Zápis

Přítomni: Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, Barbora Hrůzová, Mgr. Michal Novotný, MgA. Denisa Václavová, Ing. Jana Smolková (členka pracovní skupiny), doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D. (stálá hostka)

Omluveni: Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc., Mgr. Marie Foltýnová, Mgr. Soňa Kodetová

Tajemnice: Bc. Anna Gümplová

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 4, Komise je usnášeníschopná.

Jednání bylo zahájeno v 15:10 hodin a ukončeno v 17:45.

**Program:**

1. **Úvod**
	1. Představení programu

Komise schvaluje program jednání.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Program byl schválen.

1. **Projekty**
	1. **VáclavART**

Mgr. Monika Vlková ze Sdružení Nového Města pražského představila 4. ročník výstavy soch na Václavském náměstí VáclavART, který se připravuje ve spolupráci s ateliérem Socha I. Lukáše Rittsteina při AVU.

Komise při debatě ocenila iniciativu studentských výstav ve veřejném prostoru, ale zároveň identifikovala několik problematických aspektů projektu. Hlavní z nich je absence nezávislého kurátora a netransparentní mechanismy při výběru děl, což je v případě jednoho z nejprestižnějších veřejných míst v Praze problém. Vzhledem k faktu, že se má výstava soch uskutečnit v  září 2020 a přípravy jsou již v procesu, není možné základní problém – tj. absence kurátora, výběr na základě nezávislé poroty, změnit. Komise tedy doporučila popřemýšlet nad jiným prostorem, který potřebuje oživit, a do příštích ročníků mít např. komisi pro výběr děl. V této podobě jde projekt proti základním principům a procesům fungování umění ve veřejném prostoru, které se v Praze program Umění pro město snaží nastolit

*Usnesení*:

Komise pro umění ve veřejném prostoru nedoporučuje projekt VáclavART za těchto podmínek k realizaci. Komise doporučuje hledat jiné místo pro realizaci výstav studentských prací.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0

* 1. **Dvě tváře Prahy**

Mgr. Monika Vlková prezentovala druhý z projektů Sdružení Nového Města pražského11. ročník venkovní fotografické výstavy k fotosoutěži Dvě tváře Prahy opět na Václavském náměstí.

Komise ocenila iniciativu a především faktor zapojení místních obyvatel do projektu ve veřejném prostoru. Problematickým bodem projektu je ale nekoncepčnost výběru vítězných fotografií. Výstava je sponzorována komerčními subjekty, které poskytují ceny do soutěže, tyto subjekty jsou rovněž členy poroty pro výběr vystavujících. V porotě je absence nezávislé odborné poroty. V takovém případě by dávalo větší smysl, aby se výstava konala například v objektech vlastněných těmito sponzory a ne na veřejném prostranství. Komise se shodla na tom, že prostor Václavského náměstí je spíše zahlcen a je třeba dbát na kvalitu výstav a projektů, které budou na tomto prestižním a frekventovaném veřejném prostoru v budoucnu vznikat

*Usnesení*:

Komise doporučuje hledat pro výstavu Dvě tváře Prahy jiné místo než prostředek Václavského náměstí, například v objektech vlastněných komerčními subjekty, kteří jsou do soutěže zapojeny

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0

* 1. **Palác U Stýblů**

Pan Štěpán Barták prezentoval záměr vytvoření plastiky připomínající činnost divadla Semafor a dvojice Suchý a Šlitr v Paláci U Stýblů. Jednalo by se o připomínku na stěně u vchodu do Františkánské zahrady. Tento záměr byl odsouhlasen jak majitelem Paláce u Stýblů, panem Stýblem, tak Prahou 1. Komise diskutovala možnosti rozšíření díla i mimo jednu stěnu a doporučila přizvat si k hledání ideálního místa architekta, nebo výtvarníka. Štěpán Barták tak návrhy předá dál a ozve se s výsledkem.

* 1. **Vodní prvek Rokycanova**

Městská část Praha 3 dále rozpracovala projekt vodního prvku v ulici Rokycanova, který již byl na Komisi několikrát projednáván, tak, aby bylo možné žádat o uvolnění finančních prostředků na realizaci soutěže. MČ se držela návrhu IPR, který byl schválen právě Komisí. Členové komise žádají detailnější rozpracování rozpočtu. Rozhodnutí se tedy odkládá do předložení detailního rozpočtu ze strany MČ Praha 3.

Zapsala: Bc. Anna Gümplová

Ověřila: Ing. Jana Smolková