

Slovo dramaturga FOK Martina Rudovského:

Od založení orchestru FOK bylo bohužel ve 20. století málo údobí, kdy bylo možné uvádět Stabat mater, i Dvořákovo, v přirozeném spojení s blížícími se Velikonocemi. Proto až v 90. letech bylo bezpečné založit dnes třiadvacetiletou tradici provádění Dvořákova veledíla v tomto posvátném období. Třiadvacetiletou, neboť FOK tak poprvé učinil v dubnu roku 1992. Zpívali Magdalena Hajóssyová, Marta Beňáčková, Miroslav Kopp, Richard Novák, Bambini di Praga a Kühnův smíšený sbor. Dirigoval přeborník na Stabat mater Pavel Kühn.