Zápis

Přítomni: Ing. arch. Jan Kasl (předseda), Barbora Hrůzová, Mgr. Rostislav Koryčánek, PhDr. Pavlína Morganová, Mgr. Marcela Straková, Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D. (členka pracovní skupiny), Ing. Jana Smolková (členka pracovní skupiny)

Omluveni: Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, JUDr. Jiří Pospíšil

Tajemnice: Anna Gümplová

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 5, Komise je usnášeníschopná.

Jednání bylo zahájeno v 17:05 hodin a ukončeno v 19:00.

**Program:**

1. **Úvod**
	1. Představení programu

Komise schvaluje program jednání

Hlasování: pro 5, proti 0, zdržel/a se 0.

Program byl schválen.

1. **Projekty**

**Pomník Pražského povstání – Praha 6**

Místostarosta Prahy 6 Jan Lacina a pracovník odboru územního rozvoje, Bohumil Beránek, prezentovali rozpracovaný záměr architektonicko – výtvarné soutěže na pomník Pražského povstání, poprvé Komisi představený na podzim minulého roku. Po doporučení Komise z podzimu bylo téma zúženo na události Pražského povstání ve dnech 5. – 8. května 1945, reprezentované osobou generála Karla Kutlvašera; ten pomník v Praze dosud nemá. Praha 6 chce vyhlásit otevřenou dvoufázovou projektovou soutěž s předpokládanou výší cen a odměn 3 miliony Kč.

V průběhu diskuze se ukázalo, že není zatím rozhodnuto, zda by měla být soutěž mezinárodní. V případě, že by tomu tak nebylo, se náklady na soutěž, tj. především ceny a odměny, zdají být poměrně vysoké a měly by se upravit na české standardy. Komise také Praze 6 navrhla, zda nevypsat kombinovanou soutěž se skicovným, na úkor výše cen a odměn.

Komise také upozornila na až příliš detailní zaměření soutěže na osobu generála Kutlvašera a vyjádřila obavu, že bude účastníky vnímána jako soutěž na pomník. Proto by bylo možná vhodnější ponechat pouze téma Pražského povstání a generála Kutlvašera zmínit pouze v doprovodné studii k zadávací dokumentaci.

Debata se také týkala samotného záměru vyhlašovat soutěž na pomník Pražského povstání na místě, kde stávala socha maršála Koněva. Pavlína Morganová vyjádřila svůj minoritní názor, že Praha 6 je minimálně v této části pomníky již přehlcena a o proměně náměstí by se mohlo přemýšlet jinak. Navíc by se pomník tematicky hodil spíše na metro Pražského povstání, na Praze 6 nedává tolik smysl.

**Hlasy z podzemí**

Projekt „Hlasy z podzemí“, jehož kurátorkou je ředitelka GHMP Magdalena Juříková, je navržen jako krátkodobá intervence u Muzea Kampa, využívající dílo Viktora Karlíka. Jedná se soubor několika reliéfů – „poklopů“ kanálů s citátem některého z českých básníků, které by byly osazeny v chodníku před muzeum. Stanovisko Komise k tomuto projektu vyžaduje Odbor památkové péče MHMP.

Komisi v projektu chybí koncepce a důvod, proč by měl být umístěn právě na Kampu, kam se často koncentruje zájem o umisťování děl do veřejného prostoru. Podobné intervence by možná více ocenily klidnější a turistické méně zatížené části města. Navíc doba trvání po dobu jednoho roku je pro podobný projekt příliš dlouhá.

 *Usnesení:*

Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Odboru památkové péče projekt Hlasy z podzemí povolit pod podmínkou zkrácení doby trvání na max. půl roku, aby to korespondovalo s dobou trvání výstavy Viktora Karlíka v Muzeu Kampa. Komise doporučuje následně vyhledat 14 definitivních lokací těchto krytů kanálů po celé Praze.

Hlasování: pro 5, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

1. **Různé**

V bodě různé neproběhla žádná diskuze.

Zapsala: Anna Gümplová

Ověřil: Ing. arch. Jan Kasl