

Po letních zahraničních úspěších se Collegium 1704 vrací ke "svému" publiku v Praze a Drážďanech a zahajuje sezónu obou svých koncertních cyklů.

Vrací se i na prkna Národního divadla s oceňovanou Olimpiade

Žádnému jinému českému souboru se nedostalo takové pocty, aby se stal residenčním ansámblem největší světové události staré hudby, [Festivalu Oude Muziek Utrecht](#). Všechny tři koncerty Collegia 1704 zde sklidily [velké ohlasy](#). Na nejzářivější z nich, zahajovací koncert celého festivalu se můžete podívat online v [záznamu holandské televize](#).

Úspěšné léto začalo provedením Mše h moll, kterou jsme zahájili slavný festival [Tage Alter Musik Regensburg](#). Velkou událostí byla i všechna tři vystoupení Collegia 1704 v Polsku: nejdříve s Raffaelou Milanesi na jednom z největších polských hudebních festivalů [Chopin and his Europe](#) a následně dvakrát na slavném festivalu [Wratislavia Cantans](#) s podtitulem "Z Ciemności w Światło". Na Wratislavia Cantans se Václav Luks vrátil ještě jednou jako dirigent Zelenkovy Mše Dei Filii v mezinárodně pojatém projektu s Dresdner Kammerchor a Wrocław Baroque Orchestra, se kterým kromě Polska a Německa vystoupili i v rámci Svatováclavského hudebního festivalu v Ostravě.



Ani jsme se doma nestačili rozkoukat a začaly naplno přípravy podzimní sezóny: koncertem **7. října** zahajuje v Břevnovském klášteře podzimní část **Hudebního mostu Praha – Drážďany**.



V plném proudu jsou také zkoušky na znovuuvedení [Myslivečkovy Olimpiade](#) v Národním divadle **3., 11. a 16. října**, které Národní divadlo zařadilo zpět do repertoáru po zcela vyprodaných provedeních v minulém roce. Tato produkce stvrдила svůj mezinárodní věhlas nominací na operní "Oscary", Opera Awards v Londýně. Vzhledem k tomu, že v současné době neprobíhají žádná jednání o reprízách, je to (minimálně na dlouhou dobu) **poslední možnost** vidět toto oceňované představení!



Největší očekávání v nás však vzbuzuje zahájení třetí sezóny koncertů v Rudolfinu. Hned zahajovací koncert cyklu "**Collegium 1704 v Rudolfinu**" **21. října** slibuje velkou událost: vystoupí na něm kontratenorista **Bejun Mehta** se skladbami Mozarta a Glucka.

Právě DVD s Gluckovou operou Orfeo ed Euridice, které Collegium 1704 s Bejunem Mehtou natočilo, bylo britským časopisem Gramophone v září oceněno "**Editor's Choice**" jako "**DVD měsíce**" a od rovněž britského International Record Review si vysloužilo známku "**IRR Outstanding**" s doplňkem recenzenta, že se jedná o "nejlepší dobové provedení Gluckovy opery," jaké kdy slyšel.

Kompletní program sezóny **Collegium 1704 v Rudolfinu** najdete na [našich stránkách](#). Můžete si také stáhnout [brožuru v pdf](#).