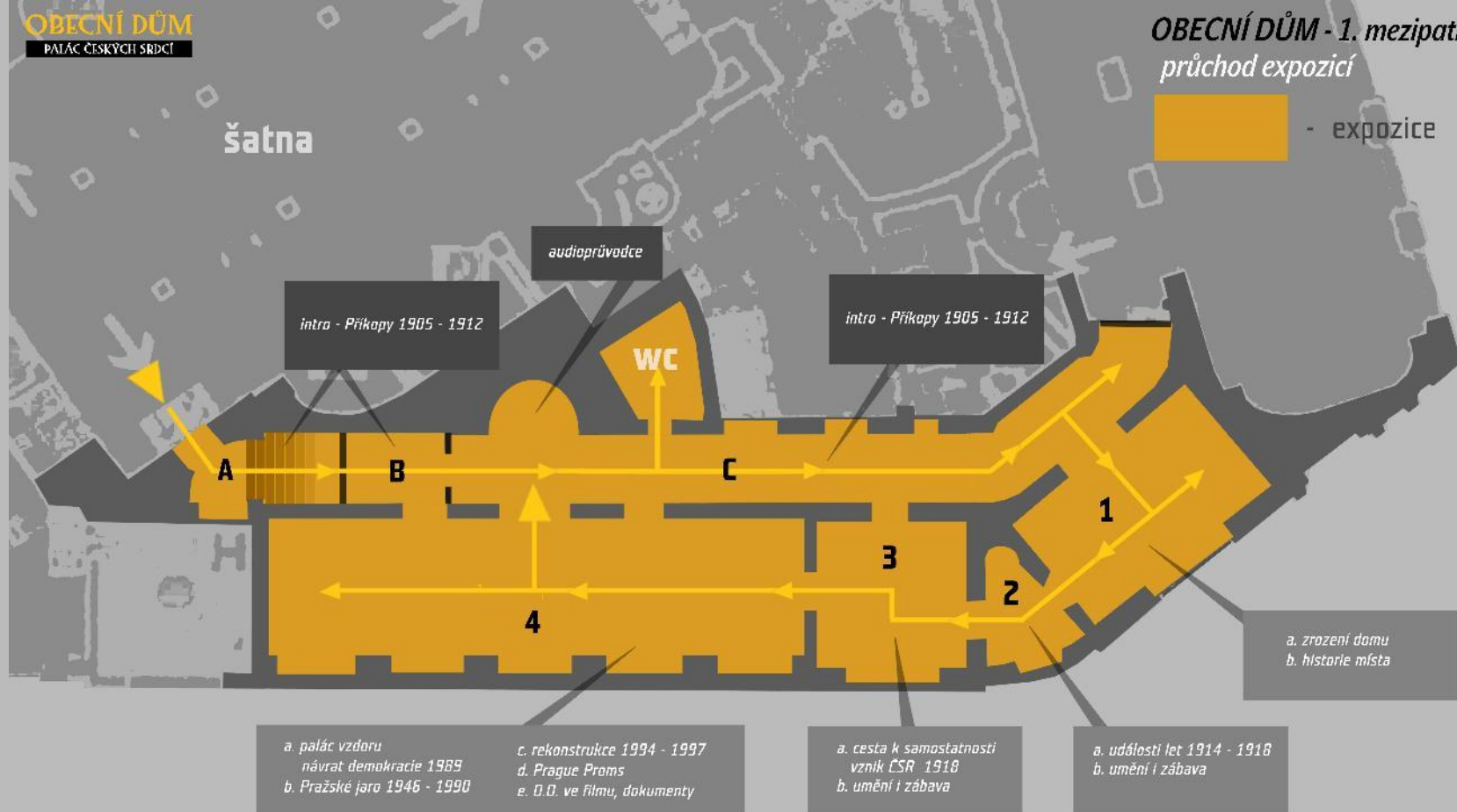
a. zrození domu
b. historie města

a. palác vzduchu
návrat demokracie 1989
b. Pražské jaro 1946 - 1990

c. rekonstrukce 1994 - 1997
d. Prague Proms
e. D.D. ve filmu, dokumenty

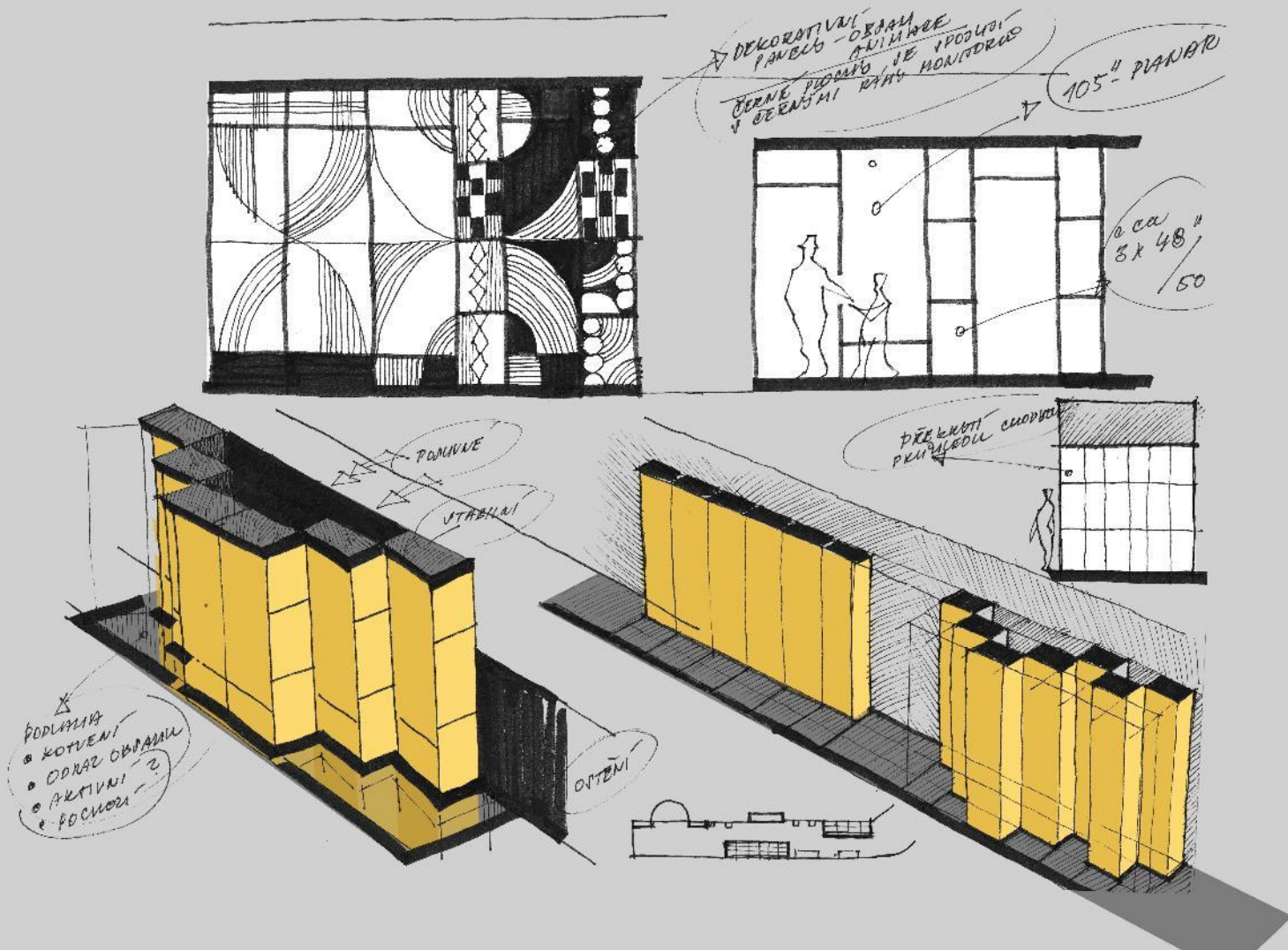
a. cesta k samostatnosti
vznik CSR 1918
b. umění i zábava

a. události let 1914 - 1918
b. umění i zábava





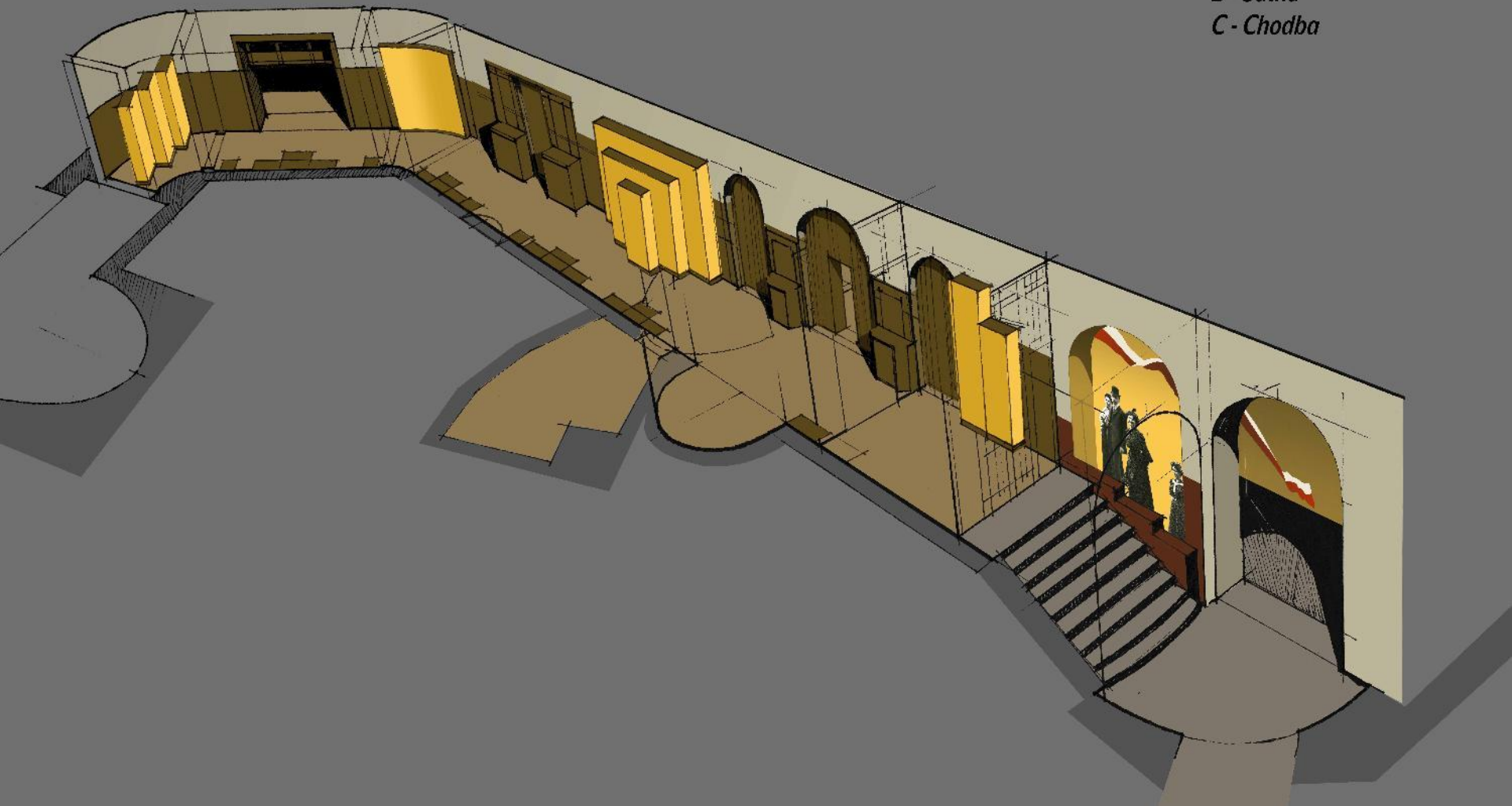
PORTAVY V DOBOVKÁCH
STOUPAJT PO SCHODISČU S NAMI
- VEDLE NÁS
o MÁVÁNÍ, PŮHLEDY,
o POVINKY, UČASY
o NĚKDO



A - Schody

B - Šatna

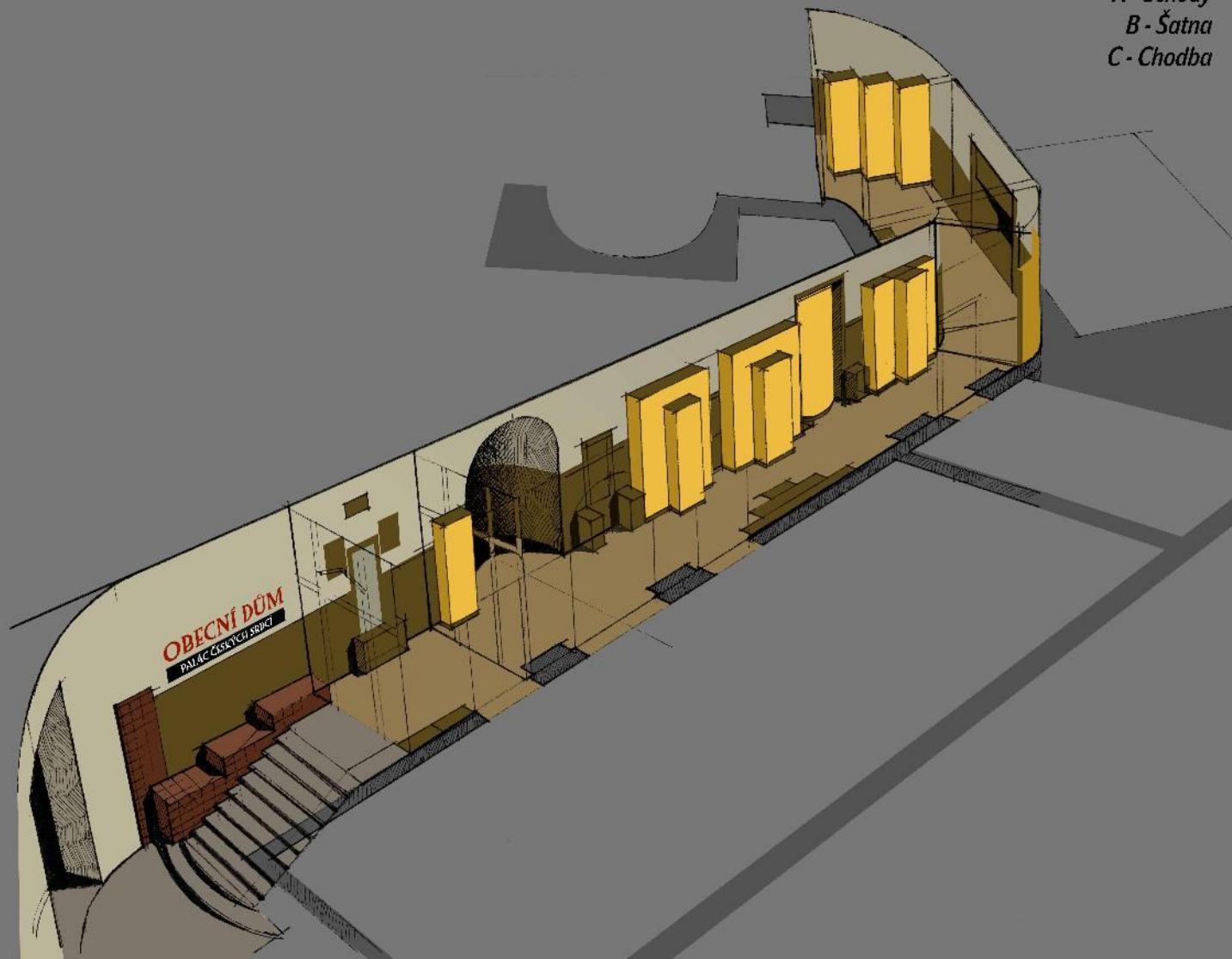
C - Chodba

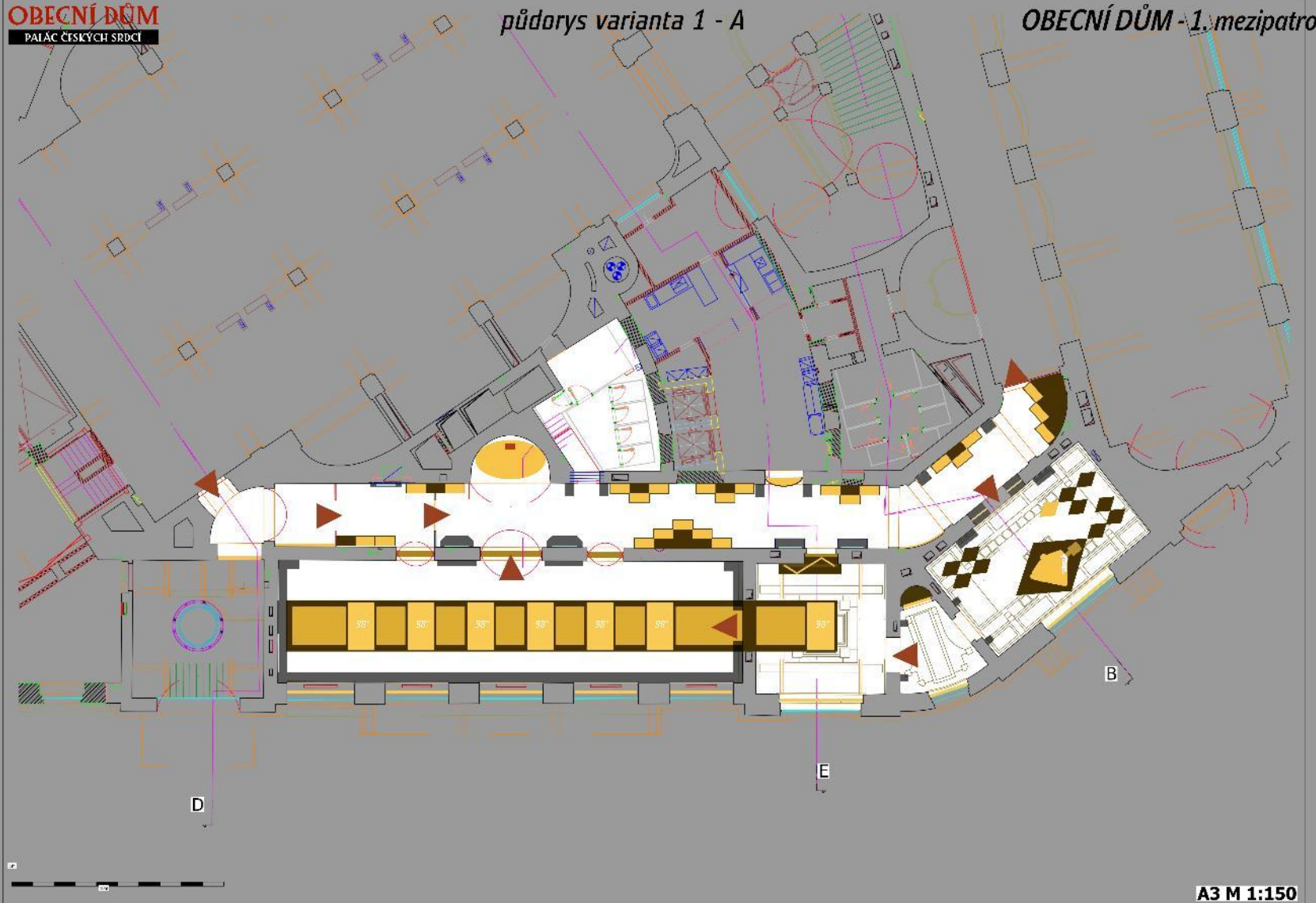


A - Schody

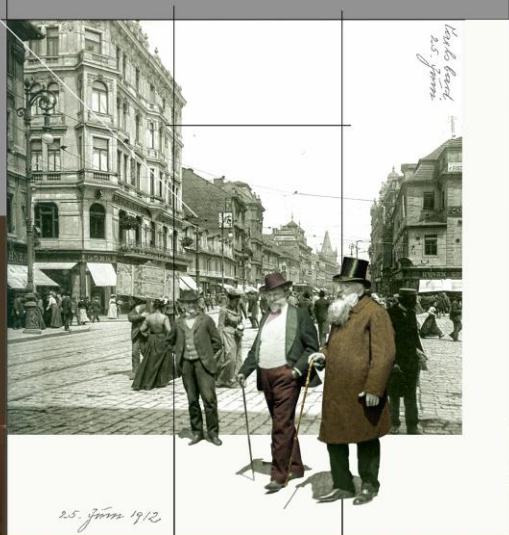
B - Šatna

C - Chodba





vysouvací střední část LED panelu



OLED panel



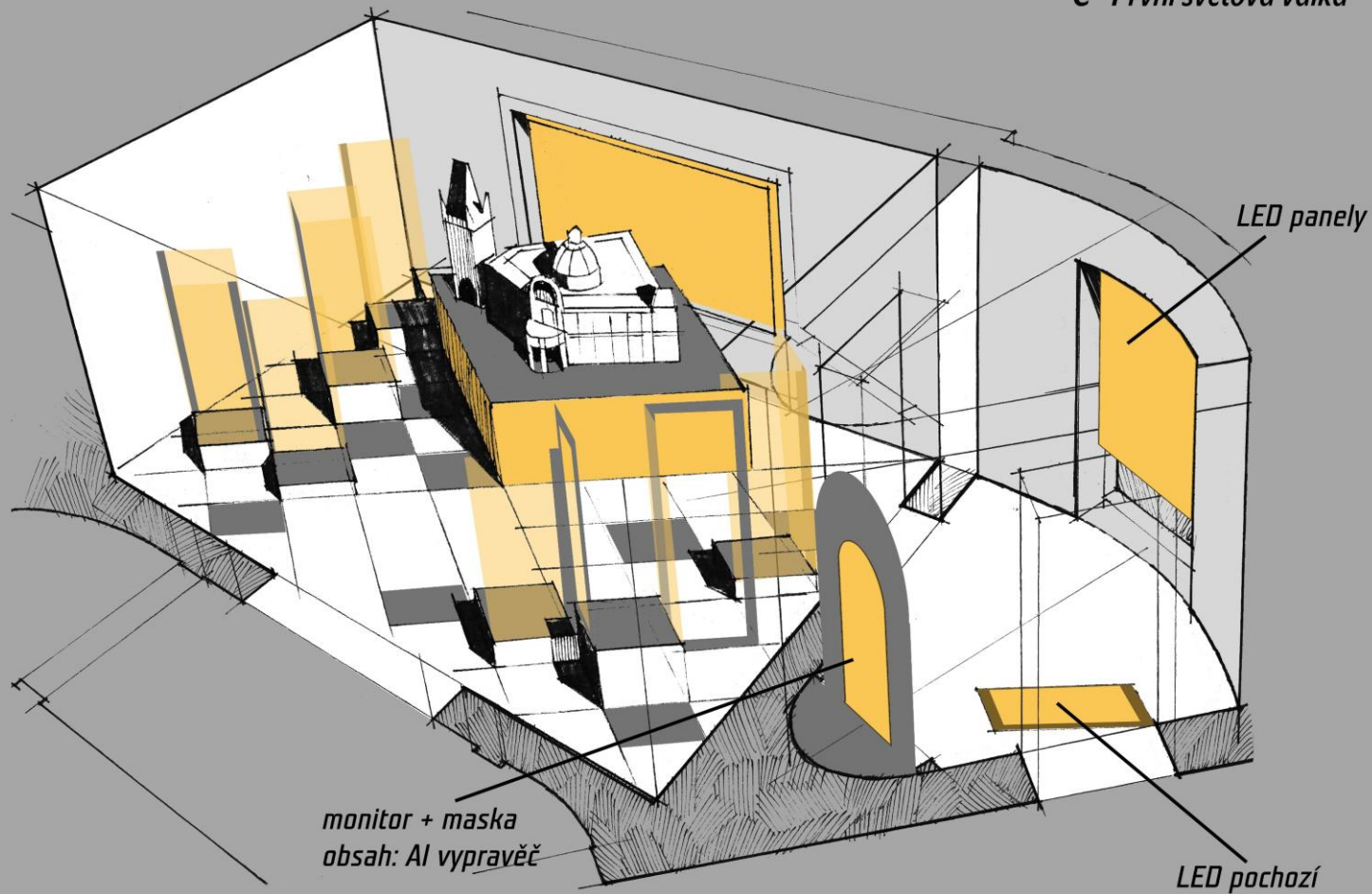
ohnutý LED panel - dotykový



A - Zrození domu

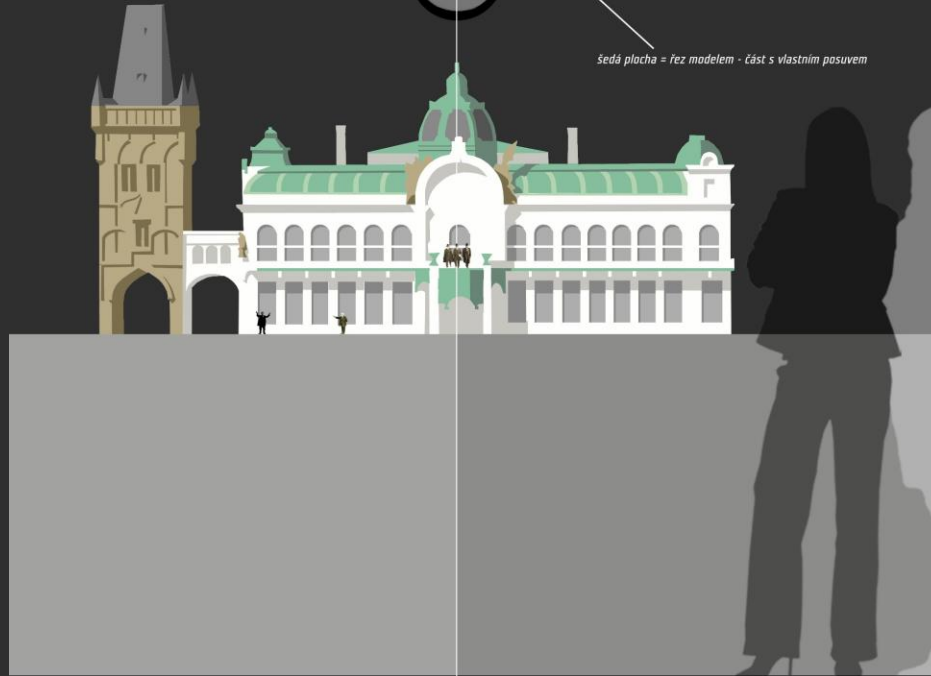
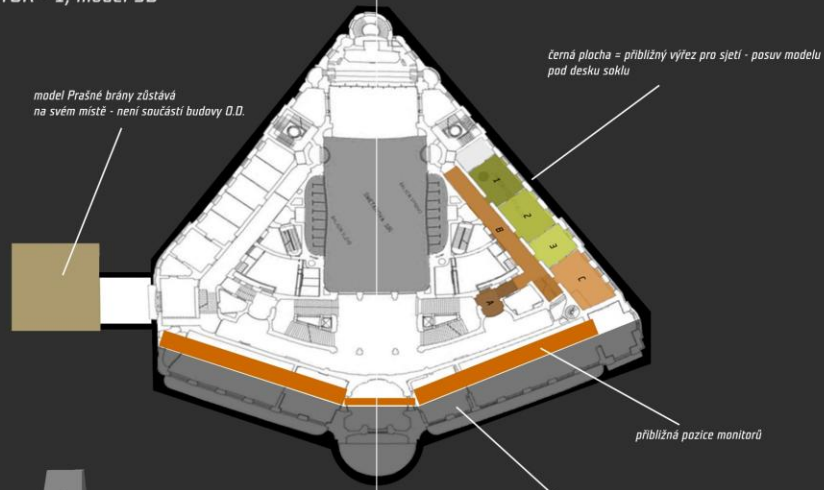
B - Historie místa

C - První světová válka

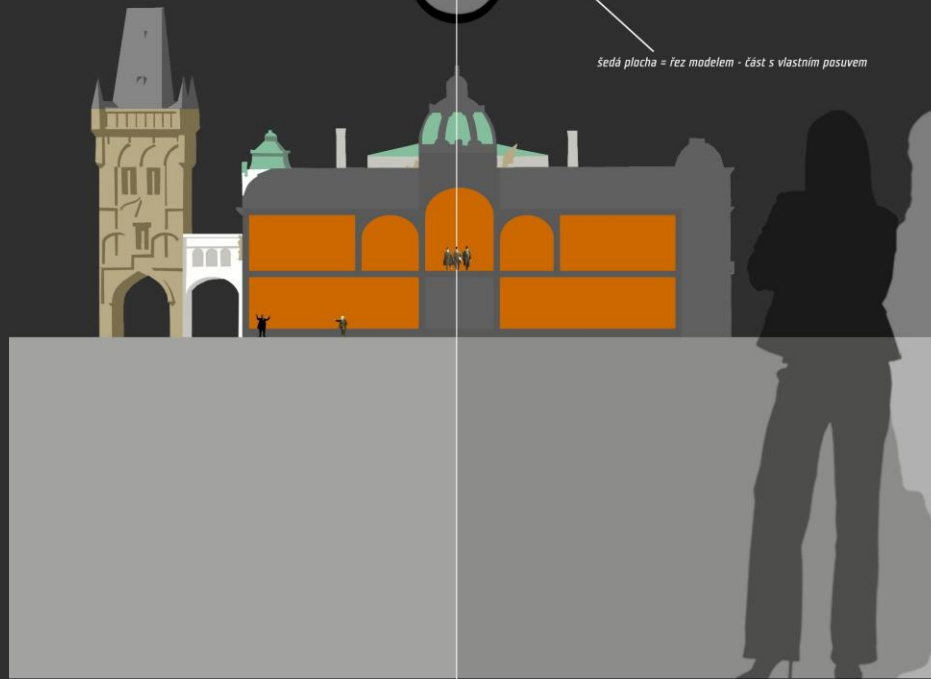
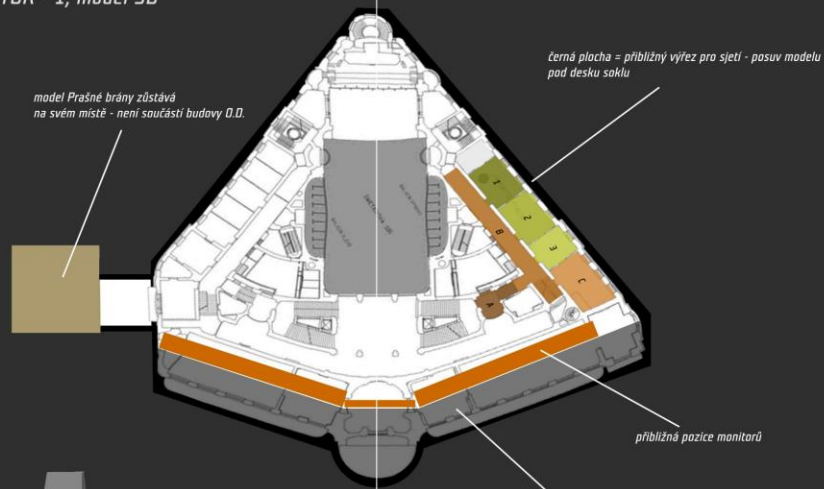




PROSTOR - 1, model 3D



PROSTOR - 1, model 3D



4 - Palác vzdoru,

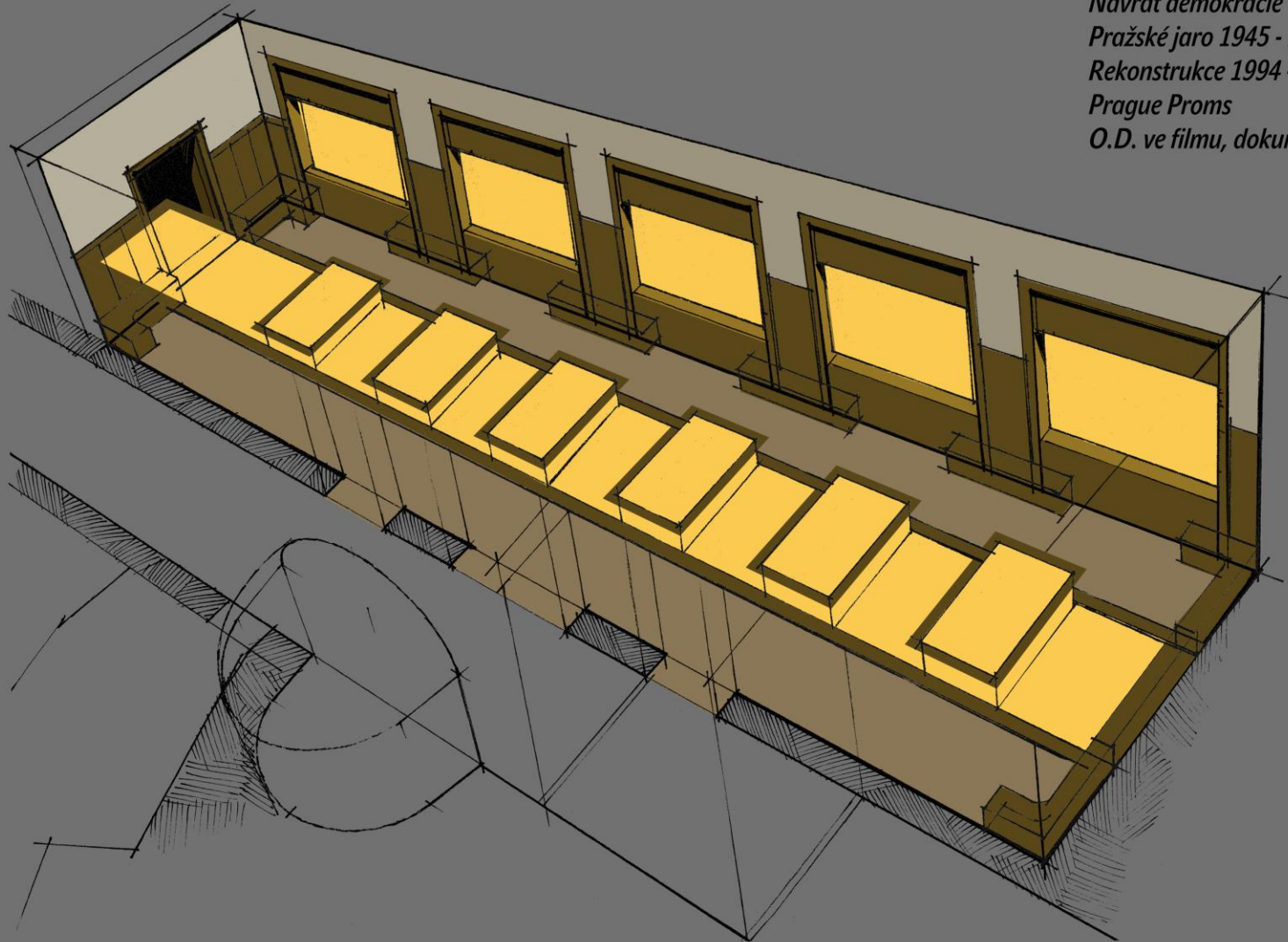
Návrat demokracie 1989

Pražské jaro 1945 - 1990

Rekonstrukce 1994 - 1997

Prague Proms

O.D. ve filmu, dokumenty



4 - Palác vzdoru,

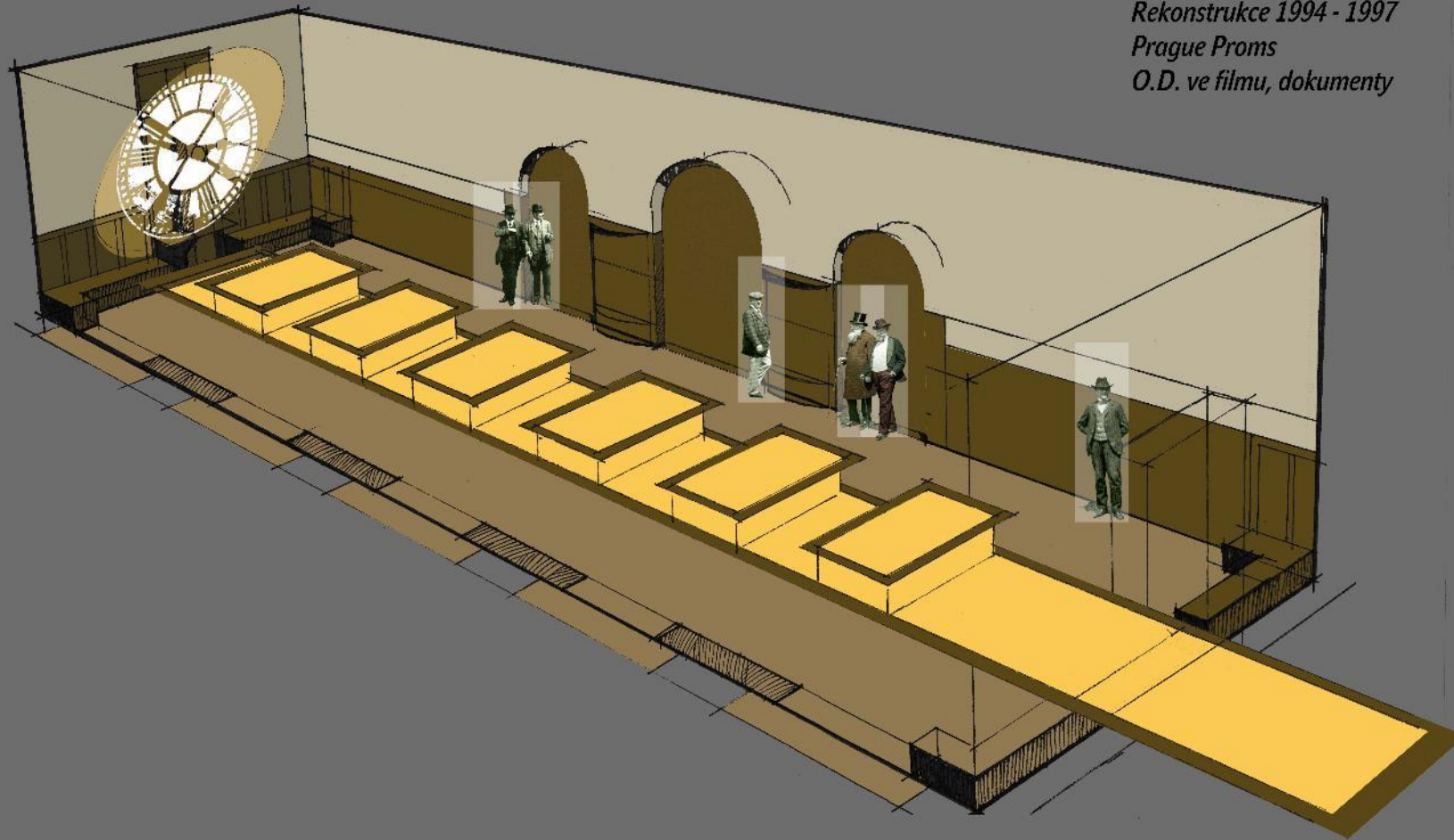
Návrat demokracie 1989

Pražské jaro 1945 - 1990

Rekonstrukce 1994 - 1997

Prague Proms

O.D. ve filmu, dokumenty

















KONCEPT „V KOSTCE“



- zážitek, emoce, interakce, příběhy
- prostor pro školy, rodiny i komunitu
- živé místo pro setkávání, dialog a sdílení
- více scénářů využití (expozice / program / eventy)
- otevřený koncept – připravený na rozvoj obsahů
- automatizovaný provoz, minimální náklady, AI
- dlouhodobě udržitelný model provozu





DĚKUJEME

Viktor Plass – vedoucí realizace, UX design

Ivo Plass – autor návrhu, Art director

www.atelierplass.com