Zápis

Přítomni: Ing. arch. Jan Kasl (předseda), Barbora Hrůzová, PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D., Ing. arch. MgA. Osamu Okamura., Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D. (členka pracovní skupiny), Ing. arch. Jakub Hendrych (člen pracovní skupiny), Ing. Jana Smolková (členka pracovní skupiny)

Omluveni: Mgr. Rostislav Koryčánek, JUDr. Jiří Pospíšil, Mgr. Marcela Straková

Tajemnice: Anna Gümplová

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 4, Komise je usnášeníschopná.

Jednání bylo zahájeno v 15:30 hodin a ukončeno v 18:00.

**Program:**

1. **Úvod**
	1. Představení programu

Komise schvaluje program jednání.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Program byl schválen.

1. **Hlasování per rollam**

Ve dnech 4. – 5. května 2021 proběhlo hlasování Komise per rollam ve věci žádostí o zábor na Odbor památkové péče MHMP pro instalace v rámci festivalu Sculptureline.

* 1. Čtenář od Jaroslava Róny na Kafkově náměstí

*Usnesení:*

Komise pro umění ve veřejném prostoru RHMP doporučuje Odboru památkové péče vydat kladné stanovisko ve věci prodloužení záboru pro sochu Čtenář od Jaroslava Róny na Kafkově náměstí. Zároveň doporučuje prověřit možnost přesunu na základě doporučení GHMP.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

* 1. Věž pro Jana Palacha od Václava Fialy na Smíchovské náplavce

*Usnesení:*

Komise pro umění ve veřejném prostoru RHMP doporučuje Odboru památkové péče vydat kladné stanovisko ve věci nového záboru pro sochu Věž pro Jana Palacha od Václava Fialy na Smíchovské náplavce. Zároveň doporučuje žadateli přihlédnout k doporučení GHMP při umisťování sochy.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

1. **Projekty**

**Památník Ferdinanda Peroutky – Praha 5**

Administrátor soutěže Ing. arch. David Mateásko prezentoval dokončené parametry soutěže na MČ Praha 5, které si Komise vyžádala na předešlém jednání. Doplněno bylo konkrétní vymezení prostoru, návrh poroty a finální částka. Plastika Had, která je aktuálně uprostřed parku, bude před realizací nového díla odstraněna. Pan předseda Jan Kasl upozornil, že z důvodu rodinní příslušnosti s Ferdinandem Peroutkou může být ve střetu zájmu.

*Usnesení:*

Komise pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Radě hl. m. Prahy uvolnit finanční prostředky z programu Umění pro město městské části Praha 5 na soutěž na památník Ferdinanda Peroutky ve výši 479 644 Kč viz příloha č. 1 zápisu.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

1. **Různé**
	1. Sculpture line

Festival Sculpture line a jeho letošní ročník představili výkonný ředitel festivalu Miroslav Pechman a kurátor Martin Dostál. Následně členové a členky Komise kladli dotazy.

Osamu Okamura se ptal na proces výběru vystavujících umělců a umělkyň, zapojení architektů a architektek, a poukazoval na absenci koncepce a vazby na osazovaná místa. Organizátoři sledují konkrétní umělce a umělkyně a jejich již hotová díla, nemají takový kapitál, aby financovali vznik nových děl na míru prostoru, popř. spolupráci s architektem či architektkou. Místa, kde vystavují, vybírají podle dostupnosti a pokud nejsou vyloženě nevhodná, dílo umístí. Většina z nich se nachází v centru města, především na Praze 1, která je ale již tak dosti zaplněná, proto padl dotaz na možnost přesunout část děl mimo centrum a oživovat spíše odlehlejší části města, centrum oživovat nepotřebuje. Organizátoři však namítli, že většina vystavujících chce vystavovat výhradně v centru.

Dále padla kritika od Pavlíny Morganové na prezentaci projektu jako festivalu, protože se jako festival nechová. Díla se osazují častěji a mnohdy se žádá o prodloužení záboru, takže některá díla ve veřejném prostoru místo půl roku zůstanou třeba rok a půl. Zároveň se mezi vystavujícími objevují dokola ta stejná jména. Organizátoři uznali, že původní koncepce byla festival na pár měsíců v roce, což se změnilo, ale název už je zažitý a nechtějí ho měnit.

Jakub Hendrych poukázal na časté prodlužování záborů pro sochy, které nejsou umístěny na míru lokalitě a otvírá se tak prostor pro diskuzi, zda jsou tak kvalitní, aby ve veřejném prostoru zůstávala tak dlouho. Dále navrhl organizátorům vytipovat např. společně s IPR několik lokalit, které by se osazovaly a neměnily. Avšak organizátoři to nevidí jako reálné, protože se dynamika příprav i fungování města velmi mění, navíc pár míst mají zasmluvněných a ty se opakují. Komise požádala o seznam a typ smluv, které Sculpture line pro osazování děl mají.

* 1. Festival m3

Letošní ročník festivalu m3 prezentoval jeho umělecký ředitel Čestmír Suška. Festival nese podnázev Terapie městem a bude se odehrávat na lokalitách Prahy 6 a Prahy 7. Komise připravovaný program velice pochválila, má jasný koncept i formu.

* 1. Žižkovská spojka

Letošní projekt Galerie Jaroslava Fragnera Žižkovská spojka navazující na tradiční Landscape festival prezentoval ředitel Galerie Dan Merta. Projekt má oživit lokalitu Dolního Žižkova a Vítkova site-specific instalacemi, performance atp. Komise připravovanou akci taktéž pochválila.

1. **Vyjádření k žádostem u zábor u Odboru památkové péče**

OPP zaslal na Komisi žádost o vyjádření ke 4 připravovaným instalacím. Tři z nich jsou součástí letošního Sculpture line, které je z více hledisek problematickým festivalem. Komise se nelíbí příprava festivalu bez konzultací s architekty či architektkami a zároveň absence kurátorské koncepce. Festival je spíš aukční síní pod širým nebem, kde jde primárně o to díla prodat. Měla by zde být snaha institucí i Komise podobné aktivity korigovat. Na místě by při přípravách dalších ročníků byla koordinace organizátorů s IPR a GHMP.

* 1. Stéla po Tančícím domem

Návrh na umístění plastiky Stéla pod Tančící dům je velmi nevhodný. Plastika spíše znehodnocuje kvalitní architekturu Tančícího domu, chybí důvod, proč by měla stát zrovna tam.

*Usnesení:*

Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Odboru památkové péče MHMP žádost o prodloužení instalace Stéla pod Tančícím domem zamítnout z důvodu nevhodnosti umístění.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

* 1. Sedačky na Dětské ostrově

*Usnesení:*

Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Odboru památkové péče vyhovět žádosti o prodloužení instalace Sedačky s tím, že s dalším prodloužením po 31. 10. 2021 již nebude souhlasit.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

* 1. Nosorožec na Jungmannově náměstí

*Usnesení:*

Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Odboru památkové péče MHMP žádost o prodloužení instalace Nosorožec na Jungmannově náměstí zamítnout.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

* 1. Lepší horší nápad tady nebyl? V areálu Teplárenské

*Usnesení:*

Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Odboru památkové péče vyhovět žádosti o instalaci projektu Lepší horší nápad tady nebyl? V areálu Teplárenské.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

1. **Různé**

Komise diskutovala následující červnové jednání. Zatím se nerýsuje žádný bod na program jednání a pan předseda Jan Kasl se nebude moci zúčastnit, proto se Komise shodla na zrušení červnového jednání. Případné urgentní záležitosti se vyřeší formou per rollam.

Zapsala: Anna Gümplová

Ověřil: Ing. arch. Jan Kasl