Zápis

Přítomni: Ing. arch. Jan Kasl (předseda), Mgr. Rostislav Koryčánek, PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D., Ing. arch. MgA. Osamu Okamura., JUDr. Jiří Pospíšil (příchod 16:20, odchod 17:00), Mgr. Marcela Straková, Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D. (členka pracovní skupiny), Ing. arch. Jakub Hendrych (člen pracovní skupiny), Ing. Jana Smolková (členka pracovní skupiny)

Omluveni: Barbora Hrůzová

Tajemnice: Anna Gümplová

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 6, Komise je usnášeníschopná.

Jednání bylo zahájeno v 15:30 hodin a ukončeno v 17:35.

**Program:**

1. **Úvod**

Přivítání a praktické informace.

1. **Projekty**
	1. **Památník Ferdinanda Peroutky – Praha 5**

Zástupci městské části Praha 5 společně s administrátorem soutěže Ing. arch. Davidem Mateáskem představili záměr výtvarné soutěže na Památník Ferdinanda Peroutky v parku Portheimka. V tuto chvíli probíhá jednání s památkáři, kde přesně by mohlo dílo vzniknout, ale vypadá to na oblast třetiny parku blíže k Matoušově ulici. Komise upozornila na existenci díla Had uprostřed parku, ale MČ ho charakterizuje jako dílo dočasné a v případě potřeby může být odstraněno. Do poroty soutěže či do podpůrného týmu bylo MČ doporučeno přidat i krajinářského architekta či architektu. Záměr byl celkově zhodnocen jako dobře připravený a bez větších problémů. Na dalším jednání by tedy šlo rozhodovat o finanční podpoře.

* 1. **Pomník Ludvíka Vaculíka - Praha 7**

Zástupce městské části Praha 7 Ing. arch. Tomáš Richtr prezentoval ideu na soutěž na památník Ludvíka Vaculíka v rámci přípravy revitalizace prostoru před OC Stromovka, které bude zahrnovat i dopravní řešení. Komise doporučila co nejdřívější rozhodnutí o formě soutěže s tím, že by na tento prostor stačila jednokolová. Zároveň by bylo ideální, aby byla součástí architektonické soutěže na celé prostranství, které ale z programu UM nelze financovat. GHMP doporučila prověřit možnost vysoutěžení konkrétního umělce či umělkyni, který by následně spolupracoval s architekty jako se to například děje u rekonstrukce náměstí Bohumila Hrabala. Program UM by mohl přispět finančně na zaplacení umělce v rámci architektonického týmu. Až by projekt vznikl, z programu by šlo financovat realizaci díla.

Komise také doporučila oddálit se od osobnosti Ludvíka Vaculíka a téma rozšířit, aby vzniklo nové umělecké dílo, které by nebylo omezeno pouze na pomník.

* 1. **Tachovské náměstí – Praha 3**

Radní městské části Praha 3 Pavel Křeček představil ideu soutěže na umělecké zpracování vchodu do karlínského tunelu v rámci revitalizace Tachovského náměstí. Největším problémem byl shledán limitující prostor umělecký zásah a bylo doporučeno prověřit, zda by se prostor nedal rozšířit. Následně je potřeba si ujasnit typ soutěže a tematické zadání, pokud by nešlo o volné pojednání.

1. **Různé**

V bodě byly představeny projekty dočasných instalací UM2021 v rámci programu Umění pro město. Více se diskutovalo např. o aktuální výzvě TriangulUM, kam byli členové a členky Komise osloveni s účastí v porotě. Členky komise Pavlína Morganová a Marcela Straková upozornily na to, že pro povědomí o programu mezi odbornou veřejností by bylo v budoucnu dobré komunikaci odstupňovat a zjednodušit – orientace v jednotlivých výzvách se jeví jako nepřehledná.

Komise byla seznámena s dohodu s Odborem památkové péče a s Odborem hospodaření s majetkem o dočasných instalacích ve veřejném prostoru. Pokud jeden z odborů dostane žádost o zábor pro dočasné umělecké dílo, zašle záměr na Komisi, aby se k němu vyjádřila. Některá vyjádření budou v mezičase v období mezi komisemi potřeba hlasovat per rollam. Do příštího zasedání se to bude týkat minimálně dvou záměrů od Sculptureline.

Zapsala: Anna Gümplová

Ověřila: Mgr. Marcela Straková