

Z á p i s č. 3

z jednání komise Rady HMP pro výběr ředitele/ředitelky příspěvkové organizace Galerie hlavního města Prahy, konaného dne 24. 9. 2012

Přítomní členové komise:

Jiří Liška, předseda komise

Bc. Ondřej Pecha, Mgr. Jiří Jůza, Ph. D., PhDr. Helena Koenigsmarková, PhDr. Zuzana Strnadová, doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph. D., prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc., Mgr. Albert Kubišta, Ing. Vladimír Schmalz

Tajemnice komise: Mgr. Zuzana Navrátilová, Daniela Šťastná

Na základě článku III. odst. 2 Pravidel pro výběrová řízení na vedoucí funkce v příspěvkových organizacích zřízených hlavním městem Prahou, schválených usnesením Rady HMP č. 0092 ze dne 25. 1. 2005, ve znění usnesení Rady HMP č. 791 ze dne 5. 6. 2012, byla Komise usnášeníschopná.

- 1) Přítomní členové komise schválili zápis z předchozího jednání dne 19. 9. 2012
- 2) Na základě návrhu doc. Rakušanové se komise dohodla na znění otázky pro všechny 3 uchazeče, kteří byli pozváni do 2. části ústních pohovorů:
„Vnímáte současnou situaci galerie, kdy je její činnost rozložena do velmi různorodých objektů v různých koutech Prahy, jako únosnou a pokud ano, jak hodláte docílit překonání této roztržitého a jak hodláte tuto vnitřní synergiu zúročit v komunikaci s veřejností“?
Na její odpověď měl uchazeč cca 20 minut s tím, že členové komise měli možnost klást uchazečům další doplňující otázky.
- 3) Komise dále přistoupila ke slyšení 3 uchazečů. Po zodpovězení společné otázky, byly položeny následující doplňující otázky:

PhDr. Magdalena Juříková:

Bc. Pecha – jak se dívá na spolupráci s Národní galerií a s dalšími regionálními galeriemi ?

doc. Rakušanová – jak cítí problém spolupráce veřejné instituce se soukromou sférou ?

Dr. Koenigsmarková – jak bude vypadat tým (profesní předpoklady), se kterým bude svůj program realizovat ?

prof. Dr. Slavíček – jakou má představu o odborném týmu ? Kolik kurátorů bude galerie mít ?

Bude spolupracovat i s externími kurátory ? Má již ekonoma ?

Mgr. Kubišta – má již ekonoma ?

Dr. Strnadová – je stávající struktura programů pro veřejnost vyhovující ?

Mgr. Jůza – co změní v galerii ihned, aby to bylo vidět veřejností i zřizovatelem ?

Mgr. Rostislav Koryčánek:

doc. Dr. Rakušanová – při zahájení dialogu se zřizovatelem bude probírat osud kterých objektů ? Jakou vizi má ohledně sbírek, jaká je podoba akvizic, jakým způsobem bude se sbírkami zacházet ?

Mgr. Kubišta – při zkušenosti s Domem umění v Brně, který je menší než Galerie HMP, jaká je jeho představa o ekonomicko provozním týmu ?

Dr. Koenigsmarková – jakým způsobem v 1. fázi hodlá dosáhnout proklamované „týmové atmosféry k dosažení společného cíle“ ? Bude stavět týmy k projektům externě ? Je dostatečně zohledněno 50. výročí založení Galerie HMP ve výstavním plánu ?

prof. Dr. Slavíček – co Galerie HMP a fotografie z hlediska akviziční činnosti ? Jaký má názor na spolupráci se soukromými subjekty ?

Dr. Strnadová – považuje stávající zapojení galerie do profesních struktur za dostatečné nebo by ho rozšířil ?

Mgr. Jůza – Co bude připravovat pro začátek, aby byly viděny alespoň dílčí výsledky ? Co plánuje v Praze jako průnik do občansko společenského života ?

Mgr. Marek Pokorný:

prof. Dr. Slavíček – vzhledem k neurčité odpovědi na základní – společnou – otázku – kterému z uvedených modelů (bez ohledu na zřizovatele) by dal přednost ? Jaká je představa o odborném týmu – kurátorech ? Má existovat funkce šéfkurátora ? Má představu o zaměření jednotlivých kurátorů (7) ?

Dr. Koenigsmarková – jak by měl vypadat řídicí tým, který hodlá postavit ? jaké profese by byl náměstek (jeho zástupce) ? Z hlediska profilace úkolů – vidí stanovený program odpovídající ? I vzhledem k výročí galerie ?

doc. Dr. Rakušanová – Jakou má vizi práce se sbírkami, a to vzhledem k objektům, které by měl k dispozici

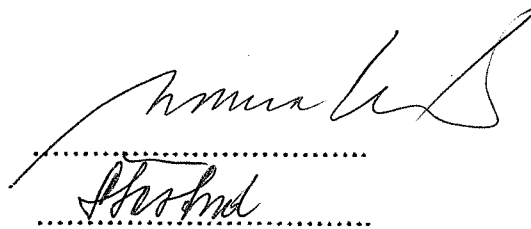
Mgr. Jůza – jaké budou jeho první kroky ve vztahu k návštěvníkům i zřizovateli ?

Dr. Strnadová – Vzhledem ke specifickému postavení galerie od jiných galerijních a muzejních institucí mimo Prahu – vidí nějaké možnosti vícezdrojového financování ?

- 4) Po skončení ústních pohovorů si vzal slovo předseda komise pan Jiří Liška, který požádal členy komise, aby zvážili svůj výběr vhodného kandidáta na funkci ředitele Galerie hlavního města Prahy, který by měl splňovat tyto požadavky :
 - respektovaná osobnost se znalostí prostředí
 - bude mít schopnost „budovat“
 - bude mít jasnou vizi o dlouhodobém směřování galerie
 - bude mít schopnost spolupráce se zřizovatelem
 - bude mít schopnost stabilizovat kolektiv zaměstnanců
 - zajistí ekonomické zázemí a zřídí funkci náměstka ekonomického zaměření
 - bude se chovat úsporně.
- 5) Členové komise, po diskuzi o způsobu hlasování, se shodli na doporučení jednoho uchazeče bez stanovení pořadí a poté přistoupili k hlasování:
Pro **PhDr. Magdalenu Juříkovou** hlasovalo 6 členů komise – Jiří Liška, Dr. Koenigsmarková, Dr. Strnadová, Mgr. Jůza, Bc. Pecha a Ing. Schmalz.
Pro **Mgr. Rostislava Koryčánka** hlasovali 3 členové komise – Mgr. Kubišta, prof. Dr. Slavíček a doc. Dr. Rakušanová
Mgr. Marek Pokorný neobdržel žádný hlas.
- 6) Komise Rady HMP pro výběr ředitele/ředitelky příspěvkové organizace Galerie hlavního města Prahy se usnesla **doporučit Radě HMP ke jmenování do funkce ředitelky paní PhDr. Magdalenu Juříkovou s účinností od 1. 11. 2012.**

Zapsala: Mgr. Zuzana Navrátilová

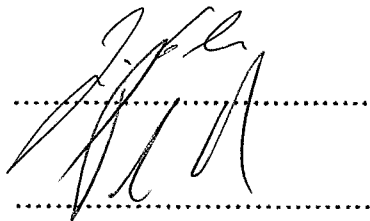
Daniela Šťastná, tajemnice komise



.....

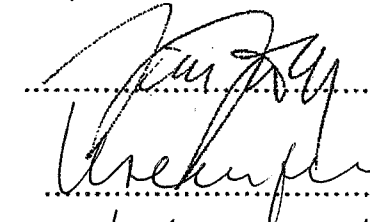
Se zápisem souhlasí:

Jiří Liška, předseda komise



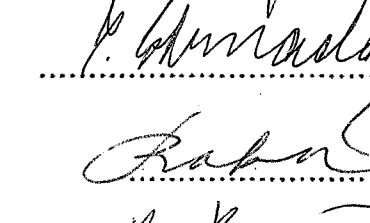
.....

Bc. Ondřej Pecha



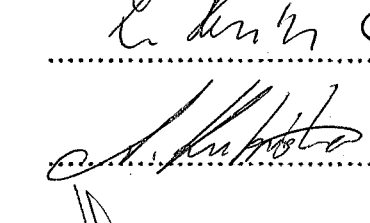
.....

Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.



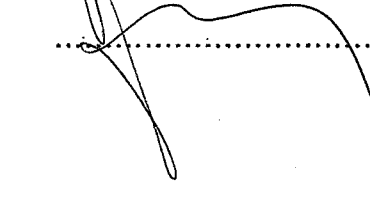
.....

PhDr. Helena Koenigsmarková



.....

PhDr. Zuzana Strnadová



.....

doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.



.....

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.



.....

Mgr. Albert Kubišta



.....

Ing. Vladimír Schmalz



.....