

INDIVIDUÁLNÍ ÚČELOVÁ DOTACE HL. M. PRAHY V OBLASTI CESTOVNÍHO RUCHU - na rok 2017

Poř.č.	Č.j.	Žadatel IČO	Název akce	Oprávněná osoba	Datum a místo realizace	Celk.nákl. projektu Kč	vlastní a jiné zdroje Kč	Požadovaná částka Kč	Výbor v Kč
019/2017/020	361655/2017	We Make Media, s. r. o. IČO: 276 56 624 Orlická 2176/9, 130 00 Praha 3 - Vinohrady	The 15 th International Conference on Endothelin	MUDr. Ivana Kaderková	4. 10. - 7. 10. 2017 Hotel Duo Praha, Teplická 492/19, 190 00 Praha	1 774 263	1 200 000	500 000	0*/

Cílem konference je představení nejnovějších poznatků o fyziologii a patofyziologii endotelinu. Vědecký program konference se zaměří na témata: plicní funkce a plicní hypertenze, fyziologie a patofyziologie kardiovaskulárních funkcí a ledvin či problematiku rakoviny a metastáz. Vedle hlavního odborného programu bude probíhat také posterová sekce nabízející možnost dalších zajímavých odborných debat. V rámci vědeckého programu si budou účastníci vyměňovat své názory, zkušenosti a vědecké poznatky při prezentacích a následných diskusích. Konference nabídne možnost zajímavých vědeckých debat. Koná se každý druhý rok, v tomto roce proběhne poprvé v Praze. Je očekávána tradiční hojná účast vědeckých kapacit z celého světa, která je vzhledem k předchozím ročníkům odhadována minimálně na 250 osob, účastníci budou jak čeští, tak z větší části zahraniční vědci, například z oboru nefrologie, pneumologie, kardiologie a dalších významných oblastí pro výzkum endotelinu. Žadatel nežádal o grant v oblasti kongresového turismu, protože nespĺňuje podmínky udělení grantu, podle pravidel grantového systému by žadateli náleželo 62 500 Kč (250 osob × 250 Kč).

V roce 2016 v rámci programu Partnerství žadatel obdržel finanční podporu hl. m. Prahy při pořádání akcí v oblasti cestovního ruchu na jiný projekt VII. Sjezd České společnosti Kardiovaskulární chirurgie v hodnotě 500 000 Kč.

Účel, na který bude individuální dotace použita: na pokrytí nákladů za pronájem prostor, technické vybavení a ubytování v místě konání konference.

Podpora projektu spadá do režimu „de minimis“. Limit v režimu „de minimis“ – žadateli zbývá 181 495 EUR.

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruchu a zahraniční vztahy ZHMP (dále jen Výbor): Výbor se hlasováním rozhodl nedoporučit projekt k finanční podpoře.

Poř.č.	Č.j.	Žadatel IČO	Název akce	Oprávněná osoba	Datum a místo realizace	Celk.nákl. projektu Kč	vlastní a jiné zdroje Kč	Požadovaná částka Kč	Výbor v Kč
020/2017/021	373386/2017	NADACE FORUM 2000, IČO: 659 92 768, 119 08 Praha 1 - Hrad	21. konference Forum 2000	Jakub Klepal	8. 10. - 10. 10. 2017 v Praze - Palác Žofín, Galerie Mánes, Goethe Institut, Evropský dům a další místa	6 342 600	5 893 800	448 800	350 000*/
<p>Mezinárodní konference Forum 2000 se každoročně koná v Praze. Letošní 21. ročník se zaměří na témata jako je ztráta důvěry v principech demokracie a svobody, role mladých lidí ve vládnutí, vliv globálních institucí či environmentální udržitelnost. Program konference se skládá zhruba z 30 panelových diskusí, přednášek, workshopů, pracovních jednání, filmových promítání a dalších akcí. Konferenci doplní dvě desítky doprovodných akcí v rámci Festivalu demokracie, z velké části rovněž v Praze, pořádaných dalšími neziskovými organizacemi, think-tanky, univerzitami a jinými institucemi. Forum 2000 vyniká svým specifickým tematickým zaměřením, prestiží spojenou s dlouholetou tradicí a postavou jeho zakladatele prezidenta Václava Havla, účastí významných hostů světového formátu, kvalitou a různorodostí probíhajících debat. Výraznou mírou přispívá k tomu, že Praha zůstává centrem světového významu pro aktivní a otevřený dialog o budoucnosti demokracie a dalších klíčových otázkách současnosti. Již 20 let slouží jako platforma pro diskusi o stavu demokracie a lidských práv ve světě a aktuálních globálních výzev, kterým lidstvo čelí. O těchto otázkách debatují přední světové a české osobnosti z řad aktivistů, politiků, akademiků, intelektuálů, duchovních představitelů, novinářů a z dalších oblastí života. Konference přivítá cca 60 delegátů (většina je ze zahraničí) a téměř 2 000 pozorovatelů (experti, studenti, zástupci neziskového sektoru, zájemci o mezinárodní dění). Návštěvníci jsou většinou z ČR, nicméně několik stovek jich přicestuje především ze sousedních zemí, silné zastoupení má také mezinárodní komunita žijící v Praze. Žadatel nežádal o grant v oblasti kongresového turismu, protože nesplňuje podmínky grantového systému, podle pravidel grantového systému by žadateli náleželo 515 000 Kč (2 060 osob × 250 Kč).</p> <p>V roce 2016 v rámci programu Partnerství žadatel obdržel finanční podporu hl. m. Prahy při pořádání akcí v oblasti cestovního ruchu na stejný projekt v hodnotě 350 000 Kč. V roce 2016 v oblasti kultury žadatel obdržel v rámci programu Partnerství na projekt NGO Market 100 000 Kč a v roce 2017 na 18. NGO Market 100 000 Kč.</p> <p>Účel, na který bude individuální dotace použita: na částečné pokrytí nákladů spojených s přípravou konference, jedná se například o pronájem konferenčních prostor, náklady na ubytování delegátů, zabezpečení akce, technické vybavení, scénografii, fotografy či jiné PR nebo personální náklady.</p> <p>Podpora projektu spadá do režimu „de minimis“. Limit v režimu „de minimis“ – žadateli zbývá 187 054 EUR.</p>									

Poř.č.	Č.j.	Žadatel IČO	Název akce	Oprávněná osoba	Datum a místo realizace	Celk.nákl. projektu Kč	vlastní a jiné zdroje Kč	Požadovaná částka Kč	Výbor v Kč
021/2017/022	415855/2017	Hravý architekt, z.s. IČO: 02805634, Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1 - Nové Město	Baroko očima dětí	Ing. Petr Ivanov	23. 8. - 30. 8. 2017 centrála UNESCO, 7 Place de Fontenoy, Paříž, Francie	3 693 300	2 000 000	1 000 000	500 000*/
<p>Výstava Baroko očima dětí je mezinárodní výstavou, jejímž cílem je představit barokní památky České republiky s důrazem na Prahu, tak, jak ji vidí a vnímají právě děti. Ony samotné se stanou "průvodci" po barokních památkách svého okolí a skrze svá díla budou zvat širokou veřejnost k návštěvě památek města, ve kterém žijí. Tato výstava je jedním z vrcholů projektu Hraví stavitelé chrámů, kterého se účastní děti 3. a 4. tříd základních škol z celého světa a základních uměleckých škol z České republiky, projektu se účastní i děti z pražských základních škol, a tak je zřejmé, že pražské barokní památky budou na Výstavě v Paříži zastoupeny s největší pravděpodobností v mnohem větším počtu než v případě jiných měst ČR. Nejlepší dětská díla poputují spolu s 3D modely barokních památek do francouzské metropole. Všichni budou moci shlédnout pražské barokní památky na kresbách, 3D modelech a digitálních medailoncích, objekty doplní originální fotografie. Na mezinárodní půdě v Paříži se tak české barokní památky potkají se svými zahraničními barokními protějšky. Výstava bude silnou motivací k návštěvě ČR a Prahy.</p> <p>Účel, na který bude individuální dotace použita: na zajištění mezinárodní výstavy a to na produkční práce, koordinátora výstavy, tlumočení, fotografa a fotodokumentaci, promo video a TV štáb, právní služby, marketingové práce, odborné konzultace a koncepci výstavy, přípravu podkladů a textových materiálů k výstavě, korektury, překlady textů, správu a úpravu sociálních sítí, počítač a web, pronájem sálu a úklid, pojištění prostor sálu a výstavy, architektonický návrh výstavy, instalaci a deinstalaci výstavy, instalační a deinstalační materiál, zapůjčení techniky - LCD, technické práce - fundus, paneláž, grafické práce, DTP, tisk.</p> <p>Podpora projektu spadá do režimu „de minimis“. Limit v režimu „de minimis“ – žadateli zbývá 200 000 EUR.</p>									

Poř.č.	Č.j.	Žadatel IČO	Název akce	Oprávněná osoba	Datum a místo realizace	Celk.nákl. projektu Kč	vlastní a jiné zdroje Kč	Požadovaná částka Kč	Výbor v Kč
022/2017/023	458637/2017	Česká centra IČO: 48546038 Václavské náměstí 816/49, 110 00 Praha 1 - Nové Město	Made in Prague - festival českého filmu a kultury v Londýně	PhDr. Jan Závěšický	3. 11. - 30. 11. 2017 Londýn - Velká Británie (festivalové centrum Regent Street Cinema a další viz žádost)	930 000	730 000	200 000	0*/

Made in Prague je multižánrový festival se silným důrazem na film, který založilo České centrum v Londýně v roce 1996, v letošním roce proběhne jeho 21. ročník. Jedná se o zavedený festival, který probíhá každý listopad v prestižních institucích i alternativních prostorách po celém Londýně. Centrem festivalu bude Regent Street Cinema. Filmové projekce a doprovodný program proběhnou na deseti dalších místech v Londýně, včetně Barbican, ICA, Frontline Club, Tate Modern, Close Up Cinema atd. Cílem festivalu je upozornit britské odborné i laické publikum na kvalitní a poutavou filmovou a uměleckou produkci, která v současnosti v Praze vzniká a podpořit vnímání Prahy jako města se silnou kulturní tradicí a dynamickou mladou scénou. Festival také skrze kontakt s britskými odborníky, novináři a distributory usiluje o posílení profesních vazeb mezi ČR a VB a přispět tak k novým možnostem spolupráce a kulturní výměny zejména v oblasti filmu a současného umění, nabízí také příležitost k mezigeneračnímu setkávání české expatské komunity. Hlavními body programu jsou 1. Retrospektiva Jana Němce (projekce filmů Démanty noci, O slavnosti a hostech, Noční hovory s matkou, Vlč z královských Vinohrad), 2. Praha ve filmu a v knihách (uvedení snímků, kde má Praha hlavní roli - film Pražský student, Nesnesitelná lehkost bytí), 3. Filmové novinky za účasti režisérů, producentů a herců (Bába z ledu, Masaryk, Milada, Lajka), 4. Dokumenty (Strnadovi, Normální autistický film), 5. Video a performance (tvorba mladých českých umělců jako jsou Barbora Kleinhamplová, Martin Kohout, Eva Kořátková), 6. Opening and Closing party, koncerty a DJ sety, 7. Okna do pražské umělecké scény (od podzimu 2017 se prostory ambasády ČR ve Velké Británii respektive její výlohy promění v galerijní okna do světa pražské výtvarné scény). Na základě každoročních evaluací se ukazuje, že festival má čím dál silnější potenciál přitáhnout mladou a střední generaci vzdělaných Britů pracujících v kultuře nebo kreativních průmyslech.

Účel, na který bude individuální dotace použita: na pronájem prostor k realizaci festivalu v Regent Street Cinema, design a tisk brožur, inzerci a pronájem techniky nutné k instalaci výstav.

Podpora projektu spadá do režimu „de minimis“. Limit v režimu „de minimis“ – žadateli zbývá 190 756 EUR.

Odůvodnění negativního stanoviska Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruchu a zahraniční vztahy ZHMP (dále jen Výbor): Výbor se hlasováním rozhodl nedoporučit projekt k finanční podpoře.