

## **Jan Němec získal s románem *Dějiny světla* Cenu Evropské unie za literaturu** (Tisková zpráva)

**Vyhlášení letošních laureátů** se uskutečnilo již tradičně na Mezinárodním knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem ve středu 8. října 2014 v dopoledních hodinách. Kromě České republiky se letos vyhlášovali vítězové z těchto zemí: Albánie, Bulharska, Černé Hory, Islandu, Lichtenštejnska, Lotyšska, Malty, Nizozemska, Řecka, Srbska, Turecka a Velké Británie. **Slavnostní předání ceny** třinácti laureátům se uskuteční 18. listopadu 2014 v Bruselu.

**Cenu Evropské unie za literaturu** udělují od roku 2009 Evropská komise, Rada evropských spisovatelů, Federace evropských nakladatelů a Evropská federace knihkupců dílům z oblasti krásné literatury a hlavním cílem je zviditelnit autory na mezinárodním knižním trhu, propagovat kulturu jednotlivých států a podporovat mezikulturní dialog.

„Cena Evropské unie za literaturu je jediná mezinárodní cena svého druhu: oceňuje nejlepší nové talenty mezi evropskými autory beletrie a umožňuje tak čtenářům, aby se seznámili s nezavedenými jmény z různých zemí“, říká Androulla Vassiliou, Evropská komisařka pro vzdělávání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež.

**Výběr českého laureáta letos organizačně zajišťoval Svaz českých knihkupců a nakladatelů**, který jmenoval odbornou porotu ve složení: profesor FFUK Petr A. Bílek, básník, písničkář a předseda Českého centra PEN klubu Jiří Dědeček, knihkupec Jiří Seidl, redaktor a editor Jan Šulc a profesor FFUP Josef Jařab, který porotě předsedal. Česká republika již jednoho vítěze má. V roce 2011 se jím stal se svým románem *Milostný dopis klínovým písmem* Tomáš Zmeškal. Za laureáta, který letos zastupuje Českou republiku, byl vybrán Jan Němec s románem *Dějiny světla*.

Rozsáhlý román *Dějiny světla* vzbudil po svém vydání v říjnu loňského roku mimořádnou pozornost jak u čtenářů tak u kritické obce. Autor za něj získal Cenu Česká kniha 2014 a byl nominován na cenu Magnesia Litera za prózu. V současné chvíli jsou *Dějiny světla* i mezi tituly nominovanými na Cenu Josefa Škvoreckého.

**Českým čtenářům** se autor u příležitosti udělení ceny představí v rámci cyklu **Večery evropské literatury 4. listopadu 2014 od 18.00** v prostorách Evropského domu (Jungmannova 24, Praha 1). Diskutovat s ním budou Josef Jařab a Petr A. Bílek, večer moderuje redaktor Českého rozhlasu Petr Šrámek, součástí večera bude i autorské čtení.

Setkat se s Janem Němcem budou mít možnost i **zahraníční čtenáři**, 19. listopadu. 2014 vystoupí autor v prestižním bruselském literárním domě Passa Porta.

Více informací o Ceně Evropské unie za literaturu na [www.euprizeliterature.eu](http://www.euprizeliterature.eu)

### **Českými partnery jsou:**

Svaz českých knihkupců a nakladatelů  
Institut umění  
Kancelář Kreativní Evropa – Kultura  
Památník národního písemnictví  
Zastoupení Evropské komise v ČR  
České centrum Brusel

Autorův profil:

**Jan Němec** (nar. 1981) vystudoval religionistiku a sociologii na Masarykově univerzitě v Brně, kde působí jako doktorand. Za svou prozaickou prvotinu *Hra pro čtyři ruce* (Druhé město, 2009) byl nominován na Cenu Jiřího Ortena. Pracuje jako redaktor Hosta, spolupracuje s týdeníkem Respekt. Žije střídavě v Brně a Poličce.

Anotace knihy:

### **Dějiny světla**

Román o fotografovi Františku Drtikolovi.

Napadlo vás někdy, jak by vypadal příběh napsaný paprskem světla? Za prvé, nebyl by to obyčejný příběh, ale neobyčejný osud; za druhé, jeho hrdinou by byl fotograf, opatrovník světla; a za třetí, byl by to osud plný stínů, samozřejmě.

Kdo to vlastně byl František Drtikol? Dandy z hornického maloměsta, světově známý fotograf, jehož živnost krachovala, mistr aktů, co nikdy neměl štěstí na ženy, mystik a buddhista, který uvěřil v komunismus; muž mnoha vnějších rozporů a jejich vnitřní syntézy. Jan Němec (1981) přichází s rozsáhlou a pro současnou českou prózu zcela nezvykle pojatou románovou freskou, uměleckým a duchovním bildungsromanem, který pokrývá více než půl století: ožívají zde příbramské stříbrné doly, Mnichov v době secese i prvorepubliková bohéma, po řádcích se procházejí nahé modelky a světlo zatím nepozorovaně splývá s vědomím...

(Obálka knihy a foto autora v tiskové kvalitě v příloze.)