Zápis

Přítomni: Ing. arch. Jan Kasl (předseda), Barbora Hrůzová, Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D. (členka pracovní skupiny), Ing. Jana Smolková (členka pracovní skupiny)

Omluveni: Mgr. Rostislav Koryčánek, PhDr. Pavlína Morganová, JUDr. Jiří Pospíšil, Mgr. Marcela Straková

Tajemnice: Anna Gümplová

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 3, Komise není usnášeníschopná.

Jednání bylo zahájeno v 15:35 hodin a ukončeno v 18:00.

**Program:**

1. **Úvod**

Komise pro umění ve veřejném prostoru se sešla neusnášeníschopná, ale rozhodla se body projednat a navrhnout pak hlasování o usneseních per rollam. Usnesení tak byla hlasována ve dnech 19. – 21. října 2021 formou per rollam. Hlasování bude ještě ověřeno na následujícím jednání Komise.

1. **Vyjádření k problematice navrácení sochy maršála Radeckého**

O navrácení sochy maršála Radeckého na Malostranské náměstí se vede diskuze již řadu let a snahy z řad příznivců se obrací primárně na Radu hl. m. Prahy. Ta schválila projekt rekonstrukce náměstí, který s navrácením sochy nepočítá, ale nikdy jednoznačně o (ne)vracení sochy nerozhodla. Podnět byl tedy předán na Komisi pro umění ve veřejném prostoru k posouzení. Byl prezentován předsedou Spolku Radecký Ing. arch. Janem Bártou, který předložil několik variant umístění pomníku. Komise se při následné interní diskuzi shodla, že obecně je málo vhodné do veřejného prostoru vracet pomníky či stavby, které byly odstraněny. Navíc se nacházíme v době, kdy existuje projekt na rekonstrukci náměstí, které s návratem nepočítá. Celý by se musel předělat či znovu vysoutěžit. Podobné iniciativy se nedají řešit jednotlivě, měla by existovat koncepce navracení děl do veřejného prostoru.

Následující usnesení bylo hlasováno formou per rollam.

*Usnesení č. 1*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru se domnívá, že není vhodné na Malostranské náměstí vracet sochu maršála Radeckého, když byla v minulosti odstraněna. V současné době již probíhá příprava realizace vítězného návrhu na rekonstrukci náměstí, který se znovu osazením nepočítá a bylo by tak nutné návrh celý přepracovat či vypsat novou soutěž.

Hlasování: Pro 5, proti 1, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

1. **Projekty**

**Instalace díla Petra Síse na zeď Vojanových sadů**

Projekt instalace díla Petra Síse s tematikou historických momentů Česka na zeď Vojanových sad§ prezentoval hlavní iniciátor Petr Šimůnek. Dílo je soukromě financováno, městská část Praha 1 s instalací souhlasí a teď projekt potřebuje vyjádření Komise pro Odbor památkové péče. Komise se shodla, že pro místo je to dobrý záměr, upozornila však na rizika vandalských útoků.

Následující usnesení bylo hlasováno formou per rollam.

*Usnesení č. 2*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Odboru památkové péče vydat povolení na instalaci díla Petra Síse na zeď Vojanových sadů na Kampě.

Hlasování: Pro 6, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

**Soutěž na náměstí Franze Kafky**

Galerii HMP bylo Radou hl. města Prahy uloženo uspořádání mezinárodní soutěže na umístění uměleckého díla na Kafkovo náměstí, dle přijaté studie na rekonstrukci. Galerie tak žádá Komisi o doporučení uvolnit 1 500 000 Kč na mezinárodní soutěž. Komisi nebylo jasné, o jakou soutěž se má jednat – o nové dílo, či osazení již hotového díla, aktuálně umístěné sochy Čtenáře od Jaroslava Róny. Pokud se jedná o tuto sochu, tak by se dle názoru Komise hodila více na nádvoří Klementina než na Kafkovo náměstí, které je samo o sobě kompaktním a rušným prostorem, který by se neměl zbytečně zahlcovat. Prostorová omezení jsou tak velká, že nedává smysl organizovat soutěž na umístění uměleckého díla. Nákup sochy Čtenář, z programu Umění pro město, není pro toto místo vhodný.

Následující usnesení bylo hlasováno formou per rollam.

*Usnesení č. 3*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Radě HMP přehodnotit záměr vyhlášení mezinárodní architektonicko-výtvarné soutěže na umístění uměleckého díla na Kafkovo náměstí. Ve schválené studii na rekonstrukci Kafkova náměstí se Komisi jeví umístění trvalého uměleckého díla jako nadbytečné. Zároveň doporučuje dílo Čtenář od Jaroslava Róny nabídnout Národní Knihovně, aby je mohla umístit do areálu Klementina.

Hlasování: Pro 6, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

**Instalace od Jakuba Nepraše na Mariánském náměstí**

GHMP plánuje v rámci dočasných instalací programu Umění pro město osadit dílo Jakuba Nepraše do podloubí Městské knihovny na Mariánském náměstí. Jedná se o kurátorovaný projekt GHMP ve spolupráci s umělcem. Instalovat by se měl v prosinci a GHMP potřebuje vyjádření Komise pro Odbor památkové péče.

Následující usnesení bylo hlasováno formou per rollam.

*Usnesení č. 4*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Odboru památkové péče vydat povolení na instalaci díla Jakuba Nepraše v podloubí Městské knihovny na Mariánském náměstí.

Hlasování: Pro 6, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

**Mural u čapadla na Smetanově nábřeží**

V rámci zpřístupnění čapadla na Smetanově nábřeží a celkové kultivace a oživení prostoru nábřeží má hlavní město v plánu realizovat mural dvou izraelských umělců, hrazený izraelskou ambasádou. Dílo by mělo být na zdi budovy FSV UK. Pro realizaci je třeba vyjádření Komise pro Odbor památkové péče MHMP. Komise měla z návrhu pocit, že nebyl navržen na toto konkrétní místo, protože s ním nepracuje ani koncepčně, ani tematicky. Zároveň se centrum Prahy podobnými projekty poslední dobou zahlcuje. Komise realizaci podpoří, ale doporučila by dopracování návrhu tak, aby víc souzněl s místem.

Následující usnesení bylo hlasováno formou per rollam.

*Usnesení č. 5*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Odboru památkové péče vydat povolení na realizaci muralu na zeď budovy FSV u Smetanova nábřeží.

Hlasování: Pro 6, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

**Pomník Pražského povstání – Praha 6**

Zástupci městské části Prahy 6 Bohumil Beránek a Petr Prokop prezentovali Komisi finální žádost o uvolnění finančních prostředků na mezinárodní výtvarně – architektonickou soutěž na pomník Pražského povstání. Komise doporučila ještě drobné úpravy, např. snížení počtu porotců v závislé části za Prahu 6 minimálně o jednoho, a zároveň snížení počtu náhradníků na dva. Dalším diskutovaným tématem byla celková částka na soutěž, která se nezaměřuje jen na dílo samotné, ale na řešení celého náměstí. Program Umění pro město však neposkytuje finanční prostředky na architektonickou část, pouze na uměleckou, v tomto případě tedy nemůže hradit prostředky na soutěž na celé náměstí. Zároveň je správné, že se soutěž na náměstí i umělecké dílo vypisuje společně. Program by tedy mohl uhradit pouze polovinu soutěže tak, že městská část dofinancuje druhou polovinu bez toho, aby rozpočet z tohoto důvodu krátila.

Následující usnesení bylo hlasováno formou per rollam.

*Usnesení č. 6*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Radě HMP uvolnit městské části Praha 6 1 500 000 Kč z programu Umění pro město na soutěž na Pomník Pražského povstání s tím, že městská část dofinancuje soutěž ve výši 1 400 000 Kč dle původní návrhu ze svých vlastních zdrojů viz příloha č. 1 zápisu.

Hlasování: Pro 6, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

1. **Různé**

V bodě různé neproběhla žádná diskuze.

Zapsala: Anna Gümplová

Ověřil: Ing. arch. Jan Kasl