Zápis

Přítomni: Ing. arch. Jan Kasl (předseda), Barbora Hrůzová, Mgr. Rostislav Koryčánek, MgA. Pavel Karous Ph.D., Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D. (členka pracovní skupiny), Ing. arch. Jakub Hendrych (člen pracovní skupiny), Ing. Jana Smolková (členka pracovní skupiny)

Omluveni: JUDr. Jiří Pospíšil, Mgr. Marcela Straková

Tajemnice: Anna Gümplová

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 5, Komise je usnášeníschopná.

Jednání online bylo zahájeno v 15:30 hodin a ukončeno v 17:35.

**Program:**

1. **Úvod**
   1. Představení programu

Komise schvaluje program jednání.

Hlasování: pro 5, proti 0, zdržel/a se 0.

Program byl schválen.

1. **Projekty**

**Pítko pro psy a ptáky, Praha 8**

Ideový záměr vyhlásit soutěž na pítko na sídlišti Ďáblice prezentoval zástupce obyvatel a iniciátor projektu Pavel Marvánek. Jednalo by se inspirativní prvek na psí louce, které by mělo sloužit nejen pejskům, ale nabízelo by i čistou vodu místní ptačí populaci. Po sérii otázek z řad členů a členek Komise se záměr konkretizoval. Pítko by mělo být kombinací výtvarného díla a atraktivního designu a menších rozměrů. Bylo by možné uvažovat i o funkci pítka pro lidi. Návrh díla by byl vybrán na základě otevřené soutěže. Její přípravu před další prezentací na jednání doporučila Komise konzultovat s pracovní skupinou. Na sídliště Ďáblice se vyskytují již starší kvalitní umělecká díla, proto je potřeba soutěž vhodně připravit.

**Volnočasový areál Praha Řeporyje**

Místostarosta David Roznětinský prezentoval upravený návrh pro nákup plastik pro nový volnočasový areál v Řeporyjích na základě doporučení Komise, které vzešly na jednom z minulých jednání. Nový návrh počítá s nákupem tří plastik místo původních šesti a jeden z plácků v areálu bude sloužit jako místo pro dočasné výstavy a intervence.

Komise diskutovala ještě další doporučení, které by projektu mohly pomoci. Socha letadla bude sloužit i jako herní prvek, ale je potřeba si dát pozor, že pokud je pod ní navržen travnatý povrch, bude tráva brzy rozšlapána. Městská část si na tuto skutečnost dá pozor a v případě ničení nahradí trávu jiným povrchem.

Následně se diskuze stočila k plastice koule od Čestmíra Sušky, která je navržena na centrální místo areálu. Členům a členkám Komise dávají ostatní sochy tematicky smysl, ale koule už tolik ne. Je pochopitelné, že chce městská část mít ve svém majetku sochu od autora, který v lokalitě dlouhodobě působí, ale zrovna toto dílo do prostoru úplně nesedí. V původním projektu byl do areálu na jiné místo navržen ještě Suškův sloup, který by v této variantě mohl v centrální části působit lépe. Navíc by umožnil pohyb kolem soklu, na kterém by byl instalovaný. Komise se shodla toto doporučení městské části předat a až po zvážení této varianty hlasovat o doporučení uvolnění finančních prostředků. To by pak z důvodu úspory času mohlo proběhnout per rollam.

*Usnesení č. 1*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru podporuje projekt volnočasového areálu Praha Řeporyje, ale pro hlasování o konkrétní částce doporučuje MČ Řeporyje vyměnit sochu Koule za sochu Sloup. Následně by pak doporučila uvolnit finanční prostředky na takto pozměněný projekt.

Hlasování: Pro 5, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

1. **Doporučení pro HOM a OPP**

**Mural pro Wallstreet**

V rámci připravovaného festivalu Wallstreet by měl na Hradčanské vzniknout velkoplošný mural dle návrhu Jana Kalába. Vyjádření Komise je potřeba pro povolení malby v pražské památkové zóně.

Komise záměr kvitovala, ale předložený návrh pozbýval koncept, téma či odkaz na lokalitu. Zároveň je návrh barevně agresivní a pro takto významnou lokalitu kousek od Pražského hradu by se hodilo něco subtilnějšího, když už malba nemá téma. Komise sice o doporučení následně hlasovala, ale usnesení neprošlo.

*Usnesení č. 2*:

Komise RHMP pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Odboru památkové péče povolit realizaci muralu na Hradčanské.

Hlasování: Pro 3, proti 0, 2 zdržel/a se.

Usnesení nebylo přijato.

Jelikož Komise záměr schvaluje, byli organizátoři vyzváni k předložení nového návrhu, který by zohlednil připomínky členů a členek Komise. Zástupce organizátorů Petr Hájek slíbil zaslání alternativního návrhu. O doporučení upraveného návrhu by Komise následně hlasovala per rollam, aby se proces podání žádosti na OPP uspíšil.

**Instalace Edward**

Odbor hospodaření s majetkem dostal žádost o prodloužení výstavy v Zítkových sadech projektu Edward. Cílem výstavy je upozornit na zbytečná úmrtí chodců na silnicích. Komise se shodla, že šíření osvěty, kolik máme obětí automobilové dopravy, je velice důležité, ale tato forma není úplně vhodná. Výstava nemá žádnou uměleckou kvalitu a u vystavených děl navíc není zřejmé, o jaké téma se jedná. Pokud by měl být projekt prezentován touto formou, je nutné ho lépe promyslet především po vizuální stránce. Toto bohužel spíš zintenzivňuje vizuální smog vedle krásných sadů a vstupu do metra, který je sám o sobě architektonickým a uměleckým dílem.

*Usnesení č. 3*:

Komise RHMP nedoporučuje Odboru hospodaření s majetkem prodloužit výstavu projektu Edward.

Hlasování: Pro 5, proti 0, zdržel/a se 0.

Usnesení bylo přijato.

Zapsala: Anna Gümplová

Ověřil: Ing. arch. Jan Kasl