Zápis

Přítomni: Ing. arch. Jan Kasl (předseda), Barbora Hrůzová, Mgr. Rostislav Koryčánek, PhDr. Pavlína Morganová, Ing. arch. MgA. Osamu Okamura (připojil se v 16:05), Mgr. Marcela Straková, Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D. (členka pracovní skupiny), Ing. arch. Jakub Hendrych (člen pracovní skupiny), Ing. Jana Smolková (členka pracovní skupiny)

Omluveni: JUDr. Jiří Pospíšil

Tajemnice: Anna Gümplová

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 6, Komise je usnášeníschopná.

Jednání online bylo zahájeno v 15:30 hodin a ukončeno v 17:55.

**Program:**

1. **Úvod**
	1. Představení programu

Komise schvaluje program jednání.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Program byl schválen.

1. **Projekty**

**Výsledek soutěže Vodní prvek pod žižkovskými schody**

Městská část Praha 3 uspořádala za finanční podpory programu Umění pro město architektonickou výtvarnou soutěž na vodní prvek pod žižkovskými schody. Vítězný návrh PUMPY spolu se žádostí o finance na realizaci představili autor návrhu sochař Adam Kovalčík a zástupce městské části Matěj Žaloudek, viz příloha č. 1 tohoto zápisu.

Komise ocenila především nápaditost návrhu a doptávala se pouze na detaily technického řešení. Součástí realizace bude i výměna dlažby v bezprostřední okolí díla, zde Komise navrhla zkusit oslovit např. TSK, zda by se na této části nemohla finančně podílet. Zástupce městské části slíbil, že to zkusí vyjednat.

*Usnesení č. 1*:

Komise pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Radě HMP uvolnit městské části Praha 3 finanční prostředky z programu Umění pro město ve výši 3 620 089 Kč s DPH na realizaci vodního prvku viz rozpočet příloha č. 2 tohoto zápisu.

Hlasování: Pro 4, proti 0, zdržel/a se 1.

Usnesení bylo přijato.

**Výsledek soutěže Fontána Vysočany**

V prosinci proběhla soutěž organizovaná městskou částí Praha 9, její výsledky komisi představil administrátor soutěže František Novotný. V tuto chvíli šlo pouze o prezentaci, o peníze na realizaci bude městská část žádat ve chvíli, kdy autoři vítězný návrh a jeho rozpočet dopracují. V porotě mimo jiné zasedl předseda Komise pro umění ve veřejném prostoru Jan Kasl.

Komise vnímá, že návrh je z velké části více krajinářskou architekturou než výtvarným dílem a bude těžké mezi tím najít hranici. Výtvarné prvky jsou tolik propojené s biotopem, že jako samostatná díla nejsou tolik přesvědčivá. Při rozpracovávání návrhu do finální podoby by se na tento aspekt návrhu měli autoři dle Komise zaměřit.

**Soutěž Vybíralka 2024**

Městská část Praha 14 plánuje vyhlásit dvoufázovou, otevřenou, výtvarnou a projektovou soutěž o návrh Vybíralka 2024 na čtyřech místech na sídlišti Černý most II, viz soutěžní podmínky v příloze č. 3 tohoto zápisu. Projekt prezentovala zástupkyně administrátora soutěže CCEA MOBA.

Komise se pozastavila nad absencí kurátorského konceptu či námětem na díla. To však administrátor nechává na týmech či jednotlivcích, kteří se s konceptem budou hlásit do prvního kola soutěže. Komise tedy doporučila, aby to bylo v zadání jasně uvedeno.

*Usnesení č. 2*:

Komise pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Radě HMP uvolnit městské části Praha 14 finanční prostředky z programu Umění pro město ve výši 980 000 Kč na soutěž Vybíralka 2024, viz rozpočet příloha č. 4 tohoto zápisu.

Hlasování: Pro 5, proti 0, zdržel/a se 1.

Usnesení bylo přijato.

**Prázdno po světici**

Projekt byl již prezentován na předešlém jednání Komise, ale nebyl doporučen k realizaci kvůli nevhodnému umístění prvku na Karlově mostě. Autorky Simona Chládková a Anna Šmejcová navrhly nové umístění, a to na prázdný podstavec v Nerudově ulici, pod Radničními schody. Kopie původní sochy bude na podstaven navrácena a intervence Prázdno po světici by měla trvat do zahájení restaurování podstavce a navrácení sochy sv. Josefa. Komise se shodla, že toto umístění je vhodnější než původní.

*Usnesení č. 3*:

Komise pro umění ve veřejném prostoru doporučuje realizaci projektu Prázdno po světici v Nerudově ulici a žádá Odbor památkové péče o povolení intervence do doby, než bude na místo navrácena kopie původní sochy.

Hlasování: Pro 5, proti 0, zdržel/a se 1.

Usnesení bylo přijato.

**Poesiomat**

Známý projekt Poesiomat a návrh na jeho nové umístění na Václavském náměstí představil autor Ondřej Kobza. Instalaci již konzultoval s městskou částí Praha 1 a také s architekty nové podoby náměstí. Komise doporučila projekt konzultovat ještě s IPR, protože by se Poesiomat více hodil na jiná místa na náměstí, než jak je v tuto chvíli navrženo.

**#9801**

Ředitel IPR Praha Ondřej Boháč prezentoval Komisi záměr vyrobit zvon jako památku na 9 801 zvonů, které nacisté v době Protektorátu z Čech odvezli. Zvon by pak měl být umístěn do vysoutěžené konstrukce na Rohanském ostrově. Na výrobu zvonu a případnou dekoraci bylo osloveno několik sochařů. Není však jisté, jak by měla soutěž na konstrukci vypadat. Za nejvhodnější formu by Komise považovala soutěžní dialog umělce s architekty Rohanského ostrova. Komise záměr přivítala, ale upozornila, že se jedná o architekturu či design, což nelze finančně podpořit z programu Umění pro město.

1. **Různé**

V bodě různé oznámila PhDr. Pavlína Morganová, že z osobních důvodů rezignuje na členství v komisi.

Zapsala: Anna Gümplová

Ověřil: Ing. arch. Jan Kasl