Zápis

Přítomni: Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc., Adam Budak, Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D., MgA. Denisa Václavová, Ph.D., Barbora Hrůzová, Mgr. Soňa Kodetová, doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D. (hostka), MgA. Hana Třeštíková (hostka)

Tajemnice Bc. Anna Gümplová.

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 7, Komise je usnášeníschopná.

Jednání bylo zahájeno v 15:02 hodin a ukončeno v 17:45.

**Program:**

1. **Úvodní slovo radní pro kulturu**

Hana Třeštíková přivítala všechny přítomné a krátce shrnula program 2 % pro umění ve veřejném prostoru.

1. **Představení předsedy a členů Komise**

Jednotliví členové a členky komise se představili a popsali svou činnost či specializaci.

1. **Představení projektu 2%**

Paní doktorka Marie Foltýnová představila program2 % pro umění ve veřejném prostoru. Detailněji se věnovala nově ustanovené Komisi a její činnosti. Komise vydává doporučení Radě HMP například jaký vydat objem prostředků na konkrétní realizaci umění ve veřejném prostoru skrze městského investora. Finančně se z programu nedají podporovat díla, která jsou krátkodobá, díla následně musí zůstat ve vlastnictví městského investora. Usnesení Rady HMP z léta 2018 k programu však není dostatečně konkrétní. Například neudává, jakým způsobem, má Komise pracovat, kdo bude projekty připravovat apod. Úzce spolupracovat se bude hlavně s Galerií hlavního města Prahy (GHMP) a s Institutem plánování a rozvoje (IPR) a odborem kultury a cestovního ruchu HMP (KUC). Komise doporučuje vytvoření tříčlenné pracovní skupiny, která by se skládala z pracovníků a pracovnic těchto institucí, a Komisi by připravovala podklady. Je teď na Komisi, jaké procesní postupy si určí.

Následně probíhala debata a ujasňování, jak přesně Program 2% na umění bude fungovat. Návrhy projektů mohou přijít od různých subjektů, ale Komise může doporučit Radě HMP uvolnit finanční prostředky z rezervy Programu 2% jen na ty projekty a realizace, které budou ve vlastnictví města, městských institucí. Nic však nebrání tomu, aby poskytla odbornou konzultaci i projektům soukromým.

Paní docentka Pavla Melková otevřela téma zaměření Komise. Program je pouze jeden z nástrojů, jak pracovat s uměním ve veřejném prostoru a na základě Usnesení Rady HMP k Programu 2% není jasné, zda je Komise zřízena pouze jako součást Programu 2% na umění ve veřejném prostoru, nebo může řešit umění ve veřejném prostoru komplexně, například jako poradní orgán. Je to i otázka, co od Komise bude potřebovat paní radní Třeštíková.

Paní radní Hana Třeštíková potvrdila, že žádná striktní pravidla pro toto nejsou a konkrétní činnost Komise se ještě ujasní na základě diskuze všech členů a členek.

1. **Představení plug–inu Umělecká díla na veřejných prostranstvích hl. m. Prahy**

Paní docentka Pavla Melková představila plug–in Manuálu tvorby veřejných prostranství – Umělecká díla na veřejných prostranstvích hl. m. Prahy. Iniciativa vznikla před rokem a půl, aby veřejná správa mohla napomoct zlepšení kvality umění ve veřejném prostoru. Dokument není legislativně závazný, ale řídit se jím může kdokoliv. Je pak na Radě HMP, zda ho závazným udělá. Plug–in se na umění ve veřejném prostoru dívá z pohledu celého místa. Definuje základní 3 věci: proč je umění ve veřejném prostoru důležité, oblast definice kvality a cíle, pravidla, iniciace a edukativní část. Struktura plug–inu: účel, typologie, kvalita, proces. Pro Prahu by bylo ideální mít lidi, kteří se budou věnovat celkové koncepci umění ve veřejném prostoru ve městě.

1. **Vytvoření procesu vedoucího k realizaci výtvarného díla**

Představení plug–inu volně přešlo k řešení pracovních procesů. Paní docentka Melková pokračovala v doporučeních městu. Město nemá výkonné nástroje a Komise je poradní orgán. Doporučujeme městu, aby například zřídilo pozici městského kurátora a aby při každé realizaci byl určen projektový manažer.

Pan předseda Okamura navrhl, aby paní docentka Melková byla další členkou Komise.

Paní radní Třeštíková řekla, že je v plánu Komisi rozšířit, ale až po pár měsících jejího fungování. K lichému počtu členů Komise je třeba přidat ještě dalšího člena. Pan předseda Okamura navrhl, aby dalším členem byl zástupce památkové péče. Do příštího setkání budou navrženi možní kandidáti na dalšího člena Komise s odborností památkář/památkářka.

Dále probíhala debata o zapojení městských částí do programu. Budou vyzvány, aby přicházely s vlastními podněty a projekty zpracovaných do formy projektových listů.

Pan předseda poté navrhl do budoucna diskuzi rozdělit, protože Komise bude muset pracovat ve více rovinách – konkrétní projekty a koncepční pojetí umění ve veřejném prostoru v Praze.

Paní doktorka Foltýnová představila projektové listy, které byly připraveny Institutem plánování a rozvoje, který měl za úkol vytipovat místa pro umístění uměleckého díla. S tímto typem informací může Komise pracovat a na jejich základě o (ne)umístění uměleckého díla rozhodnout. Chtěla by však přidat kolonku *Výhledový záměr rozvoje prostranství*.

Komise se shodla, že na dalším jednání už rozhodne konkrétní procesy, kterými se bude řídit. Zatím navrhuje ustanovení pracovní skupiny a doporučuje městu vypsat pozici projektového manažera.

Závěrečná usnesení:

Komise doporučuje Radě HMP vytvořit tříčlennou pracovní skupinu pro umění ve veřejném prostoru složenou z pracovníků institucí IPR, GHMP a KUC, která bude připravovat podklady pro Komisi RHMP pro umění ve veřejném prostoru. Přijato 7 – 0 – 0

Komise doporučuje Radě HMP vypsat pracovní pozici projektového manažera koncepčního umisťování umění ve veřejném prostoru. Přijato 7 – 0 – 0

Komise doporučuje rozšíření členů Komise o Ing. arch. Pavlu Melkovou. Přijato 7 – 0 – 0

1. **Vytvoření plánu činnosti Komise pro rok 2019 včetně termínů**

Komise se shodla na pravidelném setkávání každý třetí čtvrtek v měsíci od 15. hodin v Malém salonku v budově Nové radnice na Mariánském náměstí 2.

Zde je termínový kalendář jednání na rok 2019:

|  |  |
| --- | --- |
| Březen | 21. 3. |
| Duben | 18. 4. |
| Květen | 16. 5. |
| Červen | 20. 6. |
| Září | 19. 9. |
| Říjen | 17. 10. |
| Listopad | 21. 11. |
| Prosinec | 19. 12. |

Na další jednání se pozvou autoři projektů na Vybíralce a na Vítězném náměstí, aby je Komisi představili.

1. **Různé**

Jednání bylo ukončeno.

Zapsala: Bc. Anna Gümplová

Ověřili: Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D a Ing. arch. MgA. Osamu Okamura