

Řekli o vítězném projektu

Jan Čížinský, starosta městské části Praha 7:

„Návrh budovy filharmonie ve formě kolonády zaujal svým inovativním designem, který posluchače zve dovnitř a zároveň láká každého na svoji střechu. Nová filharmonie promění Vltavskou ze zjizvené části města na kulturní centrum celostátního i celoevropského významu. Autoři vítězného návrhu skvěle pochopili, že si Praha 7 přála místo k setkávání.“

Martin Krupauer, vedoucí týmu Vltavské filharmonie:

„Kulturně významné budovy byly v Praze odjakživa umísťovány podél řeky. Parcela, na které Vltavská filharmonie vyroste, je poslední volnou kulturně-společenskou parcelou podél Vltavy, která se nachází v centru Prahy, a tak jsme cítili velkou zodpovědnost za to, aby zde vznikl projekt, který bude sloužit všem Čechům a který naplní tento potenciál. Přáli jsme si transparentní, dostupný, zvoucí, prostě všem otevřený dům, který bude živý 24 hodin 7 dní v týdnu. Věříme, že vítězný návrh Vltavské filharmonie tuto vizi díky pečlivě zvoleným funkcím, budoucí nabídce programu, ale také chytře zvolenému designu stoprocentně naplní.“

Daniel Sobotka, ředitel Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK:

„Jsme nadšení, že Praha udělala další krok blíže k tomu, aby v blízké budoucnosti mohli i Pražané slyšet své Pražské symfoniky způsobem, který doposud mohou zažít pouze návštěvníci ve špičkových sálech v zahraničí při turné orchestru. Jak už jsem dříve zmínil, koncertní sál může hrát roli mocného a komplexního impulzu pro rozvoj města. Považuji za šťastné a prozíravé, že se takovým hybatelem v případě Vltavské stane koncertní sál, nikoliv například další nákupní centrum.“

Lukáš Duchek, vedoucí provozu České filharmonie:

„Vítězný návrh vnímáme velmi pozitivně a vážíme si toho, že jsme byli do procesu výběru zapojeni. Věříme, že díky většímu sálu, modernímu technickému a prostorovému zázemí umožní Vltavská filharmonie do budoucna uvádět ambiciózní hudební projekty bez jakýchkoliv omezení. A to i takové, které bylo v Praze do této doby obtížné realizovat. Zároveň projekt vnímáme i jako velkou příležitost k rozvoji našich edukačních aktivit, díky kterým bude možné otevřít svět hudby širšímu okruhu (nejen dětských) posluchačů.“

Tomáš Řehák, ředitel Městské knihovny v Praze:

„Těší mě, že vítězný návrh Vltavské filharmonie počítá s umístěním hudebního fondu Městské knihovny v Praze. Knihovna dlouhodobě usiluje o to, aby tento unikátní fond tvořený hudebními nosiči, ale zejména notovými záznamy, získal nové prostory a mohl být odborné i laické veřejnosti nabídnut v celé své šíři, včetně kreativního zázemí v podobě kreativního hubu. Jsem si jist, že i díky knihovně bude budova filharmonie otevřeným a živým místem kultury po celý den.“