Zápis

Přítomni: Ing. arch. Jan Kasl (předseda), Barbora Hrůzová, Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, PhDr. Pavlína Morganová, JUDr. Jiří Pospíšil, Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D. (členka pracovní skupiny), Ing. arch. Jakub Hendrych (člen pracovní skupiny)

Omluveni: Mgr. Rostislav Koryčánek, Mgr. Marcela Straková

Tajemnice: Anna Gümplová

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 5, Komise je usnášeníschopná.

Jednání bylo zahájeno v 15:30 hodin a ukončeno v 17:50.

**Program:**

1. **Úvod**
	1. Představení programu

Komise schvaluje program jednání.

Hlasování: pro 5, proti 0, zdržel/a se 0.

Program byl schválen.

1. **Projekty**

**Volnočasový areál MČ Praha – Řeporyje**

 V městské části Praha – Řeporyje vznikne nový volnočasový areál a skate park navržený studiem U/U. Zástupci městské části, studia U/U a studia Bubec Komisi představili společný kurátorský záměr instalace šesti soch od pěti autorů v nově vzniklém prostoru. Studio Bubec oslovilo umělce, se kterými v minulosti spolupracovalo, aby do prostoru navrhli umístění svých již existujících či nových soch. Městská část žádá o částku na nákup šesti soch od autorů Čestmíra Sušky, Lukáše Rittsteina, Kurta Gebauera, Lukáše Raise a Ladislava Plíhala ve výši 10 milionů korun.

Komise kvitovala záměr instalovat umělecká díla do nově vznikajícího volnočasového areálu, ale rozsah projektu přišel členům a členkám Komise přehnaně ambiciózní a drahý. Podklady neobsahovaly vizualizace, které by ukazovaly, jak by každá z navržených soch fungovala v prostoru, který se zdá poměrně malý. Vedle areálu sídlí právě Studio Bubec, které samo má mnoho soch na svém pozemku, byla by to tedy velká koncentrace instalací na jednom vcelku malém místě. Zároveň se program Umění pro město snaží podporovat primárně projekty, které vzešly ze soutěže.

Komise si od předkladatelů vyžádala dopracování projektu, především přesnější vizualizace objektů v prostoru, a doporučila snížit počet soch. Členové a členky se shodli, že v případě finanční podpory tohoto projektu by Komise doporučila uvolnit z programu finanční prostředky v maximální výši 5 milionů korun na 2 až 3 sochy. Po zapracování připomínek a doplnění podkladů by záměr projednala na některém z dalších jednání.

**Soutěž Tachovské náměstí, Praha 3**

Radní městské části Praha 3 Pavel Křeček představil Komisi finální soutěžní podmínky a rozpočet na vyústění žižkovského tunelu na Tachovském náměstí. Záměr se probíral na jednom z předešlých jednáních. Komise chvíli debatovala nad záměrem mít v nezávislé části poroty architekta, který projektoval rekonstrukci celého Tachovského náměstí. Nakonec se shodla, že by bylo vhodnější nominovat ho do závislé části poroty. Druhým podnětem pak bylo změnit v zadávací dokumentaci pro soutěžící podmínku realizace díla v minimální výši 1 milion korun, Komisi se zdálo, že by to pro některé mohla být moc velká překážka. Celkově však soutěžní podmínky i rozpočet kvitovala.

*Usnesení č. 1*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Radě HMP uvolnit městské části Praha 3 finanční prostředky ve výši 595 845 Kč na soutěž na výtvarné řešení vyústění žižkovského tunelu na Tachovské náměstí viz rozpočet příloha č. 1.

Hlasování: Pro 5, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

**Instalace na Karlově mostě Prázdno po světci**

Instalace zrcadla na Karlově mostě autorek Simony Chládkové a Anny Šmejcové byla navržena pro Signal festival 2021, ale kvůli zdržení nebyl projekt realizován. Byl tedy nabídnut jako dočasná intervence v rámci programu Umění pro město. Umělecká intervence by se umístila pouze krátkodobě, maximálně po dobu 1 měsíce v termínu února či března 2022. Pak by dílo zůstalo v majetku GHMP. GHMP žádá Komisi o stanovisko pro budoucí jednání s Odborem památkové péče.

Komise debatovala o smyslu využívání prostředků z programu Umění pro město pro dočasné intervence na tento konkrétní projekt. Jednalo by se o částku asi 400 tisíc Kč. Nápad i provedení přišlo členům a členkám zábavné, ale neviděli v něm vysokou uměleckou hodnotu. V takovém případě by výše zmíněné finanční prostředky do podobné intervence nesměřovali a raději by je využili na kvalitnější projekt.

*Usnesení č. 2*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Galerii HMP financovat ze svých prostředků projekt Prázdno po světci.

Hlasování: Pro 1, proti 0, zdržel/a se 3.

Usnesení nebylo přijato.

**Prodloužení instalace Kaplanovy turbíny**

Odbor hospodaření s majetkem MHMP požádal Komisi o stanovisko k prodloužení instalace Kaplanovy turbíny v prostoru před vstupem do budovy Národního technického muzea do konce roku 2022.

*Usnesení č. 3*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Odboru pro hospodaření s majetkem povolit prodloužení instalace Kaplanovy turbíny.

Hlasování: Pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

1. **Různé**

V bodě různé neproběhla žádná diskuze.

Zapsala: Anna Gümplová

Ověřil: Ing. arch. Jan Kasl