



ZÁPIS z 2. jednání

Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP konaného dne 11. 1. 2023 v 13:00 hod.

Zasedací místnost Nová Rada, 1. patro, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

- Přítomni:** Jan Wolf, Martin Benda, David Bodeček, David Kašpar, Pavel Kuře, Kamila Matějková, Magdalena Valdmanová, Michal Krutský (tajemník)
- Omluveni:** Jan Hušbauer, Radmila Kleslová, Lucie Kubesa, Jiří Pospíšil
- Hosté:** Kamil Nedvědický, Iveta Jechová, Jan Kalous, Jana Adamcová, Kateřina Hakenová, Bohuslava Fuxová, Jiří Sulženko, Jana Lapáčková, Pavla Vintišková, Radka Podrazilová, Klaudie Lambevoová, Lenka Svobodová Grossová, Hana Třeštíková, Linda Svidrů, Vlasta Brtníková March, Linda Klečková, Vít Fojtek, Kryštof Zeman, Pavlína Rysová
- Jednání řídil:** Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Návrh programu:

Bod	Věc
1.	Úvod
2.	Schválení programu
3.	Schválení zápisu ze 7. 12. 2022
4.	Volba ověřovatele
5.	Informace k hlasování per rollam o materiálu R-46652 "k zahraničním pracovním cestám členů Zastupitelstva hl.m. Prahy"
6.	k návrhu na změnu názvu a účelu využití investiční akce v kap. 0662 - KUC MHMP v roce 2023
7.	k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy v kap. 0662 - KUC a příspěvkové organizace a zavedení nové investiční akce v oblasti kultury v roce 2023
8.	k revokaci usnesení Rady HMP č. 1483 ze dne 12. 6. 2018 k Programu "2 % na umění" - pořízení uměleckých děl do veřejného prostoru hlavního města Prahy a k návrhu na úpravu rozpočtu kap. 0662 - KUC ve znění usnesení Rady HMP č. 42 ze dne 21. 1. 2019, usnesení Rady HMP č. 173 ze dne 18. 2. 2019 a usnesení Rady HMP č. 50 ze dne 13. 1. 2020
9.	Projednání materiálu R-46578 "k návrhu na neposkytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury"
10.	k návrhu na úpravu rozpočtu kap. 06 v roce 2023 ve vazbě na vlastní zdroje HMP a k návrhu plánu marketingových kampaní na podporu příjezdového cestovního ruchu na rok 2023
11.	Představení činnosti Ústavu pro studium totalitních režimů
12.	Informace k vyřízení podnětu - požadavek na omluvu týkající se hodnocení projektu č. 5/042, za základě Usnesení Rady HMP č. 1150 ze dne 19. 5. 2022 - České doteky hudby
13.	Informace k přípravě akcí při příležitosti 100. výročí úmrtí Franze Kafky v roce 2024
14.	Různé

K jednotlivým bodům programu:

1. Úvod

Jednání řídil Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP, který přivítal účastníky na druhém řádném jednání Výboru v tomto volebním období.

2. Schválení programu

Předseda Wolf představil program jednání Výboru a vyzval členy Výboru, zda má někdo připomínky k navrženému programu nebo další návrhy.

MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP a radní Třeštíková požádali o stažení materiálu R-46355 (bod č. 6) z návrhu programu jednání Výboru, což bylo členy Výboru akceptováno.

Předseda Wolf uvedl, že byl informován, že radní Třeštíková by ráda zařadila do programu jednání Rady HMP materiál R-46750 „k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy v kap. 06 v roce 2023“, a z tohoto důvodu navrhl zařazení materiálu k projednání na dnešním jednání Výboru, a to jako bod č. 6 návrhu programu jednání, což bylo ostatními členy Výboru akceptováno.

Hlasování o schválení upraveného návrhu programu:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

3. Schválení zápisu ze 7. 12. 2022

Jan Wolf se dotázal, zda má někdo připomínky k zápisu z 1. jednání, jehož ověřovatelem byl Martin Benda a požádal o jeho schválení.

Hlasování o schválení zápisu:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

4. Volba ověřovatele

Předseda Wolf navrhl jako ověřovatele zápisu z 2. jednání Výboru Davida Bodečka, který s tímto souhlasil.

Hlasování o volbě ověřovatele:

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

5. Informace k hlasování per rollam o materiálu R-46652 "k zahraničním pracovním cestám členů Zastupitelstva hl.m. Prahy"

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a konstatoval, že tento materiál nebyl v hlasování per rollam schválen, nicméně na jednání Rady HMP uvedl primátor hl. m. Prahy doplňující informace k tomuto materiálu ve věci své zahraniční pracovní cesty do Kyjeva. Předseda Wolf vyjádřil své stanovisko, že kdyby tyto skutečnosti byly členům Výboru známy již před hlasováním per rollam, hlasoval by pro přijetí tohoto materiálu. Dále informoval členy Výboru, že předmětný materiál byl Radou HMP schválen.

6. Projednání materiálu R-46750 „k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy v kap. 06 v roce 2023“

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf se dotázal předkladatelky – radní Třeštíková, zda souhlasí s projednáním jí předkládaných materiálů, které jsou zařazeny na program dnešního veřejného jednání Výboru, s čímž předkladatelka – radní Třeštíková, souhlasila.

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který blíže představil materiál R-46750 " k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy v kap. 06 v roce 2023".

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. bere na vědomí a doporučuje

Radě hl. m. Prahy schválit materiál R-46750

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

7. Projednání materiálu R-45697 „k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy v kap. 0662 - KUC a příspěvkové organizace a zavedení nové investiční akce v oblasti kultury v roce 2023“

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který blíže představil materiál R-46750 "k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy v kap. 06 v roce 2023".

Předseda Wolf doplnil, že snahy o získání díla Jaroslava Róny Čtenář v křesle na náměstí Franze Kafky probíhají již několik let. Na dotaz Davida Kašpara reagoval předseda Wolf s doplňující informací, že toto umělecké dílo zde bylo původně umístěno v rámci festivalu Sculpture Line.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. bere na vědomí a doporučuje

Radě hl. m. Prahy schválit materiál R-45697

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

8. Projednání materiálu R-44852 „k revokaci usnesení Rady HMP č. 1483 ze dne 12. 6. 2018 k Programu "2 % na umění" - pořízení uměleckých děl do veřejného prostoru hlavního města Prahy a k návrhu na úpravu rozpočtu kap. 0662 - KUC ve znění usnesení Rady HMP č. 42 ze dne 21. 1. 2019, usnesení Rady HMP č. 173 ze dne 18. 2. 2019 a usnesení Rady HMP č. 50 ze dne 13. 1. 2020“

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a předal slovo MgA. Sulženkovi, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, který blíže představil materiál R-44852 "k revokaci usnesení Rady HMP č. 1483 ze dne 12. 6. 2018 k Programu "2 % na umění" - pořízení uměleckých děl do veřejného prostoru hlavního města Prahy a k návrhu na úpravu rozpočtu kap. 0662 - KUC ve znění usnesení Rady HMP č. 42 ze dne 21. 1. 2019, usnesení Rady HMP č. 173 ze dne 18. 2. 2019 a usnesení Rady HMP č. 50 ze dne 13. 1. 2020".

Předseda Wolf doplnil, že tento program vznikl v roce 2017 z iniciativy náměstka primátora Stropnického.

Kamila Matějková uvedla, že tuto úpravu „2 % na umění“ velice vítá a MČ Praha 9 se na tuto úpravu již připravuje.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. bere na vědomí a doporučuje

Radě hl. m. Prahy schválit materiál R-44852

PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELO SE: 0 **SCHVÁLENO**

9. Projednání materiálu R-46578 "k návrhu na neposkytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury"

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a blíže představil materiál R-46578 "k návrhu na neposkytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury".

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. bere na vědomí a doporučuje

Radě hl. m. Prahy schválit materiál R-46578

PRO: 5

PROTI: 0

ZDRŽELO SE: 2

NESCHVÁLENO

10. k návrhu na úpravu rozpočtu kap. 06 v roce 2023 ve vazbě na vlastní zdroje HMP a k návrhu plánu marketingových kampaní na podporu příjezdového cestovního ruchu na rok 2023

Předkladatel: ředitel KUC MHMP

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a blíže představil systém rozpočtových opatření, při kterých se poměrná část finančních prostředků vybraných z příjezdového cestovního ruchu vrací zpět do tohoto segmentu.

MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, blíže představil návrh na úpravu rozpočtu kap. 06 v roce 2023 ve vazbě na vlastní zdroje HMP a k návrhu plánu marketingových kampaní na podporu příjezdového cestovního ruchu na rok 2023.

Předseda Wolf informoval členy Výboru, že tento materiál byl projednáván s Ing. Kováříkem – předseda Výboru finančního ZHMP a s náměstkem primátora Vyhnánkem, který vzal na vědomí a souhlasil s tímto návrhem na úpravu rozpočtu.

Pavel Kuře vznesl doplňující dotaz, kam je – vedle 50 % prostředků navracených do segmentu příjezdového cestovního ruchu, zbytek vybraných finančních prostředků alokováno, na což reagoval předseda Wolf s tím, že zbytek z této částky je alokován zpět do rozpočtu HMP a do rozpočtu městských částí, přičemž tyto prostředky budou vynakládány na projekty v oblasti kultury, jako je např. výstavba tzv. Vltavské filharmonie.

Pavel Kuře navrhl, aby část finančních prostředků vybraných z příjezdového cestovního ruchu byla určena pro památkovou péči – např. 10 % z vybrané částky, neboť i tato oblast je významnou součástí cestovního ruchu a dle jeho názoru je tato oblast velmi podfinancovaná, na což reagoval předseda Wolf s tím, že navrhoval při schvalování rozpočtu HMP na rok 2023 zastupitelstvem HMP navýšení prostředků pro památkovou péči, což ovšem přijato nebylo. Radní Třeštíková uvedla, že granty pro oblast památkové péče už zde existují, jsou každoročně vyhlašovány a ačkoliv by mohly být vyšší, tato možnost zde již je.

David Bodeček vznesl doplňující dotazy k projednávanému materiálu, jaké stanovisko přijal Výbor finančního ZHMP k tomuto materiálu a zda jsou tyto finanční prostředky poskytovány i v rámci prezentace hl. m. Prahy směrem do zahraničí, na což reagoval předseda Výboru Wolf s tím, že finanční prostředky jsou vyhrazeny i pro tyto účely prezentace, prostřednictvím Prague City Tourism.

David Bodeček upozornil, že zaznamenal stížnost od spolků z centrálních částí Prahy, týkající se ohňostroju a turismu, a vyzval hl. m. Prahu, aby o tomto zákazu ohňostroju město informovalo turisty již při příletu na letiště či příjezdu na nádraží, a to s ohledem na skutečnost, že sami turisté, kterých se to týkalo, o tomto zákazu nevěděli.

Pavel Kuře, radní Třeštíková a předseda Wolf dále diskutovali problematiku financování v oblasti památkové péče.

Hlasování o návrhu usnesení:

Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

I. schvaluje

1. předložený návrh na úpravu rozpočtu vlastního hl. m. Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení
2. předložený plán marketingových kampaní na podporu cestovního ruchu na rok 2023 dle přílohy č. 2 k tomuto usnesení

II. doporučuje

radní MgA. Haně Třeštíkové předložit podklady dle bodu I. tohoto usnesení Radě hl. m. Prahy

Přílohy:

Příloha č. 1 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Příloha č. 2 k návrhu usnesení výboru ZHMP

Důvodová zpráva

11. Představení činnosti Ústavu pro studium totalitních režimů

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru, přivítal JUDr. Kamila Nedvědického, náměstka ředitele Ústavu pro studium totalitních režimů, který na dnešním jednání Výboru zastoupil doc. PhDr. Ladislava Kudrnu, Ph.D., ředitele ústavu.

JUDr. Nedvědický – náměstek ředitele ústavu, prostřednictvím prezentace seznámil členy Výboru a hosty s činností ústavu a spoluprací s Muzeem paměti XX. století.

Martin Benda se dotázal k problematice muzejní činnosti, na což reagoval JUDr. Nedvědický s tím, že ústav pořádá řadu výstav v různých městech a na různých místech České republiky, nicméně skutečně to nejsou muzejní expozice, ale výstavy.

Martin Benda vznesl dotaz k možnému využití Strahovského stadionu, na což reagoval JUDr. Nedvědický, který uvedl, že ústav je v tomto především vázán postupy podle zákona o majetku státu, nicméně pro ústav je důležitá především budova, kde by bylo možné využít genius loci, k tomuto probíhají intenzivní vyjednávání. JUDr. Nedvědický dále uvedl, že o využití Strahovského stadionu zatím ústav neuvažoval.

Martin Benda vznesl dotaz k Petschkovu paláci v ulici Politických vězňů, zda ústav má ambici nahradit jako kurátor v tomto místě působící Český svaz bojovníků za svobodu, na což reagoval JUDr. Nedvědický, který uvedl, že ústav už teď promýšlí návrhy moderní stálé expozice reflektující komunismus i nacismus, ale nyní v obecné rovině, aby se konkrétní návrh mohl využít v konkrétní vybrané budově.

Martin Benda se dále vyjádřil k projednávanému bodu a vyjádřil přání pro navázání užší spolupráce mezi ÚSTR a Muzeem paměti XX. století, na což reagoval JUDr. Nedvědický a poukázal na již existující spolupráci a navázanou synergii.

PhDr. Jan Kalous, Ph.D. – ředitel Muzea paměti XX. století, se vyjádřil k proběhlé diskusi a uvedl, že v rámci muzea již proběhly snahy o navázání užší spolupráce s ÚSTR, což se podařilo s nástupem nového vedení ústavu v květnu loňského roku a dále uvedl řadu projektů, které zmíněné dvě instituce již společně realizovaly. Dle jeho názoru se bude spolupráce v tomto roce ještě více rozvíjet a v blízké době by mohlo být podepsáno větší nadčasové memorandum o spolupráci obou institucí.

Předseda Wolf rovněž podpořil navázání a rozvoj partnerství mezi Ústavem pro studium totalitních režimů a Muzeem paměti XX. století, poděkoval JUDr. Nedvědickému – náměstkovi ředitele ÚSTR, za prezentaci a bez dalších přihlášených do diskuse projednávání bodu uzavřel.

12. Informace k vyřízení podnětu - požadavek na omluvu týkající se hodnocení projektu č. 5/042, za základě Usnesení Rady HMP č. 1150 ze dne 19. 5. 2022 - České doteky hudby

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru, přivítal Bc. Miroslava Matějku, DiS. – ředitel festivalu České doteky hudby, a informoval, že tento bod byl již projednáván ve Výboru kontrolním ZHMP, který vyzval k projednání tohoto bodu rovněž Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP.

MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, uvedl podrobněji doplňující informace k projednávanému bodu a upozornil, že na základě úkolu Výboru kontrolního ZHMP nechal odbor KUC MHMP vypracovat stanovisko odboru LEG MHMP, který potvrdil, že byly dodrženy dotační program, zásady udělování dotací a dotační systém. Ve věci žádosti o omluvu za hodnocení grantové komise, požadované ředitelem festivalu ČDH Bc. Matějkou, DiS., odeslal odbor KUC MHMP odpověď s detailními hodnoceními hodnotitelů formou odpovědi na žádost o informace podle zákona č. 106/1999 Sb. V podobném duchu byla zpracována a zodpovězena opakovaná žádost o omluvu.

Bc. Miroslav Matějka, DiS. – ředitel festivalu České doteky hudby, se představil členům Výboru a hostům a uvedl, že žádost o omluvu týkající se hodnocení projektu č. 5/042 požadoval nikoliv proto, že by se ČDH cítily dotčeny tím, že nedostaly finanční podporu, nýbrž z toho důvodu, že z pohledu ČDH hodnotitelé a MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP svým hodnocením a odpovědí, urazili umělce vystupující v rámci ČDH a tato vyjádření poškozují obraz Prahy.

K projednávanému bodu proběhla další diskuse, do níž se zapojili Bc. Miroslav Matějka, DiS. – ředitel festivalu České doteky hudby, MgA. Sulženko, Ph.D. – ředitel KUC MHMP a předseda Wolf.

Bc. Miroslav Matějka, DiS. – ředitel festivalu České doteky hudby uvedl, že dle jeho názoru je systém hodnocení grantových žádostí nastavený správně, ale vlastní průběh hodnocení není transparentní.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf projednávání bodu uzavřel.

13. Informace k přípravě akcí při příležitosti 100. výročí úmrtí Franze Kafky v roce 2024

Předseda Wolf uvedl bod programu jednání Výboru a zdůraznil, že velká výročí významná pro Prahu byla vždy finančně podporována hl. m. Prahou a vyzval, aby v rámci budoucího rozpočtu byla vyčleněna také finanční částka ve výši cca 20 mil. Kč na podporu projektů, realizovaných k příležitosti 100. výročí úmrtí Franze Kafky v roce 2024. Hodnocením projektů a navrhováním výše finančních prostředků by mohla být, vzhledem k povaze výročí a osobě Franze Kafky, pověřena Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování grantů v oblasti cestovního ruchu.

Martin Benda uvedl, že se jedná o významnou osobnost a významné výročí, a cest pro podpoření těchto projektů může být několik, např. účelová dotace či tematická výzva grantového systému podobně jako u předsednictví ČR v Radě EU a byl by příznivcem těchto cest podpory.

Bez dalších přihlášených do diskuse předseda Wolf diskusi uzavřel s tím, že Výbor by mohl na jednom z následujících jednání k této problematice formulovat konkrétní usnesení.

14. Různé

Předseda Wolf se dotázal členů Výboru, zdali mají téma k projednání v bodu „Různé“.

Předseda Wolf upozornil členy Výboru, že příští zasedání Výboru dne 1. 2. 2023 v 13:00 hod. bude delší a požádal členy Výboru, aby si na toto jednání Výboru vymezili přibližně tři hodiny času, za účelem projednání všech bodů, jakými jsou např. rekonstrukce Divadla na Vinohradech, prezentace činnosti Pražského domu v Bruselu, problematika prostor Divadla v Dlouhé apod.

Vlasta Brtníková March – viceprezidentka Festivalu spisovatelů Praha, uvedla, že dle jejího názoru hodnocení Festivalu spisovatelů ze strany grantové komise naprosto neodpovídá aktivitám a snažení organizátorů festivalu, jde o neobjektivní hodnocení a velice devaluje práci organizátorů, a dále se vyjádřila k problematice žádosti a hodnocení tohoto projektu. Dále upozornila, že v roce 2019 grantová komise označila festival za „elitní“ a proto nemůže obdržet finanční podporu. Poukázala na elitní formát festivalu a paradox neposkytnutí finanční podpory ze strany hl. m. Prahy.

Bc. Matějka, DiS. – ředitel festivalu České doteky hudby vyjádřil svůj názor, že hodnocení žádostí je ze strany Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění klientelistické a netransparentní.

Martin Benda jako předseda Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění upozornil na finanční limity přidělovaných prostředků a upozornil, že Festival spisovatelů Praha není jediným knižním festivalem v Praze a uvedl, že pokud paní viceprezidentka March není spokojena se zveřejněným textem hodnocení a zdrojovými hodnoceními, pak nabízí každému v této situaci setkání s příslušnou oborovou dvojicí, přičemž u tohoto projektu o toto setkání požádáno nebylo.

Martin Benda se dále ohradil proti výroku Bc. Matějky, DiS. – ředitel festivalu České doteky hudby, a odmítl nařčení z „klientelismu“, že by grantová komise přidělovala prostředky klientelisticky a netransparentně. Proces, který provází hodnocení, je dle jeho názoru naprosto spravedlivý.

Předseda Wolf se vyjádřil k problematice hodnocení žádostí Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací v oblasti kultury a umění a uvedl, že rovněž zastává názor, že hodnocení je nastavené systémově správně, objektivně a transparentně.

Bc. Matějka, DiS. – ředitel festivalu České doteky hudby, reagoval na Martina Bendu a uvedl, že prostřednictvím MgA. Sulženka, Ph.D. – ředitel KUC MHMP, požádal o setkání minimálně dvakrát, jednou písemně a jednou ústně a za celý rok k němu nedošlo, protože se peníze rozdělují klientelisticky a netransparentně.

Pavel Kuře uvedl, že vlastní muzeum a rovněž na něj nedostal finanční příspěvek, ale je třeba stále bojovat, k čemuž vyzval Vlastu Brtníkovou March – viceprezidentka Festivalu spisovatelů Praha, a dále se vyjádřil k problematice financování ze strany hl. m. Prahy.

Martin Benda se dotázal, zda bude dle předběžné domluvy pozván na jednání Výboru ředitel Národní knihovny ČR Mgr. Tomáš Foltýn, na což reagoval s tím, že vzhledem k nabitému programu únorového jednání Výboru, doporučuje jeho pozvání k účasti na březnovém nebo dubnovém jednání Výboru.

Martin Benda požádal o videokonferenční formu jednání Výboru, na což reagoval předseda Wolf s tím, že jednací řád Výborů ZHMP umožňuje tuto formu jednání jen v případě trvání vyhlášené mimořádné události a tudíž je toho názoru, že jednání by měla probíhat řádnou fyzickou formou. Pavel Kuře uvedl, že rovněž on preferuje fyzickou formu jednání Výboru.

Pavel Kuře vnesl dotaz k hlasování per rollam ve věci zahraniční cesty primátora hl. m. Prahy do Kyjeva, s tím, že z uvedených materiálů nebylo zřejmé, že se jedná o tajnou informaci, na což reagovala Kamila Matějková s tím, že tato informace byla z podkladů k hlasování per rollam zřejmá. Předseda Wolf uvedl k této problematice doplňující informace. David Bodeček rovněž uvedl, že z podkladů pochopil neveřejný charakter informací a právě z tohoto důvodu pravděpodobně byly informace omezené.

Bez dalších návrhů či připomínek předseda Wolf poděkoval členům a hostům Výboru, upozornil na termín následujícího jednání Výboru dne 1. 2. 2023, od 13:00 hod., a v 15:02 hod. ukončil jednání Výboru.

Podepisovatel

zápisu: Jan Wolf, předseda Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Ověřil: Mgr. David Bodeček, MBA, člen Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP

Zapsal: Bc. Michal Krutský, tajemník Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP



**ústav pro studium
totalitních režimů**

O NÁS

- od svého vzniku v roce **2008** vědecky zkoumá dvě nesvobodná období našich novodobých dějin: dobu **nacistické okupace** 1939–45 a dobu **komunistické nadvlády** 1948–1989, samozřejmě s přesahujícími roky.
- zaměřuje se na **protidemokratickou činnost bezpečnostních složek státu**, ale také analyzuje okolnosti, za kterých může z demokratických podmínek vyrůst autoritativní režim.
- vychází z předpokladu, že s lepším poznáním principů, na kterých bylo postaveno ovládnutí společnosti v minulosti, budeme schopni lépe se bránit současným i budoucím hrozbám omezování lidských práv.

- podřízenou organizací ÚSTR, sdruženou v téže rozpočtové kapitole, je **Archiv bezpečnostních složek (ABS)**.
 - spravuje veškeré písemnosti všech bezpečnostních složek z doby nacismu i komunismu, tedy nejenom Státní bezpečnosti, ale i Veřejné bezpečnosti, civilní a vojenské rozvědky a podobně. Ty jsou **v souladu s archivním zákonem každému přístupné**.

Působnost ÚSTR určuje :



ústav pro studium
totalitních režimů

Působnost ÚSTR a ABS určuje **zákon č. 181/2007 Sb.** Píše se v něm mimo jiné, že ústav:

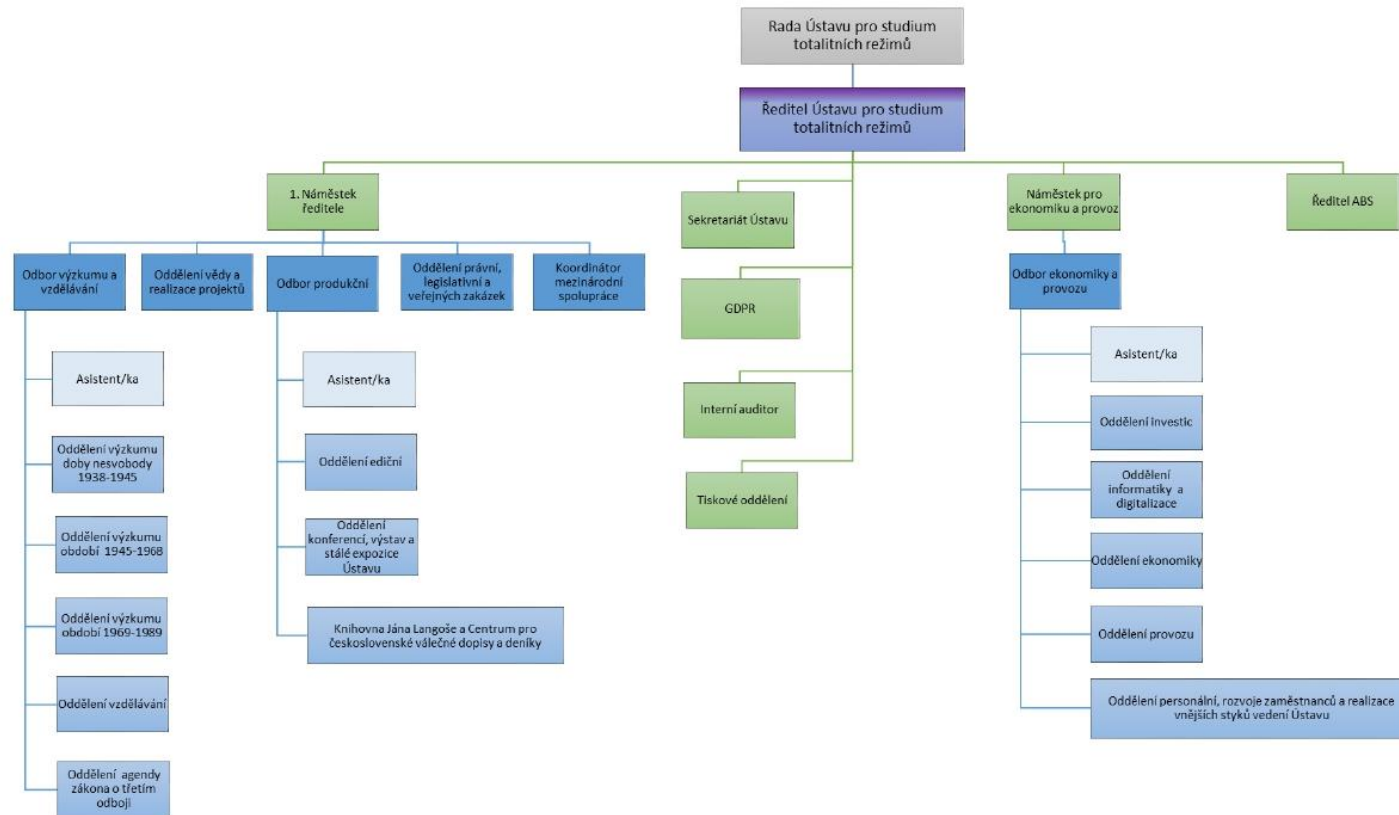
- zkoumá a nestranně hodnotí dobu nesvobody a období komunistické totalitní moci, zkoumá antidemokratickou a zločinnou činnost orgánů státu, zejména jeho bezpečnostních složek, a zločinnou činnost Komunistické strany Československa, jakož i dalších organizací založených na její ideologii,
- analyzuje příčiny a způsob likvidace demokratického režimu v období komunistické totalitní moci, dokumentuje účast domácích a zahraničních osob na podpoře komunistického režimu a odporu proti němu,
- získává a zpřístupňuje veřejnosti dokumenty vypovídající o době nesvobody a období komunistické totalitní moci, zejména o činnosti bezpečnostních složek a formách pronásledování i odporu.

SÍDLO





ORGANI ZAČNÍ STRUKTURA



JEDNOTLIVÉ ODBORY



- **ODBOR VÝZKUMU A VZDĚLÁVÁNÍ**

zabezpečuje zkoumání a nestranné hodnocení období českých dějin 1938–1989

- **ODBOR PRODUKČNÍ**

realizuje publikační činnost Ústavu, odpovídá za zpracování knižních a periodických publikací vydávaných Ústavem (čtvrtletník Paměť a dějiny, Securitas Imperii)

- **ODBOR EKONOMIKY A PROVOZU**

zabezpečuje činnost Ústavu po finanční a materiální stránce (včetně péče o informační a komunikační systém), zajišťuje správu kapitoly 355 státního rozpočtu České republiky a naplňuje zákonnou povinnost digitalizace dokumentů


KONFERENCE



Liechtenstein Palace, U Sovových mlýnů 4, Prague 1

Úřad vlády České republiky



 ústav pro studium
totalitních režimů

 M XX Muzeum paměti
XX. století



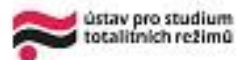


Ústav pro studium totalitních režimů a Knihovna Václava Havla si Vás dovolují pozvat na konferenci

UNDERGROUND A ČESKOSLOVENSKO 1987–1988

Úterý 11. října 2022

Knihovna Václava Havla, Ostrovní 13, Praha 1



www.ustrcr.cz

Muzeum paměti XX. století, Ústav pro studium totalitních režimů, Kabinet dokumentace
a historie Vězeňské služby ČR a Sdružení bývalých politických vězňů ČR

ZVOU NA DISKUSNÍ SEMINÁŘ:

Ďáblice a další tajná pohřebiště

obětí totalitních režimů

23. 6. 2022 od 13 hodin / Velký zastupitelský sál MHMP, Nová radnice, Mariánské nám. 2, Praha 1

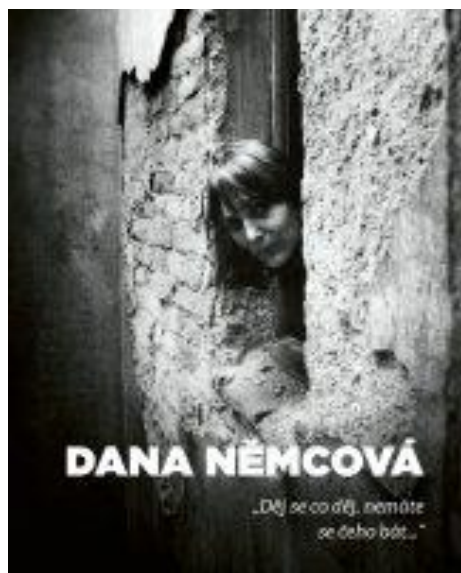
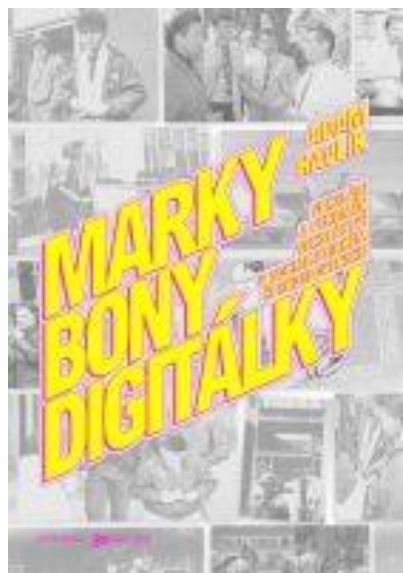
Seminář má za cíl otevřít diskusi o podobě těchto míst paměti a o způsobu jejich důstojného připomínání. Koná se v rámci badatelského projektu ÚSTR *Tajné pohřebiště protivníků a obětí nacistického a komunistického režimu v Ďáblicích — dějiny, paměť a současnost*. Součástí semináře budou diskusní panely a projekce filmu Martina Vadase *Těla nevydávat*.

Akce probíhá pod záštitou

JUDr. Hany Kordové Marvanové,
předsedkyně správní rady Muzea paměti XX. století a radní hl. m. Prahy

Akce je realizována
s finanční podporou
hl. m. Prahy.





KNIHY A PERIODIK A



VÝSTAVY

Ústav pro studium totalitních režimů
a městská část Praha 4
Vás zvou na výstavu

**STUDENTSKÁ
REVOLUCE**
československá, sametová, něžná, listopadová, nenásilná, demokratická ...

16. – 30. listopadu 2022
vestibul budovy Úřadu městské části Praha 4
Antala Staška 2059/80b, Praha 4



VZDĚLÁVÁNÍ

Letní škola

Proč se to
stalo a co bude dál?

Příčiny a důsledky
v historickém vzdělávání

ústav pro studium
totalitních režimů

SKAV
skupina konferenčních a vzdělávacích

D-21
Dějepis
v 21. století

DOX

23. a 24. srpna 2022
Centrum současného umění DOX

Více informací a registrace:
letniskola.dejepis21.cz

